

Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen
Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband
Band: 19 (1967)
Heft: 10

Rubrik: Radiostunde

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 01.05.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Freitag, 26. Mai

- 17.40 Die Sport-Information
- 18.10 Nachrichten
- 18.20 Die Drehscheibe
- 18.55 Dreizehn Briefe: «Eingeschrieben aus USA»
- 19.30 Heute
- 20.00 Das Kriminalmuseum: «Die Briefmarke»
Anschliessend Kurznachrichten
- 21.15 Szenen und Musik aus Schwaben
- 21.50 Auf Oel gebaut (Iran)
- 22.20 Heute

Samstag, 27. Mai

- 14.30 Ankunft des Schah von Persien
- 15.00 Besuch bei den Seri-Indianern
- 15.30 Unser Studio für junge Zuschauer
- 15.55 Wir jagen den weissen Delphin
- 16.10 «Verlorene Hoffnung» (Western-Serie «Bronco»)
- 17.05 Hallo, Max!
- 17.30 Puppen-Schlagerfestival
- 17.55 Nachrichten
- 18.00 Samstags um sechs
- 18.30 Neues vom Film
- 18.55 Walt Disneys bunte Welt: Wunder der Tiefe
- 19.30 Heute
- 20.00 «Die Kinder». Japanisches Fernsehspiel von O. Futari
Anschliessend Kurznachrichten
- 21.00 Der Kommentar
- 21.10 Beat — made in Germany
- 21.25 Das aktuelle Sport-Studio
- 23.00 Nachrichten
- 23.05 «Mann im Schatten». (Oesterreichischer Kriminalfilm)

Freitag, 2. Juni

- 17.40 Die Sport-Information
- 18.10 Nachrichten
- 18.20 Die Drehscheibe
- 18.55 Dreizehn Briefe: «Urlaub muss sein»
- 19.30 Heute
- 20.00 Der rasende Reporter: «Egon E. Kisch». Dokumentarspiel
Anschliessend Kurznachrichten
- 21.15 Vorsicht Glatteis! (Wiener Eisrevue)
- 21.45 Blickpunkt
- 22.30 Nachrichten
- 22.40 Europameisterschaften der Amateurboxer: Endkämpfe

Samstag, 3. Juni

- 15.00 Das Abenteuer lockt: Jagd auf Gelbschwänze
- 15.25 Unser Studio für junge Zuschauer
- 16.00 Unsere Haustiere
- 16.10 «Aufruhr im Norden» (Fernsehserie «Sergeant Preston»)
- 16.35 Mensch ärgere Dich nicht
- 17.55 Nachrichten
- 18.00 Samstags um sechs
- 18.30 Bericht vom Staatsbesuch des Schah von Persien
- 18.55 Andenken aus Hamburg
- 19.30 Heute
- 20.00 «Bäume sterben aufrecht» Komödie v. Alejandro Casona
Anschliessend Kurznachrichten
- 21.35 Der Kommentar
- 21.45 Das aktuelle Sport-Studio
- 23.10 Nachrichten
- 23.15 «Le dossier noir». Spielfilm von André Cayatte

RADIOSTUNDE

WAS BRINGT DAS RADIO ?

Regelmässige Informationssendungen an Werktagen

BEROMÜNSTER: **Nachrichten:** 6.15, 7.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.30, 15.00, 16.00, 18.00, 19.15, 22.15, 23.15, **Kommentare und Berichte:** 12.40, 22.40 **Von Tag zu Tag:** 18.05 **Echo der Zeit:** 19.25 **Presse-schau:** 22.20, ausgenommen Samstag.

MONTE CENERI: **Informazioni, Notiziario:** 7.15, 8.00, 10.00, 12.30, 14.00, 16.00, 18.00, 19.10, 22.00, 23.00 **Presseschau:** 12.00
SOTTENS: **Nachrichten u. miroir-flash:** 6.15, 7.15, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 12.45, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 22.30, 23.25

Abkürzungen: B1 = Beromünster, 1. Progr. - B2 = Beromünster, 2. Progr. - S1 = Sottens, 1. Progr. - S2 = Sottens, 2. Progr. - V = Vorarlberg - St = Stuttgart - SW = Südwestfunk

