

**Zeitschrift:** Film und Radio mit Fernsehen  
**Herausgeber:** Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband  
**Band:** 20 (1968)  
**Heft:** 25

**Rubrik:** Fernsehstunde

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 08.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Vorschau Schweizer Fernsehen

Woche vom 15.—21. Dezember

### So bändigt man Eva

Spieldfilm von Jack Smight — in Farbe  
Sonntag, 15. Dezember, 20.15 Uhr

Der vertauschte Bräutigam ist ein altes Lustspielthema. Maurice Chevalier, in diesem Jahr achtzig Jahre alt geworden, doch noch immer von «süssen Mädchen» und «la douce France» begeistert, spielt hier einen Grossindustriellen, dessen erwartetes Ableben seine Tochter in Nöte bringt: Am Krankenbett ihres Vaters präsentiert sie dem «Sterbenden» einen Bräutigam, der eigentlich blass Ersatzmann für ihn ist, und als dann Papa doch nicht stirbt, bringt die Notlüge das Mädchen in arge Verlegenheit.

### She Wore a Yellow Ribbon

Spieldfilm von John Ford, 1959  
Dienstag, 17. Dezember, 21.05 Uhr

Mit «She Wore a Yellow Ribbon» zeigt das Deutscheschweizer Fernsehen den dritten und vorläufig letzten Film in der kleinen Reihe «Filme von John Ford». Er bildet eigentlich das Mittelstück der US-Kavallerie-Trilogie, die Ford in den Jahren 1948 bis 1950 schuf und die mit «Fort Apache» begonnen und mit «Rio Grande» geendet hat. Als romantisches Geigenbild zu den Taten der US-Marines und Rangers im Zweiten Weltkrieg, im Korea- oder Vietnamkonflikt kann heute diese Trilogie verstanden werden: Sie verherrlicht die Leistungen der amerikanischen Kavalleristen von Anno dazumal kraft der zeitlichen Entrückung, doch machen ihr Humor, ihre Ironie und ihr ziemlich dick aufgetragenes Sentiment auch den Eindruck eines Zinnsoldatenstils. Damals war es ganz anders, zeigt John Ford. Und dass er glaubt, dass es «damals» besser war, steht außer Zweifel.

## Vorschau Fernsehen Deutschland I

Woche vom 15.—21. Dezember

### Das Geheimnis des Wilhelm Storitz

Ein Fernsehfilm von Claude Santelli  
Sonntag, 15. Dezember, 20.20 Uhr

Diese französisch-tschechoslowakische Fernseh-Koproduktion ist eine Verfilmung des letzten Romans von Jules Verne. Dieser Roman ist wenig bekannt und wurde von seinem Autor schnell geschrieben; trotzdem enthält er einige geniale Phantasieeinfälle, wie sie Jules Vernes Werke auszeichnen. Das Zentralthema ist das des unsichtbaren Menschen, mit dem sich schon manche Phantasieromane, vor allem ein berühmtes Buch von H.G. Wells, auseinandergesetzt haben.

### Diese Frau zum Beispiel

Fernsehfilm von Marguerite Duras  
Dienstag, 17. Dezember, 21.00 Uhr

Marguerite Duras — Verfasserin zahlreicher Theaterstücke, Filmdrehbücher, Hörspiele und Prosawerke — schrieb das Manuskript dieses Fernsehfilms im Auftrage des Süddeutschen Rundfunks. Ehwirren, Leidenschaft eines Verheirateten zu einer andern ebenfalls verheirateten Frau sind Gegenstand dieser sehr französischen Geschichte.

### Mitternachtsspitzen (Midnight Lace)

Ein amerikanischer Spieldfilm, 1960, von David Miller  
Donnerstag, 19. Dezember, 20.15 Uhr

Die junge Frau eines Londoner Financiers wird immer wieder von mysteriösen Telefonanrufern bedroht. Der anonyme Anrufer versichert ihr jedesmal, dass er sie im geeigneten Moment umbringen werde und versetzt sie damit in steigende Panik. Dabei gelingt es zunächst weder ihrem Mann noch Scotland Yard, auch nur das geringste Motiv für den angedrohten Mord zu entdecken. Die Lösung ist echt englisch.

