**Zeitschrift:** Film und Radio mit Fernsehen

Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband

**Band:** 19 (1967)

**Heft:** 10

Rubrik: Radiostunde

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF: 26.11.2025** 

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

### Freitag, 26. Mai

- 17.40 Die Sport-Information
- 18.10 Nachrichten
- 18.20 Die Drehscheibe
- 18.55 Dreizehn Briefe: «Eingeschrieben aus USA»
- 19.30 Heute
- 20.00 Das Kriminalmuseum: «Die Briefmarke» Anschliessend Kurznachrichten
- 21.15 Szenen und Musik aus Schwaben
- 21.50 Auf Oel gebaut (Iran)
- 22:20 Heute

### Samstag, 27. Mai

- 14.30 Ankunft des Schah von Persien
- 15.00 Besuch bei den Seri-Indianern 15.30 Unser Studio für junge Zuschauer
- 15.55 Wir jagen den weissen Delphin 16.10 «Verlorene Hoffnung» (Western-Serie «Bronco»)
- 17.05 Hallo, Max!
- 17.30 Puppen-Schlagerfestival
- 17.55 Nachrichten
- 18.00 Samstags um sechs
- 18.30 Neues vom Film
- 18.55 Walt Disneys bunte Welt: Wunder der Tiefe
- 19.30 Heute
- 20.00 «Die Kinder». Japanisches Fernsehspiel von O. Futari Anschliessend Kurznachrichten
- 21.00 Der Kommentar
- 21.10 Beat made in Germany
- 21.25 Das aktuelle Sport-Studio
- 23.00 Nachrichten
- 23.05 «Mann im Schatten». (Oesterreichischer Kriminalfilm)

#### Freitag, 2. Juni

- 17.40 Die Sport-Information
- 18.10 Nachrichten
- 18.20 Die Drehscheibe
- 18.55 Dreizehn Briefe: «Urlaub muss sein»
- 19.30 Heute
- 20.00 Der rasende Reporter: «Egon E. Kisch». Dokumentarspiel Anschliessend Kurznachrichten
- 21.15 Vorsicht Glatteis! (Wiener Eisrevue)
- 21.45 Blickpunkt
- 22.30 Nachrichten
- 22.40 Europameisterschaften der Amateurboxer: Endkämpfe

#### Samstag, 3. Juni

- 15.00 Das Abenteuer lockt: Jagd auf Gelbschwänze 15.25 Unser Studio für junge Zuschauer
- 16.00 Unsere Haustiere
- 16.10 «Aufruhr im Norden» (Fernsehserie «Sergeant Preston»)
- 16.35 Mensch ärgere Dich nicht
- 17.55 Nachrichten
- 18.00 Samstags um sechs
- 18.30 Bericht vom Staatsbesuch des Schah von Persien
- 18.55 Andenken aus Hamburg
- 19.30 Heute
- 20.00 «Bäume sterben aufrecht» Komödie v. Alejandro Casona Anschliessend Kurznachrichten
- 21.35 Der Kommentar
- 21.45 Das aktuelle Sport-Studio
- 23.10 Nachrichten
- 23.15 «Le dossier noir». Spielfilm von André Cayatte

# RADIOSTUNDE

### Regelmässige Informationssendungen an Werktagen BEROMUNSTER: Nachrichten: 6.15, 7.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.30, 15.00, 16.00, 18.00, 19.15, 22.15, 23.15, Kommentare und Berichte: 12.40, 22.40 Von Tag zu Tag: 18.05 Echo der Zeit: 19.25 Presseschau: 22.20, ausgenommen Samstag.

