Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen

Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband

Band: 20 (1968)

Heft: 26

Rubrik: Radiostunde

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 14.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

	Montag, 6. Januar		
S1	18.15 Telekolleg: Deutsch (1)	D1	20.15 Panorama
S2	21.05 «Kulturboom», Filmbericht aus Amerika 20.35 Les Suisses et le langage	D2	21.45 Anatomie eines Dorfes 19.00 Porträt einer Stimme: Benjamino Gigli
0.2	22.25 La vie littéraire	-	20.15 «Barockengel fliegen durch Schwaben», Film
			21.00 «Monsieur», Film von Jean-Paul le Chanois
	Dienstag, 7. Januar		
S1	10.25 Grindelwald: Internat. Damen-Skirennen (Slalom, 1. Lauf)	D1	17.15 Biblische Geschichte: Der Auszug aus Aegypten 21.15 «Der Mensch ist kein Vogel»,
	12.55 2. Lauf		jugoslawischer Film von Dusan Makavejev
	18.15 Telekolleg: Mathematik (1)	D2	21.50 Aspekte aus dem Kulturleben
	20.20 Welt der Musik 20.50 «Der spanische Bürgerkrieg»:		
	1. Eine Republik in Gefahr		
	22.20 Lesezeichen		
	Mittwoch, 8. Januar		
S1	11.55 Grindelwald: Damen-Skirennen (Riesenslalom)	D1	16.45 «Die Zauberwelt des Karel Zeman (Trickfilmarbeit in der Tschechoslowakei)
	18.15 Telekolleg: Englisch (1) 20.20 Rundschau		20.15 Die Hitlerjugend (1), Dokumentation
S2	20.30 «Les Petits Chats», film de JR. Villa	D2	21.30 Erben des Ruhms: Die Hohenzollern 20.15 ZDF Magazin
	22.00 Activités fédérales	DΣ	21.00 «Der spanische Bürgerkrieg»:
			1. Eine Republik in Gefahr
	Donnerstag, 9. Januar		
S1	18.15 Telekolleg: Physik (1)	D1	16.55 «Eine wunderbare Geschichte»,
	20.50 Zwillingsforschung: Zwei Menschen - ein Schicksal? 21.50 Demnächst Hinweise auf neue Filme		russischer Spielfilm (Kinderstunde) 20.15 «Die Dubrow-Krise» von Wolfgang Menge
00	22.30 Plauderei am Tagesende (Fritz Tanner)	D 2	21.50 Die Hitlerjugend (2)
52	20.25 Information politique	DZ	19.10 Fernsehspiel: «Spalier» 21.55 Zur Sache
	Freitag, 10. Januar		
S1	12.55 Grinelwald: Damen-Skirennen (Abfahrt)	D1	20.15 Grossfamilien in Skandinavien und der
	18.15 Telekolleg: Geschichte (1)		Bundesrepublik (Filmbericht)
	19.25 Sag die Wahrheit, Ratespiel 20.20 Menschheit morgen, Filmbericht	D2	22.20 «Die zwei Herren aus Verona», von Shakespeare 20.15 «Der spanische Bürgerkrieg»:
	21.10 «Der vielgeliebte Herr Brotonneau», Komödie		2. Das Ende in Valencia
S2	23.00 Gilbert Bécaud bei der Probearbeit 20.40 «Les Aventures de Salavin».		22.15 Aus der evangelischen Welt 22.40 «Orpheus von Hiroshima», Musik von
	film de Pierre Granier-Deferre		Yasushi Akutagawa
	Samstag, 11. Januar		
S1	10.00 Telekolleg: Mathematik	D1	22.05 «Classe Tous Risque», franz./ital. Film v. Cl. Sautet
	10.45 » Physik		16.00 Kintopp aus der Flimmerkiste
	11.30 » Deutsch 12.45 Lauberhornrennen: Abfahrt		20.15 «Liebling der Götter», Film von Gottfried Reinhardt 23.15 «Spätsommer», Fernsehspiel von Horst Pillau
	15.30 Telekolleg: Geschichte		,
S2	16.45 Jugend-tv 22.15 L'homme face au désert		

RADIOSTUNDE

WAS BRINGT DAS RADIO?

