Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen

Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband

Band: 20 (1968)

Heft: 3

Rubrik: Radiostunde

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 14.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Donnerstag, 22. Februar

- S1 20.20 Dopplet oder nüt
 - 21.20 Kontakt
 - 22.15 Plauderei am Tagesende (Fritz Tanner)
- D1 17.25 Biblische Geschichte: Gideon
 - 20.15 «Intime Beleuchtung», tschechischer Spielfilm von Ivan Passer
- D2 18.55 «Einbruch kommt selten allein», Fernsehspiel von Bertrand Dunoyer

Freitag, 23. Februar

- 20.20 «Kleines Hotel» von Rex Frost 22:10 Filmclub
- S2 20.35 «Coupables» de Terence Frisby

D2 20.00 «Der Fall Petkov», Dokumentarspiel 23.20 Der internationale Kurzfilm (Kulturfilme)

Samstag, 24. Februar

- S2 22.55 «Le Mouchard», film de John Ford
- D1 20.15 «Zwei Kisten Rum», Komödie von Alma Rogge 22.10 Das Wort zum Sonntag (Pfarrer Dr. Jörg Zink) 22.25 «Liebe will gelernt sein», Film von Kurt Hoffmann
- D2 20.00 Deutscher Spielfilm: «Vorsicht, Mister Dodd», von Günter Gräwert

RADIOSTUNDE

Regelmässige Informationssendungen an Werktagen BEROMUNSTER: Nachrichten: 6.15, 7.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.30, 15.00, 16.00, 18.00, 19.15, 22.15, 23.15; Kommentare und Berichte: 12.40, 22.40; Von Tag zu Tag: 18.05; Echo der Zeit: 19.25; Presseschau: 22.20, ausgenommen Samstag.

WAS BRINGT DAS RADIO? MONTE CENERI: Informazioni, Notiziario: 7.15, 8.00, 10.00, 12.30,

14.00, 16.00, 18.00, 19.10, 22.00, 23.00; Presseschau: 12.00 SOTTENS: Nachrichten u. miroir-flash: 6.15, 7.15, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 12.45, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 22.30, 23.25

Abkürzungen: B1 = Beromünster, 1. Progr. - B2 = Beromünster, 2. Progr. - S1 = Sottens, 1. Progr. S2 = Sottens, 2. Progr. - V = Vorarlberg - V = Stuttgart - V = Südwestfunk

Gesprochenes

Sonntag, 11. Februar

Prot. Gottesdienst, Pfarrer H. Kirchhofer, Basel B1 09.15 Die Schweiz von 1945—1965 20.30

«Der zerbrochene Krug», von Heinrich von Kleist Kafka: «Bericht für eine Akademie» 17.15 22.15 Culte protestant, Pasteur E. Sordet, Genève

S1 10.00 18.10

07.30

Foi et vie chrétiennes
Das Wort der Bibel
Bedeutende Wissenschafter: Konrad Lorenz
Evangelische Morgenfeier
«Leben des Galilei», von Bertolt Brecht
«Phantasie als neue christliche Tugend» 17.05 09.05

17.00 St2 11.00 Evangelische Morgenfeier

SW 08.30 Religionsfreiheit im Spannfeld zwischen Kirche SW2 11.00 und Staat

11.30 Recht auf Liebe: 3. Für die ledige Mutter

Musikalische Sendungen

B1 10.15 Das Radio-Orchester unter Charles Dutoit Das Basler Kammerorchester unter Paul Sacher 16.00

«Macbeth», von Verdi 20.00 L'Orchestre de Chambre de Lausanne S1 17.05

S2 Soirée musicale 20.15

19.30 St

«Turandot», von G. Puccini «Dier Feen», Oper von Richard Wagner SW2 19.30

Montag, 12. Februar

B1	21.15	6000 Jahre Tests (Hörfolge)
B2	20.10	Literarische Rätselgespräche Berlin — Basel
	22.00	Engagierte Wissenschaft: 4. Feodor Lynen
S1	20.20	«La Mort de Barker», pièce policière

Sur les scènes du monde S2 20.30 Regards sur le monde chrétien

SW 06.50 Evangelische Morgenandacht Krebs, die Krankheit unserer Zeit SW2 20.15

Raritäten aus Barock und Klassik

Soirée musicale 20.45 21.00 Das Südfunk-Sinfonieorchester

Dienstag, 13. Februar

20.30 Steueramnestie: ja oder nein? (Diskussion) 21.30 Komponisten als Schriftsteller: 1. Carl Maria von Weber «Ivanov», drame de Tchékhov 20.30 Lateinamerika: Kontinent der Unruhen und Mili-St 21.00 tärputsche «Dansen» und «Was kostet das Eisen?», zwei SW 20.00 Einakter von Bertolt Brecht