# WAS BRINGT DAS RADIO?

MONTE CENERI: Informazioni, Notiziario: 7.15, 8.00, 10.00, 12.30, 14.00, 16.00, 18.00, 19.10, 22.00, 23.00 Presseschau: 12.00 SOTTENS: Nachrichten u. miroir-flash: 6.15, 7.15, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 12.45, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 22.30, 23.25

Abkürzungen: B1 = Beromünster, 1. Progr.. - B2 = Beromünster, 2. Progr. - S1 = Sottens, 1. Progr. - S2 = Sottens, 2. Progr. - V = Vorarlberg - St = Ştuttgart - SW = Südwestfunk

#### Gesprochenes

## Sonntag, 21. Mai

- 09.45 11.25
- Landschaft

  - 21.45
- 20.10
- - 10.05
- SW 08.30

### Montag, 22 .Mai

- 06.50 **B2** 20.00 Zum 20. Todestag von Ramuz
- 22.35 Kunst und Künstler
- 22.35 Cinémagazine
- 21.30
- SW 06.50

### Dienstag, 23. Mai

«Menschliche Ersatzteile». Hörfolge 17.30 20.30 20.20 «Michael Reinhold Lenz». Hörspiel SW

Hörspiel von Günther Eich

- Mittwoch, 24. Mai
- 06.50 Zum neuen Tag (Pfr. M. Klopfenstein) **B1**
- B<sub>2</sub> 21.30
- 22.35
- L'Université radiophonique 21.45 S2
- 21.00 «Jesus von Nazareth» St
- Evangelische Morgenandacht

- Prot. Predigt, Pfr. H. Dettwiler, Zuchwil **B1** Bukolische Lyrik und Musik
- Fragen an die Kirchen. 4. Die Kirchen antworten 20.30 19.30 Richard Wagners Wanderungen in der Schweizer
- 10.00 Culte protestant, J.S. Javet, Neuchâtel
  - Foi et vie chrétiennes 18.10
- 09.00
- La poésie de C.-F. Ramuz «Der Nebbich», Komödie von Sternheim Evangelische Morgenfeier «Angst und Hoffnung in tiefen-psychologischem
- «Eine Begebenheit». Hörspiel Evangelische Morgenfeier 17.00

  - Zum neuen Tag (Pfr. P. Manz)
- «L'Ecole du Prieuré». Hörspiel S<sub>1</sub> 20.20
- Regards sur le monde chrétien Evangelische Morgenfeier
- «La Séparation des Races» de Ramuz 20.00 «Geh' nicht nach El Kuwehd».
- Fussball: Schweiz—Rumänien Die sowjet. Philosophie: Philosophie und 20.00
- Naturwissenschaft La semaine littéraire
- Porträt von Marie-Luise Kaschnitz

- Musikalische Sendungen
- 10.15 Das Radio-Orchester unter E. Schmid Orgel-Rezital: Otto Schairer, Bern 22.45
- Sinfoniekonzert 14.45
- 17.30 Kammermusik auf alten Instrumenten

19.30

- 17.05 L'heure musical (1) S2 10.30 A la Fête fédérale de chant Lucerne
  - L'heure musicale (2) 18.00
- 20.15 Soirée musicale St
- **B1** 13.00 Mittagskonzert des Radioorchesters
- 16.05 Das Sinfonieorchester Chicago B2 «L'Histoire du Soldat» v. Strawinsky nach Ramuz 21.10

Schwetzinger Festspiele: 3. Serenade

- Concert chez soi (Dvorak, Fauré) Compositeurs favoris (Mendelssohn) S1 15.05
- 20.30 S2 Musik der Welt 21.00
- 20.00 Sinfoniekonzert aus Basel unter W. Sawallisch 21.30 Geschichte der Musikinstrumente
- 22.25 Geistliche Musik von Haydn
- B2 17.30 Bartok: Klavierkonzert Nr. 3 18.00
- Kammerkonzert S<sub>2</sub> 20.30 Soirée musicale
- Stars in Stereo: Edith Piaf 20.30
- Instrumentalkonzerte polnischer Komponisten Bläserserenade de la Suisse Romande 18.00 B<sub>2</sub>
- 20.00
- 20.30
- unter Léon Barzin Tschaikowski: 4. Sinfonie f-moll 21.15
- Aus Oper und Operette

