Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen

Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband

Band: 19 (1967)

Heft: 20

Rubrik: Radiostunde

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 28.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

18.55 «Der erfolgreiche Stil» 18.55 «Das Wundermittel» 19.30 Heute 19.30 Heute 20.00 «Hugenberg — gegen die Republik». Dokumentarspiel Anschliessend Kurznachrichten 20.00 Die Kriminalpolizei bittet um Mithilfe Anschliessend Kurznachrichten 21.15 Herr Schrott verwertet sich: «Wieder ganz der Alte» 21.00 Mensch ärgere Dich nicht 21.45 Amerikas Westen liegt im Fernen Osten (3.) 21.30 Blickpunkt 22.15 Heute 22.15 Heute 22.40 Int. Filmwoche in Mannheim 1967 22.40 Der russische Revolutionsfilm: Streik (Statschka) Samstag, 14. Oktober Samstag, 21. Oktober 15.00 Unser Studio für junge Zuschauer 15.00 Unser Studio für junge Zuschauer 15.35 Buchmesse 67, Frankfurt 16.20 «Der Lotse» (Western-Serie «Branco») 15.25 «Tarnung» (Western-Serie «Bronco») 16.10 Winterurlaub an der See 16.40 Sendung mit Max Schmeling und Gustav Knuth 17.05 «Maigret und die Wahrsagerin». Fernsehfilm 17.10 Besuch bei den Seri-Indianern 17.30 Die Monkees: «...im Gruselschloss» 17.55 Nachrichten 18.00 Samstags um sechs 17.55 Nachrichten — Wetter 18.00 Samstags um sechs 18.30 Neues vom Film1855 Gut gefragt ist halb gewonnen: Schauspieler gegen 18.55 «Gestern noch...». Ferien-Satire 19.30 Heute 20.00 «To Please a Lady) Film von Clarence Brown Politiker 19.30 Heute Anschliessend Kurznachrichten 20.00 «Seine Durchlaucht, der Schneider» 21.30 Der Kommentar 21.40 Das aktuelle Sport-Studio 23.00 Nachrichten — Wetter Volksstück von Max Strecker Anschliessend Kurznachrichten 23.05 «Ein idealer Gatte». Komödie von Oscar Wilde 21.25 Der Kommentar

RADIOSTUNDE

23.05 «Jonas». Spielfilm von Ottomar Domnick

21.35 Das aktuelle Sport-Studio

23.00 Nachrichten

Gesprochenes

WAS BRINGT DAS RADIO?

Regelmässige Informationssendungen an Werktagen BEROMUNSTER: Nachrichten: 6.15, 7.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.30, 15.00, 16.00, 18.00, 19.15, 22.15, 23.15, Kommentare und Berichte: 12.40, 22.40 Von Tag zu Tag: 18.05 Echo der Zeit: 19.25 Presseschau: 22.20, ausgenommen Samstag.

MONTE CENERI: Informazioni, Notiziario: 7.15, 8.00, 10.00, 12.30, 14.00, 16.00, 18.00, 19.10, 22.00, 23.00 Presseschau: 12.00 SOTTENS: Nachrichten u. miroir-flash: 6.15, 7.15, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 12.45, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 22.30, 23.25

Abkürzungen: B1 = Beromünster, 1. Progr. - B2 = Beromünster, 2. Progr. - S1 = Sottens, 1. Progr. - S2 = Sottens, 2. Progr. - V = Vorarlberg - V = Stuttgart - V = Südwestfunk