Ausführliche Kritik FuR, Jahrgang 1961, Nr. 7, Seite 3

### Der Tag der Vergeltung (Untamed Frontier)

Ein amerikanischer Spieldfilm von Hugo Fregonese, 1952  
Samstag, 21. Dezember, 22.10 Uhr

In Texas gerät ein reicher Rancher in heftige Auseinandersetzungen mit Farmern, die auf regierungseigenem Land siedeln wollen. Dazu müssen sie über seine Weiden zie-

hen, er verweigert ihnen jedoch aus egoistischen Motiven den Durchgang und beschwört damit schwere Spannungen heraus.

## Vorschau Fernsehen Deutschland II

Woche vom 15.—21. Dezember

### Tom Sawyers und Huckleberry Finns Abenteuer

Frei nach den Romanen von Mark Twain  
Fernsehfilm in vier Teilen (3. Teil)  
Sonntag, 15. Dezember, 20.00 Uhr

Weitere Abenteuer der beidene Jungen mit dem gefährlichen, auf der Flucht befindlichen Indianer-Joe.

### Und ewig singen die Wälder

Oesterreichischer Spieldfilm aus dem Jahre 1959  
Montag, 16. Dezember, 21.00 Uhr

Schwerer Streit zwischen Nachbarn mit masslosen Leidenschaften führen immer wieder Katastrophen herbei.

Ausführliche Kritik FuR, Jahrgang 1960, Nr. 1, Seite 3

### Die Katze

Fernsehspiel von Jean Anouilh  
Mittwoch, 18. Dezember, 21.00 Uhr

«Die Katze», ein Original-Fernsehspiel des berühmten französischen Dramatikers Jean Anouilh, ist ein modernes, gleichwohl romantisches Märchen für Erwachsene. Es ist eine Art moderner Variation von Phantasien in der Art E.T.A. Hoffmanns. Der Dichter selbst betrachtete Deutschland als besonders geeignet für die Realisierung seines Stückes.

### Die Geschichte vom Soldaten

Dichtung von C.F. Ramuz — Musik von Igor Strawinsky  
Freitag, 20. Dezember, 22.50 Uhr

Die Fabel von Strawinskys «Geschichte vom Soldaten» (1918) stammt aus dem Geist des altrussischen Märchens. Sie erzählt vom Deserteur und der verzauberten Geige, vom Teufel, von der Prinzessin und von einem Buch, das die Börsenkurse des nächsten Tages verrät. In den Chorälen, Märchen, Tangos, Walzern und Ragtimes zu seiner «Geschichte vom Soldaten» liquidiert Strawinsky das gesamte Orchester des 19. Jahrhunderts.

### Das Erbe von Björndal

Oesterreichischer Spieldfilm aus dem Jahre 1960  
Samstag, 21. Dezember, 20.00 Uhr

«Das Erbe von Björndal» ist die Fortsetzung des Spielfilms «Und ewig singen die Wälder», den das ZDF am Montag, 16. Dezember 1968, zeigte. Auch hier spielen wieder die Leidenschaften, Eifersucht, Hass und Zügellosigkeit eine gefährliche Rolle bis zum Tod.

### Gespenster

Drama von Henrik Ibsen  
Samstag, 21. Dezember, 23.05 Uhr

Das Drama zeigt einen auf engsten zeitlichen und örtlichen Raum zusammengedrängten Untergang einer Familie. Die Handlung, auf knapp 24 Stunden und eine Wohnung beschränkt, dazu von nur fünf Personen getragen, führt von der glücklichen Heimkehr des Sohnes Oswald in sein Elternhaus und den freudigen Festvorbereitungen zur Einweihung einer wohltätigen Stiftung zur totalen Zerstörung des Hauses Alving.