B1 20	N 15	Donnerstag, 25. Mai «Im Chalte Chrieg», 5. 1953/55	<b>D</b> 1	11 05	Das Radio-Orchester unter Mario Rossi
B2 21		«Luna auf der Suche nach sich selbst»		15.05	Aus dem internationalen Konzertsaal
		von Paul Claudel Theater heute			Zeitgenössische Orchestermusik Mozart: «Don Juan»
S2 21 SW 20	1.00 0.00	«La grande Guerre du Sondrebond» de Ramuz Feature: Guide bleu — Athen			
011 20	0,00	The state of the s			
		Freitag, 26. Mai			
B1 16	6.05	«Der Botschafter von Xonoi», Hörspiel von F. Christian	В2		Tafelmusik: I Musici di Roma Konzert in Kammerbesetzung
		Forum der Kritik ca. Berthold Brecht: 5. Wieder in Europa	S1		L'Orchestre de Chambre de Lausanne
S1 22	2.35	La science			
S2 21 St 21		L'heure universitaire Lindtbergs Ozeanflug am 20. und 21. Mai 1927			
SW 06		Evangelische Morgenandacht «Melodie in Schwarz». Kriminalhörspiel			
D4 00		Samstag, 27. Mai	D4	4 / 05	Name (" - I' - B'   - II - I
		«Der Sandmann». Hörspiel «Die andere Möglichkeit». Hörspiel	B2	20.30	Neues für die Diskothek Schweiz. Tonkünstlerfest in Vevey: Kammermusik
			St	00.10	Nachtkonzert: G. Mahler, 2. Sinfonie c-moll
		Sonntag, 28. Mai	D.4	10 70	
		Prot. Predigt, Pfarrer W. Koch, Volketswil/ZH «Sprache und Literatur in der Schweiz und in	В1	15.30	Das Radio-Orchester unter E. Schmid Film-Melodien
\$1 10	າ ກາ	Oesterreich» Culte protestant, Pasteur Willy Gonseth	B2	21.30 15.45	Der Filmkomponist Maurice Jarre Konzert des NBC-Sinfonieorchersters
18	3.10	Foi et vie chrétiennes	02	19.30	«Die lustigen Weiber von Windsor»
		CF. Ramuz et la France Evangelischer Gottesdienst aus Klagenfurt			von Otto Nicolai L'Heure musicale (1)
		Unser Kriminalrätsel: Wer ist der Täter? Evangelische Morgenfeier	S2	14.00 18.00	Fauteuil d'orchestre L'heure musicale (2)
10	0.05	«Moderne Kunst als Zeitausdruck»	St	20.45	Musique contemporaine «L'Infedeltà delusa». Burletta von Joseph Haydn
		«Das Schiff Esperanza», Hörspiel von Fred von Hoerschelmann	51	17.50	"Elmedella delusa". Bulletta voli Joseph Haydii
SW 08	3.30	Evangelische Morgenfeier			
		Montag, 29. Mai			
B2 20 S1 20	0.00	Zum 70. Geburtstag von Prof. Dr. Adolf Portmann «La Marne à Charenton», pièce policière	B1		Das Philadelphia-Orchester unter Eugen Ormandy «Lieber Johann Strauss»
S2 21	1.30	Regards sur le monde chrétien			ein Kapitel Theatergeschichte
SW 06	5.50	Evangelische Morgenandacht		22.15	Werke von Joseph Haydn Honegger: Sinfonie Nr. 2
			S1	15.05	L'Orchestre de la Suisse romande La musique contemporaine en Suisse
			St	21.00	Musik der Welt
		Dienstag, 30. Mai			
		«Les Amis terribles», comédie d'Alfred Gehri «Drei Rosen aus Papier», Hörspiel von M. Bieler	B1	20.00	Sinfoniekonzert des Radio-Orchesters unter G. Rivoli
St 21 SW 20	.00	Wiedergutmachung «Der Müller von Sanssouci», Hörspiel v. P. Hacks			Kammerkonzert Soirée musicale
377 20	,.00	when Marier von Sanssoucia, Horspier V. F. Hacks			Stars in Stereo: Matt Monro
		Mittwoch, 31. Mai			
	.15	«Im Chalte Chrieg», Sendereihe 6. 1956 «Das Recht in der Sowjetunion»			Musik von Arthur Honegger «Die diebische Elster» von G. Rossini
S1 22	2.35	La semaine littéraire	S1	20.30	L'Orchestre de la Suisse romande,
21	.45	Les sentiers de la poésie L'Université radiophonique			Pierre Colombo Brahms: Sinfonie Nr. 4 e-moll
St 21.	.00	«Ueber Möglichkeiten des Christseins in der sozialistischen Gesellschaft»	SW	20.00	Aus Oper und Operette
SW 06	5.50	Evangelische Morgenandacht			
		Donnerstag, 1. Juni			
		«Encarnados», Hörspiel 1.: Der Schwur	B1	11.05	Das Radio-Orchester
21 B2 20		Erinnerungen an den Aktivdienst 1939—1945 (1) «Der Albino», Hörspiel von Alfred Andersch	B2		Isaac Stern, Violine Schweizerisches Tonkünstlerfest in Vevey
		«Quel dur Métier que le nôtre», pièce radiophonique	St		Welt der Oper: Gluck und Mozart
V 18	3.10	Die aktuelle Filmschau			
SW 20	0.00	Evangelischer Krankengottesdienst Kulturföderalismus in der Bundesrepublik			
B1 06.		Freitag, 2. Juni Zum neuen Tag (Dr. Fritz Tanner)	рo	21 10	Guetav Mahlor: Dag Lind von der Erde
16.	.05	«Bunz», Groteske von Jakob Stebler			Gustav Mahler: Das Lied von der Erde Le Concert du vendredi
20.	0.30	Forum der Kritik Vom Wesen des Volksmärchens 1.: Dornröschen			
S1 22.	.35	Les beaux-arts «Gewitterwochen», eine Flitterwochen-Komödie			
SW 06.	.50	Evangelische Morgenandacht			
		Die Filmschau des Südwestfunks «Dickie Dick Dickens», Kriminalhörspiel (1)			