B2 18.00 Kammerkonzert

Das Radio-Orchester unter Erich Schmid 20.00

20.30 Soirée musicale

Mittwoch, 14. Februar

B1 20.15 «Heimisbach», nach Simon Gfeller 4. Es dönnerlet« Von Herakles zu Coubertin B2 21.30 20.30 21.00 Les sentiers de la poésie Motive des Glaubens: 12. Calvin: Herrscher Evangelische Morgenandacht Evangelischer Krankengottesdienst «Homo faber», imJahr 2000 SW 06.50 SW2 10.00 21.30

Klavierabend: Moura Lympany, London B2 20.20 20.30

L'Orchestre de la Suisse romande (Direction: Herbert Ahlendorf) S1 20.00

«Die Verlobung in San Domingo», Oper von Werner Egk 21.15 Britten: Sinfonie für Violancello und Orchester

46

		Dominanton 45 February			
B1 B2	20.00	Donnerstag, 15. Februar Hier und jetzt, kulturelles Magazin Zwei Hörspiele von Ludvik Askenazy: Die Serviette» und «Der Kiosk»	S1	18.00 20.30	Geistliche Musik Tafelmusik «Pelléas et Mélisande», de C. Debussy
S2		Theater heute «François l'Impossible», pièce radiophonique de CF. Landry	St	21.00	Welt der Oper
V SW		Sonntagsdichter Feature: Alkoholismus			
B1	16.05				Musikalische Avantgarde in der Westschweiz
B2	20.00	«Dickie Dick Dickens» (1) Forum der Kritik Autoren lesen: Geuseppe Ungaretti	S1	21.00	L'Orchestre de Chambre de Lausanne
٧	17.15	Bertolt Brecht: Zum 70. Geburtstag «Die Stunde des Huflattichs», Hörspiel von			
SW	06.50 20.00				
		Samstag, 17. Februar			
V	20.00 18.05	«Als Mr. Wallace nach Hause kam», Das Porträt: Georges Bernanos Gespräch mit Werner Heisenberg Film-Prisma		16.00 20.00	Wir erfüllen Wünsche der Musikquiz-Teilnehmer «Das Marienleben», von Paul Hindemith
B1	09.45	Sonntag, 18. Februar Protest. Predigt, Pfarrer M. Jakob, Biel-Mett	R1	10.15	Das Radio-Orchester unter Erich Schmid
	11.25	«Der Einzelne und seine Gefühlswelt in der Sowjetliteratur»	B2	15.45 20.00	Das Ungarische Sinfonieorchester «Così fan tutte» von Mozart
B2 S1	17.15	Zukunftsperspektiven (Dr. R. Jungk, Wien) «König Oedipus», Tragödie von Sophokles Culte protestant (Pasteur A. Curchod, Saint-Loup)		18.00	Fauteuil d'orchestre Brahms: Streichquartett c-moll
V	21.30	Foi et vie chrétiennes «Nos Actes nous suivant», Hörspiel Karl Jaspers zum 85. Geburtstag	٧		Soirée musicale Beethoven: 9. Symphonie, d-moll «Aida», von Verdi
St	09.05 17.00	Evangelische Morgenfeier «Dubrowski», Hörspiel von Dieter Waldmann	St SW2	19.30	Opernkonzert «Don Giovanni», von Mozart
		«Das Lehramt der Kirche und die Freiheit der Theologie Evangelische Morgenfeier			
	11.00	«Kirche — reaktionär oder revolutionär?» «Recht auf Liebe: 4. Für die unerwünschten Kinder»			
		Montag, 19. Februar			
	20.00	«6000 Jahre Tests», Hörfolge Literarische Rätselgespräche Berlin — Basel «La Dernière Pêche du Gouverneur», pièce de		20.30	Tafelmusik (Mozart) L'Orchestre Philharmonique de la RTF unter Reinhard Peters Grands concerts en direct (Paris)
	17.30	R. Schmid Cinémagazine Aktuelles aus der Christenheit «Der Zähringer Glück und Ende» Evangelische Morgenandacht			
3**	00.50	Evangensene Worgenandacht			
	20.30	Dienstag, 20. Februar «Le Club du 29 Février», comédie d'Alfred Gehri	В2	18.00	
SW	20.00	«Totschlag in der Fahrgasse», Hörspiel	S2	20.00 21.35 20.30	Komponisten als Schriftsteller: Hector Berlioz
В1	20.15	Mittwoch 21. Februar «Heimisbach», nach Simon Gfeller: 5. «Im Leid»	R1	11.05	Das Radio-Orchester unter Niklaus Aeschbacher
B2 S1	21.30 22.35	Italienische Romantik (literarische Studie) La semaine littéraire	B2	20.00	Das Berner Kammerorchester unter Herm. Müller L'Orchestre de la Suisse romande
		Les sentiers de la poésie Motive des Glaubens: 13. Reimarus: Vorbild/Künder	V St	20.00 21.15	(Direction: Ernest Ansermet) Meisterwerke des zwanzigsten Jahrhunderts Beethoven: Tripelkonzert C-Dur
SW	06.50	Evangelische Morgenandacht			Aus Oper und Operette
D4	24 70	Donnerstag, 22. Februar			
	20.00	«Der Alkoholismus in der Schweiz» «Der Unbestechliche», Lustspiel von H. von Hofmannsthal			
S1		Theater heute «L'Implacable Soleil», conte radiophonique de R. Braut			
V C+3		Oesterreichs Literatur heute: Alexander Sacher-Masoch			
512	Z1.UU	«Der Mensch als Objekt der eigenen Planung»			47

