

Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen
Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband
Band: 20 (1968)
Heft: 1

Rubrik: Radiostunde

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Donnerstag, 25. Januar

- S1 21.05 Als Lepraarzt in Indien
22.10 Plauderei am Tagesende (Dr. Fritz Tanner)

- D1 20.15 «Septembergewitter», Fernsehfilm
D2 18.55 «Monolog eines Trompeters», Fernsehspiel von A. Kontratiuk

Freitag, 26. Januar

- S1 20.20 «Der Strohwitwer», Komödie von Jiri Prochazka
S2 20.45 «La Fontaine aux Saints», de J.-M. Synge

- D1 22.20 «Ein idealer Gatte», Komödie von Oscar Wilde
D2 20.00 Carl Schurz, Revolutionär und Staatsmann, Dokumentarspiel

Samstag, 27. Januar

- S1 20.20 «Hurra — ein Jungel!», Schwank von F. Arnold und E. Bach

- D1 22.20 «The List of Adrian Messenger», Film von J. Wuston
D2 20.00 «Du bist die Welt für mich», Film von E. Marischka

RADIOSTUNDE**WAS BRINGT DAS RADIO ?**

Regelmässige Informationssendungen an Werktagen
BEROMÜNSTER: **Nachrichten:** 6.15, 7.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.30, 15.00, 16.00, 18.00, 19.15, 22.15, 23.15; **Kommentare und Berichte:** 12.40, 22.40; **Von Tag zu Tag:** 18.05; **Echo der Zeit:** 19.25; **Presseschau:** 22.20, ausgenommen Samstag.

MONTE CENERI: **Informazioni, Notiziario:** 7.15, 8.00, 10.00, 12.30, 14.00, 16.00, 18.00, 19.10, 22.00, 23.00; **Presseschau:** 12.00
SOTTENS: **Nachrichten u. miroir-flash:** 6.15, 7.15, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 12.45, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 22.30, 23.25

Abkürzungen: B1 = Beromünster, 1. Progr. - B2 = Beromünster, 2. Progr. - S1 = Sottens, 1. Progr.
S2 = Sottens, 2. Progr. - V = Vorarlberg - St = Stuttgart - SW = Südwestfunk

Gesprochenes**Musikalische Sendungen****Sonntag, 14. Januar**

- B1 09.45 Prot. Predigt, Pfarrer L. Altwegg, Schlieren
11.30 Autoren lesen: Prof. Ernst Bloch
B2 17.15 «Totentanz», Schauspiel von A. Strindberg
S1 10.00 Culte protestant, Pasteur P.-A. Jaccard, Orbe
18.10 Foi et vie chrétiennes
V 07.30 Das Wort der Bibel
St 09.05 Evangelische Morgenfeier
17.00 «A hard Day's Night», Hörspiel
St2 11.00 «Gottverlassenheit», Vortrag
SW 08.30 Evangelische Morgenfeier
SW2 11.00 «Die vergessene Hälfte», zur Stellung der Frau in der Kirche

- B1 10.15 Das Radio-Orchester unter Räto Tschupp
B2 15.45 Die Berliner Philharmoniker unter H. von Karajan
20.00 «Fürst Igor», von Alexander Borodin
S1 17.05 L'Heure musicale (1)
S2 18.00 L'Heure musicale (2)
20.15 Soirée musicale
V 17.05 «Tristan und Isolde», von Richard Wagner
St 19.30 «Der Freischütz», Oper von C.M. von Weber

Montag, 15. Januar

- B1 21.30 «La Boutique», Kriminalhörspiel-Serie (2)
B2 21.20 Engagierte Wissenschaft
S1 20.20 «Faire-part», pièce de Robert Schmid
S2 20.30 Regards sur le monde chrétien
SW 06.50 Evangelische Morgenandacht

- B2 18.00 Kammerkonzert
20.10 Stimme des Komponisten: Jacques Wildberger
S2 20.45 Soirée musicale

Dienstag, 16. Januar

- S1 20.30 «Créon et Antigone», Tragédie de R.-P. Lambert
St 21.00 «Müssen die Staatsausgaben so hoch sein?»
SW 20.00 Auf einem Maulwurfshügel», Hörspiel

