Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen

Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband

Band: 20 (1968)

Heft: 2

Rubrik: Radiostunde

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 14.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Donnerstag, 8. Februar

S1 21.00 Notizen aus der Welt des Films

D1 20.45 «Leben des Galilei», von Bertolt Brecht

D2 18.55 «Antoine und Kleopatra», von F. Reusser

Freitag, 9. Februar

S1 20.35 «De Fall Nyffeschwander», Dialekt-Fernsehspiel von Arnold Peter

D1 22.50 «Der Liebhaber», Fernsehspiel von Harold Pinter D2 20.00 «Carl Schurz», Dokumentarspiel

S2 20.50 «Souvenirs en accords brisés», d'Andrée Maillet

Samstag, 10. Februar

S1 20.15 Einer wird gewinnen

D1 22.15 Das Wort zum Sonntag (Pfarrer Dr. Jörg Zink)
 D2 20.00 Die Arbeit der Geheimdienste: «Die Erfindung»

RADIOSTUNDE

WAS BRINGT DAS RADIO?

Regelmässige Informationssendungen an Werktagen BEROMUNSTER: Nachrichten: 6.15, 7.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.30, 15.00, 16.00, 18.00, 19.15, 22.15, 23.15; Kommentare und Berichte: 12.40, 22.40; Von Tag zu Tag: 18.05; Echo der Zeit: 19.25; Presseschau: 22.20, ausgenommen Samstag. MONTE CENERI: Informazioni, Notiziario: 7.15, 8.00, 10.00, 12.30, 14.00, 16.00, 18.00, 19.10, 22.00, 23.00; Presseschau: 12.00 SOTTENS: Nachrichten u. miroir-flash: 6.15, 7.15, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 12.45, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 22.30, 23.25

Abkürzungen: B1 = Beromünster, 1. Progr. - B2 = Beromünster, 2. Progr. - S1 = Sottens, 1. Progr. S2 = Sottens, 2. Progr. - V = Vorarlberg - St = Stuttgart - SW = Südwestfunk

Gesprochenes

21.00

Ordnung?

Der Mensch, ein Zerstörer der natürlichen

Musikalische Sendungen

000					masikanotho tonaango
		Sonntag, 28. Januar			
	20.30	Prot. Predigt, Pfarrer H. Dettwiler, Zuchwil «Die biologische Zukunft des Menschen»	B2	20.00	Das Radio-Orchester unter Erich Schmid «Elektra», von R. Strauss
BZ		«Grossmütiger Rechtsgelehrter oder Sterbender Papinian», von Andreas Gryphius Prot. Umschau		14.00 18.00	L'Heure musicale (1) La ronde des festivals L'Heure musicale (2): Cantate No 106 de Bach
	18.10	Culte protestant, Pasteur A. Bieler, Orbe Foi et vie chrétiennes	V	20.15 20.00	Soirée musicale «Die drei Diebe«, von Joseph Strobl
V St	09.05	Bedeutende Wissenschaftler: Konrad Lorenz Evangelische Morgenfeier «Die fünf Sekunden des Mahatma Gandhi», Hörspiel	SW2	19.30	Opernkonzert «Tosca», von Puccini
	08.30 11.00	Evangelische Morgenfeier Die historisch-kritische Methode der Schrift- auslegung			
	11.30	Recht auf Liebe: Für eine neue Emanzipation			
		Montag, 29. Januar			
		«La Boutique» (4)	B2	21.10	Edward Staempfli: «Wege des Wanderers», Kammerkantate
DZ	20.10	«Trauer muss Elektra tragen», von Eugène O'Neill: II. Akt: «Die Gejagten»	S2	20.45	Soirée musicale
C1		Mahatma Gandhi — the last months	St	21.00	Das Südfunk-Sinfonieorchester
	22.35	«Soupçons gratuits», pièce policière Sur les scènes du monde			
S2 V		Regards sur le monde chrétien			
		Dichter und Träumer: André Maurois Evangelische Morgenandacht			
		Dienstag, 30. Januar			
		Soirée théâtrale: «Gutenberg»			Die Berliner Philharmoniker unter R. Kubelik
	21.00 20.00	Der Staat und die Studenten «Die sieben Tage des Arthur Armstrong», Hörsp.	SZ	20.30	Soirée musicale
		Mittwoch, 31. Januar			
	20.15	«Heimisbach» 2.: «Huslüt u Dienschte» «Weltweite Interdependenz», Vortrag	В2		Beethoven: «Fidelio» Das Prager Kammerorchester
S1	22.40	La semaine littéraire			Barockmusik
	20.30 21.00	Les sentiers de la poésie Motive des Glaubens: Thomas von Aquin:	S1		L'Orchestre de la Suisse romande (Direction: Samuel Baud-Bovy)
		Der Weg	V	20.00	Wiener-Symphoniker-Zyklus
SW	06.50	Evangelische Morgenandacht	St	20.00	Meisterwerke aus unserer Zeit Aus Oper und Operette
		Donnerstag, 1. Februar			
		Graue Eminenzen (III): «La Papessa»			Geistliche Musik
В2		«Trauer muss Elektra tragen», von Eugène O'Neill. III. Akt: «Die Verfluchten»			«L'or du Rhin», de Wagner Welt der Oper
\$2	21.55 20.30	Theater heute «On ne s'évade pas du Camp 27», de J. Michel			
V	21.30	«Sonntagsdichter»: Pablo Picasso			
St2	09.00	Evangelischer Krankengottesdienst			