_	
ច	
⋷	
3	
V	
-	
_	
2	
9	
æ	

٧	20.00 20.45 22.00 20.00	Freitag, 23. Februar Zum neuen Tag (Dr. Fritz Tanner) «Oskar oder Das Gesetz der «Schwerkraft», Hörspiel von L. Panduro Zum 85. Geburtstag von Karl Jaspers Der Protestsong in Amerika Theaterarbeit mit Bertolt Brecht «Die Rache der Wahrheit», Hörspiel von Tania Blixen Evangelische Morgenandacht «Die Wirtin», Kriminalhörspiel	B1 S1	21.45 21.00	Musik zum Film «Vivre pour vivre» L'Orchestre de Chambre de Lausanne (Direction: Arpad Gerecz)
		Samstag, 24. Februar			
B1	20.00	«Auf Rabenjagd», Radio-Komödie nach E. Labiche	B2	20.00 21.00	Unser Quiz für Musikfreunde Carl Orff: Carmina Burana 1. Teil
V		Das Porträt: Schaljapin «Ixion im Himmel», Hörspiel nach einer Novelle Disraelis	V	22.30 15.00	2. Teil Die Wiener Symphoniker unter Josef Krips

Bildschirm und Lautsprecher

SCHWEIZ

— In einem Teil der Tagespresse ist eine grosse Auseinandersetzung über die Machtposition des Ringier-Verlages und seines Einflusses bei der schweiz. Rundspruchgesellschaft entstanden. Einmal scheint es, dass sich Ringier durch seinen Bilderdienst eine Art Monopol beim Fernsehen verschafft hat. Ferner sitzt der Generaldirektor der Rundspruchgesellschaft zusammen mit dem Generaldirektor der Ringier Unternehmung, H. Brunner, auch in der «A. G. für Werbefernsehen», welche wichtige Teile der kommerziellen Seite des Fernsehens regiert. Der Generaldirektor der SRG sitzt auch im Verwaltungsrat der AGRAP, welche das offizielle Publikationsorgan der SRG herausgibt, (die Zeitschrift «Radio und Fernsehen»), die Ringier die Herstellung dieser Zeitung garantiert. Dieser Vertrag hat sogar die Entrüstungsstürme aus der Zeit der Gründung des Ringier Blattes «Der Blick» überstanden, denn damals ist in der Oeffentlichkeit verlangt worden, dass Ringier die Herausgabe der Radio- und Fernsehzeitung aufgeben müsse. Neuestens hat sich die AGRAP auch an der neu gegründeten «Ringier TELE AG» beteiligt, einer neuen, billigen Programmzeitung, womit nun die SRG mithilft, ihr eigenes Blatt durch ein Blatt auf Ringier-Niveau zu konkurrenzieren. Im Verwaltungsrat dieser Boulevard-«TELE AG» sitzen auch zwei Vertreter der AGRAP (die ehemaligen Radiodirektoren Dr. Schenker und Jakob Job) neben zwei Vertretern von Ringiers «Blick»-Verwaltungsrat (Brunner und Dr. Gut). Die offizielle Fernsehzeitung und die Boulevard-TELE werden im gleichen Hause gedruckt. -

Ferner ist Heinrich Brunner Verwaltungsratspräsident der «Rincovision», die Werbesendungen und Filme herstellt, die auch dem Fernsehen gelegentlich übermittelt werden. Die Chefredaktoren der vielen Ringier-Blätter werden oft angehalten, solche Filme anzupreisen. Eine unabhängige Filmkritik in der Ringier-Presse werde hier kaum mehr als gewährlestet betrachtet werden können.