## Vorschau Schweizer Fernsehen

Woche vom 22.—28. Dezember

### Die Schatzinsel

Fernsehfilm in vier Teilen nach dem Roman von Robert Louis Stevenson (1. Teil)  
Sonntag, 22. Dezember, 16.15 Uhr

Die Geschichte spielt im 18. Jahrhundert und beginnt in England, im «Admiral Benbow», einem alten Gasthof, einsam hinter den Dünen gelegen, in der Nähe von Bristol. Hier verlebt Jim Hawkins seine Jugend. Zwar träumt er, wie jeder Junge, von Seefahrt und Abenteuern, wenn er von den Klippen aufs Meer blickt; die Wahrscheinlichkeit jedoch, dass diese Träume einmal in Erfüllung gehen, ist gering. Jim kennt mit seinen 17 Jahren noch nicht einmal die grosse Hafenstadt Bristol.

## Guten Morgen, Miss Fink

Spieldfilm von Henry Koster — in Faube

Sonntag, 22. Dezember, 20.15 Uhr

Nicht zufällig spielt «Guten Morgen, Miss Fink» («Good Morning, Miss Dove») im Titel auf einen andern Film an, auf das berühmte Werk «Good-bye, Mr. Chips». Dort war von den Freuden und Leiden eines englischen Schulmeisters die Rede, hier steht die Lebensarbeit einer amerikanischen Schulmeisterin auf dem Tapet. Liebenswürdig wie die Figur des Mr. Chips wirkt auch die Gestalt der Miss Dove, zu deutsch: Miss Fink.

Ausführliche Kritik FuR, Jahrgang 1956, Nr. 12, Seite 5 und Nr. 13, Seite 113.

## Die Schatzinsel

Fernsehfilm in vier Teilen nach dem Roman von Robert Louis Stevenson (2. Teil)

Mittwoch, 25. Dezember, 14.30 Uhr

Die Vorbereitungen zur Schatzsuche sind in vollem Gange. Aber die Mannschaft der «Hispaniola» ist bis auf wenige Matrosen die Piratenbande des berüchtigten Flint.

## Kolportage

Von Georg Kaiser

Freitag, 27. Dezember, 20.20 Uhr

«Kolportage» ist eine mit gesellschaftskritischem Scharfsinn verfasste Parodie auf Hintertreppenromantik und Kitsch-romane. Georg Kaiser erzielte mit dieser Komödie 1924 einen seiner grössten Erfolge.

## Vorschau Fernsehen Deutschland I

Woche vom 22.—28. Dezember

### Die Basiliken

Ein italienischer Spieldfilm von Lina Wertmüller, 1963

Montag, 23. Dezember, 22.50 Uhr

In einer kleinen süditalienischen Stadt, die abseits von Industrialisierung und Fremdenverkehr dahindämmert, vertreiben sich einige junge Burschen die Zeit mit Müssiggang, langweiligen Abenden im Kulturklub und umständlich rituellen Flirts. Objekte ihrer Sehnsucht sind die langbeinige Ballerina, die einen aus dem Ort geheiratet hat, und die Stadt Rom. Manchmal scheinen sie sich zu einer fortschrittlichen Initiative, zu einem Ausbruch aus dieser abseitig lethargischen Welt aufzuraffen, aber in der Regel zerrinnen ihre bescheidenen Pläne zu nichts. Der italienische Spieldfilm «Die Basiliken» von Lina Wertmüller ist die fast dokumentarische Bestandesaufnahme eines ohnmächtigen Lebens.

### Der Idiot

Fernsehspiel von Leo Lehman nach F. M. Dostojewskij in 3 Teilen

Mittwoch, 25. Dezember, 20.05 Uhr

Donnerstag, 26. Dezember, 20.10 Uhr

Freitag, 27. Dezember, 21.00 Uhr

Im «Idiot» hingegen wird der Versuch unternommen, die Idee von einem Menschsein zu verwirklichen, das sich auf eine selbstlose und uneingeschränkte Liebe zum Mitmenschen gründet. Der wahrhaft gute Mensch, Fürst Myschkin, ist nach Dostojewskis Willen ehemaliger Insasse einer Anstalt für Geisteskranker, ist ein an der «heiligen Krankheit» Leidender, ein Epileptiker, begabt mit einer intuitiven Intelligenz, die ihn, den im Geiste Armen, all seinen Mitmenschen überlegen macht.

