

Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen
Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband
Band: 20 (1968)
Heft: 1

Rubrik: Radiostunde

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Donnerstag, 25. Januar

- S1 21.05 Als Lepraarzt in Indien
22.10 Plauderei am Tagesende (Dr. Fritz Tanner)

- D1 20.15 «Septembergewitter», Fernsehfilm
D2 18.55 «Monolog eines Trompeters», Fernsehspiel
von A. Kontratiuk

Freitag, 26. Januar

- S1 20.20 «Der Strohvitwer», Komödie von Jiri Prochazka
S2 20.45 «La Fontaine aux Saints», de J.-M. Synge

- D1 22.20 «Ein idealer Gatte», Komödie von Oscar Wilde
D2 20.00 Carl Schurz, Revolutionär und Staatsmann,
Dokumentarspiel

Samstag, 27. Januar

- S1 20.20 «Hurra — ein Junge!», Schwank
von F. Arnold und E. Bach

- D1 22.20 «The List of Adrian Messenger», Film von J. Wuston
D2 20.00 «Du bist die Welt für mich», Film von E. Marischka

RADIOSTUNDE

WAS BRINGT DAS RADIO ?

Regelmässige Informationssendungen an Werktagen
BEROMÜNSTER: **Nachrichten:** 6.15, 7.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.30, 15.00, 16.00, 18.00, 19.15, 22.15, 23.15; **Kommentare und Berichte:** 12.40, 22.40; **Von Tag zu Tag:** 18.05; **Echo der Zeit:** 19.25; **Presseschau:** 22.20, ausgenommen Samstag.

MONTE CENERI: **Informazioni, Notiziario:** 7.15, 8.00, 10.00, 12.30, 14.00, 16.00, 18.00, 19.10, 22.00, 23.00; **Presseschau:** 12.00
SOTTENS: **Nachrichten u. miroir-flash:** 6.15, 7.15, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 12.45, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 22.30, 23.25

Abkürzungen: B1 = Beromünster, 1. Progr. - B2 = Beromünster, 2. Progr. - S1 = Sottens, 1. Progr.
S2 = Sottens, 2. Progr. - V = Vorarlberg - St = Stuttgart - SW = Südwestfunk

Gesprochenes

Musikalische Sendungen

Sonntag, 14. Januar

- B1 09.45 Prot. Predigt, Pfarrer L. Altwegg, Schlieren
11.30 Autoren lesen: Prof. Ernst Bloch
B2 17.15 «Totentanz», Schauspiel von A. Strindberg
S1 10.00 Culte protestant, Pasteur P.-A. Jaccard, Orbe
18.10 Foi et vie chrétiennes
V 07.30 Das Wort der Bibel
St 09.05 Evangelische Morgenfeier
17.00 «A hard Day's Night», Hörspiel
St2 11.00 «Gottverlassenheit», Vortrag
SW 08.30 Evangelische Morgenfeier
SW2 11.00 «Die vergessene Hälfte», zur Stellung der Frau
in der Kirche

- B1 10.15 Das Radio-Orchester unter Rätö Tschupp
B2 15.45 Die Berliner Philharmoniker unter H. von Karajan
20.00 «Fürst Igor», von Alexander Borodin
S1 17.05 L'Heure musicale (1)
S2 18.00 L'Heure musicale (2)
20.15 Soirée musicale
V 17.05 «Tristan und Isolde», von Richard Wagner
St 19.30 «Der Freischütz», Oper von C.M. von Weber

Montag, 15. Januar

- B1 21.30 «La Boutique», Kriminalhörspiel-Serie (2)
B2 21.20 Engagierte Wissenschaft
S1 20.20 «Faire-part», pièce de Robert Schmid
S2 20.30 Regards sur le monde chrétien
SW 06.50 Evangelische Morgenandacht

- B2 18.00 Kammerkonzert
20.10 Stimme des Komponisten: Jacques Wildberger
S2 20.45 Soirée musicale

Dienstag, 16. Januar

- S1 20.30 «Créon et Antigone», Tragédie de R.-P. Lambert
St 21.00 «Müssen die Staatsausgaben so hoch sein?»
SW 20.00 Auf einem Maulwurfshügel, Hörspiel