20.3) «Schwestern», Hörspiel von Robert Neumann) Evangelische Morgenandacht			
	Samstag, 3. Februar "Die Macht der Gewaltlosigkeit", Hörspiel von Peter Lotar Martin Buber: Zum 90. Geburtstag		21.00	Das Radio-Orchester unter Claudio Abbado Wünsche der Musikquiz-Teilnehmer (Telemann, Prokofieff) Wladimir Vogel: «Flucht» (2. Teil) Nachtkonzert (Weber, Schumann, Mahler)
B2 17.1 19.3 S1 10.0 18.1 21.0 V 17.0 St 09.0 St2 11.0 SW 08.3	Sonntag, 4. Februar Prot. Predigt, Pfarrer W. Hess, Zürich «Demetrius», von Friedrich Schiller 20 Jahre Reformierte Heimstätte Boldern Culte protestant, Pasteur JPh. Ramseyer, Neuchâtel Foi et vie chrétiennes D'Olympie à Mexico Bedeutende Wissenschafter: Karl Rahner Evangelische Morgenfeier «Kanonisches Eherecht: Trennende Kluft oder Anlass zur Besinnung» Evangelische Morgenfeier Für die glückliche Ehelosigkeit	B2 S1 S2	20.00 17.05 14.00 18.00 20.15	Das Philharmonische Orchester Los Angeles «Orpheus und Eurydike», von Chr. W. Gluck
B1 06.5 21.3 B2 20.0 21.1 S1 20.2 22.3 V 20.0	Montag, 5. Februar Zum neuen Tag (Pfarrer H. Graf) «La Boutique», Kriminalhörspielserie (5) Literarisches Rätselgespräch Berlin-Basel Des Rätselgesprächs Lösung «Le Sixième Sens», pièce policière Cinémagazine		21.35	Beethoven: Streichquartett Nr. 13, B-Dur Beethoven: Grosse Fuge ,op. 133, Alban Berg: Streichquartett op. 3 Das Streichquartett Guarneri spielt (Beethoven, Berg) Das Guarneri-Streichquartett
	«Le Bourgeois Gentilhomme», Comédie-ballet de Molière, Musique de J.B. Lully Theologische Reflexionen zum Problem der Säkularisierung Der Film-Club		20.00 21.25 22.10	Tafelmusik Sinfoniekonzert der Bernischen Musikgesellschaft (Leitung: Charles Dutoit) Besinnliche Sendung für Musikfreunde Abendmusik im Berner Münster Soirée musicale
S2 20.30 St 21.00		S1 V St	20.30 20.00 21.15	Mozart: Klavierkonzert Es-Dur, KV 482 L'Orchestre de la Suisse romande (Direction: Joseph Keilberth) «Don Pasquale, von Donizetti Unvergängliche Musik (Brahms, Mahler) Aus Oper und Operette
B2 20.00 21.5! S1 21.40 22.3! V 21.00	Donnerstag, 8. Februar Hier und jetzt, kulturelles Magazin «Dunkelkammerspiel», Hörspiel v. Heinz Piontek Theater heute «La Fille du Docteur Rappaccini», pièèce de R. Schmid Médecine Das Quentchen Wahrheit im Absurden «Das Mass des Menschen: 6. Der Mensch, ein Massenwesen?		21.05	Geistliche Musik Das Frankfurter Kammerorchester Sterne der Oper: Peter Schreier
22.00 V 20.00 SW 06.50	Freitag, 9. Februar Zum neuen Tag (Dr. F. Tanner)		20.45	Das Collegium Aureum Musikalische Avantgarde in der Westschweiz L'Orchestre de Chambre de Lausanne
		٧	20.00	Für den Schallplattenfreund Unser Quiz für Musikfreunde Der Musikfreund wünscht Die Wiener Symphoniker unter Karel Ancerl Das Nachtkonzert (Dvorak, Reger, Bruckner)