

**Zeitschrift:** Film und Radio mit Fernsehen  
**Herausgeber:** Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband  
**Band:** 20 (1968)  
**Heft:** 4

**Rubrik:** Radiostunde

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 08.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

**Donnerstag, 7. März 1968**

- S1 20.45 Namib — Streifzug durch die südwestafr. Wüste  
 22.20 Plauderei am Tagesende  
 S2 21.40 Rose d'Or de Montreux 1967: Copenhagen design

**Freitag, 8. März 1968**

- S1 19.25 In Feld und Flur, Film  
 21.20 Sprechstunde

**Samstag, 9. März 1968**

- S1 20.20 Querschnitt durch die Basler Fasnacht  
 S2 21.40 Joséphine Baker

- D1 20.15 «Vier Stunden von Elbe 1», Fernsehspiel  
 22.00 Strafe als Vergeltung?  
 23.05 Computer und Angestellte  
 D2 18.50 «Der Schirm» von Michail Kobachidse

- D1 22.20 Adolf-Grimme-Preis 1967/68  
 D2 21.00 «Wolf unter Wölfen», Fernsehfilm (2)

- D1 15.00 Aufbruch in den Weltraum: Die Landung auf den Mond  
 21.55 Das Wort zum Sonntag (Pfarrer Dr. Jörg Zink)  
 22.10 «Le déjeuner sur l'herbe», Film von Jean Renoir  
 D2 20.00 «Lumpazivagabundus», Film von Franz Antel  
 23.05 «Stoppt die Welt — ich möchte aussteigen», englisches Musical

**RADIOSTUNDE****WAS BRINGT DAS RADIO ?**

**Regelmässige Informationssendungen an Werktagen**  
 BEROMÜNSTER: **Nachrichten**: 6.15, 7.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.30, 15.00, 16.00, 18.00, 19.15, 22.15, 23.15; **Kommentare und Berichte**: 12.40, 22.40; **Von Tag zu Tag**: 18.05; **Echo der Zeit**: 19.25; **Presseschau**: 22.20, ausgenommen Samstag.

MONTE CENERI: **Informazioni, Notiziario**: 7.15, 8.00, 10.00, 12.30, 14.00, 16.00, 18.00, 19.10, 22.00, 23.00; **Presseschau**: 12.00  
 SOTTENS: **Nachrichten u. miroir-flash**: 6.15, 7.15, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 12.45, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 22.30, 23.25

**Abkürzungen:** B1 = Beromünster, 1. Progr. - B2 = Beromünster, 2. Progr. - S1 = Sottens, 1. Progr.  
 S2 = Sottens, 2. Progr. - V = Vorarlberg - St = Stuttgart - SW = Südwestfunk

**Gesprochenes****Musikalische Sendungen****Sonntag, 25. Februar 1968**

- B1 9.45 Prot. Predigt, Pfarrer G. Stern, Zürich  
 11.30 Autoren lesen: Theodor W. Adorno  
 B2 17.15 «Torquato Tasso» von Goethe  
 19.30 Dialog mit dem Islam  
 S1 10.00 Culte protestant, Pasteur P.-A. Jaccard, Orbe  
 18.10 Foi et vie chrétiennes  
 V 7.30 Das Wort der Bibel  
 St 9.05 Evangelische Morgenfeier  
 St2 11.00 Das Problem des politischen Christus  
 SW 8.30 Evangelische Morgenfeier  
 SW2 11.00 Armut — Zukunft der Kirche  
 11.30 Recht auf Liebe: Für das ungeborene Leben

- B1 10.15 Das Radio-Orchester unter Gianfranco Rivoli  
 B2 15.45 Sinfoniekonzert unter Ferenc Fricsay  
 20.00 «La Rondine», Oper von Puccini  
 S1 17.05 Bach: L'Art de la Fugue (2e partie)  
 S2 14.00 Fauteuil d'orchestre  
 18.00 Mozart: Klavierkonzert C-Dur, KV 503  
 20.15 Soirée musicale  
 V 11.00 Die Wiener Symphoniker unter Hans Swarowsky  
 19.10 «Die schweigsame Frau», Oper von R. Strauss

**Montag, 26. Februar 1968**

- B2 18.00 Tafelmusik (J. S. Bach)  
 20.40 Zwei Uraufführungen mit dem Basler Kamerorch.  
 S2 20.45 Panorama de la musique 1900—1914

- B2 20.10 Literarische Rätselgespräche Berlin-Basel (4)  
 21.35 Engagierte Wissenschaft: Adolf Butenandt  
 S1 20.20 «La Mort de Barker», pièce policière  
 22.35 Sur les scènes du monde  
 S2 20.30 Regards sur le monde chrétien  
 V 22.25 Ueber Dorothy Parker  
 SW 6.50 Evangelische Morgenandacht