Gesprochenes**Musikalische Sendungen****Sonntag, 21. Mai**

- B1 09.45 Prot. Predigt, Pfr. H. Dettwiler, Zuchwil
- 11.25 Bukolische Lyrik und Musik
- 20.30 Fragen an die Kirchen. 4. Die Kirchen antworten
- B2 19.30 Richard Wagners Wanderungen in der Schweizer Landschaft
- S1 10.00 Culte protestant, J.S. Javet, Neuchâtel
- 18.10 Foi et vie chrétiennes
- 21.45 La poésie de C.-F. Ramuz
- V 20.10 «Der Nebbich», Komödie von Sternheim
- St 09.00 Evangelische Morgenfeier
- 10.05 «Angst und Hoffnung in tiefen-psychologischem Zusammenhang»
- 17.00 «Eine Begebenheit». Hörspiel
- SW 08.30 Evangelische Morgenfeier

Montag, 22. Mai

- B1 06.50 Zum neuen Tag (Pfr. P. Manz)
- B2 20.00 Zum 20. Todestag von Ramuz
- 22.35 Kunst und Künstler
- S1 20.20 «L'Ecole du Prieuré». Hörspiel
- 22.35 Cinémagazine
- S2 21.30 Regards sur le monde chrétien
- SW 06.50 Evangelische Morgenfeier

Dienstag, 23. Mai

- B1 17.30 «Menschliche Ersatzteile». Hörfolge
- S1 20.30 «La Séparation des Races» de Ramuz
- V 20.20 «Michael Reinhold Lenz». Hörspiel
- SW 20.00 «Geh' nicht nach El Kuwehd». Hörspiel von Günther Eich

Mittwoch, 24. Mai

- B1 06.50 Zum neuen Tag (Pfr. M. Klopfenstein)
- 20.00 Fussball: Schweiz—Rumänien
- B2 21.30 Die sowjet. Philosophie: Philosophie und Naturwissenschaft
- S1 22.35 La semaine littéraire
- S2 21.45 L'Université radiophonique
- St 21.00 «Jesus von Nazareth»
Porträt von Marie-Luise Kaschnitz
- SW 06.50 Evangelische Morgenandacht

- B1 10.15 Das Radio-Orchester unter E. Schmid
- 22.45 Orgel-Rezital: Otto Schairer, Bern
- B2 14.45 Sinfoniekonzert
- 17.30 Kammermusik auf alten Instrumenten
- S1 17.05 L'heure musical (1)
- S2 10.30 A la Fête fédérale de chant Lucerne
- 18.00 L'heure musicale (2)
- 20.15 Soirée musicale
- St 19.30 Schwetzingen Festspiele: 3. Serenade

- B1 13.00 Mittagskonzert des Radioorchesters
- 16.05 Das Sinfonieorchester Chicago
- B2 21.10 «L'Histoire du Soldat» v. Strawinsky nach Ramuz
- S1 15.05 Concert chez soi (Dvorak, Fauré)
- S2 20.30 Compositeurs favoris (Mendelssohn)
- St 21.00 Musik der Welt

- B1 20.00 Sinfoniekonzert aus Basel unter W. Sawallisch
- 21.30 Geschichte der Musikinstrumente
- 22.25 Geistliche Musik von Haydn
- B2 17.30 Bartok: Klavierkonzert Nr. 3
- 18.00 Kammerkonzert
- S2 20.30 Soirée musicale
- St 20.30 Stars in Stereo: Edith Piaf

- B2 18.00 Instrumentalkonzerte polnischer Komponisten
- 20.00 Bläuserserenade de la Suisse Romande
- S1 20.30 unter Léon Barzin
- St 21.15 Tschaikowski: 4. Sinfonie f-moll
- SW 20.00 Aus Oper und Operette

Donnerstag, 25. Mai

B1 20.15 «Im Chalthe Chrieg», 5. 1953/55
 B2 21.30 «Luna auf der Suche nach sich selbst»
 von Paul Claudel
 Theater heute
 S2 21.00 «La grande Guerre du Sondrebond» de Ramuz
 SW 20.00 Feature: Guide bleu — Athen

B1 11.05 Das Radio-Orchester unter Mario Rossi
 15.05 Aus dem internationalen Konzertsaal
 B2 22.30 Zeitgenössische Orchestermusik
 S1 20.30 Mozart: «Don Juan»

