

**Zeitschrift:** Film und Radio mit Fernsehen  
**Herausgeber:** Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband  
**Band:** 20 (1968)  
**Heft:** 23

**Rubrik:** Radiostunde

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 08.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

**Dienstag, 26. November**

- S1 09.15 Die Elektrizitätswirtschaft der Schweiz  
 10.15 Die Normannen erobern England  
 18.15 Telekolleg: Mathematik  
 20.20 Die Gestalt der Erde  
 20.50 «Lokalbericht», Fernsehspiel von H. Pigge  
 22.25 Lesezeichen (Martin Buber)  
 S2 21.15 Progrès de la médecine: la dyslexie

- D2 20.30 Ueber die Arbeit der «Aktion Sühnezeichen»  
 21.50 Aspekte aus dem Kulturleben

**Mittwoch, 27. November**

- S1 18.15 Telekolleg: Englisch  
 20.20 Rundschau  
 21.15 «Scheidung auf Englisch», Fernsehfilm  
 21.40 Gala-Abend der Schallplatte  
 S2 20.25 «Un Nommé La Rocca», film de Jean Becker  
 22.10 La construction en Suisse, où va-t-elle?

- D2 21.00 «Die Wilde», von Jean Anouilh

**Donnerstag, 28. November**

- S1 18.15 Telekolleg: Physik  
 20.50 Kamera und Leinwand  
 22.35 Plauderei am Tagesende (Dr. Fritz Tanner)  
 S2 21.25 L'Elixir du Père Gaucher», film de Marcel Pagnol

- D2 18.15 Aus den Kindertagen des Films  
 18.50 Auge in Auge», Fernsehspiel  
 20.00 Musik, Gesang und Tanz aus 40 Jahren Tonfilm

**Freitag, 29. November**

- S1 15.15 Der Generalstreik  
 18.15 Telekolleg: Geschichte  
 20.20 «Detective Story», Film von William Wyler  
 22.00 Elternschule: Zwischen Auflehnung und Anpassung  
 S2 20.45 «L'Informatrice», de Gérald Lucas  
 22.05 Berlin: Grand gala du disque

- D2 21.00 «Langeweile», Fernsehspiel nach Gorki  
 22.55 «Beginning to End», von Samuel Beckett

**Samstag, 30. November**

- S1 19.00 «Die 6 Kummerbuben» (9)  
 19.30 Völker und Kulturen des Altertums: Mexiko  
 S2 22.40 C'est demain dimanche, Pasteur R. Stahler

- D2 16.05 Königsverbrennung auf Bali  
 18.50 Pat und Patachon: Das Geheimnis der zwei Krüge  
 20.00 «Das höhere Leben», Komödie v. Herm. Sudermann  
 22.55 «The End of the Affair», Film von Edward Dmytryk

**RADIOSTUNDE****WAS BRINGT DAS RADIO ?**

**Abkürzungen:** B1 = Beromünster, 1. Progr. - B2 = Beromünster, 2. Progr. - S1 = Sottens, 1. Progr.  
 S2 = Sottens, 2. Progr. - V = Vorarlberg - St = Stuttgart - SW = Südwestfunk

**Regelmässige Informationssendungen an Werktagen**  
**BEROMÜNSTER:** **Nachrichten:** 6.15, 7.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.30, 15.00, 16.00, 18.00, 19.15, 22.15, 23.15; **Kommentare und Berichte:** 12.40, 22.40; **Von Tag zu Tag:** 18.05; **Echo der Zeit:** 19.25; **Presse**  
**schau:** 22.20, ausgenommen Samstag.

**MONTE CENERI:** **Informazioni, Notiziario:** 7.15, 8.00, 10.00, 12.30, 14.00, 16.00, 18.00, 19.10, 22.00, 23.00; **Presseschau:** 12.00  
**SOTTENS:** **Nachrichten u. miroir-flash:** 6.15, 7.15, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 12.45, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 22.30, 23.25

**Gesprochenes****Musikalische Sendungen****Sonntag, 17. November**

- B1 09.45 Prot. Predigt, Pfarrer W. Gfeller, Burgdorf  
 20.30 Diagnose der Schweiz:  
 1. Die Krise der Demokratie  
 B2 15.30 «Der Esel und die Astrologie», Erzählung  
 17.15 «Die Soldaten», Komödie von J.M.R. Lenz  
 S1 10.00 Culte protestant, Pasteur G. Deluz, Corcelles  
 18.10 Foi et vie chrétiennes  
 V 07.30 Oekumenische Morgenfeier  
 22.10 Guillaume Apollinaire zum 50. Todestag  
 SW 08.30 Evangelische Morgenfeier  
 SW2 11.30 Uppsala: Reiche und arme Nationen

