Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen

Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband

Band: 20 (1968)

Heft: 1

Rubrik: Radiostunde

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 14.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Donnerstag, 25. Januar

S1	21.05	Als Lepraarzt	in Indien			
	22.10	Plauderei am	Tagesende	(Dr.	Fritz	Tanner)

D1 20.15 «Septembergewitter», Fernsehfilm

D2 18.55 «Monolog eines Trompeters», Fernsehspiel von A. Kontratiuk

Freitag, 26. Januar

S1	20.20	«Der	Strohwitwer»,	Komödie	von	Jiri	Prochazka
----	-------	------	---------------	---------	-----	------	-----------

S2 20.45 «La Fontaine aux Saints», de J.-M. Synge

D1 22.20 «Ein idealer Gatte», Komödie von Oscar Wilde

D2 20.00 Carl Schurz, Revolutionär und Staatsmann, Dokumentarspiel

Samstag, 27. Januar

S1 20.20 «Hurra — ein Junge!», Schwank von F. Arnold und E. Bach D1 22.20 «The List of Adrian Messenger», Film von J. Wuston

D2 20.00 «Du bist die Welt für mich», Film von E. Marischka

RADIOSTUNDE

Regelmässige Informationssendungen an Werktagen BEROMÜNSTER: Nachrichten: 6.15, 7.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.30, 15.00, 16.00, 18.00, 19.15, 22.15, 23.15; Kommentare und Berichte: 12.40, 22.40; Von Tag zu Tag: 18.05; Echo der Zeit: 19.25; Presseschau: 22.20, ausgenommen Samstag.

MONTE CENERI: Informazioni, Notiziario: 7.15, 8.00, 10.00, 12.30, 14.00, 16.00, 18.00, 19.10, 22.00, 23.00; Presseschau: 12.00 SOTTENS: Nachrichten u. miroir-flash: 6.15, 7.15, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 12.45, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 22.30, 23.25

WAS BRINGT DAS RADIO?

Abkürzungen: B1 = Beromünster, 1. Progr. - B2 = Beromünster, 2. Progr. - S1 = Sottens, 1. Progr. S2 = Sottens, 2. Progr. - V = Vorarlberg - St = Stuttgart - SW = Südwestfunk

Gesprochenes

Musikalische Sendungen

Gesprochenes			Musikalische Sendungen
11.30 B2 17.15 S1 10.00 18.10	Sonntag, 14. Januar Prot. Predigt, Pfarrer L. Altwegg, Schlieren Autoren lesen: Prof. Ernst Bloch «Totentanz», Schauspiel von A. Strindberg Culte protestant, Pasteur PA. Jaccard, Orbe Foi et vie chrétiennes Das Wort der Bibel Evangelische Morgenfeier «A hard Day's Night», Hörspiel «Gottverlassenheit», Vortrag Evangelische Morgenfeier «Die vergessene Hälfte», zur Stellung der Frau in der Kirche	B2 15.4 20.0 S1 17.0 S2 18.0 20.1 V 17.0	Das Radio-Orchester unter Räto Tschupp Die Berliner Philharmoniker unter H. von Karajan «Fürst Igor», von Alexander Borodin L'Heure musicale (1) L'Heure musicale (2) Soirée musicale «Tristan und Isolde», von Richard Wagner «Der Freischütz», Oper von C.M. von Weber
B1 21.30 B2 21.20 S1 20.20 S2 20.30 SW 06.50	Montag, 15. Januar «La Boutique», Kriminalhörspiel-Serie (2) Engagierte Wissenschaft «Faire-part», pièce de Robert Schmid Regards sur le monde chrétion Evangelische Morgenandacht	20.1	O Kammerkonzert O Stimme des Komponisten: Jacques Wildberger 5 Soirée musicale
S1 20.30 St 21.00 SW 20.00	Dienstag, 16. Januar «Créon et Antigone», Tragédie de RP. Lambert «Müssen die Staatsausgaben so hoch sein?» Auf einem Maulwurfshügel», Hörspiel		0 Sinfoniekonzert 5 Soirée musicale
B1 20.15 V 22.15 St 21.00 St2 20.30 SW 06.50 SW2 10.00	Mittwoch, 17. Januar «Heichoo», Hörspiel «Paul Temple und der Fall Gilbert», Kriminalspiel (5) Motive des Glaubens: 8. Eckart: Erlebnis «Brautspiele», Hörspiel von KG. Hufnagel Evangelische Morgenandacht Evangelischer Krankengottesdienst	B2 18.0 20.0 S1 20.3 V 20.0	5 Das Radio-Orchester unter Erich Schmid 0 Moderne Klassiker 0 Barockkonzert 0 L'Orchestre de la Suisse romande (Direction: Piero Bellugi) 0 Ein Friedenslied, von Robert Heger 0 Aus Oper und Operette
B2 20.00 S2 20.30 21.20 St2 21.00	Donnerstag, 18. Januar Graue Eminenzen (II): «Le Chevalier d'Egon» «Das Inserat», Komödie von N. Ginzburg «Les Erreurs», pièce de W. Odojewski Silence, on tourne «Der Mensch, ein Mängelwesen?» (Adolf Portmann, Basel) Bartolome de las Casas oder: Die Verwüstung der Westindischen Länder	S1 20.3	5 «Krapp oder Das letzte Band», Oper von Marcel Mihalovici 0 «Titus», de Mozart 0 Aus Singspielen von Mozart
B2 20.00 22.10 V 20.00 22.15 SW 06.50	«Paul Temple und der Fall Gilbert», Kriminalhörspiel (6)		5 Die Musiktradition des Vorderen Orients 0 L'Orchestre de Chambre de Lausanne

