**Zeitschrift:** Film und Radio mit Fernsehen

Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband

**Band:** 20 (1968)

Heft: 4

Rubrik: Radiostunde

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF:** 14.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

#### Donnerstag, 7. März 1968

S1	20.45	Namib —	Streifzug	durch	die	südwestafr.	Wüste	
	22 20	Plauderei	am Tages	ende				

S2 21.40 Rose d'Or de Montreux 1967: Copenhagen design

#### Freitag, 8. März 1968

S1 19.25 In Feld und Flur, Film

21.20 Sprechstunde

#### Samstag, 9. März 1968

20.20 Querschnitt durch die Basler Fasnacht

21.40 Joséphine Baker

D1 20.15 «Vier Stunden von Elbe 1», Fernsehspiel

22.00 Strafe als Vergeltung? 23.05 Computer und Angestellte

D2 18.50 «Der Schirm» von Michail Kobachidse

D1 22.20 Adolf-Grimme-Preis 1967/68

D2 21.00 «Wolf unter Wölfen», Fernsehfilm (2)

D1 15.00 Aufbruch in den Weltraum: Die Landung auf den

21.55 Das Wort zum Sonntag (Pfarrer Dr. Jörg Zink)

22.10 «Le déjeuner sur l'herbe», Film von Jean Renoir

D2 20.00 «Lumpazivagabundus», Film von Franz Antel 23.05 «Stoppt die Welt — ich möchte aussteigen», englisches Musical

# **RADIOSTUNDE**

# WAS BRINGT DAS RADIO?

Regelmässige Informationssendungen an Werktagen BEROMUNSTER: Nachrichten: 6.15, 7.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.30, 15.00, 16.00, 18.00, 19.15, 22.15, 23.15; Kommentare und Berichte: 12.40, 22.40; Von Tag zu Tag: 18.05; Echo der Zeit: 19.25; Presseschau: 22.20, ausgenommen Samstag.

MONTE CENERI: Informazioni, Notiziario: 7.15, 8.00, 10.00, 12.30, 14.00, 16.00, 18.00, 19.10, 22.00, 23.00; Presseschau: 12.00 SOTTENS: Nachrichten u. miroir-flash: 6.15, 7.15, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 12.45, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 22.30, 23.25

**Abkürzungen:** B1 = Beromünster, 1. Progr. - B2 = Beromünster, 2. Progr. - S1 = Sottens, 1. Progr. S2 = Sottens, 2. Progr. - V = Vorarlberg - St = Stuttgart - SW = Südwestfunk