- B2 20.00 Sinfoniekonzert
S2 20.15 Soirée musicale

Mittwoch, 17. Januar

- B1 20.15 «Heicho», Hörspiel
V 22.15 «Paul Temple und der Fall Gilbert», Kriminalspiel (5)
St 21.00 Motive des Glaubens: 8. Eckart: Erlebnis
St2 20.30 «Brautspiele», Hörspiel von K.-G. Hufnagel
SW 06.50 Evangelische Morgenandacht
SW2 10.00 Evangelischer Krankengottesdienst

- B1 11.05 Das Radio-Orchester unter Erich Schmid
B2 18.00 Moderne Klassiker
20.00 Barockkonzert
S1 20.30 L'Orchestre de la Suisse romande (Direction: Piero Bellugi)
V 20.00 Ein Friedenslied, von Robert Heger
SW 20.00 Aus Oper und Operette

Donnerstag, 18. Januar

- B1 21.30 Graue Eminenzen (II): «Le Chevalier d'Egon»
B2 20.00 «Das Inserat», Komödie von N. Ginzburg
S2 20.30 «Les Erreurs», pièce de W. Odojewski
21.20 Silence, on tourne
St2 21.00 «Der Mensch, ein Mängelwesen?»
(Adolf Portmann, Basel)
SW 20.00 Bartolome de las Casas oder: Die Verwüstung der Westindischen Länder

- B2 22.15 «Krapp oder Das letzte Band», Oper von Marcel Mihalovici
S1 20.30 «Titus», de Mozart
St 21.00 Aus Singspielen von Mozart

Freitag, 19. Januar

- B1 16.05 «Bidonville», von Jakob Stebler
B2 20.00 Forum der Kritik
22.10 «Die Muskulatur der Seele»
V 20.00 «Irrläufer», Hörspiel
22.15 «Paul Temple und der Fall Gilbert», Kriminalhörspiel (6)
SW 06.50 Evangelische Morgenandacht
20.00 «Theorie und Praxis», Kriminalhörspiel

- B2 20.45 Die Musiktradition des Vorderen Orients
S1 21.00 L'Orchestre de Chambre de Lausanne

Samstag, 20. Januar

B1	16.05	Das Film-Magazin
	20.00	«Sackgasse», Hörspiel von Paolo Levi
V	20.00	Das Porträt: Rudolf Alex. Schröder
St.	19.45	Das Düsseldorfer Kom(m)ödchen
St2	22.40	Film-Prisma
SW	20.00	Kabarett aus Berlin

B2	20.00	Musikwünsche der Quizteilnehmer
	21.00	Verdi: Requiem
St	00.10	Nachtkonzert aus Stuttgart
St2	20.00	«Dido und Aeneas», Oper von Purcell

Sonntag, 21. Januar

B1	09.45	Prot. Predigt, Prediger E. Kuhn, Basel
	11.25	Giorgio Orelli und Piero Bianconi
	20.30	Der Bürger im Getriebe des planenden Staates
B2	17.15	«Coriolanus», von Shakespeare
	19.30	Auf dem Weg zu einem gemeinsamen deutschen Vaterunser-Text
S1	10.00	Culte oecuménique, Pasteur A. Appel
	18.10	Foi et vie chrétiennes
V	17.05	Hermann Oberth — ein Pionier der Weltraumfahrt
St	09.05	Evangelische Morgenfeier
	17.00	«Die Vollmacht», Hörspielt
SW	08.30	Evangelische Morgenfeier
SW2	11.00	Die Zukunft als Problem der Theologie
	11.30	Die Misere der Konfirmation

B1	10.15	Das Radio-Orchester unter Daniel Sternefeld
B2	15.45	Das Orchester der Basler Orchester-Gesellschaft unter Milan Horvat
	20.00	Donizetti: «Lucrezia Borgia», Oper
S1	17.05	Brahms: Streichquartett g-moll
S2	18.00	Schumann: Streichquartett Es-Dur
	20.15	Soirée musicale
St	19.30	Das Opernkonzert am Sonntagabend