•

Sonntag, 8. Oktober

Musikalische Sendungen

B2 17.15 S1 10.00 18.10 V 07.30 22.20 St 59.05 17.00 SW 08.30	Prot. Gottesdienst, Pfarrer H. Kirchhofer, Basel Jakob Wassermann — Bild, Kampf und Werk Dietrich Bonhoeffer — Theologe, Christ, Zeit- genosse Culte protestant, Pasteur E. Jeanneret, Bôle Foi et vie chrétiennes Evangelische Stunde Zu Grillparzers Selbstbiographie Evangelische Morgenfeier «Die Vitrine», Hörspiel von Hans Rothe Evangelische Morgenfeier «La Boutique» (III), Kriminalhörspiel	S1	10.15 15.45 19.30 20.30 17.05 18.00 20.15 20.00 21.30	Das Orchester National de l'ORTF Domenico Cimarosa: «Il Credulo» Schlusskonzert des int. Musikwettbewerbes in Genf L'Heure musicale (1) L'Heure musicale (2) Soirée musicale
B2 20.00 S1 20.20 22.35 S2 20.30 SW 06.50	Montag, 9. Oktober Zum neuen Tag (Dr. H. Werthemann) Elenora Duse Johannes Bobrowski: Nachgelassene Gedichte «Ne pleurez pas, Janine», pièce polocière Sur les scènes du monde Regards sur le monde chrétien Evangelische Morgenandacht «La Boutique» (V), Kriminalhörspiel	S2 V	18.00 21.00 20.45 20.00 21.00	Tafelmusik Schweizer Komponisten Soirée musicale Europakonzert: Goldene Rose von Antibes Montreux: Sinfoniekonzert unter Jascha Horenstein
S1 20.30 V 22.15 SW 20.00	Salzburger Nachtstudio: Zukunft oder Ende der Kunst	B2	20.00 18.00 20.30	Das Radio-Orchester unter James Loughran Kammerkonzert Soirée musicale
20.15 B2 21.30 S1 22.35 S2 20.30 St 21.00	Mittwoch, 11. Oktober Zum neuen Tag (Pfarrer HP. Zürcher) «Dr. Knock oder der Fiebermässer isch Drumpf» Schillers Lyrik La semaine littéraire Les sentiers de la poésie Martin Luther — eine psychoanalytische Studie Evangelische Morgenandacht	S1 V St	18.00 20.00 20.30 20.00 21.10 20.00	Konzert im Festsaal von St. Urban
B2 20.00 21.55 V 21.30	Donnerstag, 12. Oktober Hier und jetzt «Ueber den Hügel», Hörspiel Theater heute Dichter, die keine waren Feature: Nachtschicht	S1		Geistliche Werke von Mozart «Un Mari à la Porte», operette Sterne der Oper: Graziella Sciutti