## FERNSEHSTUNDE

## WAS BRINGT DAS FERNSEHEN?

**Abkürzungen:** S1 = Schweizer Fernsehen  
S2 = TV Suisse romande

D1 = Deutschland 1  
D2 = Deutschland 2

### SCHWEIZ

#### Sonntag, 15. Dezember

- S1 15.05 Aus der guten alten Kintoppzeit  
17.00 Die «goldenen zehn Jahre» Ayub Khans in Pakistan  
20.15 «I'd rather be rich», Spieldfilm von Jack Smight  
22.05 Hans Walter liest  
S2 11.15 Institut de la vie  
14.05 «Le Vieil Homme et la Mer», film de John Sturges

### DEUTSCHLAND

- D1 16.00 Kino zwischen Geld und Kunst  
20.15 Adventsingens  
20.20 «Das Geheimnis des Wilhelm Storitz», Fernsehfilm  
22.10 Kultur-Magazin  
D2 13.20 Haifischjäger  
14.25 Kulturboom in Amerika  
15.45 Der internationale Kurzfilm  
16.20 Die Regensburg Domspatzen singen zum Advent  
20.00 «Tom Sawyers u. Huckleberry Finns Abenteuer» (3)  
21.30 Beethoven: Klavierkonzert Nr. 4, G-Dur  
22.10 Experimente und Reformen in Schwedens Strafvollzug  
22.40 Gregorianische Gesänge zum Advent

**Montag, 16. Dezember**

- S1 18.15 Telekolleg: Deutsch  
21.00 Eidgenössische Tribüne: 2. Die Parteien  
S2 20.25 La formation professionnelle des jeunes filles  
21.55 La vie littéraire

**Dienstag, 17. Dezember**

- S1 18.15 Telekolleg: Mathematik  
20.20 Projekt Apollo  
21.05 «She Wore a Yellow Ribbon», Film  
22.45 Lesezeichen  
S2 21.55 Le Désarroi (Prix Farel 1968 à Neuchâtel)

**Mittwoch, 18. Dezember**

- S1 18.15 Telekolleg: Englisch  
20.20 Rundschau  
S2 20.25 Tempo di Roma», film de Denys de la Patellière  
21.55 L'Université moderne  
22.20 Divertimento de Richard Strauss

**Donnerstag, 19. Dezember**

- S1 18.15 Telekolleg: Physik  
20.20 Das möchte ich sehen  
21.00 Praktische Medizin  
22.40 Plauderei am Tagesende (Gertrud Kurz)

**Freitag, 20. Dezember**

- S1 18.15 Telekolleg: Geschichte  
20.20 «Kollergang», Fernseh-Kammerspiel von Manfred Schwarz  
21.40 Elternschule: Freundschaften  
22.15 «Il Burbero Benefico», commedia di Carlo Goldoni  
S2 20.45 «La Nuit des Rois», de William Shakespeare

**Samstag, 21. Dezember**

- S1 17.30 «Der Thai und die Maschine», Filmbericht  
19.00 «Die 6 Kummerbuben»: 12. Ein Besuch  
19.30 «Die Bruderschaft der Barmherzigkeit», Film  
19.45 Das Wort zum Sonntag (Pfarrer Fritz Johner)  
21.40 Das Kriminalmuseum  
S2 22.10 Les nomades noirs

**Sonntag, 22. Dezember**

- S1 15.30 Filmwunschkettel  
17.35 «Caprice de Noël», Film (Canada)  
20.15 «Good morning, Miss Dove», Film von Henry Koster  
22.05 Traugott Vogel liest  
S2 17.30 Le Groenland  
19.00 Présence protestante  
20.25 Gospels songs  
22.35 Méditation, Pasteur C. Monin

**Montag, 23. Dezember**

- S1 20.20 Paul Burkhard, ein Porträt  
21.50 Schulversuche auf dem amerikanischen Kontinent  
S2 20.35 Profile 68