Montag, 22. Januar

B1	06.50	Zum neuen Tag (Pfarrer H. Graf)
	21.30	«La Boutique», Kriminalhörspiel-Serie (3)
B2	20.10	Engagierte Wissenschaft: Werner Heisenberg
S1	20.00	Une Aventure de Roland Durtal
	22.35	Cinémagazine
S2	20.30	Regards sur les monde chrétien
V	17.30	Aktuelles aus der Christenheit
SW	06.50	Evangelische Morgenandacht

B2	18.00	Tafelmusik: Vom Barock zur Klassik
	21.15	Das Basler Kammerorchester
S2	20.45	Soirée musicale
St	21.00	Das Südfunk-Sinfonieorchester

Dienstag, 23. Januar

S1	20.30	L'Idiotte», comédie de Marcel Achard
V	22.10	Dialog zwischen Christentum und Marxismus
SW	20.00	«Die Nadel», Hörspiel von Dieter Kühn

B2	18.00	Kammermusik von Michael Haydn
	20.00	L'Orchestre de la Suisse romande unter Silvio Varviso
	21.30	Die grossen Geiger der Jahrhundertwende (3)
	22.40	Geistliches Abendkonzert
S2	20.30	Soirée musicale

Mittwoch, 24. Januar

B1	14.00	Helper in der Kirchengemeinde, Gespräch mit Ruth Brack
	20.15	«Heimisbach» nach Simon Gfeller: 1. «En Obesitz»
B2	21.30	Eugene O'Neill's Orestie, Vortrag
S1	22.35	La semaine littéraire
S2	20.30	Les sentiers de la poésie
St	21.00	Motive des Glaubens: 9. Franziskus: Solidarität
St2	20.30	«Der Entdeckungsreisende», Hörspiel
SW	06.50	Evangelische Morgenandacht

B1	11.05	Das Radio-Orchester unter Mario Rossi
B2	20.00	Drei Schweizer Komponisten
F1	20.30	L'Orchestre de la Suisse romande (Direction: Kurt Brass)
V	20.00	«Beatrice di Tenda», Oper von Bellini
SW	20.00	Galaabend Anneliese Rothenberger

Donnerstag, 25. Januar

B1	21.30	Zu Adalbert Stifters 100. Todestag
B2	20.00	«Trauer muss Elektra tragen», von Eugene O'Neill (1. Akt)
	21.55	Theater heute
S1	21.20	Don Juan de Watteville
	21.40	«Le Roi», pièce de P. Allini
V	21.00	Das Quentchen Wahrheit im Absurden
St2	21.00	«Der Mensch, ein besseres Tier?»

B2	15.30	Geistliche Musik
	21.15	Beethoven: Streichquartett a-moll
St	21.00	Sterne der Oper: Walter Berry

Freitag, 26. Januar

B1	06.50	Zum neuen Tag (Dr. Fritz Tanner)
	20.30	«Der Umzug», Einakter von Henri Monnier
	16.05	«Wenn es Nacht wird an der Weichsel», ein Bericht
B2	20.00	Forum der Kritik
S1	22.35	La science
V	20.00	«Der Dieb der Zeit», Hörspiel
SW	06.50	Evangelische Morgenandacht
	15.15	Die Filmschau des Südwestfunks
	20.00	«Der Mann auf der Feuerleiter», Kriminalhörspiel

B2	20.45	Musikalische Avantgarde in der Westschweiz
S1	21.00	L'Orchestre de Chambre de Lausanne

Samstag, 27. Januar

B1	20.00	«Die Leiden des Herrn Ivogrin», Hörspiel von Herbert Timm
V	20.00	Das Porträt: Adalbert Stifter
	21.00	«Die Rache der Wahrheit», Hörspiel
St2	22.40	Filmprisma
SW	22.00	Information über die Kirche

B2	16.00	Kaleidoskop der amerikanischen Oper
	20.00	Unser Quiz für Musikfreunde
	21.00	«Auferstehung und Himmelfahrt Jesu», von K. Ph. E. Bach