	Eroiton 17 Oktobor			
B1 06.50 16.05				Wie arbeitet die musikalische Avantgarde L'Orchestre de Chambre de Lausanne
B2 20.00	Forum der Kritik Wandlungen der gesellschaftlichen Struktur in			
St 21.00	Russland Zwei Kurzhörspiele von Otto Grünmandl Das unsichtbare Reich des Ku-Klux-Klan			
SW 06.50 20.00	Evangelische Morgenandacht «Husherr ohne Schlüssel», Kriminalhörspiel			
	Samstag, 14. Oktober			
B1 20.00 V 20.00		B2 V	20.30 21.30 21.00	The Boston Symphony Chamber Players Dere Schweizer Komponist Willy Burkhard Das Residenzorchester Den Haag unter Bruno
		St	00.10	Maderna Das Nachtkonzert aus Stuttgart: Berg, Mahler
	Sonntag, 15. Oktober			
B1 09.45 11.25		B1 B2	10.15 19.30	Das Radio-Orchester unter Gianfranco Rivoli «Venus» von Othmar Schoeck
	Die Auswirkungen der russischen Oktoberrevo-	S1	17.05	L'Heure musicale (1)
22.20	lution 1917 Jüngere Schweizer Schriftsteller: Adolf Muschg	52	14.00 18.00	La ronde des Festivals L'Heure musical (2)
	Lenau als Lehrer der Poetik Protestantische Umschau	St	20.15	Soirée musicale Schöne Stimmen
	Culte protestant, Pasteur E. Jeanneret	01	21.50	centione outminen
21.30	La Conjuration d'Ambroise Bedeutende Wissenschaftler: Adolf Portmann			
St 09.05	Evangelische Morgenfeier			
10.00 SW 08.30				
	•			
	Montag, 16. Oktober			
B2 21.20 S1 20.20				Nachmittagskonzert Tafelmusik (Vivaldi)
22.35 S2 20.30	Cinémagazine		20.00	Stimme des Komponisten: 1. Conrad Beck Gustav Mahler: Sinfonie Nr. 1 D-Dur
	Die «grossen alten Männer»: Georg Trakl	0.	21.00	Custar Manner. Cimente III, 1 2 24
3 00 00.50	Evangelische Morgenandacht			
	Dienstag, 17. Oktober			
S1 20.30 V 22.15	Soirée théâtrale: «Pieds nus dans le Parc»	В1	20.00	Die Wiener Philharmoniker unter L. Bernstein Frinnerungen an Gustav Mahler und Lieder
S1 20.30 V 22.15 SW 20.00	Soirée théâtrale: «Pieds nus dans le Parc» «Moderne Kunst — für alle oder für keinen?»	В2	21.40 18.00	Erinnerungen an Gustav Mahler und Lieder Kammerkonzert
V 22.15	Soirée théâtrale: «Pieds nus dans le Parc» «Moderne Kunst — für alle oder für keinen?» «Philadelphia, ich bin da», Hörspiel		21.40 18.00	Erinnerungen an Gustav Mahler und Lieder
V 22.15 SW 20.00	Soirée théâtrale: «Pieds nus dans le Parc» «Moderne Kunst — für alle oder für keinen?» «Philadelphia, ich bin da», Hörspiel Mittwoch, 18. Oktober Schillers Lyrik	B2 S2	21.40 18.00 20.30	Erinnerungen an Gustav Mahler und Lieder Kammerkonzert Soirée musicale
V 22.15 SW 20.00 B2 21.35 S2 20.30	Soirée théâtrale: «Pieds nus dans le Parc» «Moderne Kunst — für alle oder für keinen?» «Philadelphia, ich bin da», Hörspiel Mittwoch, 18. Oktober Schillers Lyrik Les sentiers de la poésie	B2 S2	21.40 18.00 20.30	Erinnerungen an Gustav Mahler und Lieder Kammerkonzert Soirée musicale Junge Schweizer Künstler L'Orchestre de la Suisse romande
V 22.15 SW 20.00 B2 21.35 S2 20.30 V 17.15 22.15	Soirée théâtrale: «Pieds nus dans le Parc» «Moderne Kunst — für alle oder für keinen?» «Philadelphia, ich bin da», Hörspiel Mittwoch, 18. Oktober Schillers Lyrik Les sentiers de la poésie Der Lyriker Heinz Politzer «La Boutique», Kriminalhörspiel	B2 S2 B2 S1	21.40 18.00 20.30 20.30 20.30 21.15	Erinnerungen an Gustav Mahler und Lieder Kammerkonzert Soirée musicale Junge Schweizer Künstler L'Orchestre de la Suisse romande (Direction: JM. Auberson) Meisterwerke aus unserer Zeit: Strawinsky
V 22.15 SW 20.00 B2 21.35 S2 20.30 V 17.15 22.15 St 21.00	Soirée théâtrale: «Pieds nus dans le Parc» «Moderne Kunst — für alle oder für keinen?» «Philadelphia, ich bin da», Hörspiel Mittwoch, 18. Oktober Schillers Lyrik Les sentiers de la poésie Der Lyriker Heinz Politzer «La Boutique», Kriminalhörspiel Martin Luthers deutsche Sprache — deutsche Sprache heute	B2 S2 B2 S1	21.40 18.00 20.30 20.30 20.30 21.15	Erinnerungen an Gustav Mahler und Lieder Kammerkonzert Soirée musicale Junge Schweizer Künstler L'Orchestre de la Suisse romande (Direction: JM. Auberson)