Freitag, 26. Mai

B1 16.05 «Der Botschafter von Xonoi», Hörspiel
 von F. Christian
 B2 20.00 Forum der Kritik
 21.35 ca. Berthold Brecht: 5. Wieder in Europa
 S1 22.35 La science
 S2 21.00 L'heure universitaire
 St 21.00 Lindtbergs Ozeanflug am 20. und 21. Mai 1927
 SW 06.50 Evangelische Morgenandacht
 20.00 «Melodie in Schwarz». Kriminalhörspiel

B2 18.00 Tafelmusik: I Musici di Roma
 20.30 Konzert in Kammerbesetzung
 S1 21.00 L'Orchestre de Chambre de Lausanne

Samstag, 27. Mai

B1 20.00 «Der Sandmann». Hörspiel
 V 20.20 «Die andere Möglichkeit». Hörspiel

B1 16.05 Neues für die Diskothek
 B2 20.30 Schweiz. Tonkünstlerfest in Vevey: Kammermusik
 St 00.10 Nachtkonzert: G. Mahler, 2. Sinfonie c-moll

Sonntag, 28. Mai

B1 09.45 Prot. Predigt, Pfarrer W. Koch, Volketswil ZH
 11.40 «Sprache und Literatur in der Schweiz und in
 Oesterreich»
 S1 10.00 Culte protestant, Pasteur Willy Gonseth
 18.10 Foi et vie chrétiennes
 21.30 C.-F. Ramuz et la France
 V 09.00 Evangelischer Gottesdienst aus Klagenfurt
 20.10 Unser Kriminalrätsel: Wer ist der Täter?
 St 09.00 Evangelische Morgenfeier
 10.05 «Moderne Kunst als Zeitausdruck»
 17.00 «Das Schiff Esperanza», Hörspiel
 von Fred von Hoerschelmann
 SW 08.30 Evangelische Morgenfeier

B1 10.30 Das Radio-Orchester unter E. Schmid
 15.30 Film-Melodien
 21.30 Der Filmkomponist Maurice Jarre
 B2 15.45 Konzert des NBC-Sinfonieorchesters
 19.30 «Die lustigen Weiber von Windsor»
 von Otto Nicolai
 S1 17.05 L'Heure musicale (1)
 S2 14.00 Fauteuil d'orchestre
 18.00 L'heure musicale (2)
 20.45 Musique contemporaine
 St 19.30 «L'Infedeltà delusa». Burletta von Joseph Haydn

Montag, 29. Mai

B2 20.00 Zum 70. Geburtstag von Prof. Dr. Adolf Portmann
 S1 20.20 «La Marne à Charenton», pièce policière
 S2 21.30 Regards sur le monde chrétien
 SW 06.50 Evangelische Morgenandacht

B1 16.05 Das Philadelphia-Orchester unter Eugen Ormandy
 21.30 «Lieber Johann Strauss»
 ein Kapitel Theatergeschichte
 B2 18.00 Werke von Joseph Haydn
 22.15 Honegger: Sinfonie Nr. 2
 S1 15.05 L'Orchestre de la Suisse romande
 23.00 La musique contemporaine en Suisse
 St 21.00 Musik der Welt

Dienstag, 30. Mai

S1 20.30 «Les Amis terribles», comédie d'Alfred Gehri
 V 20.20 «Drei Rosen aus Papier», Hörspiel von M. Bieler
 St 21.00 Wiedergutmachung
 SW 20.00 «Der Müller von Sanssouci», Hörspiel v. P. Hacks

B1 20.00 Sinfoniekonzert des Radio-Orchesters unter
 G. Rivoli
 B2 18.00 Kammerkonzert
 S2 20.30 Soirée musicale
 St 20.30 Stars in Stereo: Matt Monro

Mittwoch, 31. Mai

B1 21.15 «Im Chalthe Chrieg», Sendereihe 6. 1956
 B2 21.35 «Das Recht in der Sowjetunion»
 S1 22.35 La semaine littéraire
 S2 21.15 Les sentiers de la poésie
 21.45 L'Université radiophonique
 St 21.00 «Ueber Möglichkeiten des Christseins in der
 sozialistischen Gesellschaft»
 SW 06.50 Evangelische Morgenandacht

B1 15.05 Musik von Arthur Honegger
 B2 20.00 «Die diebische Elster» von G. Rossini
 S1 20.30 L'Orchestre de la Suisse romande,
 Pierre Colombo
 St 21.15 Brahms: Sinfonie Nr. 4 e-moll
 SW 20.00 Aus Oper und Operette

