

Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen
Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband
Band: 20 (1968)
Heft: 2

Rubrik: Radiostunde

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 08.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Donnerstag, 8. Februar

S1 21.00 Notizen aus der Welt des Films

D1 20.45 «Leben des Galilei», von Bertolt Brecht

D2 18.55 «Antoine und Kleopatra», von F. Reusser

Freitag, 9. Februar

S1 20.35 «De Fall Nyffeschwander», Dialekt-Fernsehspiel von Arnold Peter

D1 22.50 «Der Liebhaber», Fernsehspiel von Harold Pinter

S2 20.50 «Souvenirs en accords brisés», d'Andrée Maillet

D2 20.00 «Carl Schurz», Dokumentarspiel

Samstag, 10. Februar

S1 20.15 Einer wird gewinnen

D1 22.15 Das Wort zum Sonntag (Pfarrer Dr. Jörg Zink)

D2 20.00 Die Arbeit der Geheimdienste: «Die Erfindung»

RADIOSTUNDE

WAS BRINGT DAS RADIO ?

Regelmässige Informationssendungen an Werktagen

BEROMÜNSTER: **Nachrichten:** 6.15, 7.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.30, 15.00, 16.00, 18.00, 19.15, 22.15, 23.15; **Kommentare und Berichte:** 12.40, 22.40; **Von Tag zu Tag:** 18.05; **Echo der Zeit:** 19.25; **Presseschau:** 22.20, ausgenommen Samstag.

MONTE CENERI: **Informazioni, Notiziario:** 7.15, 8.00, 10.00, 12.30,

14.00, 16.00, 18.00, 19.10, 22.00, 23.00; **Presseschau:** 12.00

SOTTENS: **Nachrichten u. miroir-flash:** 6.15, 7.15, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 12.45, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 22.30, 23.25

Abkürzungen: B1 = Beromünster, 1. Progr. - B2 = Beromünster, 2. Progr. - S1 = Sottens, 1. Progr.

S2 = Sottens, 2. Progr. - V = Vorarlberg - St = Stuttgart - SW = Südwestfunk

Gesprochenes

Musikalische Sendungen

Sonntag, 28. Januar

B1 09.45 Prot. Predigt, Pfarrer H. Dettwiler, Zuchwil
20.30 «Die biologische Zukunft des Menschen»
B2 17.15 «Grossmütiger Rechtsgelehrter oder Sterbender Papinian», von Andreas Gryphius
19.30 Prot. Umschau
S1 10.00 Culte protestant, Pasteur A. Bieler, Orbe
18.10 Foi et vie chrétiennes
V 17.05 Bedeutende Wissenschaftler: Konrad Lorenz
St 09.05 Evangelische Morgenfeier
17.00 «Die fünf Sekunden des Mahatma Gandhi», Hörspiel
SW 08.30 Evangelische Morgenfeier
SW2 11.00 Die historisch-kritische Methode der Schriftauslegung
11.30 Recht auf Liebe: Für eine neue Emanzipation

B1 10.15 Das Radio-Orchester unter Erich Schmid
B2 20.00 «Elektra», von R. Strauss
S1 17.05 L'Heure musicale (1)
S2 14.00 La ronde des festivals
18.00 L'Heure musicale (2): Cantate No 106 de Bach
20.15 Soirée musicale
V 20.00 «Die drei Diebe», von Joseph Strobl
St 19.30 Opernkonzert
SW2 19.30 «Tosca», von Puccini

Montag, 29. Januar

B1 21.30 «La Boutique» (4)
B2 20.10 «Trauer muss Elektra tragen», von Eugène O'Neill: II. Akt: «Die Gejagten»
21.35 Mahatma Gandhi — the last months
S1 20.20 «Soupçons gratuits», pièce policière
22.35 Sur les scènes du monde
S2 20.30 Regards sur le monde chrétien
V 22.25 Dichter und Träumer: André Maurois
SW 06.50 Evangelische Morgenandacht

B2 21.10 Edward Staempfli: «Wege des Wanderers», Kammerkantate
S2 20.45 Soirée musicale
St 21.00 Das Südfunk-Sinfonieorchester

Dienstag, 30. Januar

S1 20.30 Soirée théâtrale: «Gutenberg»
St 21.00 Der Staat und die Studenten
SW 20.00 «Die sieben Tage des Arthur Armstrong», Hörsp.