**Dienstag, 24. Dezember**

- S1 15.00 Tischlein deck dich!», Spielfilm der Zürcher Märchenbühne  
16.50 «Das Wettlinger Sternsingerspiel», von O. Eberle  
17.20 Worte und Musik zum Weihnachtsabend  
18.35 Die Geburt Christi (Bilder alter Meister)  
19.05 Die heiligen Stätten heute  
20.15 «Coppelia», Ballet von Léo Delibes  
21.30 «Nicht nur zur Weihnachtszeit», Film vom tiefen Sinn der Weihnacht  
22.25 Ernst Haefliger singt  
S2 20.20 Noël à «La Source»  
21.10 «Tant cre-t-on Noël qu'il vient» de Gabriel Arout

**Mittwoch, 25. Dezember**

- S1 10.00 Weihnachtsgottesdienst, Pfr. W. Zoss, Grafenried  
16.00 Walt Disney's bunte Märchenwelt  
16.50 «Die Ueberraschung», weihnachtliches Spiel  
17.20 Don Powell singt Negro-Spirituals  
20.05 Zur Weihnacht  
20.25 «Fidelio», von Beethoven  
S2 15.00 «Un Bon Petit Diable», d'apr. la comtesse de Ségur  
21.05 Marcel Pagnol nous reçoit

- D1 21.00 Paul Burkhard, ein Porträt  
23.05 «Warum ist Frau B. glücklich?», Film  
D2 20.00 Aus der evangelischen Welt  
20.15 Mit dem Atomschiff «Otto Hahn» auf See  
21.00 «Und ewig singen die Wälder», Film von Paul May

- D1 16.45 «Die kleinen Schwindler», Spielfilm aus Russland (Kinderstunde)  
21.00 «Diese Frau zum Beispiel», von Marguerite Duras  
22.20 «Whamm», Zeichentrickfilm  
22.50 Max Brod über Kafka und den Prager Kreis

- D1 22.05 «Die Bluebell Girls», von F.M. Lang  
D2 21.00 «Die Katze», Fernsehspiel von Jean Anouilh

- D1 20.15 «Midnight Lace», Film von David Miller  
22.00 Aufmarsch im Mittelmeer, strategische Analyse  
D2 18.15 «Der Dieb von Bagdad», von und mit Douglas Fairbanks sen.  
18.50 «Mein Kapitän ist tot», Fernsehspiel von Ingrid Bacher  
21.45 Zur Sache

- D1 16.45 Als sie noch jung waren: Fritz Kortner  
20.15 Energie für die Zukunft  
22.05 «Heiligabend auf St. Pauli», Film  
D2 22.50 «Die Geschichte vom Soldaten», von I. Strawansky

- D1 22.10 «Untamed Frontier», Film von Hugo Fregonese  
D2 16.20 «Manhunt in the Jungle», Film von Tom McGowan  
17.35 Erinnerungen aus der Flimmemkiste  
18.30 Neues vom Film  
20.00 «Das Erbe von Björndal», Film von Gustav Ucicky  
23.05 «Gespenster», von Henrik Ibsen

- D1 11.30 Luxus oder der Ueberfluss Gottes  
14.45 «Der falsche Prinz», Märchenspiel  
16.45 «Minister gesucht3, Lustspiel von Fritz Eckhardt  
20.15 Adventsing
- D2 14.20 Momentaufnahme: Berlin 1926  
16.00 Rotorua-Wunderland (Neuseeland)  
18.30 Gott in Russland  
20.00 «Tom Sawyers und Huckleberry Finns Abenteuer» (4. Teil)  
22.25 «Risiko für Weihnachtsmänner», Fernsehspiel von Siegfried Lenz

- D1 22.50 «I Basilischi», Film von Lina Wertmüller  
D2 21.00 «Meet John Doe», Spielfilm von Frank Capra