Donnerstag, 1. Juni

B1 17.30 «Encarnados», Hörspiel 1.: Der Schwur
 21.30 Erinnerungen an den Aktivdienst 1939—1945 (1)
 B2 20.00 «Der Albino», Hörspiel von Alfred Andersch
 S1 21.40 «Quel dur Métier que le nôtre»,
 pièce radiophonique
 V 18.10 Die aktuelle Filmschau
 St 10.45 Evangelischer Krankengottesdienst
 SW 20.00 Kulturföderalismus in der Bundesrepublik

B1 11.05 Das Radio-Orchester
 B2 18.00 Isaac Stern, Violine
 22.15 Schweizerisches Tonkünstlerfest in Vevey
 St 21.00 Welt der Oper: Gluck und Mozart

Freitag, 2. Juni

B1 06.50 Zum neuen Tag (Dr. Fritz Tanner)
 16.05 «Bunz», Grotteske von Jakob Stebler
 B2 20.00 Forum der Kritik
 20.30 Vom Wesen des Volksmärchens 1.: Dornröschen
 S1 22.35 Les beaux-arts
 St 21.00 «Gewitterwochen», eine Flitterwochen-Komödie
 SW 06.50 Evangelische Morgenandacht
 15.15 Die Filmschau des Südwestfunks
 20.00 «Dickie Dick Dickens», Kriminalhörspiel (1)

B2 21.10 Gustav Mahler: Das Lied von der Erde
 S1 21.00 Le Concert du vendredi

Samstag, 3. Juni

B1	17.00	Das Film-Magazin
	20.00	«Ein Leben», Hörspiel von Dieter Meichsner
V	20.20	«Ohne mit der Wimper zu zucken» Hörspiel von Henry Reed

B1	11.05	Orchesterkonzert
B2	20.30	Unser Quiz für Musikfreunde
	21.30	Der Musikfreund wünscht
St	18.20	Geistliche Abendmusik
	00.10	Nachtkonzert aus Baden-Baden

Bildschirm und Lautsprecher

SCHWEIZ — Der Bundesrat wird nächstens den endgültigen Entscheid darüber zu treffen haben, welches System er für das Farbsehen wählen soll. Bekanntlich liegen in Europa zwei Systeme miteinander im Wettbewerb, das deutsche Pal und das französische SECAM. (Das amerikanische NTSC kommt wegen seiner technischen Ansprüche und Besonderheiten für uns kaum in Frage). Leider ist der Wettbewerb aus politischen Gründen verfälscht worden, indem Frankreich daraus eine Prestigesache macht und auch vor diplomatischem Druck nicht zurückschreckt, um SECAM auch bei uns durchzusetzen, trotzdem sich fast das ganze übrige Westeuropa für das qualitativ bessere PAL entschieden hat, und nur die kommunistischen Staaten, die grundsätzlich nichts Deutsches wollen, sich für SECAM entschieden haben. Wenn der Entscheid sachlich nach Qualitätsgrundsätzen erfolgt, wird er für PAL lauten müssen, denn es leidet weder wie SECAM an Störungen wie den sogenannten «Silberfischchen» noch an den störenden Farbsäumen an den Konturen. Eingehende technische Versuche haben ergeben, dass PAL in unsern schwierigen Gegenden unbedingt den Vorzug verdient.

Die Franzosen versuchen jedoch bereits jetzt in der Westschweiz SECAM-Apparate zu vertreiben, was sehr zu bedauern ist. Die Käufer werden nämlich eine böse Überraschung erleben. Einmal werden sie mit diesem Apparat nicht einmal das erste französische Programm aufnehmen können, da dieses mit einer Zeilenzahl von 819 arbeitet (in ganz Europa sonst 625), und es finanziell kaum möglich ist, Empfänger zu bauen, welche beide Arten von Sendungen aufnehmen, auch nicht in blossem Schwarz-Weiss. Und ausserdem würden sie selbst dann das schweizerische Farbfernsehen nicht empfangen können, wenn die Schweiz das französische SECAM einführen würde. Denn die Schweiz müsste das SECAM mit einem Frequenzabstand von 5,5 MHz einrichten, da es nur so von den 800 000 bereits bestehenden schweizerischen Empfangsapparaten schwarz-weiss empfangen werden kann. Frankreich aber hat, wiederum im bewussten Gegensatz zu allen andern westeuropäischen Ländern, seinen Abstand kauzig auf 6,5 Prozent festgesetzt. Wer also einen französischen SECAM-Apparat kaufen würde, geriete doppelt in Nachteil: er könnte weder das schweizerische Schwarz-Weiss- noch das Farbfernsehen empfangen, ebensowenig aber auch das 1. französische Fernsehen. Seine einzige Hoffnung wäre, dass in einer fernerer Zukunft doch Zwei-Normen-Empfänger geschaffen würden, die ein Umschalten gestatten. Für SECAM und PAL allerdings dürften solche Umschaltgeräte bald einmal geschaffen werden, da in diesem Fall ein erheblicher Markt entlang der ganzen französischen Grenzen