V 22.15 SW 20.00 B2 21.35 S2 20.30 V 17.15 22.15 St 21.00	Soirée théâtrale: «Pieds nus dans le Parc» «Moderne Kunst — für alle oder für keinen?» «Philadelphia, ich bin da», Hörspiel Mittwoch, 18. Oktober Schillers Lyrik Les sentiers de la poésie Der Lyriker Heinz Politzer «La Boutique», Kriminalhörspiel Martin Luthers deutsche Sprache — deutsche	B2 S2 B2 S1	21.40 18.00 20.30 20.30 20.30 21.15	Erinnerungen an Gustav Mahler und Lieder Kammerkonzert Soirée musicale Junge Schweizer Künstler L'Orchestre de la Suisse romande (Direction: JM. Auberson) Meisterwerke aus unserer Zeit: Strawinsky
V 22.15 SW 20.00 B2 21.35 S2 20.30 V 17.15 22.15 St 21.00	Soirée théâtrale: «Pieds nus dans le Parc» «Moderne Kunst — für alle oder für keinen?» «Philadelphia, ich bin da», Hörspiel Mittwoch, 18. Oktober Schillers Lyrik Les sentiers de la poésie Der Lyriker Heinz Politzer «La Boutique», Kriminalhörspiel Martin Luthers deutsche Sprache — deutsche Sprache heute	B2 S2 B2 S1	21.40 18.00 20.30 20.30 20.30 21.15	Erinnerungen an Gustav Mahler und Lieder Kammerkonzert Soirée musicale Junge Schweizer Künstler L'Orchestre de la Suisse romande (Direction: JM. Auberson) Meisterwerke aus unserer Zeit: Strawinsky
V 22.15 SW 20.00 B2 21.35 S2 20.30 V 17.15 22.15 St 21.00 SW 06.50	Soirée théâtrale: «Pieds nus dans le Parc» «Moderne Kunst — für alle oder für keinen?» «Philadelphia, ich bin da», Hörspiel Mittwoch, 18. Oktober Schillers Lyrik Les sentiers de la poésie Der Lyriker Heinz Politzer «La Boutique», Kriminalhörspiel Martin Luthers deutsche Sprache — deutsche Sprache heute Evangelische Morgenandacht Donnerstag, 19. Oktober «Reklame — Tyrann oder Helfer unserer Zeit?»	B2 S2 B2 S1 St SW	21.40 18.00 20.30 20.30 20.30 21.15 20.00	Erinnerungen an Gustav Mahler und Lieder Kammerkonzert Soirée musicale Junge Schweizer Künstler L'Orchestre de la Suisse romande (Direction: JM. Auberson) Meisterwerke aus unserer Zeit: Strawinsky Aus Oper und Operette Aus dem internationalen Konzertsaal
V 22.15 SW 20.00 B2 21.35 S2 20.30 V 17.15 22.15 St 21.00 SW 06.50 B1 21.30 B2 20.00	Soirée théâtrale: «Pieds nus dans le Parc» «Moderne Kunst — für alle oder für keinen?» «Philadelphia, ich bin da», Hörspiel Mittwoch, 18. Oktober Schillers Lyrik Les sentiers de la poésie Der Lyriker Heinz Politzer «La Boutique», Kriminalhörspiel Martin Luthers deutsche Sprache — deutsche Sprache heute Evangelische Morgenandacht Donnerstag, 19. Oktober «Reklame — Tyrann oder Helfer unserer Zeit?» «Ganze Tage in den Bäumen» von Marguerite Duras	B2 S2 B2 S1 St SW	21.40 18.00 20.30 20.30 20.30 21.15 20.00	Erinnerungen an Gustav Mahler und Lieder Kammerkonzert Soirée musicale Junge Schweizer Künstler L'Orchestre de la Suisse romande (Direction: JM. Auberson) Meisterwerke aus unserer Zeit: Strawinsky Aus Oper und Operette
V 22.15 SW 20.00 B2 21.35 S2 20.30 V 17.15 22.15 St 21.00 SW 06.50	Soirée théâtrale: «Pieds nus dans le Parc» «Moderne Kunst — für alle oder für keinen?» «Philadelphia, ich bin da», Hörspiel Mittwoch, 18. Oktober Schillers Lyrik Les sentiers de la poésie Der Lyriker Heinz Politzer «La Boutique», Kriminalhörspiel Martin Luthers deutsche Sprache — deutsche Sprache heute Evangelische Morgenandacht Donnerstag, 19. Oktober «Reklame — Tyrann oder Helfer unserer Zeit?» «Ganze Tage in den Bäumen» von Marguerite Duras «Le Catalyst» de James G. Harris «Nachruf zu Lebzeiten», eine Literaturgeschichte	B2 S2 B2 S1 St SW	21.40 18.00 20.30 20.30 20.30 21.15 20.00	Erinnerungen an Gustav Mahler und Lieder Kammerkonzert Soirée musicale Junge Schweizer Künstler L'Orchestre de la Suisse romande (Direction: JM. Auberson) Meisterwerke aus unserer Zeit: Strawinsky Aus Oper und Operette Aus dem internationalen Konzertsaal