Soweit die Tagespresse. Wir werden über den weitern Verlauf der Auseinandersetzung berichten.

Herausgegeben vom Zentralsekretariat SPFRV

8048 Zürich, Badenerstr. 654, Tel. (051) 62 00 30

Dr. F. Hochstrasser (Chefredaktor), Pfr. D. Rindlisbacher, R. Stickelberger

Programm: Pfr. W. Künzi, Bern

Abonnementsbetrag: Jährlich Fr. 12.—, halbjährlich Fr. 6.25, vierteljährlich Fr. 3.25, Einzelnummer 50 Rp. Postcheck 30 - 519

Druck: Buchdruckerei W. Plüss, Köchlistrasse 15, 8004 Zürich

Administration: Badenerstr. 654, 8048 Zürich

«Film und Radio» erscheint jeden zweiten Samstag

Inseratenannahme beim Zentralsekretariat. Insertionspreis: Die 70 mm breite Millimeterzeile oder deren Raum 65 Rp. — Der Bundesrat hat beschlossen, die Gesamtdauer der Reklamesendungen im Fernsehen von 12 auf 15 Minuten zu erhöhen. Frühjahr und Herbst kann sogar auf 17 Minuten gegangen werden, unter Wahrung eines Jahresdurchschnittes von 15 Minuten.

Die Presse zeigt sich darüber wenig erbaut in einer Zeit, wo so viele Zeitungen um ihre Existenz kämpfen müssen. Es scheint auch, dass eine gewisse Salami-Taktik angewendet wird: von Zeit zu Zeit immer 2 oder 3 Minuten mehr. Das ist nicht sehr geschickt, denn auch dem Fernseher verleiden diese Sendungen von steigender Länge bald, und er schaltet auf das Ausland oder das Radio um.

— Pfarrer Dolf Rindlisbacher wurde zum neuen Mitglied der Nationalen Fernsehprogramm-Kommission anstelle des zurückgetretenen Prof. Dr. Guggisberg ernannt.

— Leider hat die «Antennen»-Sendung des Fernsehens in einer bei uns sonst unbekannt peinlichen und empörenden Weise die schwergetroffenen Angehörigen von Lawinenopfern vor den Särgen ihrer Angehörigen gefilmt, und solche nachher noch bar jedes Anstandes und Respektes, von Takt nicht zu reden, aufdringlich interviewt. Es wäre beim Fernsehen Zeit, die Fernsehreporter auch nach ihrer charakterlichen Seite auszuwählen. Im übrigen hat sich wieder einmal gerächt, dass der Schutz der Persönlichkeitsrechte (Art. 27 ZGB) seinerzeit bei Zuwiderhandlungen nicht mit den nötigen strafrechtlichen Sanktionen ausgestattet wurde.

hat sich wieder einmal gerächt, dass der Schutz sönlichkeitsrechte (Art. 27 ZGB) seinerzeit bei handlungen nicht mit den nötigen strafrechtlich tionen ausgestattet wurde.	der Per- Zuwider-
Aus dem Inhalt	
BLICK AUF DIE LEINWAND Bonnie and Clyde Zwei oder drei Dinge, die ich von ihr weiss (Deux ou trois choses, que je sais d'elle) Minirock und Kronjuwelen (The jokers) Wait Until Dark (Warte bis es dunkel ist)	34—37
KURZBESPRECHUNGEN	37
FILM UND LEBEN Kampf dem Hunger Ein neuer Marlon Brando V. Intern. Agrarfilm-Wettbewerb Berlin 1968 Preis der Interfilm Neuer Mut zum Schweizer Film III. Solothurner Filmtage — eine Uebersic	38—40 ht
FILMFORUM ES	41—42
FERNSEHSTUNDE Vorschau Programm-Zusammenstellung	43—46
RADIOSTUNDE	46—48