Abkürzungen: B1 = Beromünster, 1. Progr. - B2 = Beromünster, 2. Progr. - S1 = Sottens, 1. Progr. S2 = Sottens, 2. Progr. - V = Vorarlberg - St = Stuttgart - SW = Südwestfunk

	S2 = Sottens, 2. Progr V = Vorarlberg - St = Stuttgart - SW = Südwestfunk							
Gesp	roche	nes			Musikalische Sendungen			
		Sonntag, 29. Dezember						
B1	09.45 11.25 20.30	Gilbert Trolliet liest			Das Radio-Orchester unter Erich Schmid Kammermusik von Schweizer Komponisten Das Sinfonieorchester			
B2		«Requiem für eine Nonne», von William Faulkner			des Süddeutschen Rundfunks			
•		Christkatholische Umschau			Verdi: «Il Trovatore»			
S1		Culte protestant, Pasteur C. Hoyois, Corsier			L'Heure musicale (1)			
	21.45	Foi et vie chrétiennes «Monsieur Merlin, Enchanteur», conte	S2 V	15.00	«Tell», de Gustave Doret Die Wiener-Symphoniker unter Wolfg. Sawallisch			
	21.43	radiophonique	٧		Orchesterkonzert (Mendelssohn, Bruckner)			
٧	07.30			20.00	Craneste Menzert (menderseem, Brackner)			
		Magazin der Wissenschaft						
		Der französische Romancier François Mauriac						
		Evangelische Morgenfeier						
SW2	11.30	lst Hoffnung noch aktuell?						
		Montag, 30. Dezember						
B2	20.30	Literarische Rätselgespräche Berlin-Basel	B2	21.05	Das Basler-Kammerorchester			
S1	20.20		S2	20.15	L'Orchestre de Chambre de Lausanne			
		Sur les scènes du monde						
V		Die Neutronensterne						
SW	06.50	Evangelische Morgenandacht						
		Dienstag, 31. Dezember						
B1	23.30	Betrachtung von Dr. JR. von Salis	B1	20.00	«O Paola», ein fröhliches Musical			
B2	21.00		B2					
S1	20.00				Sinfonisches Konzert			
٧	21.40	Parodistisch gesehen		00.10				
			1/		Notturno von Othmar Schoeck			
			V	20.00	«Eine Nacht in Venedig», Operette von J. Strauss			