V 22.15 SW 20.00 B2 21.35 S2 20.30 V 17.15 22.15 St 21.00 SW 06.50 B1 21.30 B2 20.00 S1 21.40	Soirée théâtrale: «Pieds nus dans le Parc» «Moderne Kunst — für alle oder für keinen?» «Philadelphia, ich bin da», Hörspiel Mittwoch, 18. Oktober Schillers Lyrik Les sentiers de la poésie Der Lyriker Heinz Politzer «La Boutique», Kriminalhörspiel Martin Luthers deutsche Sprache — deutsche Sprache heute Evangelische Morgenandacht Donnerstag, 19. Oktober «Reklame — Tyrann oder Helfer unserer Zeit?» «Ganze Tage in den Bäumen» von Marguerite Duras «Le Catalyst» de James G. Harris	B2 S2 B2 S1 St SW	21.40 18.00 20.30 20.30 20.30 21.15 20.00	Erinnerungen an Gustav Mahler und Lieder Kammerkonzert Soirée musicale Junge Schweizer Künstler L'Orchestre de la Suisse romande (Direction: JM. Auberson) Meisterwerke aus unserer Zeit: Strawinsky Aus Oper und Operette Aus dem internationalen Konzertsaal
V 22.15 SW 20.00 B2 21.35 S2 20.30 V 17.15 22.15 St 21.00 SW 06.50 B1 21.30 B2 20.00 S1 21.40	Soirée théâtrale: «Pieds nus dans le Parc» «Moderne Kunst — für alle oder für keinen?» «Philadelphia, ich bin da», Hörspiel Mittwoch, 18. Oktober Schillers Lyrik Les sentiers de la poésie Der Lyriker Heinz Politzer «La Boutique», Kriminalhörspiel Martin Luthers deutsche Sprache — deutsche Sprache heute Evangelische Morgenandacht Donnerstag, 19. Oktober «Reklame — Tyrann oder Helfer unserer Zeit?» «Ganze Tage in den Bäumen» von Marguerite Duras «Le Catalyst» de James G. Harris «Nachruf zu Lebzeiten», eine Literaturgeschichte	B2 S2 B2 S1 St SW	21.40 18.00 20.30 20.30 20.30 21.15 20.00	Erinnerungen an Gustav Mahler und Lieder Kammerkonzert Soirée musicale Junge Schweizer Künstler L'Orchestre de la Suisse romande (Direction: JM. Auberson) Meisterwerke aus unserer Zeit: Strawinsky Aus Oper und Operette Aus dem internationalen Konzertsaal
V 22.15 SW 20.00 B2 21.35 S2 20.30 V 17.15 22.15 St 21.00 SW 06.50 B1 21.30 B2 20.00 S1 21.40 V 21.30	Soirée théâtrale: «Pieds nus dans le Parc» «Moderne Kunst — für alle oder für keinen?» «Philadelphia, ich bin da», Hörspiel Mittwoch, 18. Oktober Schillers Lyrik Les sentiers de la poésie Der Lyriker Heinz Politzer «La Boutique», Kriminalhörspiel Martin Luthers deutsche Sprache — deutsche Sprache heute Evangelische Morgenandacht Donnerstag, 19. Oktober «Reklame — Tyrann oder Helfer unserer Zeit?» «Ganze Tage in den Bäumen» von Marguerite Duras «Le Catalyst» de James G. Harris «Nachruf zu Lebzeiten», eine Literaturgeschichte der Gegenwart Freitag, 20. Oktober Zum neuen Tag (Dekan O. Studer)	B2 S2 S2 S1 St SW S1 St S1	21.40 18.00 20.30 20.30 21.15 20.00 15.05 21.00	Erinnerungen an Gustav Mahler und Lieder Kammerkonzert Soirée musicale Junge Schweizer Künstler L'Orchestre de la Suisse romande (Direction: JM. Auberson) Meisterwerke aus unserer Zeit: Strawinsky Aus Oper und Operette Aus dem internationalen Konzertsaal Welt der Oper: «Undine»
V 22.15 SW 20.00 B2 21.35 S2 20.30 V 17.15 22.15 St 21.00 SW 06.50 B1 21.30 B2 20.00 S1 21.40 V 21.30	Soirée théâtrale: «Pieds nus dans le Parc» «Moderne Kunst — für alle oder für keinen?» «Philadelphia, ich bin da», Hörspiel Mittwoch, 18. Oktober Schillers Lyrik Les sentiers de la poésie Der Lyriker Heinz Politzer «La Boutique», Kriminalhörspiel Martin Luthers deutsche Sprache — deutsche Sprache heute Evangelische Morgenandacht Donnerstag, 19. Oktober «Reklame — Tyrann oder Helfer unserer Zeit?» «Ganze Tage in den Bäumen» von Marguerite Duras «Le Catalyst» de James G. Harris «Nachruf zu Lebzeiten», eine Literaturgeschichte der Gegenwart Freitag, 20. Oktober Zum neuen Tag (Dekan O. Studer) «Der Tod des Sokrates», Hörspiel nach Platon Forum der Kritik: J'ai vu Dieu face à face»,	B2 S2 S2 S1 St SW S1 St S1	21.40 18.00 20.30 20.30 21.15 20.00 15.05 21.00	Erinnerungen an Gustav Mahler und Lieder Kammerkonzert Soirée musicale Junge Schweizer Künstler L'Orchestre de la Suisse romande (Direction: JM. Auberson) Meisterwerke aus unserer Zeit: Strawinsky Aus Oper und Operette Aus dem internationalen Konzertsaal Welt der Oper: «Undine»
