

**Zeitschrift:** Film und Radio mit Fernsehen  
**Herausgeber:** Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband  
**Band:** 19 (1967)  
**Heft:** 10  
  
**Rubrik:** Radiostunde

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 12.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

### Freitag, 26. Mai

17.40 Die Sport-Information  
18.10 Nachrichten  
18.20 Die Drehscheibe  
18.55 Dreizehn Briefe: «Eingeschrieben aus USA»  
19.30 Heute  
20.00 Das Kriminalmuseum: «Die Briefmarke»  
Anschliessend Kurznachrichten  
21.15 Szenen und Musik aus Schwaben  
21.50 Auf Oel gebaut (Iran)  
22.20 Heute

### Samstag, 27. Mai

14.30 Ankunft des Schah von Persien  
15.00 Besuch bei den Seri-Indianern  
15.30 Unser Studio für junge Zuschauer  
15.55 Wir jagen den weissen Delphin  
16.10 «Verlorene Hoffnung» (Western-Serie «Bronco»)  
17.05 Hallo, Max!  
17.30 Puppen-Schlagerfestival  
17.55 Nachrichten  
18.00 Samstags um sechs  
18.30 Neues vom Film  
18.55 Walt Disneys bunte Welt: Wunder der Tiefe  
19.30 Heute  
20.00 «Die Kinder». Japanisches Fernsehspiel von O. Futari  
Anschliessend Kurznachrichten  
21.00 Der Kommentar  
21.10 Beat — made in Germany  
21.25 Das aktuelle Sport-Studio  
23.00 Nachrichten  
23.05 «Mann im Schatten». (Oesterreichischer Kriminalfilm)

### Freitag, 2. Juni

17.40 Die Sport-Information  
18.10 Nachrichten  
18.20 Die Drehscheibe  
18.55 Dreizehn Briefe: «Urlaub muss sein»  
19.30 Heute  
20.00 Der rasende Reporter: «Egon E. Kisch». Dokumentarspiel  
Anschliessend Kurznachrichten  
21.15 Vorsicht Glatteis! (Wiener Eisrevue)  
21.45 Blickpunkt  
22.30 Nachrichten  
22.40 Europameisterschaften der Amateurboxer: Endkämpfe

### Samstag, 3. Juni

15.00 Das Abenteuer lockt: Jagd auf Gelbschwänze  
15.25 Unser Studio für junge Zuschauer  
16.00 Unsere Haustiere  
16.10 «Aufruhr im Norden» (Fernsehserie «Sergeant Preston»)  
16.35 Mensch ärgere Dich nicht  
17.55 Nachrichten  
18.00 Samstags um sechs  
18.30 Bericht vom Staatsbesuch des Schah von Persien  
18.55 Andenken aus Hamburg  
19.30 Heute  
20.00 «Bäume sterben aufrecht» Komödie v. Alejandro Casona  
Anschliessend Kurznachrichten  
21.35 Der Kommentar  
21.45 Das aktuelle Sport-Studio  
23.10 Nachrichten  
23.15 «Le dossier noir». Spielfilm von André Cayatte

## RADIOSTUNDE

## WAS BRINGT DAS RADIO ?

### Regelmässige Informationssendungen an Werktagen

BEROMÜNSTER: **Nachrichten:** 6.15, 7.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.30,  
15.00, 16.00, 18.00, 19.15, 22.15, 23.15, **Kommentare und Berichte:**  
12.40, 22.40 **Von Tag zu Tag:** 18.05 **Echo der Zeit:** 19.25 **Presse-**  
**schau:** 22.20, ausgenommen Samstag.