B2 20.00 Die Berliner Philharmoniker unter R. Kubelik
S2 20.30 Soirée musicale

Mittwoch, 31. Januar

B1 20.15 «Heimisbach» 2.: «Huslüt u Dienschte»
B2 21.30 «Weltweite Interdependenz», Vortrag
S1 22.40 La semaine littéraire
S2 20.30 Les sentiers de la poésie
St 21.00 Motive des Glaubens: Thomas von Aquin: Der Weg
SW 06.50 Evangelische Morgenandacht

B2 14.00 Beethoven: «Fidelio»
20.00 Das Prager Kammerorchester
Barockmusik
20.20 L'Orchestre de la Suisse romande
S1 20.30 (Direction: Samuel Baud-Bovy)
V 20.00 Wiener-Symphoniker-Zyklus
St 21.15 Meisterwerke aus unserer Zeit
SW 20.00 Aus Oper und Operette

Donnerstag, 1. Februar

B1 21.30 Graue Eminenzen (III): «La Papessa»
B2 20.00 «Trauer muss Elektra tragen», von Eugène O'Neill: III. Akt: «Die Verfluchten»
21.55 Theater heute
S2 20.30 «On ne s'évade pas du Camp 27», de J. Michel
V 21.30 «Sonntagsdichter»: Pablo Picasso
St2 09.00 Evangelischer Krankengottesdienst
21.00 Der Mensch, ein Zerstörer der natürlichen Ordnung?

B2 15.30 Geistliche Musik
S1 20.30 «L'or du Rhin», de Wagner
St 21.00 Welt der Oper

Freitag, 2. Februar

- B1 16.05 «Blühende Bäume», Hörspiel
20.35 Fritz Lang in London
B2 20.00 Forum der Kritik
22.00 «Der Student und die Autorität», Vortrag
V 20.00 «Schwestern», Hörspiel von Robert Neumann
SW 06.50 Evangelische Morgenandacht
20.00 «Ein perfekter Mord», Kriminalhörspiel

Samstag, 3. Februar

- B1 20.00 «Die Macht der Gewaltlosigkeit», Hörspiel von Peter Lotar
V 20.00 Martin Buber: Zum 90. Geburtstag

- B2 15.00 Das Radio-Orchester unter Claudio Abbado
20.00 Wünsche der Musikquiz-Teilnehmer (Telemann, Prokofieff)
21.00 Wladimir Vogel: «Flucht» (2. Teil)
St 00.10 Nachtkonzert (Weber, Schumann, Mahler)

Sonntag, 4. Februar

- B1 09.45 Prot. Predigt, Pfarrer W. Hess, Zürich
B2 17.15 «Demetrius», von Friedrich Schiller
19.30 20 Jahre Reformierte Heimstätte Boldern
S1 10.00 Culte protestant, Pasteur J.-Ph. Ramseyer, Neuchâtel
18.10 Foi et vie chrétiennes
21.00 D'Olympie à Mexico
V 17.05 Bedeutende Wissenschaftler: Karl Rahner
St 09.05 Evangelische Morgenfeier
St2 11.00 «Kanonisches Eherecht: Trennende Kluft oder Anlass zur Besinnung»
SW 08.30 Evangelische Morgenfeier
SW2 11.30 Für die glückliche Ehelosigkeit

- B1 10.15 Das Radio-Orchester unter Erich Schmid
B2 15.15 Das Philharmonische Orchester Los Angeles
20.00 «Orpheus und Eurydike», von Chr. W. Gluck
S1 17.05 Streichquartett Melos, Stuttgart: Beethoven, Kodaly
S2 14.00 La ronde des festivals
18.00 Mozart: «Veilchenquartett», KV 576 von Mozart
20.15 Soirée musicale
St 19.30 Opernkonzert am Sonntagabend