V 22.15 SW 20.00 B2 21.35 S2 20.30 V 17.15 22.15 St 21.00 SW 06.50 B1 21.30 B2 20.00 V 21.30 B1 06.50 16.05 B2 20.00 21.15	Soirée théâtrale: «Pieds nus dans le Parc» «Moderne Kunst — für alle oder für keinen?» «Philadelphia, ich bin da», Hörspiel Mittwoch, 18. Oktober Schillers Lyrik Les sentiers de la poésie Der Lyriker Heinz Politzer «La Boutique», Kriminalhörspiel Martin Luthers deutsche Sprache — deutsche Sprache heute Evangelische Morgenandacht Donnerstag, 19. Oktober «Reklame — Tyrann oder Helfer unserer Zeit?» «Ganze Tage in den Bäumen» von Marguerite Duras «Le Catalyst» de James G. Harris «Nachruf zu Lebzeiten», eine Literaturgeschichte der Gegenwart Freitag, 20. Oktober Zum neuen Tag (Dekan O. Studer) «Der Tod des Sokrates», Hörspiel nach Platon Forum der Kritik: J'ai vu Dieu face à face», essai radiophonique Die Sowjetunion und die Chinesische Revolution	B2 S2 S2 S1 St SW S1 St S1	21.40 18.00 20.30 20.30 21.15 20.00 15.05 21.00	Erinnerungen an Gustav Mahler und Lieder Kammerkonzert Soirée musicale Junge Schweizer Künstler L'Orchestre de la Suisse romande (Direction: JM. Auberson) Meisterwerke aus unserer Zeit: Strawinsky Aus Oper und Operette Aus dem internationalen Konzertsaal Welt der Oper: «Undine»
V 22.15 SW 20.00 B2 21.35 S2 20.30 V 17.15 22.15 St 21.00 SW 06.50 B1 21.30 B2 20.00 S1 21.40 V 21.30 B1 06.50 16.05 B2 20.00 21.15 V 20.00	Soirée théâtrale: «Pieds nus dans le Parc» «Moderne Kunst — für alle oder für keinen?» «Philadelphia, ich bin da», Hörspiel Mittwoch, 18. Oktober Schillers Lyrik Les sentiers de la poésie Der Lyriker Heinz Politzer «La Boutique», Kriminalhörspiel Martin Luthers deutsche Sprache — deutsche Sprache heute Evangelische Morgenandacht Donnerstag, 19. Oktober «Reklame — Tyrann oder Helfer unserer Zeit?» «Ganze Tage in den Bäumen» von Marguerite Duras «Le Catalyst» de James G. Harris «Nachruf zu Lebzeiten», eine Literaturgeschichte der Gegenwart Freitag, 20. Oktober Zum neuen Tag (Dekan O. Studer) «Der Tod des Sokrates», Hörspiel nach Platon Forum der Kritik: J'ai vu Dieu face à face», essai radiophonique Die Sowjetunion und die Chinesische Revolution «Dunkelkammerspiel» von Heinz Piontek	B2 S2 S2 S1 St SW S1 St S1	21.40 18.00 20.30 20.30 21.15 20.00 15.05 21.00	Erinnerungen an Gustav Mahler und Lieder Kammerkonzert Soirée musicale Junge Schweizer Künstler L'Orchestre de la Suisse romande (Direction: JM. Auberson) Meisterwerke aus unserer Zeit: Strawinsky Aus Oper und Operette Aus dem internationalen Konzertsaal Welt der Oper: «Undine»
V 22.15 SW 20.00 B2 21.35 S2 20.30 V 17.15 St 21.00 SW 06.50 B1 21.30 B2 20.00 S1 21.40 V 21.30 B1 06.50 16.05 B2 20.00 21.15 V 20.00 22.15 St 21.00	Soirée théâtrale: «Pieds nus dans le Parc» «Moderne Kunst — für alle oder für keinen?» «Philadelphia, ich bin da», Hörspiel Mittwoch, 18. Oktober Schillers Lyrik Les sentiers de la poésie Der Lyriker Heinz Politzer «La Boutique», Kriminalhörspiel Martin Luthers deutsche Sprache — deutsche Sprache heute Evangelische Morgenandacht Donnerstag, 19. Oktober «Reklame — Tyrann oder Helfer unserer Zeit?» «Ganze Tage in den Bäumen» von Marguerite Duras «Le Catalyst» de James G. Harris «Nachruf zu Lebzeiten», eine Literaturgeschichte der Gegenwart Freitag, 20. Oktober Zum neuen Tag (Dekan O. Studer) «Der Tod des Sokrates», Hörspiel nach Platon Forum der Kritik: J'ai vu Dieu face à face», essai radiophonique Die Sowjetunion und die Chinesische Revolution «Dunkelkammerspiel» von Heinz Piontek «La Boutique», Kriminalhörspiel (Schluss) Das unsichtbare Reich des Ku-Klux-Klan	B2 S2 S2 S1 St SW S1 St S1	21.40 18.00 20.30 20.30 21.15 20.00 15.05 21.00	Erinnerungen an Gustav Mahler und Lieder Kammerkonzert Soirée musicale Junge Schweizer Künstler L'Orchestre de la Suisse romande (Direction: JM. Auberson) Meisterwerke aus unserer Zeit: Strawinsky Aus Oper und Operette Aus dem internationalen Konzertsaal Welt der Oper: «Undine»