- B1 10.15 Das Radio-Orchester unter Edmond de Stoutz  
 B2 15.45 Das Sinfonieorchester des Süd-Westfunk unter Ernest Bour  
 20.00 Amilcare Ponchielli: «Giocanda»  
 S1 17.05 L'Heure musicale (1)  
 S2 14.00 Fauteuil d'orchestre  
 18.00 L'Heure musicale (2)  
 20.15 Soirée musicale  
 V 11.15 Die Wiener Symphoniker  
 20.00 Hundert Jahre Wiener Oper

**Montag, 18. November**

- B1 21.30 «Fünf tote alte Damen», Kriminalhörspiel (4)  
 B2 20.30 Soziometrie — eine neue Wissenschaft  
 S1 20.20 «La Grande Chasse», pièce policière  
 22.35 Sur les scènes du monde  
 S2 20.30 Regards sur le monde chrétien  
 SW 06.50 Evangelische Morgenandacht

- B2 21.30 Musikprotokoll 1968  
 S2 20.45 Soirée musicale  
 V 21.00 Das Musikfaulleton: Trost im Tode

**Dienstag, 19. November**

- B1 20.30 Der junge Flm... in Ungarn  
 S1 20.30 «Les Cailloux», comédie de Félicien Marceau  
 V 21.00 «Der fünfte zum Bridge», Hörspiel  
 SW 20.00 «Joel Brand», Hörspiel von H. Kipphardt

- B2 20.00 Sinfoniekonzert aus Luzern  
 unter Max Sturzenegger  
 S2 20.30 Soirée musicale

**Mittwoch, 20. November**

- B1 06.50 Zum neuen Tag  
 21.15 «Fröndi under üs» (3)  
 B2 21.30 «Geist, Gefühl und Glaube», zum 200. Geburtstag  
 von D. F. Schleiermacher  
 S1 22.35 La semaine littéraire  
 S2 20.15 Les sentiers de la poésie  
 SW 09.30 Evangelischer Festgottesdienst  
 SW2 11.30 Uppsala: Weisser Rassismus oder  
 Weltgemeinschaft?

- B2 20.00 G.F. Händel: Concerto grosso Nr. 11, g-moll  
 20.15 Beaux Arts Trio, New York  
 22.15 Beethoven: Klavierkonzert Nr. 3 c-moll  
 S1 20.30 Les Concerts de Genève  
 V 18.00 Dvorak: Symphonie Nr. 9, e-moll  
 21.00 L'Orchestre de la Suisse romande  
 Direction: Jean Fonda)  
 SW 20.00 Joh. Brahms: Deutsches Requiem

**Donnerstag, 21. November**

B1	16.05	Als Landwirtschaftsexperte in Nepal
	21.15	Diagnose der Schweiz: Vorgetäuschte Beheimatung
B2	20.00	«Die Soldaten», Komödie von J.M.R. Lenz
	21.55	Theater heute
S1	21.30	«Reductions», pièce de Dieter Kuhn
	22.35	Médecine
S2	20.30	Guillaume Apollinaire: Une poétique nouvelle
V	20.00	Sciencefiction und Utopien aus 4 Jahrhunderten

**Freitag, 22. November**

B1	16.05	«Der Stern ohne Namen», von Mihail Sebastian
	21.10	«Bloss keinen Skandal», Verbrecherjagd
B2	20.00	Forum der Kritik
	20.35	Kunst und Künstler
V	20.00	«Der Golem», von Gustav Meyrink
SW	06.50	Evangelische Morgenandacht
	20.00	«Wengs Verteidigung», Kriminalhörspiel

**Samstag, 23. November**

B1	20.00	«Tropaze», von Marcel Pagnol
V	20.00	Das Porträt: Max Schönherr

**Sonntag, 24. November**

B1	09.45	Christkatholische Predigt
	11.30	Autoren lesen: Peter Handke
	18.15	Prot. Predigt, Pfarrer H. Heer, Greifensee
	20.30	Diagnose der Schweiz: 3. Juraprobleme einer Minderheit
B2	17.15	«Die Wildente», von Henrik Ibsen
S1	10.00	Culte protestant, Pasteur G. Deluz, Corcelles
	18.10	Foi et vie chrétiennes
V	21.05	«Jour de Novembre», pièce radiophonique
	07.30	Oekumenische Morgenfeier
	22.10	«Vampire», Hörspiel von Ernst A. Ekker
SW	08.30	Evangelische Morgenfeier
SW2	10.30	Der Tod in der modernen Literatur
	11.30	Uppsala: Die Endgültigkeit Jesu Christi