besteht. Doch dürften die Kosten für solche Empfänger bestimmt nicht unter Fr. 5 000.— liegen.

— Die SRG führt gegenwärtig eine Aktion gegen die Schwarzhörner durch, offenbar in Anlehnung an eine gleichartige Aktion der englischen BBC, die ein grosser Erfolg war. Es muss immer wieder darauf hingewiesen werden, dass jeder Schwarzhörner oder Schwarzseher Beschlagnahme des Apparates und eine Busse zu gewärtigen hat, die einige hundert Franken betragen kann. Dazu ist mit den modernen Detektor-Methoden die Wahrscheinlichkeit, früher oder später entdeckt zu werden, gross. Bis jetzt wurden jedes Jahr einige tausend Bussen ausgesprochen.

VATIKAN — Der Papst empfing am Vortag des katholischen Welttages für die Massenmedien bekannte Vertreter von solchen. Er betonte dabei, dass die katholische Kirche, wie schon die Konzilbeschlüsse bewiesen, Presse, Film, Radio und Fernsehen eine sehr hohe Bedeutung beimesse. Diese könnten in grossem Ausmass der Kirche dienen. Jedenfalls dürften sie das Volk nicht vergiften, entzweien und demoralisieren. «Die Freiheit der Kunst, die die typische und eifersüchtigste ist, kann und darf sich nicht zum Schaden des sozialen Gewebes äussern, in dem sie steht». (Wobei nur zu untersuchen wäre, wann ein solcher «Schaden am sozialen Gewebe» vorliegt und wer darüber zu entscheiden hat. In Rom, im Westen und im Osten dürften darüber sehr verschiedene Ansichten herrschen).

ITALIEN — Der in der Schweiz bereits gut vernehmbare Sender Mailand I wird seine bisherige Sendestärke von 150 auf 600 kW erhöhen. Das dürfte allerdings kaum den herrschenden Vereinbarungen entsprechen, doch sind diese bezüglich der Sendestärken so oft gebrochen worden, dass sie praktisch als ausser Kraft gesetzt betrachtet werden können.

Aus dem Inhalt

BLICK AUF DIE LEINWAND	146—149
Morgan, ein lohnender Fall	
Oktober	
Der Laden an der Hauptstrasse	
Die 25. Stunde	
(The 25th hour)	
KURZBESPRECHUNGEN	149
FILM UND LEBEN	150—151
Auch Cannes wandelt sich	
Fest der Kurzfilme (Oberhausen II)	
Antony Man †	
DIE WELT IN RADIO UND FERNSEHEN	152—154
Opposition gegen die Kirchen	
Welches sind die besten, tragbaren Radioapparate?	
Ein regelmässiges, kirchliches Forum sollten wir haben!	
Was «medium» berichtet	
FERNSEHSTUNDE	155—158
RADIOSTUNDE	158—160
Was bringt das Radio?	

Herausgegeben vom Zentralsekretariat SPFRV

8048 Zürich, Badenerstr. 654, Tel. (051) 62 11 89
Dr. F. Hochstrasser (Chefredaktor), Pfr. D. Rindlisbacher, Pfr. R. Stickelberger

Programm: Pfr. W. Künzi, Bern

Abonnementsbetrag: Jährlich Fr. 12.— halbjährlich Fr. 6.25,
vierteljährlich Fr. 3.25, Einzelnummer 50 Rp. Postcheck 30 - 519

Druck: Buchdruckerei W. Plüss, Köchlistrasse 15, 8004 Zürich

Administration: Badenerstr. 654, 8048 Zürich

«Film und Radio» erscheint jeden zweiten Samstag
Inseratenannahme beim Zentralsekretariat. Insertionspreis:
Die 70 mm breite Millimeterzeile oder deren Raum 65 Rp.