- B2 20.00 Sinfoniekonzert
S2 20.15 Soirée musicale

Mittwoch, 17. Januar

- B1 20.15 «Heichoo», Hörspiel
V 22.15 «Paul Temple und der Fall Gilbert»,
Kriminalspiel (5)
St 21.00 Motive des Glaubens: 8. Eckart: Erlebnis
St2 20.30 «Brautspiele», Hörspiel von K.-G. Hufnagel
SW 06.50 Evangelische Morgenandacht
SW2 10.00 Evangelischer Krankengottesdienst

- B1 11.05 Das Radio-Orchester unter Erich Schmid
B2 18.00 Moderne Klassiker
20.00 Barockkonzert
S1 20.30 L'Orchestre de la Suisse romande
(Direction: Piero Bellugi)
V 20.00 Ein Friedenslied, von Robert Heger
SW 20.00 Aus Oper und Operette

Donnerstag, 18. Januar

- B1 21.30 Graue Eminenzen (II): «Le Chevalier d'Egon»
B2 20.00 «Das Inserat», Komödie von N. Ginzburg
S2 20.30 «Les Erreurs», pièce de W. Odojewski
21.20 Silence, on tourne
St2 21.00 «Der Mensch, ein Mängelwesen?»
(Adolf Portmann, Basel)
SW 20.00 Bartolome de las Casas oder: Die Verwüstung
der Westindischen Länder

- B2 22.15 «Krapp oder Das letzte Band», Oper von
Marcel Mihalovici
S1 20.30 «Titus», de Mozart
St 21.00 Aus Singspielen von Mozart

Freitag, 19. Januar

- B1 16.05 «Bidonville», von Jakob Stebler
B2 20.00 Forum der Kritik
22.10 «Die Muskulatur der Seele»
V 20.00 «Irrläufer», Hörspiel
22.15 «Paul Temple und der Fall Gilbert»,
Kriminalhörspiel (6)
SW 06.50 Evangelische Morgenandacht
20.00 «Theorie und Praxis», Kriminalhörspiel

- B2 20.45 Die Musiktradition des Vorderen Orients
S1 21.00 L'Orchestre de Chambre de Lausanne

Samstag, 20. Januar

B1 16.05 Das Film-Magazin
 20.00 «Sackgasse», Hörspiel von Paolo Levi
 V 20.00 Das Porträt: Rudolf Alex. Schröder
 St. 19.45 Das Düsseldorfer Kom(m)ödchen
 St2 22.40 Film-Prisma
 SW 20.00 Cabarett aus Berlin

B2 20.00 Musikwünsche der Quizteilnehmer
 21.00 Verdi: Requiem
 St 00.10 Nachtkonzert aus Stuttgart
 St2 20.00 «Dido und Aeneas», Oper von Purcell

Sonntag, 21. Januar

B1 09.45 Prot. Predigt, Prediger E. Kuhn, Basel
 11.25 Giorgio Orelli und Piero Bianconi
 20.30 Der Bürger im Getriebe des planenden Staates
 B2 17.15 «Coriolanus», von Shakespeare
 19.30 Auf dem Weg zu einem gemeinsamen deutschen Vaterunser-Text
 S1 10.00 Culte oecuménique, Pasteur A. Appel
 18.10 Foi et vie chrétiennes
 V 17.05 Hermann Oberth — ein Pionier der Weltraumfahrt
 St 09.05 Evangelische Morgenfeier
 17.00 «Die Vollmacht», Hörspielt
 SW 08.30 Evangelische Morgenfeier
 SW2 11.00 Die Zukunft als Problem der Theologie
 11.30 Die Misere der Konfirmation

B1 10.15 Das Radio-Orchester unter Daniel Sternefeld
 B2 15.45 Das Orchester der Basler Orchester-Gesellschaft unter Milan Horvat
 20.00 Donizetti: «Lucrezia Borgia», Oper
 S1 17.05 Brahms: Streichquartett g-moll
 S2 18.00 Schumann: Streichquartett Es-Dur
 20.15 Soirée musicale
 St 19.30 Das Opernkonzert am Sonntagabend

