

Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen
Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband
Band: 20 (1968)
Heft: 3

Rubrik: Radiostunde

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 08.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Donnerstag, 22. Februar

- S1 20.20 Dopplet oder nüt
21.20 Kontakt
22.15 Plauderei am Tagesende (Fritz Tanner)
- D1 17.25 Biblische Geschichte: Gideon
20.15 «Intime Beleuchtung», tschechischer Spielfilm von Ivan Passer
- D2 18.55 «Einbruch kommt selten allein», Fernsehspiel von Bertrand Dunoyer

Freitag, 23. Februar

- S1 20.20 «Kleines Hotel» von Rex Frost
22.10 Filmclub
- S2 20.35 «Coupables» de Terence Frisby
- D2 20.00 «Der Fall Petkov», Dokumentarspiel
23.20 Der internationale Kurzfilm (Kulturfilme)

Samstag, 24. Februar

- S2 22.55 «Le Mouchard», film de John Ford
- D1 20.15 «Zwei Kisten Rum», Komödie von Alma Rogge
22.10 Das Wort zum Sonntag (Pfarrer Dr. Jörg Zink)
22.25 «Liebe will gelernt sein», Film von Kurt Hoffmann
- D2 20.00 Deutscher Spielfilm: «Vorsicht, Mister Dodd», von Günter Gräwert

RADIOSTUNDE**WAS BRINGT DAS RADIO ?**

Regelmässige Informationssendungen an Werktagen
BEROMÜNSTER: Nachrichten: 6.15, 7.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.30, 15.00, 16.00, 18.00, 19.15, 22.15, 23.15; **Kommentare und Berichte:** 12.40, 22.40; **Von Tag zu Tag:** 18.05; **Echo der Zeit:** 19.25; **Pressechau:** 22.20, ausgenommen Samstag.

Abkürzungen: B1 = Beromünster, 1. Progr. - B2 = Beromünster, 2. Progr. - S1 = Sottens, 1. Progr.
S2 = Sottens, 2. Progr. - V = Vorarlberg - St = Stuttgart - SW = Südwestfunk

Gesprochenes**Musikalische Sendungen****Sonntag, 11. Februar**

- B1 09.15 Prot. Gottesdienst, Pfarrer H. Kirchhofer, Basel
20.30 Die Schweiz von 1945—1965
- B2 17.15 «Der zerbrochene Krug», von Heinrich von Kleist
22.15 Kafka: «Bericht für eine Akademie»
- S1 10.00 Culte protestant, Pasteur E. Sordet, Genève
18.10 Foi et vie chrétiennes
- V 07.30 Das Wort der Bibel
17.05 Bedeutende Wissenschaftler: Konrad Lorenz
- St 09.05 Evangelische Morgenfeier
17.00 «Leben des Galilei», von Bertolt Brecht
- St2 11.00 «Phantasie als neue christliche Tugend»
- SW 08.30 Evangelische Morgenfeier
- SW2 11.00 Religionsfreiheit im Spannungsfeld zwischen Kirche und Staat
11.30 Recht auf Liebe: 3. Für die ledige Mutter

- B1 10.15 Das Radio-Orchester unter Charles Dutoit
B2 16.00 Das Basler Kammerorchester unter Paul Sacher
20.00 «Macbeth», von Verdi
- S1 17.05 L'Orchestre de Chambre de Lausanne
S2 20.15 Soirée musicale
St 19.30 «Turandot», von G. Puccini
- SW2 19.30 «Dier Feen», Oper von Richard Wagner

Montag, 12. Februar

- B1 21.15 6000 Jahre Tests (Hörfolge)
- B2 20.10 Literarische Rätselgespräche Berlin — Basel
22.00 Engagierte Wissenschaft: 4. Feodor Lynen
- S1 20.20 «La Mort de Barker», pièce policière
22.35 Sur les scènes du monde
- S2 20.30 Regards sur le monde chrétien
- SW 06.50 Evangelische Morgenandacht
- SW2 20.15 Krebs, die Krankheit unserer Zeit

- B2 18.00 Raritäten aus Barock und Klassik
S2 20.45 Soirée musicale
St 21.00 Das Südfunk-Sinfonieorchester

Dienstag, 13. Februar

- B1 20.30 Steuernestie: ja oder nein? (Diskussion)
- B2 21.30 Komponisten als Schriftsteller:
1. Carl Maria von Weber
- S1 20.30 «Ivanov», drame de Tchekhov
- St 21.00 Lateinamerika: Kontinent der Unruhen und Militärs
- SW 20.00 «Dansen» und «Was kostet das Eisen?», zwei Einakter von Bertolt Brecht

- B2 18.00 Kammerkonzert
20.00 Das Radio-Orchester unter Erich Schmid
- S2 20.30 Soirée musicale

