Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen

Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband

Band: 20 (1968)

Heft: 1

Rubrik: Fernsehstunde

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 14.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Programmvorschau - Schweizer Fernsehen Woche vom 14. Januar bis 20. Januar

Hem Hayu Assara

Israelitischer Spielfilm von Baruch Dienar

Dienstag, 16. Januar, 20.50 Uhr

«Ich glaube wahrhaftig...»

«Ich glaube wahrhaftig, dass Juden und Araber zusammen leben können», sagt Baruch Dienar, Regisseur und Produzent des Films «Es waren zehn» («Hem Hayu Assara»), der in den Tälern und auf den Hügeln von Galiläa in Israel entstanden ist. Doch nicht die Situation im jetzigen Staate Israel schildert Dienar in dem Film, der 1961 den Grossen Preis von Cannes erhielt; die Geschichte spielt im Jahre 1882 im alten Palästina. Doch sie haben von allem Anfang an die Feindschaft der Araber aus dem nahen Dorf gegen sich. Von den Streitigkeiten mit den Eingeborenen, vom Versuch, ihre Feindseligkeiten zu überwinden und doch zu einer Form des Zusammenlebens zu gelangen, erzählt der Film.

Abseits

Ein Film von Wolf Hart

Samstag, 20. Januar, 19.30 Uhr

Ein Experimentierfilm, der der Formenwelt des Abstrakten nachspürt und zahlreiche Auszeichnungen erhielt.

Das Portrait

F. T. Wahlen, 3. Teil

Samstag, 20. Januar, 21.50 Uhr.

Programm-Vorschau — Schweizer Fernsehen Woche vom 21.—27. Januar

An Einzeltischen

Spielfilm von Delbert Mann

Sonntag, 21. Januar 20.15 Uhr

Der Film zeigt, wie aus kontaktloser Schwäche Stärke werden kann, wie gegenseitige Beziehung sich heilend auswirkt.

Die im Dunkeln

Montag, 22. Januar, 20.50 Uhr

Basler Kundenweihnacht, besonders für «Kunden», die uneingeordnet ohne geregelte Arbeit und Wohnsitz leben.

Die Geschichte von Joel Brand

Dienstag, 23. Januar, 21.00 Uhr

Juden gegen Kriegsmaterial, konnte ein solches Geschäft zustande kommen?

Programmvorschau - Fernsehen Deutschland 1 Woche vom 14. Januar bis 20. Januar

Kinder Hand in Hand

Ein japanischer Spielfilm, 1963

Sonntag, 14. Januar, 16.45-18.20.

In einer japanischen Volksschulklasse bereiten sich Jungen und Mädchen auf die Anforderungen vor, die die Welt der Erwachsenen eines Tages an sie stellen wird. Sie stammen aus reichen und armen Familien. Manche lernen mühelos, andere haben ihre liebe Not damit. Jedes Kind hat seine Eigenarten, seine Schwierigkeiten, seine Neigungen und Träume. Der kleine Kanta ist das Sorgenkind des verständnisvollen Lehrers, seine Kameraden verspotten ihn oft, schliessen ihn von ihren Spielen aus oder spielen ihm Streiche. Kanta findet jedoch auch einen Freund, der ihm hilft. Eines Tages gerät Kanta in den Verdacht, ein Dieb zu sein. Seine Rehabiliitierung und die Anerkennung, die der Junge daraufhin bei seinen Kameraden findet, schildert der japanische Spielfilm «Kinder Hand in Hand». Der namhafte Regisseur Susumu Hani beweist damit ein erstaunliches Einfühlungsvermögen in die Welt heranwachsender Kinder. Das Deutsche Fernsehen sendet den Film als deutsche Erstaufführung.

Flachsmann als Erzieher

Eine wilhelminische Tragikomödie von Otto Ernst, 1901

Sonntag, 14. Januar, 20.15 bis 21.35 Uhr.

Der Lehrer und Schulleiter Flachsmann ist diensteifrig, ordnungsliebend, streng und — erzkonservativ. Für die liberalen Erziehungsmethoden des jungen Lehrers Femming hat Flachsmann kein Verständnis. Es gelingt ihm beinahe, diesen Fremdkörper aus seiner Schule zu entfernen. Da stolpert Flachsmann über seine eigene, etwas undurchsichtige Vergangenheit. Das von ihm angestrengte Disziplinarverfahren gegen Flemming nimmt einen für ihn selbst unrühmlichen Ausgang.

Saskatschewan

Ein amerikanischer Spielfilm, 1954

Donnerstag, 18. Januar, 20.15 bis 21.40 Uhr.