- B2 20.00 Das National Symphony Orchestra Washington  
 unter Howard Mitchell  
 S2 20.30 Soirée musicale  
 St2 20.00 Unvergessene Dirigenten: Arturo Toscanini

**Dienstag, 27. Februar 1968**

- B2 21.35 Komponisten als Schriftsteller: Schumann  
 S1 20.30 «Assassins associés», comédie

- B2 14.00 Richard Strauss: «Salome»  
 20.25 Das Janacek-Quartett, Prag  
 22.15 Mozart: Klavierkonzert C-Dur, KV 503  
 S1 20.30 L'Orchestre de la Suisse romande  
 (Direction: Louis Frémaux)  
 V 20.00 Brahms: Ein deutsches Requiem  
 St 21.10 Schostakowitsch: Sinfonie Nr. 5 op. 47  
 SW 20.00 Aus Oper und Operette

**Mittwoch, 28. Februar 1968**

- B1 20.15 «Heimisbach» nach Simon Gfeller. 6.: «Zum Chehrum-Türl»  
 B2 21.30 Der christliche Glaube im Zeitalter der Naturwissenschaften  
 S1 22.35 La semaine littéraire  
 S2 20.30 Les sentiers de la poésie  
 St 21.00 Motive des Glaubens: 14. Blumhardt: Heiland  
 SW 6.50 Evangelische Morgenandacht

- B2 15.30 Geistliche Musik  
 S1 20.30 Menotti: «Le Consul»  
 St 21.00 Aus Bühnenwerken des Barock

**Donnerstag, 29. Februar 1968**

- B2 20.00 «Die Andere und ich», Hörspiel von Günter Eich  
 21.55 Theater heute  
 S2 20.30 «UC III Allée 2», pièce radiophonique  
 V 22.15 Kontakte zwischen Religion und Ideologien  
 St2 21.00 Der Mensch und das Mass seines Körpers  
 SW 20.00 Feature: Alkoholisme

- B2 18.00 Das Moskauer Kammerorchester  
 20.45 Die verhinderte Sinfonie  
 21.45 Schönberg und Kandinsky  
 S1 21.00 L'Orchestre de Chambre de Lausanne  
 SW2 20.00 Gustav Mahler: Sinfonie Nr. 9 D-Dur

**Freitag, 1. März 1968**

- B1 16.05 «Das Vergnügen, anständig zu sein», Komödie  
 20.15 «Dickie Dick Dickens» (?)  
 B2 20.00 Forum der Kritik  
 V 17.15 Der Dramatiker Frank Wedekind  
 20.00 «Die Zimmerschlacht», Hörspiel v. Martin Walser  
 St 21.00 «Das Kartenspiel des Mister Samuel Insull»  
 SW 6.50 Evangelische Morgenandacht  
 20.00 «Das Alibi», Kriminalhörspiel

**Samstag, 2. März 1968**

B1	16.05	Das Filmmagazin
	20.00	«Der Müller von Sanssouci», Hörspiel von Peter Hacks
V	20.00	Weltenschmerz u. Lebenskunst b. A. Schopenhauer

B2	15.00	Streichquartette der Wiener Klassik
	16.00	Das Radio-Orchester unter Charles Dutoit
	20.00	Wünsche der Musikquiz-Teilnehmer
	21.00	Händel: «L'Allegro ed il Penseroso»
V	21.00	Das Kammerorchester des Belgischen Rundfunks.
St	00.10	Solist und Dirigent: Henryk Szeryng
St2	20.00	Nachtkonzert aus Stuttgart
		Händel: «Israel in Aegypten»

**Sonntag, 3. März 1968**

B1	8.45	Prot. Predigt, Pfarrer H. Kirchhofer, Basel
	11.25	Zum Krankensonntag (Kurt Guggenheim)
	20.30	50 Jahre Brest-Litowsk
B2	17.15	«Fuhrmann Henschel» von Gerhart Hauptmann
	19.30	«Holland als Versuchsgarten der Kirche?»
S1	10.00	Culte protestant (Pasteur Ph. Roulet, Sornetan)
	18.10	Foi et vie chrétiennes
	21.30	«Demain, le Procès du Dr. Snoppek», pièce radiophonique d'O. Danek
V	17.05	Bedeutende Wissenschaftler: Niels Bohr
St	9.05	Evangelische Morgenfeier
	17.00	«Blinde Mäuse», Hörspiel von Brian Friel
St2	11.00	«Wer ist das eigentlich — Gott?»
SW	8.30	Evangelische Morgenfeier
	11.00	«Entwicklungshilfe — ein Auftrag an die Kirche oder verkappte Mission?»
	11.30	Recht auf Liebe: «Für die Uebriggebliebenen»