# Bildschirm und Lautsprecher

SCHWEIZ — Der Bundesrat wird nächstens den endgültigen Entscheid darüber zu treffen haben, welches System er für das Farbsehen wählen soll. Bekanntlich liegen in Europa zwei Systeme miteinander im Wettbewerb, das deutsche Pal und das französische SECAM. (Das amerikanische NTSC kommt wegen seiner technischen Ansprüche und Besonderheiten für uns kaum in Frage). Leider ist der Wettbewerb aus politischn Gründen verfälscht worden, indem Frankreich daraus eine Prestigesache macht und auch vor diplomatischem Druck nicht zurückschreckt, um SECAM auch bei uns durchzusetzen, trotzdem sich fast das ganze übrige Westeuropa für das qualitativ bessere PAL entschieden hat, und nur die kommunistischen Staaten, die grundsätzlich nichts Deutsches wollen, sich für SECAM entschieden haben. Wenn der Entscheid sachlich nach Qualitätsgrundsätzen erfolgt, wird er für PAL lauten müssen, denn es leidet weder wie SECAM an Störungen wie den sogenannten «Silberfischchen» noch an den störenden Farbsäumen an den Konturen. Eingehende technische Versuche haben ergeben, dass PAL in unsern schwierigen Gegenden unbedingt den Vorzug verdient.

Die Franzosen versuchen jedoch bereits jetzt in der Westschweiz SECAM-Apparate zu vertreiben, was sehr zu bedauern ist. Die Käufer werden nämlich eine böse Ueberraschung erleben. Einmal werden sie mit diesem Appaart nicht einmal das erste französische Programm aufnehmen können, da dieses mit einer Zeilenzahl von 819 arbeitet (in ganz Europa sonst 625), und es finanziell kaum möglich ist, Empfänger zu bauen, welche beide Arten von Sendungen aufnehmen, auch nicht in blossem Schwarz-Weiss. Udn ausserdem würden sie selbst dann das schweizerische Farbfernsehen nicht empfangen können, wenn die Schweiz das französische SECAM einführen würde. Denn die Schweiz müsste das SECAM mit einem Frequenzabstand von 5,5 MHz einrichten, da es nur so von den 800 000 bereits bestehenden schweizerischen Empfangsapparaten schwarz-weiss empfangen werden kann. Frankreich aber hat, wiederum im bewussten Gegensatz zu allen andern westeuropäischen Ländern, seinen Abstand kauzig auf 6.5 Prozent festgesetzt. Wer also einen französischen SECAM-Apparat kaufen würde, geriete doppelt in Nachteil: er könnte weder das schweizerische Schwarz-Weiss- noch das Farbfernsehen empfangen, ebensowenig aber auch das 1. französische Fernsehen. Seine einzige Hoffnung wäre, dass in einer ferneren Zukunft doch Zwei-Normen-Empfänger geschaffen würden, die ein Umschalten gestatten. Für SECAM und PAL allerdings dürften solche Umschaltgeräte bald einmal geschaffen werden, da in diesem Fall ein erheblicher Markt entlang der ganzen französischen Grenzen

besteht. Doch dürften die Kosten für solche Empfänger bestimmt nicht unter Fr. 5 000.— liegen.