V 22.15 SW 20.00 B2 21.35 S2 20.30 V 17.15 St 21.00 SW 06.50 B1 21.30 B2 20.00 S1 21.40 V 21.30 B1 06.50 16.05 B2 20.00 21.15 V 20.00 22.15 St 21.00	Soirée théâtrale: «Pieds nus dans le Parc» «Moderne Kunst — für alle oder für keinen?» «Philadelphia, ich bin da», Hörspiel Mittwoch, 18. Oktober Schillers Lyrik Les sentiers de la poésie Der Lyriker Heinz Politzer «La Boutique», Kriminalhörspiel Martin Luthers deutsche Sprache — deutsche Sprache heute Evangelische Morgenandacht Donnerstag, 19. Oktober «Reklame — Tyrann oder Helfer unserer Zeit?» «Ganze Tage in den Bäumen» von Marguerite Duras «Le Catalyst» de James G. Harris «Nachruf zu Lebzeiten», eine Literaturgeschichte der Gegenwart Freitag, 20. Oktober Zum neuen Tag (Dekan O. Studer) «Der Tod des Sokrates», Hörspiel nach Platon Forum der Kritik: J'ai vu Dieu face à face», essai radiophonique Die Sowjetunion und die Chinesische Revolution «Dunkelkammerspiel» von Heinz Piontek «La Boutique», Kriminalhörspiel (Schluss) Das unsichtbare Reich des Ku-Klux-Klan Evangelische Morgenandacht	B2 S2 S2 S1 St SW S1 St S1	21.40 18.00 20.30 20.30 21.15 20.00 15.05 21.00	Erinnerungen an Gustav Mahler und Lieder Kammerkonzert Soirée musicale Junge Schweizer Künstler L'Orchestre de la Suisse romande (Direction: JM. Auberson) Meisterwerke aus unserer Zeit: Strawinsky Aus Oper und Operette Aus dem internationalen Konzertsaal Welt der Oper: «Undine»
V 22.15 SW 20.00 B2 21.35 S2 20.30 V 17.15 22.15 St 21.00 SW 06.50 B1 21.30 B2 20.00 S1 21.40 V 21.30 B1 06.50 16.05 B2 20.00 21.15 V 20.00 St 21.40 V 21.30	Soirée théâtrale: «Pieds nus dans le Parc» «Moderne Kunst — für alle oder für keinen?» «Philadelphia, ich bin da», Hörspiel Mittwoch, 18. Oktober Schillers Lyrik Les sentiers de la poésie Der Lyriker Heinz Politzer «La Boutique», Kriminalhörspiel Martin Luthers deutsche Sprache — deutsche Sprache heute Evangelische Morgenandacht Donnerstag, 19. Oktober «Reklame — Tyrann oder Helfer unserer Zeit?» «Ganze Tage in den Bäumen» von Marguerite Duras «Le Catalyst» de James G. Harris «Nachruf zu Lebzeiten», eine Literaturgeschichte der Gegenwart Freitag, 20. Oktober Zum neuen Tag (Dekan O. Studer) «Der Tod des Sokrates», Hörspiel nach Platon Forum der Kritik: J'ai vu Dieu face à face», essai radiophonique Die Sowjetunion und die Chinesische Revolution «Dunkelkammerspiel» von Heinz Piontek «La Boutique», Kriminalhörspiel (Schluss) Das unsichtbare Reich des Ku-Klux-Klan Evangelische Morgenandacht «Nachricht aus Caracas», Kriminalhörspiel	B2 S2 S2 S1 St SW S1 St S1	21.40 18.00 20.30 20.30 21.15 20.00 15.05 21.00	Erinnerungen an Gustav Mahler und Lieder Kammerkonzert Soirée musicale Junge Schweizer Künstler L'Orchestre de la Suisse romande (Direction: JM. Auberson) Meisterwerke aus unserer Zeit: Strawinsky Aus Oper und Operette Aus dem internationalen Konzertsaal Welt der Oper: «Undine»
V 22.15 SW 20.00 B2 21.35 S2 20.30 V 17.15 22.15 St 21.00 SW 06.50 B1 21.30 B2 20.00 S1 21.40 V 21.30 B1 06.50 16.05 B2 20.00 21.15 V 20.00 22.15 St 21.00 SW 06.50	Soirée théâtrale: «Pieds nus dans le Parc» «Moderne Kunst — für alle oder für keinen?» «Philadelphia, ich bin da», Hörspiel Mittwoch, 18. Oktober Schillers Lyrik Les sentiers de la poésie Der Lyriker Heinz Politzer «La Boutique», Kriminalhörspiel Martin Luthers deutsche Sprache — deutsche Sprache heute Evangelische Morgenandacht Donnerstag, 19. Oktober «Reklame — Tyrann oder Helfer unserer Zeit?» «Ganze Tage in den Bäumen» von Marguerite Duras «Le Catalyst» de James G. Harris «Nachruf zu Lebzeiten», eine Literaturgeschichte der Gegenwart Freitag, 20. Oktober Zum neuen Tag (Dekan O. Studer) «Der Tod des Sokrates», Hörspiel nach Platon Forum der Kritik: J'ai vu Dieu face à face», essai radiophonique Die Sowjetunion und die Chinesische