Mittwoch, 14. Februar

- B1 20.15 «Heimisbach», nach Simon Gfeller
4. Es dönerlet»
- B2 21.30 Von Herakles zu Coubertin
- S2 20.30 Les sentiers de la poésie
- St 21.00 Motive des Glaubens: 12. Calvin: Herrscher
- SW 06.50 Evangelische Morgenandacht
- SW2 10.00 Evangelischer Krankengottesdienst
21.30 «Homo faber», im Jahr 2000

- B2 20.20 Klavierabend: Moura Lympany, London
S1 20.30 L'Orchestre de la Suisse romande
(Direction: Herbert Ahrendorf)
- V 20.00 «Die Verlobung in San Domingo», Oper von Werner Egk
- St 21.15 Britten: Sinfonie für Violoncello und Orchester

Donnerstag, 15. Februar

B1	21.30	Hier und jetzt, kulturelles Magazin
B2	20.00	Zwei Hörspiele von Ludvik Askenazy: Die Serviette» und «Der Kiosk»
	21.55	Theater heute
S2	20.30	«François l'Impossible», pièce radiophonique de C.-F. Landry
V	21.30	Sonntagsdichter
SW	20.00	Feature: Alkoholismus

B2	15.30	Geistliche Musik
	18.00	Tafelmusik
S1	20.30	«Pelléas et Mélisande», de C. Debussy
St	21.00	Welt der Oper

Freitag, 16. Februar

B1	16.05	«Die Liebe zu mir», Hörspiel von L. Huisman
	20.15	«Dickie Dick Dickens» (1)
B2	20.00	Forum der Kritik
	22.00	Autoren lesen: Geuseppe Ungaretti
V	17.15	Bertolt Brecht: Zum 70. Geburtstag
	20.00	«Die Stunde des Huflattichs», Hörspiel von Günter Eich
SW	06.50	Evangelische Morgenandacht
	20.00	«Magie der Zeit», Kriminalhörspiel

B2	20.45	Musikalische Avantgarde in der Westschweiz
S1	21.00	L'Orchestre de Chambre de Lausanne

Samstag, 17. Februar

B1	20.00	«Als Mr. Wallace nach Hause kam»,
V	20.00	Das Porträt: Georges Bernanos
St2	18.05	Gespräch mit Werner Heisenberg
	22.40	Film-Prisma

B2	15.00	Das Radio-Orchester unter Karel Ancerl
	16.00	Sinfonisches Konzert
	20.00	Wir erfüllen Wünsche der Musikquiz-Teilnehmer
	21.00	«Das Marienleben», von Paul Hindemith
St	00.10	Nachkonzert aus Stuttgart

Sonntag, 18. Februar

B1	09.45	Protest. Predigt, Pfarrer M. Jakob, Biel-Mett
	11.25	«Der Einzelne und seine Gefühlswelt in der Sowjetliteratur»
	20.40	Zukunftsperspektiven (Dr. R. Jungk, Wien)
B2	17.15	«König Oedipus», Tragödie von Sophokles
S1	10.00	Culte protestant (Pasteur A. Curchod, Saint-Loup)
	18.10	Foi et vie chrétiennes
	21.30	«Nos Actes nous suivant», Hörspiel
V	22.20	Karl Jaspers zum 85. Geburtstag
St	09.05	Evangelische Morgenfeier
	17.00	«Dubrowski», Hörspiel von Dieter Waldmann
St2	11.00	«Das Lehramt der Kirche und die Freiheit der Theologie
SW	08.30	Evangelische Morgenfeier
SW2	11.00	«Kirche — reaktionär oder revolutionär?»
	11.30	«Recht auf Liebe:
		4. Für die unerwünschten Kinder»

B1	10.15	Das Radio-Orchester unter Erich Schmid
B2	15.45	Das Ungarische Sinfonieorchester
	20.00	«Così fan tutte» von Mozart
S1	17.05	Quatuor Parrenin de Paris (Haydn, Schumann)
S2	14.00	Fauteuil d'orchestre
	18.00	Brahms: Streichquartett c-moll
	20.15	Soirée musicale
V	11.00	Beethoven: 9. Symphonie, d-moll
	19.10	«Aida», von Verdi
St	19.30	Opernkonzert
SW2	19.30	«Don Giovanni», von Mozart

Montag, 19. Februar

B1	06.50	Zum neuen Tag (Pfarrer H. Graf)
	21.20	«6000 Jahre Tests», Hörfolge
B2	20.00	Literarische Rätselgespräche Berlin — Basel
S1	20.20	«La Dernière Pêche du Gouverneur», pièce de R. Schmid
	22.35	Cinémagazine
V	17.30	Aktuelles aus der Christenheit
St2	18.35	«Der Zähringer Glück und Ende»
SW	06.50	Evangelische Morgenandacht