11.20 B2 15.45 21.00 V 07.30 20.00	Hugo von Hofmannsthal Evangelische Morgenfeier	В2	20.45 20.00 21.45	«Abu Hassan», Oper von C.M. von Weber Liederabend in Salzburg: Hermann Prey, Bariton
B2 15.45 21.00 V 07.30 20.00	«Der Sturm», von Shakespeare Jahraus — Jahrein Oekumenische Morgenfeier «Der Schwierige», Lustspiel von Hugo von Hofmannsthal Evangelische Morgenfeier		21.45	«Abu Hassan», Oper von C.M. von Weber Liederabend in Salzburg: Hermann Prey, Bariton
V 07.30 20.00	Oekumenische Morgenfeier «Der Schwierige», Lustspiel von Hugo von Hofmannsthal Evangelische Morgenfeier	S1		
	Hugo von Hofmannsthal Evangelische Morgenfeier		20.40	L'Orchestre de la Suisse romande (Direction: Peter-Lukas Graf)
SW2 11.30			22.35	«Le Faune et l'Amour», comédie musicale de Claude Yvoire
V 20.00	Donnerstag, 2. Januar «Der Zerrissene», von Johann Nestroy Science Fiction und Utopien aus 4 Jahrhunderten Kontakte zwischen Religionen und Ideologien	B2	21.30	Die Berliner und die Londoner Philharmoniker unter Herbert von Karajan
20.30 B2 20.00 20.40 22.00	Forum der Kritik Kunst und Künstler Jörg Steiner liest Hörspiel		21.00	Neueste Musik — ein kritischer Bericht L'Orchestre de Chambre de Lausanne Musikscharaden für musikalische Feinschmecker
20.00				
B1 21.00	Sanmstag, 4. Januar Peter Frankenfeld	B2 V	21.00	Unser Quiz für Musikfreunde Benjamin Britten: «Der kleine Schornsteinfeger» Orchesterkonzert
11.30	Sonntag, 5. Januar Prot. Predigt, Pfarrer Dr. H. H. Brunner Walter Mehring liest («Ketzerbrevier»)		10.15 15.45	Das Radio-Orchester unter Erich Schmid L'Orchestre de la Suisse romande
B2 09.15 10.15 15.30 17.15	Wahrheit im Glauben — Wahrheit im Denken Von der schönen Nefertiti	\$1 \$2	17.05 15.45	(Direction: Räto Tschupp) «Die Königin von Golconda», Oper v. F. Berwald L'Heure musicale (1) Fauteuil d'orchestre L'Heure musicale (2)
21.30 V 07.30 13.30 22.10 SW 08.30	Culte protestant Gérard le Fou — Gérard de Nerval Oekumenische Morgenfeier Denkende Maschinen oder maschinelles Denken «Das Dreirad», Hörsiel von Fernando Arrabal Evangelische Morgenfeier Strukturwandel der Kirche heute			
21.30 22.35 S2 20.30	«Helvetiastrasse 17», Dialekthörspiel von Jacob Fischer (1) «Präparation eines Opfers», von Dieter Kühn Avantgarde und Metier (1) Cinémagazine Regards sur le monde chrétien Oekumenische Morgenfeier Lion Feuchtwanger, Erinnerungen an den Dichter	S2 V	11.00	Compositeurs favoris «Der Messias», von Händel «La vida breve», von Manuel de Falla
S1 20.30	Aktuelles aus der Christenheit		20.30	Das Kölner Rundfunk-Sinfonieorchester(M. Rossi) Geistliche Musik Prestige de la musique Das Klavierwerk Schuberts
S2 20.30 V 17.10 21.30	Mittwoch, 8. Januar Von bibliophilen Drucken u. Faksimile-Ausgaben Les sentiers de la poésie Schichtspezifische Elterneinflüsse Unser Planet Erde: Die Entstehung der Gebirge Evangelische Morgenandacht	S1 V	20.30 20.00	Rachmaninoff: Klavierkonzert c-moll Zwei Radioballaden von Heinrich Sutermeister L'Orchestre de la Suisse romande Schostakowitsch: Symphonie Nr. 7 Aus Oper und Operette
B2 20.00	Donnerstag, 9. Januar «Vorladung an Verstorbene», von G. Kopanyi	B2		Wiener Komponisten
21.55 S2 22.00	Theater heute Calendrier de l'Histoire Theater und Drama 1968, Rückblick	S1		Das Radio-Orchester unter Charles Dutoit «Léonidas», opéra de Pierre Wissmer
20.40 22.20 V 20.00	«Helvetiastrasse 17», Dialekthörspiel (1) Forum der Kritik	B2 S1 V	21.00	«LLes Miroirs Solitaires», poème de B. Falciola L'Orchestre de Chambre de Lausanne Kommerkonzert
15.15	Die Filmschau des Südwestfunks	B2		Das Radio-Orchester unter Erich Schmid
B1 16.05 V 20.00	Samstag, 11. Januar Das Filmmagazin Das Porträt: Carl Dallago	٧	21.00 22.30	Wünsche der Musikquizteilnehmer Verdi: Requiem Kammermusik von Schubert L'Orchestre de la Suisse romande



RON MOODY als "Fagin" OLIVER REED als "Bill Sikes" HARRY SECOMBE als "Mr. Bumble" und SHANI WALLIS "als Nancy", "Oliver", dargestellt von MARK LESTER als "Artful Dodger" JACK WILD Buch, Musik und Lieder: LIONEL BART frei nach Charles Dickens' "Oliver Twist" Musiküberwachung und Arrangement: JOHN GREEN Choreographie und musikalische Inszenierung: ONNA WHITE Produktionsausführung: JOHN BOX Kamera: OSWALD MORRIS Drehbuch: VERNON HARRIS Produktion: JOHN WOOLF Regie: CAROL REED PANAVISION® Farbe TECHNICOLOR®

«Ein Glückstreffer» nannte der Kritiker der «Welt» anlässlich der Londoner Welturaufführung den Musikfilm «OLIVER!» Carol Reed's grossangelegte Leinwandfassung des gleichnamigen Bühnenstückes von Lionel Bart nach dem unvergänglichen Roman «OLIVER TWIST» von Charles Dickens.

Das grosse Weihnachts- und Neujahrsprogramm in den Schweizer Kinos

Zürich Cinema CAPITOL
Genf Cinema BROADWAY
Basel Cinema ALHAMBRA
Bern Cinema REX
Lausanne Cinema REX

Verleih: VITA FILMS S.A., Genf

Pressestelle: JOHN GUGELMANN PRESSEDIENST, Zürich