Revolution «Dunkelkammerspiel» von Heinz Piontek «La Boutique», Kriminalhörspiel (Schluss) Das unsichtbare Reich des Ku-Klux-Klan Evangelische Morgenandacht «Nachricht aus Caracas», Kriminalhörspiel	B2 S2 S1 St SW B1 St	21.40 18.00 20.30 20.30 21.15 20.00 15.05 21.00 21.930	Erinnerungen an Gustav Mahler und Lieder Kammerkonzert Soirée musicale Junge Schweizer Künstler L'Orchestre de la Suisse romande (Direction: JM. Auberson) Meisterwerke aus unserer Zeit: Strawinsky Aus Oper und Operette Aus dem internationalen Konzertsaal Welt der Oper: «Undine» L'Orchestre de Chambre de Lausanne «Die Csardasfürstin», Operette von E. Kálmán
V 22.15 SW 20.00 B2 21.35 S2 20.30 V 17.15 St 21.00 SW 06.50 B1 21.30 B1 21.40 V 21.30 B1 21.40 V 21.30 B1 21.40 V 21.30 B1 21.40 V 21.30 B2 20.00 B1 21.00 SW 06.50 20.00 B1 20.00 B1 20.00	Soirée théâtrale: «Pieds nus dans le Parc» «Moderne Kunst — für alle oder für keinen?» «Philadelphia, ich bin da», Hörspiel Mittwoch, 18. Oktober Schillers Lyrik Les sentiers de la poésie Der Lyriker Heinz Politzer «La Boutique», Kriminalhörspiel Martin Luthers deutsche Sprache — deutsche Sprache heute Evangelische Morgenandacht Donnerstag, 19. Oktober «Reklame — Tyrann oder Helfer unserer Zeit?» «Ganze Tage in den Bäumen» von Marguerite Duras «Le Catalyst» de James G. Harris «Nachruf zu Lebzeiten», eine Literaturgeschichte der Gegenwart Freitag, 20. Oktober Zum neuen Tag (Dekan O. Studer) «Der Tod des Sokrates», Hörspiel nach Platon Forum der Kritik: J'ai vu Dieu face à face», essai radiophonique Die Sowjetunion und die Chinesische Revolution «Dunkelkammerspiel» von Heinz Piontek «La Boutique», Kriminalhörspiel (Schluss) Das unsichtbare Reich des Ku-Klux-Klan Evangelische Morgenandacht «Nachricht aus Caracas», Kriminalhörspiel Samstag, 21. Oktober «Schulde bringed Glück», Dialekthörspiel Alexander Lernet-Holenia:	B2 S2 B2 S1 St SW B1 St	21.40 18.00 20.30 20.30 21.15 20.00 15.05 21.00 21.930	Erinnerungen an Gustav Mahler und Lieder Kammerkonzert Soirée musicale Junge Schweizer Künstler L'Orchestre de la Suisse romande (Direction: JM. Auberson) Meisterwerke aus unserer Zeit: Strawinsky Aus Oper und Operette Aus dem internationalen Konzertsaal Welt der Oper: «Undine»
V 22.15 SW 20.00 B2 21.35 S2 20.30 V 17.15 22.15 St 21.00 SW 06.50 B1 21.30 B1 21.30 B2 20.00 S1 21.40 V 21.30 B1 06.50 16.05 B2 20.00 21.15 V 20.00 21.15 St 21.00 SW 06.50 20.00 B1 20.00 V 20.00	Soirée théâtrale: «Pieds nus dans le Parc» «Moderne Kunst — für alle oder für keinen?» «Philadelphia, ich bin da», Hörspiel Mittwoch, 18. Oktober Schillers Lyrik Les sentiers de la poésie Der Lyriker Heinz Politzer «La Boutique», Kriminalhörspiel Martin Luthers deutsche Sprache — deutsche Sprache heute Evangelische Morgenandacht Donnerstag, 19. Oktober «Reklame — Tyrann oder Helfer unserer Zeit?» «Ganze Tage in den Bäumen» von Marguerite Duras «Le Catalyst» de James G. Harris «Nachruf zu Lebzeiten», eine Literaturgeschichte der Gegenwart Freitag, 20. Oktober Zum neuen Tag (Dekan O. Studer) «Der Tod des Sokrates», Hörspiel nach Platon Forum der Kritik: J'ai vu Dieu face à face», essai radiophonique Die Sowjetunion und die Chinesische Revolution «Dunkelkammerspiel» von Heinz Piontek «La Boutique», Kriminalhörspiel (Schluss) Das unsichtbare Reich des Ku-Klux-Klan Evangelische Morgenandacht «Nachricht aus Caracas», Kriminalhörspiel Samstag, 21. Oktober «Schulde bringed Glück», Dialekthörspiel	B2 S2 B2 S1 St SW B1 St	21.40 18.00 20.30 20.30 21.15 20.00 15.05 21.00 21.00 19.30	Erinnerungen an Gustav Mahler und Lieder Kammerkonzert Soirée musicale Junge Schweizer Künstler L'Orchestre de la Suisse romande (Direction: JM. Auberson) Meisterwerke aus unserer Zeit: Strawinsky Aus Oper und Operette Aus dem internationalen Konzertsaal Welt der Oper: «Undine» L'Orchestre de Chambre de Lausanne «Die Csardasfürstin», Operette von E. Kálmán