#### Gesprochenes

20.00

6.50 Evangelische Morgenandacht 20.00 «Das Alibi», Kriminalhörspiel

## Musikalische Sendungen

		Sonntag, 25. Februar 1968			
B1		Prot. Predigt, Pfarrer G. Stern, Zürich			Das Radio-Orchester unter Gianfranco Rivoli
B2	17.15	Autoren lesen: Theodor W. Adorno «Torquato Tasso» von Goethe		20.00	Sinfoniekonzert unter Ferenc Fricsay «La Rondine», Oper von Puccini
S1		Dialog mit dem Islam Culte protestant, Pasteur PA. Jaccard, Orbe			Bach: L'Art de la Fugue (2e partie) Fauteuil d'orchestre
V	18.10	Foi et vie chrétiennes Das Wort der Bibel		18.00	Mozart: Klavierkonzert C-Dur, KV 503 Soirée musicale
St	9.05	Evangelische Morgenfeier	٧	11.00	Die Wiener Symphoniker unter Hans Swarowsky
SW	8.30	Das Problem des politischen Christus Evangelische Morgenfeier		19.10	«Die schweigsame Frau», Oper von R. Strauss
SW2		Armut — Zukunft der Kirche Recht auf Liebe: Für das ungeborene Leben			
		Montag, 26. Februar 1968			
B2		Literarische Rätselgespräche Berlin-Basel (4)	B2		Tafelmusik (J. S. Bach)
S1		Engagierte Wissenschaft: Adolf Butenandt «La Mort de Barker», pièce policière Sur les scènes du monde	S2		Zwei Uraufführungen mit dem Basler Kamerorch. Panorama de la musique 1900—1914
	20.30	Regards sur le monde chrétien			
		Ueber Dorothy Parker Evangelische Morgenandacht			
		Dienstag, 27. Februar 1968			
	21.35	Komponisten als Schriftsteller: Schumann «Assassins associés», comédie	B2	20.00	Das National Symphony Orchestra Washington unter Howard Mitchell
31	20.50	«Assussins associes», comedic			Soirée musicale
		Mittwoch, 28. Februar 1968	512	20.00	Unvergessene Dirigenten: Arturo Toscanini
B1	20.15	«Heimisbach» nach Simon Gfeller. 6.: «Zum	B2		Richard Strauss: «Salome»
B2	21.30	Chehrum-Türli» Der christliche Glaube im Zeitalter der		22.15	Das Janacek-Quartett, Prag Mozart: Klavierkonzert C-Dur, KV 503
S1	22.35	Naturwissenschaften La semaine littéraire	S1	20.30	L'Orchestre de la Suisse romande (Direction: Louis Frémaux)
S2	20.30	Les sentiers de la poésie Motive des Glaubens: 14. Blumhardt: Heiland	V		Brahms: Ein deutsches Requiem Schostakowitsch: Sinfonie Nr. 5 op. 47
		Evangelische Morgenandacht			Aus Oper und Operette
		Donnerstag, 29. Februar 1968			
B2		«Die Andere und ich», Hörspiel von Günter Eich Theater heute			Geistliche Musik Menotti: «Le Consul»
S2	20.30	«UC III Allée 2», pièce radiophonique			Aus Bühnenwerken des Barock
St2	21.00	Kontakte zwischen Religion und Ideologien Der Mensch und das Mass seines Körpers			
SW	20.00	Feature: Alkoholisme			
		Freitag, 1. März 1968		40.00	D
В1		«Das Vergnügen, anständig zu sein», Komödie von Luigi Pirandello	B2	20.45	Das Moskauer Kammerorchester Die verhinderte Sinfonie
В2		«Dickie Dick Dickens» (2) Forum der Kritik	S1	21.45 21.00	Schönberg und Kandinsky L'Orchestre de Chambre de Lausanne
	17.15	Der Dramatiker Frank Wedekind «Die Zimmerschlacht», Hörspiel v. Martin Walser			Gustav Mahler: Sinfonie Nr. 9 D-Dur
	21.00	«Das Kartenhaus des Mister Samuel Insull»			