B1	10.15	Das Radio-Orchester unter Erich Schmid
B2	15.45	Das Sinfonieorchester des Hessischen Rundfunks
	20.00	Francis Poulenc — Arthur Honegger
S1	17.05	Mendelssohn: Streichquartett op. 2 Nr. 2
	14.00	Fauteuil d'orchestre
	18.00	Streichquartett op. 16 von L. van Beethoven
V	20.00	Soirée musicale
St	19.30	Die Wiener Solisten
		Das Opernkonzert am Sonntagabend

**Montag, 4. März 1968**

B1	6.50	Zum neuen Tag (Pfarrer H. Graf)
B2	20.10	«Do git's nütz'rüttle dra», Hörspiel
	21.00	«Othmar Schoeck und das Schweizerische»
	22.05	Engagierte Wissenschaft
S1	22.35	Cinémamagazine
S2	20.30	Regards sur le monde chrétien
SW	6.50	Evangelische Morgenandacht

B2	21.20	Othmar Schoeck: «Lebendig begraben», 14
		Gesänge op. 40
S2	20.45	Soirée musicale
V	21.00	Die Wiener Schule (7)
St	21.00	Das Südfunk-Sinfonieorchester

**Dienstag, 5. März 1968**

S1	20.30	«Le Cid», tragédie de Corneille
St	21.00	Der Friede von Brest-Litowsk
St2	21.00	Der Film-Club
SW	20.00	«Denkmal Pfeiffer», Hörspiel von E. Schöfer

B2	20.00	Das Orchestre de la Suisse Romande
	22.05	Neue geistliche Schweizer Musik
S2	20.30	Soirée musicale

**Mittwoch, 6. März 1968**

B1	20.15	«De verloornig Sohn», Mundartstück v. M. Dornier
B2	21.15	«Macht und Ohnmacht der Tradition», Vortrag von Golo Mann
S1	22.35	La semaine littéraire
	20.30	Les sentiers de la poésie
St	21.00	Ideengeschichte des Christentums: Kierkegaard: Der Entscheidung Fordernde
St2	20.30	«Der Kammersänger» von Frank Wedekind
SW	6.50	Evangelische Morgenandacht

B2	20.00	Drei zeitgenössische Schweizer Komponisten
	22.15	Mozart: Klavierkonzert D-Dur, KV 537
S1	20.30	L'Orchestre de la Suisse romande (Direction: John Pritchard)
V	20.00	«Attila», Oper von Verdi
St	21.15	Brahms: Klavier-Quintett f-moll
SW	20.00	Aus Oper und Operette

**Donnerstag, 7. März 1968**

B1	21.30	Hier und jetzt, kulturelles Magazin
B2	20.00	«Sündenregister», Hörspiel von David Campton
	21.55	Theater heute
S1	22.35	Médecine
St2	21.00	«Der Mensch und die Zahl seiner Jahre»

B2	20.45	Kammermusik der Früh- und Spätromantik (Schumann, Pfitzner)
V	20.00	Orchesterkonzert
St	21.00	Sterne der Oper: Elena Suliotis

**Freitag, 8. März 1968**

B1	6.50	Zum neuen Tag (Dr. Fritz Tanner)
	16.05	«Eine unglückliche Liebe», Hörspiel v. Ed. König
	20.00	Querschnitt durch die Basler Fasnacht
B2	20.00	Forum der Kritik
	20.35	Kunst und Künstler
	22.00	Theaterarbeit mit Bertolt Brecht
S1	22.35	Les beaux-arts
V	20.00	«Morgenrot der Partisanen», Hörspiel von W. Altendorfer
St	21.00	Die alten Griechen
SW	6.50	Evangelische Morgenandacht
	15.15	Die Filmschau des Südwestfunks
	20.00	«Mit eigenen Augen», Kriminalhörspiel

B2	18.00	L'Orchestre de Chambre de Toulouse
S1	21.00	L'Orchestre de Chambre de Lausanne
St	19.30	«Das Land des Lächelns», von Franz Léhar

**Samstag, 9. März 1968**

B1	20.00	«Nachtasyl» von Maxim Gorki
V	20.00	Leben und Werk des Dichters Eichendorff
	21.00	«Ohrfeigen», Hörspiel
St2	22.40	Film-Prisma

B2	20.00	Unser Quiz für Musikfreunde
	21.00	Die Komponisten der «Jeune France»
V	15.00	Die Wiener Symphoniker unter Carl Melles
St	00.10	Nachtkonzert aus Baden-Baden