**Montag, 25. November**

B1	06.50	Zum neuen Tag (Pfarrer H. Graf)
	21.30	«Fünf tote alte Damen», Kriminalhörspiel (5)
B2	20.30	Literarische Rätselgespräche Berlin—Basel
	21.05	Die moderne Industriegesellschaft
S1	20.20	«La Villa aux Hibiscus», pièce de R. Schmid
	22.35	Cinémagazine
S2	20.30	Regards sur le monde chrétien
SW	06.50	Evangelische Morgenandacht

**Dienstag, 26. November**

S1	20.30	«Les Affaires sont les Affaires, comédie d'Octave Mirbeau
SW	20.00	«Die Lieben der Cass McGuire», Hörspiel von Brian Friel

**Mittwoch, 27. November**

B1	20.15	«Fröndi under üs», Sendereihe (4)
B2	21.30	Eine bittere Pille? Gespräch über die Enzyklika «Humanae vitae»
S1	22.35	La semaine littéraire
S2	20.15	Les sentiers de la poésie
V	21.30	Unser Planet Erde: Die Entwicklungsgeschichte
SW	06.50	Evangelische Morgenandacht

**Donnerstag, 28. November**

B1	21.15	Diagnose der Schweiz: 4. Kein Bildungsvorsprung mehr?
B2	20.00	«Die Wildente», von H. Ibsen
	22.05	Theater heute
S2	22.00	Silence, on tourne

**Freitag, 29. November**

B1	16.05	«Der Fall Pjotr Savrasow», Hörspiel
B2	20.00	Forum der Kritik
	20.35	Kunst und Künstler
	22.00	Szientistik, Hermeneutik, Ideologie, Kritik
S1	22.35	La science
V	20.00	«Hochwasser», Hörspiel von Z. Dirnbach
SW	06.50	Evangelische Morgenandacht
	15.15	Die Filmschau des Südwestfunks
	20.00	«Traurig, aber wahr», Kriminalgroteske

**Samstag, 30. November**

B1	16.05	Das Filmmagazin
	20.00	«Schatten der Vergangenheit», Kriminalhörspiel
V	20.00	Das Porträt: C.F. Meyer
	22.45	Kafka als Humorist

B2	20.45	Pro Musica nova
S1	21.00	L'Orchestre de Chambre de Lausanne

B2	16.40	Konzert der Tschechischen Philharmonie
	20.00	Unser Quiz für Musikfreunde
	21.00	Musik von Bach und seinen Söhnen

B1	10.15	Das Radio-Orchester unter G. Rivoli
B2	15.45	L'Orchestre de la Suisse romande (Direction: Jean Meylan)
	20.00	«Ariadne auf Naxos», Oper von R. Strauss
S1	17.05	L'Heure musicale (1)
S2	14.00	Fauteuil d'orchestre
	18.00	L'Heure musicale (2)
V	20.15	Soirée musicale
	11.15	Die Wiener Symphoniker unter Mario Rossi
	18.00	«Lchengrin», von Wagner

B2	22.00	Donaueschinger Musiktage 1968
S2	20.45	Compositeurs favoris: Mozart
V	20.30	UER-Konzert der Saison 1968/69

B2	20.00	Die Wiener Symphoniker unter David Oistrach (Brahms)
S2	20.30	Les nouveautés de l'enregistrement
V	21.30	Das Klavierwerk Schuberts

B2	20.00	Das Ungarische National-Orchester unter Janos Ferencsik
	22.15	Beethovens Klavierkonzert Nr. 5
S1	20.30	L'Orchestre de la Suisse romande (Direction: Pierre Colombo)
V	20.00	Die Wiener Symphoniker unter Hans Swarowsky
	23.10	Gottfried von Einem: Das Stundentlied op. 26

S1	20.30	«Madame Butterfly», de Puccini
----	-------	--------------------------------

B2	20.45	Pro musica nova 1968
S1	20.45	Concert commémoratif du 50è anniversaire de la création de l'OSR

B2	15.00	Zwei Klavierkonzerte von Mozart KV 414 und 459
	18.00	Für den Schallplattenfreund
	20.00	Wünsche der Musikquizteilnehmer
	21.00	J.S. Bach: Messe in h-moll
V	21.00	Die New Yorker Kammersolisten