B2	18.00	Tafelmusik (Mozart)
	20.30	L'Orchestre Philharmonique de la RTF unter Reinhard Peters
S2	20.30	Grands concerts en direct (Paris)

Dienstag, 20. Februar

S1	20.30	«Le Club du 29 Février», comédie d'Alfred Gehri
SW	20.00	«Totschlag in der Fahrgasse», Hörspiel

B2	18.00	Kammerkonzert
	20.00	Sinfoniekonzert aus Basel, unter Sylvia Caduff
	21.35	Komponisten als Schriftsteller: Hector Berlioz
S2	20.30	Soirée musicale

Mittwoch 21. Februar

B1	20.15	«Heimisbach», nach Simon Gfeller: 5. «Im Leid»
B2	21.30	Italienische Romantik (literarische Studie)
S1	22.35	La semaine littéraire
S2	20.30	Les sentiers de la poésie
St	21.00	Motive des Glaubens: 13. Reimarus: Vorbild / Kinder
SW	06.50	Evangelische Morgenandacht

B1	11.05	Das Radio-Orchester unter Niklaus Aeschbacher
B2	20.00	Das Berner Kammerorchester unter Herm. Müller
S1	20.30	L'Orchestre de la Suisse romande (Direction: Ernest Ansermet)
V	20.00	Meisterwerke des zwanzigsten Jahrhunderts
St	21.15	Beethoven: Tripelkonzert C-Dur
SW	20.00	Aus Oper und Operette

Donnerstag, 22. Februar

B1	21.30	«Der Alkoholismus in der Schweiz»
B2	20.00	«Der Unbestechliche», Lustspiel von H. von Hofmannsthal
	21.55	Theater heute
S1	21.40	«L'Implacable Soleil», conte radiophonique de R. Braut
V	17.15	Oesterreichs Literatur heute: Alexander Sacher-Masoch
St2	21.00	«Der Mensch als Objekt der eigenen Planung»

Freitag, 23. Februar

- B1 06.50 Zum neuen Tag (Dr. Fritz Tanner)
 16.05 «Oskar oder Das Gesetz der «Schwerkraft»,
 Hörspiel von L. Panduro
- B2 20.00 Zum 85. Geburtstag von Karl Jaspers
 20.45 Der Protestsong in Amerika
 22.00 Theaterarbeit mit Bertolt Brecht
- V 20.00 «Die Rache der Wahrheit», Hörspiel von Tania
 Blixen
- SW 06.50 Evangelische Morgenandacht
 20.00 «Die Wirtin», Kriminalhörspiel

Samstag, 24. Februar

- B1 20.00 «Auf Rabenjagd»,
 Radio-Komödie nach E. Labiche
- V 20.00 Das Porträt: Schaljapin
 21.00 «Ixion im Himmel», Hörspiel nach einer Novelle
 Disraelis

- B1 21.45 Musik zum Film «Vivre pour vivre»
 S1 21.00 L'Orchestre de Chambre de Lausanne
 (Direction: Arpad Gerecz)

- B2 20.00 Unser Quiz für Musikfreunde
 21.00 Carl Orff: Carmina Burana 1. Teil
 22.30 2. Teil
- V 15.00 Die Wiener Symphoniker unter Josef Krips

Bildschirm und Lautsprecher**SCHWEIZ**

— In einem Teil der Tagespresse ist eine grosse Auseinandersetzung über die Machtposition des Ringier-Verlages und seines Einflusses bei der schweiz. Rundspruchgesellschaft entstanden. Einmal scheint es, dass sich Ringier durch seinen Bilderdienst eine Art Monopol beim Fernsehen verschafft hat. Ferner sitzt der Generaldirektor der Rundspruchgesellschaft zusammen mit dem Generaldirektor der Ringier Unternehmung, H. Brunner, auch in der «A. G. für Werbefernsehen», welche wichtige Teile der kommerziellen Seite des Fernsehens regiert. Der Generaldirektor der SRG sitzt auch im Verwaltungsrat der AGRAP, welche das offizielle Publikationsorgan der SRG herausgibt, (die Zeitschrift «Radio und Fernsehen»), die Ringier die Herstellung dieser Zeitung garantiert. Dieser Vertrag hat sogar die Entrüstungsstürme aus der Zeit der Gründung des Ringier Blattes «Der Blick» überstanden, denn damals ist in der Oeffentlichkeit verlangt worden, dass Ringier die Herausgabe der Radio- und Fernsehzeitung aufgeben müsse. Neuestens hat sich die AGRAP auch an der neu gegründeten «Ringier TELE AG» beteiligt, einer neuen, billigen Programmzeitung, womit nun die SRG mithilft, ihr eigenes Blatt durch ein Blatt auf Ringier-Niveau zu konkurrenzieren. Im Verwaltungsrat dieser Boulevard-«TELE AG» sitzen auch zwei Vertreter der AGRAP (die ehemaligen Radiodirektoren Dr. Schenker und Jakob Job) neben zwei Vertretern von Ringiers «Blick»-Verwaltungsrat (Brunner und Dr. Gut). Die offizielle Fernsehzeitung und die Boulevard-TELE werden im gleichen Hause gedruckt. —