Das kanadische Grenzgebiet am Saskatschewan-Fluss wird von heranrückenden feindlichen Sioux bedroht. Die berittene Bergpolizei reagiert in dieser kritischen Situation mit unsinnigen Massnahmen und gerät dadurch in arge Bedrängnis. Ein einsichtiger Sergeant muss gegen den Befehl handeln, um seine Leute zu retten. Wie das geschieht, schildert der amerikanische Spielfilm «Saskatschewan». Er ist kein Western, in dem die Pioniere ihre Streitfälle unter sich regeln oder die etablierte Macht gefährliche Coltmänner oder hinterhältige Indianer zur Räson bringt. Vielmehr nutzte Regisseur Raoul Walsh hier historische Geschehnisse, um das Muster des Genres zu variieren. «Saskatschewan» sprengt das Klischee vom heimtückischen Indianer und vom vorbildlichen Gesetzeshüter; dieser Film gehört zu jenen Western, mit denen amerikanische Regisseure zu Anfang der fünfziger Jahre gegen den Mythos vom stets gerechten historischen Amerikaner polemisierten. Dennoch hat der Film alles an Spannung, dramatischen Kampfszenen und Farbigkeit, was man vom Western erwarten darf.

Programmvorschau - Fernsehen Deutschland 1 Woche vom 21. bis 27. Januar

Kraft des Gesetzes

Fernsehspiel von Henri Deblue und Rolf Hädrich

Samstag, 21. Januar, 20.15 bis 21.45 Uhr.

Das Fernsehspiel «Kraft des Gesetzes» von Henri Deblue und Rolf Hädrich spielt in der Schweiz während des zweiten Weltkriegs und handelt in freier literarischer Gestaltung eines tatsächlichen Falls die Problematik der Todesstrafe ab.

Ein idealer Gatte

Komödie von Oscar Wilde

Freitag, 26. Januar, 22.20 bis 00.15 Uhr.

In einer Uebernahme vom Zürcher Tourneetheater «Bühne 64» sendet das Deutsche Fernsehen Oscar Wildes Gesellschaftskomödie «Ein idealer Gatte». Der Charme des Stücks liegt in der geistvollen Leichtigkeit seiner Dialoge und in der liebenswürdigen Ironie, mit der die prototypischen Vorstellungen der Gesellschaft auf den Kopf gestellt werden.

Die Totenliste

Ein amerikanischer Spielfilm von John Huston

Samstag, 27. Januar, 22.20 bis 23.55 Uhr.

Ein gefährlicher Verbrecher treibt in England sein Unwesen. Auf sein Konto kommen zahlreiche Morde, die nach aussen hin wie bedauerliche Unfälle wirken. Ein Schriftsteller schöpft jedoch Verdacht. Die Namenliste, die er einem Freund übergibt, ehe er selbst bei einer Flugzeugkatastrophe ums Leben kommt, löst eine spannende Jagd nach dem unheimlichen Phantommörder aus. John Huston drehte mit dem amerikanischen Spielfilm «Die Totenliste» einen packenden Reisser in der besten angelsächsischen Krimi-Tradition. In verschiedenen mysteriösen Rollen wirkt ein Superaufgebot weltbekannter Stars wie Kirk Rouglas, Tony Curtis, Burt Lancaster, Robert Mitchum und Frank Sinatra mit. Sie alle treten jedoch in raffinierten Masken auf, so dass der Film gleichzeitig ein Rätselspiel für die Filmfreunde ist.

Ausführliche Kritik «Film und Radio», Jahrgang 1964, Nr. 3,

Seite 3.

FERNSEHSTUNDE

20.35 «Tous peuvent me tuer», film d'Henri Decoin 22.05 Cinéma vif

WAS BRINGT DAS FERNSEHEN?

Abkürzungen:S1 = Schweizer FernsehenD1 = Deutschland 1S2 = TV Suisse romandeD2 = Deutschland 2