- D1 14.30 Gesichter Asiens: Himmel oder Hölle (Philippinen)  
18.00 Weihnachten für Erwachsene  
20.00 Musik zum Heiligen Abend  
21.05 «Plymouth Adventure», Film von Clarence Brown  
22.50 «Apoll und die Musen», von Johann Ruckers, Antwerpen 1640  
23.20 Festliche Barockmusik
- D2 16.10 «Schwarzer Peter», Märchenoper von N. Schultze  
17.45 «Die Geburt des Herrn» von Bohuslav Martinú  
20.00 «Pole Poppenspäler», nach Theodor Storm  
21.30 Musik und Erzählungen am Heiligen Abend  
22.25 Christvesper

- D1 11.30 «Es wird nicht dunkel bleiben»  
14.45 «Des Kaisers neue Kleider», Spieloper von Eberhard Werdin  
16.50 Svatoslav Richter, ein Porträt  
17.50 «Max und Moritz», Film nach Wilhelm Busch  
20.05 «Der Idiot» (1) nach F.M. Dostojewskij
- D2 16.20 «Heidi», Film von Luigi Comencini  
17.55 «Die Bremer Stadtmusikanten»  
19.15 Alte europäische Weihnachtsmelodien

**Donnerstag, 26. Dezember**

- S1 18.10 Oratorium von J.S. Bach zum 2. Weihnachtstag  
 20.20 Was bin ich?  
 21.05 Blick ins Tierreich: Augen im Zoo  
 22.55 Plauderei am Tagesende (Dr. Fritz Tanner)

**Freitag, 27. Dezember**

- S1 19.25 Die 6 Siebengescheiten  
 20.20 «Kolportage», von Georg Kaiser  
 S2 20.25 «Rue du Havre», pièce de Paul Guimard

**Samstag, 28. Dezember**

- S1 19.00 «Die 6 Kummerbuben» 13.: Das neue Leben  
 19.30 Mexiko: Die spanische Eroberung  
 21.05 Cabaret Rüeblihaft: «Situationen»

- D1 17.30 Insel des Lichts: Bali  
 18.00 «Die Mädels vom Immenhof», Film v. Wolfgang Schleif  
 20.10 «Der Idiot» (2) nach F.M. Dostojewskij  
 21.45 «Bedtime Story», Film von Ralph Levy  
 D2 16.25 «Heidi und Peter», Film von Franz Schnyder  
 19.40 Japans Industrie auf dem Wege zur Grossmacht  
 20.00 «Unsere liebste Freundin», Komödie von S. Taylor

- D1 16.45 Internationales Jugendmagazin  
 21.00 «Der Idiot» (3) nach F.M. Dostojewskij  
 22.20 «Zug der Zeit», Fernsehfilm  
 D2 21.00 Schottische Symphonie, Impressionen zur Musik von Mendelssohn

- D1 15.00 Arktischer Sommer  
 16.00 «Die Maschine», utopisch-satirische Zeichenschichte  
 22.40 «Keine Angst vor grossen Tieren», Film von Ulrich Erfurth  
 D2 16.15 Premieren von gestern  
 18.50 Pat und Patachon: «Retter im Schnee»  
 22.45 «Der Kreis», tschech. Film von Ladislav Rychman

**RADIOSTUNDE****WAS BRINGT DAS RADIO?**

**Abkürzungen:** B1 = Beromünster, 1. Progr. - B2 = Beromünster, 2. Progr. - S1 = Sottens, 1. Progr.  
 S2 = Sottens, 2. Progr. - V = Vorarlberg - St = Stuttgart - SW = Südwestfunk

**Regelmässige Informationssendungen an Werktagen**  
**BEROMÜNSTER:** **Nachrichten:** 6.15, 7.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.30, 15.00, 16.00, 18.00, 19.15, 22.15, 23.15; **Kommentare und Berichte:** 12.40, 22.40; **Von Tag zu Tag:** 18.05; **Echo der Zeit:** 19.25; **Presse**

**seschau:** 22.20, ausgenommen Samstag.

**MONTE CENERI:** **Informazioni, Notiziario:** 7.15, 8.00, 10.00, 12.30, 14.00, 16.00, 18.00, 19.10, 22.00, 23.00; **Presseschau:** 12.00  
**SOTTENS:** **Nachrichten u. miroir-flash:** 6.15, 7.15, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 12.45, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 22.30, 23.25