— Die SRG führt gegenwärtig eine Aktion gegen die Schwarzhörer durch, offenbar in Anlehnung an eine gleichartige Aktion der englischen BBC, die ein grosser Erfolg war. Es muss immer wieder darauf hingewiesen werden, dass jeder Schwarzhörer oder Schwarzseher Beschlagnahme des Appaartes und eine Busse zu gewärtigen hat, die einige hundert Franken betragen kann. Dazu ist mit den modernen Detektor-Methoden die Wahrscheinlichkeit, früher oder später entdeckt zu wrden, gross. Bis jetzt wurden jedes Jahr einige tausend Bussen ausgesprochen.

VATIKAN — Der Papst empfing am Vortag des katholischen Welttages für die Massenmedien bekannte Vertreter von solchen. Er betonte dabei, dass die katholische Kirche, wie schon die Konzilbeschlüsse bewiesen, Presse, Film, Radio und Fernsehen eine sehr hohe Bedeutung beimesse. Diese könnten in grossem Ausmasse der Kirche dienen. Jedenfalls dürften sie das Volk nicht vergiften, entzweien und demoralisieren. «Die Freiheit der Kunst, die die typische und eifersüchtigste ist, kann und darf sich nicht zum Schaden des sozialen Gewebes äussern, in dem sie steht». (Wobei nur zu untersuchen wäre, wann ein solcher «Schaden am sozialen Gewebe» vorliegt und wer darüber zu entscheiden hat. In Rom, im Westen und im Osten dürften darüber sehr verschiedene Ansichten herrschen).

ITALIEN — Der in der Schweiz bereits gut vernehmbare Sender Mailand I wird seine bisherige Sendestärke von 150 auf 600 kW erhöhen. Das dürfte allerdings kaum den herrschenden Vereinbarungen entsprechen, doch sind diese bezüglich der Sendestärken so oft gebrochen worden, dass sie praktisch als ausser Kraft gesetzt betrachtet werden können.

### Aus dem Inhalt

BLICK AUF DIE LEINWAND  Morgan, ein lohnender Fall Oktober Der Laden an der Hauptstrasse Die 25. Stunde (The 25th hour)	146—149
KURZBESPRECHUNGEN	149
FILM UND LEBEN Auch Cannes wandelt sich Fest der Kurzfilme (Oberhausen II) Antony Man †	150—151
DIE WELT IN RADIO UND FERNSEHEN Opposition gegen die Kirchen	152—154

Welches sind die besten, tragbaren Radioapparate?

Ein regelmässiges, kirchliches Forum sollten wir haben!

## Herausgegeben vom Zentralsekretariat SPFRV

8048 Zürich, Badenerstr. 654, Tel. (051) 621189 Dr. F. Hochstrasser (Chefredaktor), Pfr. D. Rindlisbacher, Pfr. R. Stickelberger

Programm: Pfr. W. Künzi, Bern

Abonnementsbetrag: Jährlich Fr. 12.— halbjährlich Fr. 6.25, vierteljährlich Fr. 3.25, Einzelnummer 50 Rp. Postcheck 30 - 519 Druck: Buchdruckerei W. Plüss, Köchlistrasse 15, 8004 Zürich Administration: Badenerstr. 654, 8048 Zürich

«Film und Radio» erscheint jeden zweiten Samstag Inseratenannahme beim Zentralsekretariat. Insertionspreis: Die 70 mm breite Millimeterzeile oder deren Raum 65 Rp. FERNSEHSTUNDE

Was «medium» berichtet

Was bringt das Radio?

155—158

RADIOSTUNDE

158—160

Z 8021