Montag, 5. Februar

- B1 06.50 Zum neuen Tag (Pfarrer H. Graf)
21.30 «La Boutique», Kriminalhörspielserie (5)
B2 20.00 Literarisches Rätselgespräch Berlin-Basel
21.10 Des Rätselgesprächs Lösung
S1 20.20 «Le Sixième Sens», pièce policière
22.35 Cinémagazine
V 20.00 Die literarische Bedeutung Martin Bubers
SW 06.50 Evangelische Morgenandacht

- B2 20.30 Beethoven: Streichquartett Nr. 13, B-Dur
21.35 Beethoven: Grosse Fuge, op. 133, Alban Berg: Streichquartett op. 3
S2 20.30 Das Streichquartett Guarneri spielt (Beethoven, Berg)
V 20.30 Das Guarneri-Streichquartett

Dienstag, 6. Februar

- B1 20.30 Zum 60. Todestag von Wilhelm Busch
S1 20.30 «Le Bourgeois Gentilhomme», Comédie-ballet de Molière, Musique de J.B. Lully
V 22.15 Theologische Reflexionen zum Problem der Säkularisierung
St2 21.00 Der Film-Club
SW 20.00 «Appassionata», Hörspiel von Richard Hey

- B2 18.00 Tafelmusik
20.00 Sinfoniekonzert der Bernischen Musikgesellschaft (Leitung: Charles Dutoit)
21.25 Besinnliche Sendung für Musikfreunde
22.10 Abendmusik im Berner Münster
S2 20.30 Soirée musicale

Mittwoch, 7. Februar

- B1 20.15 «Heimisbach»: 3. «Meisunndig»
B2 21.25 «Zur Bedeutung des technischen Fortschritts», Vorträge
S1 22.35 La semaine littéraire
S2 20.30 Les sentiers de la poésie
St 21.00 Motive des Glaubens: 11. Luther: Mein Herr
SW 06.50 Evangelische Morgenandacht

- B2 22.15 Mozart: Klavierkonzert Es-Dur, KV 482
S1 20.30 L'Orchestre de la Suisse romande (Direction: Joseph Keilberth)
V 20.00 «Don Pasquale, von Donizetti
St 21.15 Unvergängliche Musik (Brahms, Mahler)
SW 20.00 Aus Oper und Operette

Donnerstag, 8. Februar

- B1 21.30 Hier und jetzt, kulturelles Magazin
B2 20.00 «Dunkelkammerspiel», Hörspiel v. Heinz Piontek
21.55 Theater heute
S1 21.40 «La Fille du Docteur Rappaccini», pièce de R. Schmid
22.35 Médecine
V 21.00 Das Quentchen Wahrheit im Absurden
St2 21.00 «Das Mass des Menschen: 6. Der Mensch, ein Massenwesen?

- B2 15.30 Geistliche Musik
21.05 Das Frankfurter Kammerorchester
St 21.00 Sterne der Oper: Peter Schreier

Freitag, 9. Februar

- B1 06.50 Zum neuen Tag (Dr. F. Tanner)
16.05 «Auf der Suche nach Leben», von Patr. Broderick
B2 20.00 Forum der Kritik
22.00 Theaterarbeit mit Bertolt Brecht
V 20.00 «Abendkurs», Hörspiel von Harold Pinter
SW 06.50 Evangelische Morgenandacht
20.00 Geisterbahn», Kriminalhörspiel

- B2 18.00 Das Collegium Aureum
20.45 Musikalische Avantgarde in der Westschweiz
S1 21.00 L'Orchestre de Chambre de Lausanne

Samstag, 10. Februar

- B1 16.05 Das Film-Magazin
20.00 «Schweyk im zweiten Weltkrieg» von Bertolt Brecht
V 20.00 Das Porträt: Karl Valentin
21.00 «Die Apokryphen» oder «Nichttrösterin Musik»

- B2 18.00 Für den Schallplattenfreund
20.00 Unser Quiz für Musikfreunde
21.00 Der Musikfreund wünscht
V 15.00 Die Wiener Symphoniker unter Karel Ancerl
St 00.10 Das Nachtkonzert (Dvorak, Reger, Bruckner)