		S2 = IV Suisse romande	DZ	= Deutschland 2
SC	HWEIZ	:		DEUTSCHLAND
		Sonntag, 14. Januar		
S1	20.15	«Der Troubadour», Oper von Verdi	D ¹	16.45 «Kinder Hand in Hand», japanischer Film von
S2		Perspectives humaines Présence protestante		Susumu Hani 20.15 «Flachsmann als Erzieher», Tragikomödie von Otto Ernst
			D2	14.25 Menschen und Mächte: Benito Mussolini 18.30 Was können die Kirchen für den Frieden tun? 21.50 Filmforum
		Montag, 15. Januar		
S1	21.00	«Ein Mann namens Harry Brent» (1)	D1	22.00 Kultur-Magazin 23.05 Porträt Wolfdietrich Schnurre
			D2	20.00 Aus der evangelischen Welt
				21.00 «La beauté du diable», Film von René Clair
04	20.20	Dienstag, 16. Januar	D:1	21.15 Die Fieledungs von Jacken Ziere
S1		Unsere Sinnesorgane (6) «Es waren zehn», israelischer Spielfilm von Baruch Dienar	טז	21.15 «Die Einladung», von Jochen Ziem
		Mittwoch, 17. Januar		
		Ein Mann namens Harry Brent» (2)	D2	21.15 «Die Welt des Wassers», Spiel von Aldo Nicolaj
S2	21.05	«La Gamberge», film de Norbert Carbonnaux		
		Donnerstag, 18. anuar		
S1	21.00	Praktische Medizin: Die ersten neun Monate des Lebens		20.15 «Saskatschewan», Film von Raoul Walsh
	22.25	Plauderei am Tagesende (Dr. Fritz Tanner)	D2	18.55 Fernsehspiel: «Unter dem Mond von Paris»
S2	20.35	Dossier: Les femmes célibataires		
		Freitag, 19. Januar		
S1		Mann namens Harry Brent» (3) «Antigone», di Vittorio Alfieri		22.30 «Der Oberkellner», Fernsehspiel von John Mortimer
S2		«Les Célibataires, d'Henry de Montherlant	D2	22.30 Der internat. Kurzfilm: Jugoslawien
		Samstag, 20. Januar		
S1	19.30	«Abseits», Film von Wolf Hart	D1	22.10 «Saboteur», Film von Alfred Hitchcock
	19.45 21.20	Das Wort zum Sonntag Friedrich Traugott Wahlen: 3. Im Kampf gegen den Hunger	D2	 16.25 «Bambi 1968», die Verleihung des Deutschen Film- und Fernsehpreises 18.30 Neues vom Film
S2`		C'est demain dimanche «Au Hasard Balthazar», film de Robert Bresson		20.00 «Romeo und Julia auf dem Dorfe», Fernsehfilm nach Gottfried Keller
		Sonntag, 21. Januar		
S1	15.20	Oekumenischer Gottesdienst aus Genf Filmwunschzettel «Separate tables», Spielfilm von Delbert Mann		11.30 Hexen- und Gespensterwahn in der Gegenwart 20.15 «Kraft des Gesetzes», Fernsehspiel
S2	10.00 1550	Culte oecuménique) «Michel Strogoff», film de Carmine Gallone «Cas de Conscience», film de Don Medford	DZ	16.55 «Winterquartier», Fernsehspiel nach O. Henry 18.30 Der Schweizerische Diakonieverein 20.00 «Der vielgeliebte Herr Bretonneau», Komödie 22.15 Selbstmord und Glaube
		Montag, 22. Januar		
S1	20.50	Bericht von der Basler Kundenweihnacht	D1	20.15 Maurisches Spanien 21.00 «Divorzio all'italiana», Spielfilm von Pietro Germi
		Dienstag, 23. Januar		
S1		Probleme der Vererbung: 1. Die Keimzellen Die Geschichte von Joel Brand	D1	21.00 «Der Meteor», Komödie von Friedrich Dürrenmatt
	21.00	Die Geschichte von Joer bland	D2	22.05 Aspekte aus dem Kulturleben
04		Mittwoch, 24. Januar	D 4	20 dE Adestalas Talaban atras K. L. O
		Rundschau		20.15 Arbeitslos. Zeichen einer Krise?

11

D2 21.15 «Eine halbe Stunde», Fernsehspiel nach J.M. Barrie

Donnerstag, 25. Januar

S1	21.05 Als Lepraarzt		in Indien			
	22.10	Plauderei am	Tagesende	(Dr.	Fritz	Tanner)

D1 20.15 «Septembergewitter», Fernsehfilm

D2 18.55 «Monolog eines Trompeters», Fernsehspiel von A. Kontratiuk

Freitag, 26. Januar

S1	20.20	«Der	Strohwitwer»,	Komödie	von	Jiri	Prochazka
----	-------	------	---------------	---------	-----	------	-----------

S2 20.45 «La Fontaine aux Saints», de J.-M. Synge

D1 22.20 «Ein idealer Gatte», Komödie von Oscar Wilde

D2 20.00 Carl Schurz, Revolutionär und Staatsmann, Dokumentarspiel

Samstag, 27. Januar

S1 20.20 «Hurra — ein Junge!», Schwank von F. Arnold und E. Bach D1 22.20 «The List of Adrian Messenger», Film von J. Wuston

D2 20.00 «Du bist die Welt für mich», Film von E. Marischka

RADIOSTUNDE

Regelmässige Informationssendungen an Werktagen BEROMÜNSTER: Nachrichten: 6.15, 7.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.30, 15.00, 16.00, 18.00, 19.15, 22.15, 23.15; Kommentare und Berichte: 12.40, 22.40; Von Tag zu Tag: 18.05; Echo der Zeit: 19.25; Presseschau: 22.20, ausgenommen Samstag.