Montag, 22. Januar

B1 06.50 Zum neuen Tag (Pfarrer H. Graf)
 21.30 «La Boutique», Kriminalhörspiel-Serie (3)
 B2 20.10 Engagierte Wissenschaft: Werner Heisenberg
 S1 20.00 Une Aventure de Roland Durtal
 22.35 Cinémagazine
 S2 20.30 Regards sur les monde chrétien
 V 17.30 Aktuelles aus der Christenheit
 SW 06.50 Evangelische Morgenandacht

B2 18.00 Tafelmusik: Vom Barock zur Klassik
 21.15 Das Basler Kammerorchester
 S2 20.45 Soirée musicale
 St 21.00 Das Südfunk-Sinfonieorchester

Dienstag, 23. Januar

S1 20.30 L'Idiotie, comédie de Marcel Achard
 V 22.10 Dialog zwischen Christentum und Marxismus
 SW 20.00 «Die Nadel», Hörspiel von Dieter Kühn

B2 18.00 Kammermusik von Michael Haydn
 20.00 L'Orchestre de la Suisse romande unter Silvio Varviso
 21.30 Die grossen Geiger der Jahrhundertwende (3)
 22.40 Geistliches Abendkonzert
 S2 20.30 Soirée musicale

Mittwoch, 24. Januar

B1 14.00 Helfer in der Kirchgemeinde, Gespräch mit Ruth Brack
 20.15 «Heimisbach» nach Simon Gfeller: 1. «En Obesitz»
 B2 21.30 Eugene O'Neills Orestie, Vortrag
 S1 22.35 La semaine littéraire
 S2 20.30 Les sentiers de la poésie
 St 21.00 Motive des Glaubens: 9. Franziskus: Solidarität
 St2 20.30 «Der Entdeckungsreisende», Hörspiel
 SW 06.50 Evangelische Morgenandacht

B1 11.05 Das Radio-Orchester unter Mario Rossi
 B2 20.00 Drei Schweizer Komponisten
 F1 20.30 L'Orchestre de la Suisse romande (Direction: Kurt Brass)
 V 20.00 «Beatrice di Tenda», Oper von Bellini
 SW 20.00 Galaabend Anneliese Rothenberger

Donnerstag, 25. Januar

B1 21.30 Zu Adalbert Stifters 100. Todestag
 B2 20.00 «Trauer muss Elektra tragen», von Eugene O'Neill (1. Akt)
 21.55 Theater heute
 S1 21.20 Don Juan de Watteville
 21.40 «Le Roi», pièce de P. Allini
 V 21.00 Das Quentchen Wahrheit im Absurden
 St2 21.00 «Der Mensch, ein besseres Tier?»

B2 15.30 Geistliche Musik
 21.15 Beethoven: Streichquartett a-moll
 St 21.00 Sterne der Oper: Walter Berry

Freitag, 26. Januar

B1 06.50 Zum neuen Tag (Dr. Fritz Tanner)
 20.30 «Der Umzug», Einakter von Henri Monnier
 16.05 «Wenn es Nacht wird an der Weichsel», ein Bericht
 B2 20.00 Forum der Kritik
 S1 22.35 La science
 V 20.00 «Der Dieb der Zeit», Hörspiel
 SW 06.50 Evangelische Morgenandacht
 15.15 Die Filmschau des Südwestfunks
 20.00 «Der Mann auf der Feuerleiter», Kriminalhörspiel

B2 20.45 Musikalische Avantgarde in der Westschweiz
 S1 21.00 L'Orchestre de Chambre de Lausanne

Samstag, 27. Januar

B1 20.00 «Die Leiden des Herrn Ivogrün», Hörspiel von Herbert Timm
 V 20.00 Das Porträt: Adalbert Stifter
 21.00 «Die Rache der Wahrheit», Hörspiel
 St2 22.40 Filmprisma
 SW 22.00 Information über die Kirche

B2 16.00 Kaleidoskop der amerikanischen Oper
 20.00 Unser Quiz für Musikfreunde
 21.00 «Auferstehung und Himmelfahrt Jesu», von K. Ph. E. Bach