**Gesprochenes****Musikalische Sendungen****Sonntag, 15. Dezember**

- B1 09.45 Prot. Predigt, Prediger P. Bänteli, Thalwil  
 11.30 Autoren lesen: Friederike Mayröcker  
 22.20 Was mich bewegt  
 B2 17.15 «Um Mitternacht» von André Obey  
 S1 10.00 Culte protestant (Pasteur C. Hoyois, Corsier)  
 18.10 Foi et vie chrétiennes  
 V 07.30 Oekumenische Morgenfeier  
 17.05 Magazin der Wissenschaft  
 22.10 Der argentinische Dichter Jorge Luis Borges  
 SW 08.30 Evangelische Morgenfeier  
 SW2 11.30 Jesus im Zeugnis des Neuen Testaments:  
 Erinnerungen an den Gekommenen

- B1 10.15 Das Radio-Orchester unter Dietfried Bernet  
 B2 15.45 L'Orchestre de la Suisse romande  
 (Direction: Paul Klecki)  
 20.00 Drei Opern-Einakter von Puccini  
 S1 17.05 L'Heure musicale (1)  
 S2 14.00 Fauteuil d'orchestre  
 V 18.00 L'Heure musicale (2): Haydn  
 V 11.30 Orchesterkonzert unter Herbert von Karajan  
 (Brahms)

**Montag, 16. Dezember**

- B1 21.20 Gustav Knuth erzählt  
 B2 20.00 Carte blanche  
 20.30 Literarische Rätselgespräche Berlin—Basel  
 S1 20.20 «Moitié à la Commande», pièce policière  
 22.35 Sur les scènes du monde  
 S2 20.30 Regards sur le monde chrétien  
 SW 06.50 Evangelische Morgenandacht

- B2 21.05 Stimme des Komponisten: Klaus Huber  
 V 20.30 Das Radiosymphonieorchester Turin unter Mario Rossi

**Dienstag, 17. Dezember**

- S1 20.30 «Diane et Tuda», pièce de Luigi Pirandello  
 V 21.00 «Das Opfer» von Henry Bordeaux  
 22.10 Das richtige Verehältnis zur Zeit  
 SW 20.00 «Biskuit», Hörspiel von Ludvik Askenazy

- B2 20.00 Das Radio-Orchester unter Gianfranco Rivoli  
 21.30 Besinnliche Sendung für Musikfreunde  
 22.30 Mendelssohn: Oktett Es-Dur  
 S2 20.30 Prestige de la musique  
 V 21.30 Das Klavierwerk Schuberts

**Mittwoch, 18. Dezember**

- B1 06.50 Zum neuen Tag  
 20.15 «Wo ane mit den Alte?», Hörspiel von Jakob Stebler  
 B2 21.30 Hegels Theorie des Privateigentums  
 S1 22.35 La semaine littéraire  
 S2 20.15 Les sentiers de la poésie  
 SW 06.50 Evangelische Morgenandacht  
 SW2 10.00 Evangelischer Krankengottesdienst

- B2 20.00 Orchesterkonzert  
 20.45 «Quatembernacht», Radioballade von W. Furrer  
 22.15 Lili Boulanger, eine bedeutende Komponistin  
 S1 20.30 L'Orchestre de la Suisse romande  
 (Direction: Ernest Ansermet)  
 V 20.00 «Lulu», Oper von Alban Berg  
 SW 20.00 Aus Oper und Operette

**Donnerstag, 19. Dezember**

- B2 20.00 «Die Liebe der Cass MacGuire», von Brian Friel  
 21.55 Theater heuete  
 S1 21.30 «Prière du Soir», pièce de Dieter Meichsner  
 S2 20.30 Guillaume Apollinaire  
 V 20.00 Science Fiction  
 22.10 Forumgespräch: «Ueber das Lehramt in der Kirche»  
 SW 20.00 Feature: Maxi-Verbraucher und Mini-Bürger