Ferner ist Heinrich Brunner Verwaltungsratspräsident der «Rincovision», die Werbesendungen und Filme herstellt, die auch dem Fernsehen gelegentlich übermittelt werden. Die Chefredaktoren der vielen Ringier-Blätter werden oft angehalten, solche Filme anzupreisen. Eine unabhängige Filmkritik in der Ringier-Presse werde hier kaum mehr als gewährleitet betrachtet werden können.

Soweit die Tagespresse. Wir werden über den weiteren Verlauf der Auseinandersetzung berichten.

Herausgegeben vom Zentralsekretariat SPFRV

8048 Zürich, Badenerstr. 654, Tel. (051) 62 00 30

Dr. F. Hochstrasser (Chefredaktor), Pfr. D. Rindlisbacher, R. Stickelberger

Programm: Pfr. W. Künzi, Bern

Abonnementsbetrag: Jährlich Fr. 12.—, halbjährlich Fr. 6.25, vierteljährlich Fr. 3.25, Einzelnummer 50 Rp. Postcheck 30-519

Druck: Buchdruckerei W. Plüss, Köchlistrasse 15, 8004 Zürich

Administration: Badenerstr. 654, 8048 Zürich

«Film und Radio» erscheint jeden zweiten Samstag

Inseratenannahme beim Zentralsekretariat. Insertionspreis: Die 70 mm breite Millimeterzeile oder deren Raum 65 Rp.

— Der Bundesrat hat beschlossen, die Gesamtdauer der Reklamesendungen im Fernsehen von 12 auf 15 Minuten zu erhöhen. Frühjahr und Herbst kann sogar auf 17 Minuten gegangen werden, unter Wahrung eines Jahresdurchschnittes von 15 Minuten.

Die Presse zeigt sich darüber wenig erbaut in einer Zeit, wo so viele Zeitungen um ihre Existenz kämpfen müssen. Es scheint auch, dass eine gewisse Salami-Taktik angewendet wird: von Zeit zu Zeit immer 2 oder 3 Minuten mehr. Das ist nicht sehr geschickt, denn auch dem Fernseher verleidet diese Sendungen von steigender Länge bald, und er schaltet auf das Ausland oder das Radio um.

— Pfarrer Dolf Rindlisbacher wurde zum neuen Mitglied der Nationalen Fernsehprogramm-Kommission anstelle des zurückgetretenen Prof. Dr. Guggisberg ernannt.

— Leider hat die «Antennen»-Sendung des Fernsehens in einer bei uns sonst unbekannt peinlichen und empörenden Weise die schwergetroffenen Angehörigen von Lawinenopfern vor den Särgen ihrer Angehörigen gefilmt, und solche nachher noch bar jedes Anstandes und Respektes, von Takt nicht zu reden, aufdringlich interviewt. Es wäre beim Fernsehen Zeit, die Fernsehreporter auch nach ihrer charakterlichen Seite auszuwählen. Im übrigen hat sich wieder einmal gerächt, dass der Schutz der Persönlichkeitsrechte (Art. 27 ZGB) seinerzeit bei Zuwiderhandlungen nicht mit den nötigen strafrechtlichen Sanktionen ausgestattet wurde.

Aus dem Inhalt

BLICK AUF DIE LEINWAND	34—37
Bonnie and Clyde	
Zwei oder drei Dinge, die ich von ihr weiss (Deux ou trois choses, que je sais d'elle)	
Minirock und Kronjuwelen (The jokers)	
Wait Until Dark (Warte bis es dunkel ist)	
KURZBESPRECHUNGEN	37
FILM UND LEBEN	38—40
Kampf dem Hunger	
Ein neuer Marlon Brando	
V. Intern. Agrarfilm-Wettbewerb Berlin 1968	
Preis der Interfilm	
Neuer Mut zum Schweizer Film	
III. Solothurner Filmtage — eine Uebersicht	
FILMFORUM	41—42
ES	
FERNSEHSTUNDE	43—46
Vorschau	
Programm-Zusammenstellung	
RADIOSTUNDE	46—48