		Samstag, 2. März 1968			
B1	16.05 20.00		B2	16.00	Streichquartette der Wiener Klassik Das Radio-Orchester unter Charles Dutoit Wünsche der Musikquiz-Teilnehmer
٧	20.00	Weltschmerz u. Lebenskunst b. A. Schopenhauer	٧	21.00	Händel: «L'Allegro ed il Penseroro» Das Kammerorchester des Belgischen Rundfunks. Solist und Dirigent: Henryk Szeryng
			St St2	00.10 20.00	Nachtkonzert aus Stuttgart Händel: «Israel in Aegypten»
B1		Sonntag, 3. März 1968 Prot. Predigt, Pfarrer H. Kirchhofer, Basel			Das Radio-Orchester unter Erich Schmid
В2	20.30 17.15	Zum Krankensonntag (Kurt Guggenheim) 50 Jahre Brest-Litowsk «Fuhrmann Henschel» von Gerhart Hauptmann		20.00 17.05	Das Sinfonieorchester des Hessischen Rundfunks Francis Poulenc — Arthur Honegger Mendelssohn: Streichquartett op. 2 Nr. 2
S1	10.00 18.10	«Holland als Versuchsgarten der Kirche?» Culte protestant (Pasteur Ph. Roulet, Sornetan) Foi et vie chrétiennes		18.00 20.15	Fauteuil d'orchestre Streichquartett op. 16 von L. van Beethoven Soirée musicale
V St		pièce radiophonique d'O. Danek Bedeutende Wissenschaftler: Niels Bohr			Die Wiener Solisten Das Opernkonzert am Sonntagabend
St2	17.00 11.00	Evangelische Morgenfeier «Blinde Mäuse», Hörspiel von Brian Friel «Wer ist das eigentlich — Gott?» Evangelische Morgenfeier			
344	11.00	«Entwicklungshilfe — ein Auftrag an die Kirche oder verkappte Mission?» Recht auf Liebe: «Für die Uebriggebliebenen»			
	11.00	Montag, 4. März 1968			
B1 B2	6.50 20.10	Zum neuen Tag (Pfarrer H. Graf) «Do git's nüt z'rüttle dra», Hörspiel			Othmar Schoeck: «Lebendig begraben», 14 Gesänge op. 40
	22.05 22.35	«Othmar Schoeck und das Schweizerische» Engagierte Wissenschaft Cinémamagazine Regards sur le monde chrétien	V	21.00	Soirée musicale Die Wiener Schule (7) Das Südfunk-Sinfonieorchester
		Evangelische Morgenandacht			
		Dienstag, 5. März 1968 «Le Cid», tragédie de Corneille	В2		Das Orchestre de la Suisse Romande
St2	21.00	Der Friede von Brest-Litowsk Der Film-Club «Denkmal Pfeiffer», Hörspiel vo E. Schöfer	S2		Neue geistliche Schweizer Musik Soirée musicale
D1	20.45	Mittwoch, 6. März 1968	D.O.	20.00	Duni maitanniinaha Cabuuniinaa Kammanistan
B2	21.15	«De verloornig Sohn», Mundartstück v. M. Dornier «Macht und Öhnmacht der Tradition», Vortrag von Golo Mann La semaine littéraire		22.15	Drei zeitgenössische Schweizer Komponisten Mozart: Klavierkonzert D-Dur, KV 537 L'Orchestre de la Suisse romande (Direction: John Pritchard)
	20.30	Les sentiers de la poésie Ideengeschichte des Christentums: Kierkegaard: Der Entscheidung Fordernde		21.15	«Attila», Oper von Verdi Brahms: Klavier-Quintett f-moll Aus Oper und Operette
	20.30 6.50		311	20.00	Aus oper and operation
B1	21.30	Donnerstag, 7. März 1968 Hier und jetzt, kulturelles Magazin	D.O	20.45	Kammermusik der Früh- und Spätromantik
B2	20.00 21.55	«Sündenregister», Hörspiel von David Campton Theater heute Médecine	٧	20.00	(Schumann, Pfitzner) Orchesterkonzert Sterne der Oper: Elena Suliotis
		«Der Mensch und die Zahl seiner Jahre»	Ji	21.00	Sterile der Oper. Elend Sunotis
B1		Freitag, 8. März 1968  Zum neuen Tag (Dr. Fritz Tanner)			L'Orchestre de Chambre de Toulouse L'Orchestre de Chambre de Lausanne
B2	20.00	«Eine unglückliche Liebe», Hörspiel v. Ed. König Querschnitt durch die Basler Fasnacht Forum der Kritik Kunst und Künstler	-		«Das Land des Lächelns», von Franz Léhar
S1 V	22.00	Theaterarbeit mit Bertolt Brecht Les beaux-arts			
St	21.00	Hörspiel von W. Altendorfer Die alten Griechen Evangelische Morgenandacht			
- * *	15.15	Die Filmschau des Südwestfunks «Mit eigenen Augen», Kriminalhörspiel			
B1	20.00	Samstag, 9. März 1968 «Nachtasyl» von Maxim Gorki	B2	20.00	Unser Quiz für Musikfreunde
٧	20.00 21.00	Leben und Werk des Dichters Eichendorff	٧	21.00 15.00	Die Komponisten der «Jeune France» Die Wiener Symphoniker unter Carl Melles Nachtkonzert aus Baden-Baden
-					