20.00 V 20.00 St. 19.45 St2 22.40	Das Düsseldorfer Kom(m)ödchen	21.00 St 00.10	Musikwünsche der Quizteilnehmer Verdi: Requiem Nachtkonzert aus Stuttgart «Dido und Aeneas», Oper von Purcell
11.25 20.30 B2 17.15 19.30 S1 10.00 18.10 V 17.05 St 09.05 17.00 SW 08.30 SW2 11.00	Prot. Predigt, Prediger E. Kuhn, Basel Giorgio Orelli und Piero Bianconi Der Bürger im Getriebe des planenden Staates «Coriolanus», von Shakespeare Auf dem Weg zu einem gemeinsamen deutschen Vaterunser-Text Culte oecuménique, Pasteur A. Appel Foi et vie chrétiennes Hermann Oberth — ein Pionier der Weltraumfahrt Evangelische Morgenfeier «Die Vollmacht», Hörspielt Evangelische Morgenfeier Die Zukunft als Problem der Theologie Die Misere der Konfirmation	20.00 \$1 17.05 \$2 18.00 20.15	Das Radio-Orchester unter Daniel Sternefeld Das Orchester der Basler Orchester-Gesellschaft unter Milan Horvat Donizetti: «Lucrezia Borgia», Oper Brahms: Streichquartett g-moll Schumann: Streichquartett Es-Dur Soirée musicale Das Opernkonzert am Sonntagabend
S1 20.00 22.35 S2 20.30	«La Boutique», Kriminalhörspiel-Serie (3) Engagierte Wissenschaft: Werner Heisenberg Une Aventure de Roland Durtal Cinémagazine Regards sur les monde chrétien Aktuelles aus der Christenheit	21.15 S2 20.45	Tafelmusik: Vom Barock zur Klassik Das Basler Kammerorchester Soirée musicale Das Südfunk-Sinfonieorchester
S1 20.30 V 22.10 SW 20.00	Dialog zwischen Christentum und Marxismus	20.00 21.30 22.40	Kammermusik von Michael Haydn L'Orchestre de la Suisse romande unter Silvio Varviso Die grossen Geiger der Jahrhundertwende (3) Geistliches Abendkonzert Soirée musicale
20.15 B2 21.30 S1 22.35 S2 20.30 St 21.00 St2 20.30	Mittwoch, 24. Januar Helfer in der Kirchgemeinde, Gespräch mit Ruth Brack «Heimisbach» nach Simon Gfeller: 1. «En Obesitz» Eugene O'Neills Orestie, Vortrag La semaine littéraire Les sentiers de la poésie Motive des Glaubens: 9. Franziskus: Solidarität «Der Entdeckungsreisende», Hörspiel Evangelische Morgenandacht	B2 20.00 F1 20.30 V 20.00	Das Radio-Orchester unter Mario Rossi Drei Schweizer Komponisten L'Orchestre de la Suisse romande (Direction: Kurt Brass) «Beatrice di Tenda», Oper von Bellini Galaabend Anneliese Rothenberger
21.55 S1 21.20 21.40 V 21.00	Donnerstag, 25. Januar Zu Adalbert Stifters 100. Todestag «Trauer muss Elektra tragen», von Eugene O'Neill (1. Akt) Theater heute Don Juan de Watteville «Le Roi», pièce de P. Allini Das Quentchen Wahrheit im Absurden «Der Mensch, ein besseres Tier?»	21.15	Geistliche Musik Beethoven: Streichquartett a-moll Sterne der Oper: Walter Berry
16.05 B2 20.00 S1 22.35 V 20.00 SW 06.50 15.15	Freitag, 26. Januar Zum neuen Tag (Dr. Fritz Tanner) «Der Umzug», Einakter von Henri Monnier «Wenn es Nacht wird an der Weichsel», ein Bericht Forum der Kritik La science «Der Dieb der Zeit», Hörspiel Evangelische Morgenandacht Die Filmschau des Südwestfunks «Der Mann auf der Feuerleiter», Kriminalhörspiel		Musikalische Avantgarde in der Westschweiz L'Orchestre de Chambre de Lausanne
	Herbert Timm Das Porträt: Adalbert Stifter «Die Rache der Wahrheit», Hörspiel Filmprisma	20.00	Kaleidoskop der amerikanischen Oper Unser Quiz für Musikfreunde «Auferstehung und Himmelfahrt Jesu», von K. Ph. E. Bach