MONTE CENERI: Informazioni, Notiziario: 7.15, 8.00, 10.00, 12.30, 14.00, 16.00, 18.00, 19.10, 22.00, 23.00; Presseschau: 12.00 SOTTENS: Nachrichten u. miroir-flash: 6.15, 7.15, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 12.45, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 22.30, 23.25

WAS BRINGT DAS RADIO?

Abkürzungen: B1 = Beromünster, 1. Progr. - B2 = Beromünster, 2. Progr. - S1 = Sottens, 1. Progr. S2 = Sottens, 2. Progr. - V = Vorarlberg - St = Stuttgart - SW = Südwestfunk

Gesprochenes

Musikalische Sendungen

Gesproche	nes	Musikalische Sendungen	
11.30 B2 17.15 S1 10.00 18.10	Sonntag, 14. Januar Prot. Predigt, Pfarrer L. Altwegg, Schlieren Autoren lesen: Prof. Ernst Bloch «Totentanz», Schauspiel von A. Strindberg Culte protestant, Pasteur PA. Jaccard, Orbe Foi et vie chrétiennes Das Wort der Bibel Evangelische Morgenfeier «A hard Day's Night», Hörspiel «Gottverlassenheit», Vortrag Evangelische Morgenfeier «Die vergessene Hälfte», zur Stellung der Frau in der Kirche	B2 15.4 20.0 S1 17.0 S2 18.0 20.1 V 17.0	Das Radio-Orchester unter Räto Tschupp Die Berliner Philharmoniker unter H. von Karajan «Fürst Igor», von Alexander Borodin L'Heure musicale (1) L'Heure musicale (2) Soirée musicale «Tristan und Isolde», von Richard Wagner «Der Freischütz», Oper von C.M. von Weber
B1 21.30 B2 21.20 S1 20.20 S2 20.30 SW 06.50	Montag, 15. Januar «La Boutique», Kriminalhörspiel-Serie (2) Engagierte Wissenschaft «Faire-part», pièce de Robert Schmid Regards sur le monde chrétion Evangelische Morgenandacht	20.1	O Kammerkonzert O Stimme des Komponisten: Jacques Wildberger 5 Soirée musicale
S1 20.30 St 21.00 SW 20.00	Dienstag, 16. Januar «Créon et Antigone», Tragédie de RP. Lambert «Müssen die Staatsausgaben so hoch sein?» Auf einem Maulwurfshügel», Hörspiel		0 Sinfoniekonzert 5 Soirée musicale
B1 20.15 V 22.15 St 21.00 St2 20.30 SW 06.50 SW2 10.00	Mittwoch, 17. Januar «Heichoo», Hörspiel «Paul Temple und der Fall Gilbert», Kriminalspiel (5) Motive des Glaubens: 8. Eckart: Erlebnis «Brautspiele», Hörspiel von KG. Hufnagel Evangelische Morgenandacht Evangelischer Krankengottesdienst	B2 18.0 20.0 S1 20.3 V 20.0	5 Das Radio-Orchester unter Erich Schmid 0 Moderne Klassiker 0 Barockkonzert 0 L'Orchestre de la Suisse romande (Direction: Piero Bellugi) 0 Ein Friedenslied, von Robert Heger 0 Aus Oper und Operette
B2 20.00 S2 20.30 21.20 St2 21.00	Donnerstag, 18. Januar Graue Eminenzen (II): «Le Chevalier d'Egon» «Das Inserat», Komödie von N. Ginzburg «Les Erreurs», pièce de W. Odojewski Silence, on tourne «Der Mensch, ein Mängelwesen?» (Adolf Portmann, Basel) Bartolome de las Casas oder: Die Verwüstung der Westindischen Länder	S1 20.3	5 «Krapp oder Das letzte Band», Oper von Marcel Mihalovici 0 «Titus», de Mozart 0 Aus Singspielen von Mozart
B2 20.00 22.10 V 20.00 22.15 SW 06.50	«Paul Temple und der Fall Gilbert», Kriminalhörspiel (6)		5 Die Musiktradition des Vorderen Orients 0 L'Orchestre de Chambre de Lausanne