MONTE CENERI: **Informazioni, Notiziario:** 7.15, 8.00, 10.00, 12.30,  
14.00, 16.00, 18.00, 19.10, 22.00, 23.00 **Presseschau:** 12.00  
SOTTENS: **Nachrichten u. miroir-flash:** 6.15, 7.15, 8.00, 9.00, 10.00,  
11.00, 12.00, 12.45, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 22.30, 23.25

Abkürzungen: B1 = Beromünster, 1. Progr. - B2 = Beromünster, 2. Progr. - S1 = Sottens, 1. Progr. -  
S2 = Sottens, 2. Progr. - V = Vorarlberg - St = Stuttgart - SW = Südwestfunk

### Gesprochenes

#### Sonntag, 21. Mai

B1 09.45 Prot. Predigt, Pfr. H. Dettwiler, Zuchwil  
11.25 Bukolische Lyrik und Musik  
20.30 Fragen an die Kirchen. 4. Die Kirchen antworten  
B2 19.30 Richard Wagners Wanderungen in der Schweizer  
Landschaft  
S1 10.00 Culte protestant, J.S. Javet, Neuchâtel  
18.10 Foi et vie chrétiennes  
21.45 La poésie de C.-F. Ramuz  
V 20.10 «Der Nebbich», Komödie von Sternheim  
St 09.00 Evangelische Morgenfeier  
10.05 «Angst und Hoffnung in tiefen-psychologischem  
Zusammenhang»  
17.00 «Eine Begebenheit». Hörspiel  
SW 08.30 Evangelische Morgenfeier

#### Montag, 22. Mai

B1 06.50 Zum neuen Tag (Pfr. P. Manz)  
B2 20.00 Zum 20. Todestag von Ramuz  
22.35 Kunst und Künstler  
S1 20.20 «L'Ecole du Prieuré». Hörspiel  
22.35 Cinémagazine  
S2 21.30 Regards sur le monde chrétien  
SW 06.50 Evangelische Morgenfeier

#### Dienstag, 23. Mai

B1 17.30 «Menschliche Ersatzteile». Hörfolge  
S1 20.30 «La Séparation des Races» de Ramuz  
V 20.20 «Michael Reinhold Lenz». Hörspiel  
SW 20.00 «Geh' nicht nach El Kuwehd». Hörspiel von Günther Eich

#### Mittwoch, 24. Mai

B1 06.50 Zum neuen Tag (Pfr. M. Klopfenstein)  
20.00 Fussball: Schweiz—Rumänien  
B2 21.30 Die sowjet. Philosophie: Philosophie und  
Naturwissenschaft  
S1 22.35 La semaine littéraire  
S2 21.45 L'Université radiophonique  
St 21.00 «Jesus von Nazareth»  
Porträt von Marie-Luise Kaschnitz  
SW 06.50 Evangelische Morgenandacht

### Musikalische Sendungen

B1 10.15 Das Radio-Orchester unter E. Schmid  
22.45 Orgel-Rezital: Otto Schairer, Bern  
B2 14.45 Sinfoniekonzert  
17.30 Kammermusik auf alten Instrumenten  
S1 17.05 L'heure musical (1)  
S2 10.30 A la Fête fédérale de chant Lucerne  
18.00 L'heure musicale (2)  
20.15 Soirée musicale  
St 19.30 Schwetzingen Festspiele: 3. Serenade

B1 13.00 Mittagskonzert des Radioorchesters  
16.05 Das Sinfonieorchester Chicago  
B2 21.10 «L'Histoire du Soldat» v. Strawinsky nach Ramuz  
S1 15.05 Concert chez soi (Dvorak, Fauré)  
S2 20.30 Compositeurs favoris (Mendelssohn)  
St 21.00 Musik der Welt

B1 20.00 Sinfoniekonzert aus Basel unter W. Sawallisch  
21.30 Geschichte der Musikinstrumente  
22.25 Geistliche Musik von Haydn  
B2 17.30 Bartok: Klavierkonzert Nr. 3  
18.00 Kammerkonzert  
S2 20.30 Soirée musicale  
St 20.30 Stars in Stereo: Edith Piaf

B2 18.00 Instrumentalkonzerte polnischer Komponisten  
20.00 Bläuserserenade de la Suisse Romande  
S1 20.30 unter Léon Barzin  
St 21.15 Tschaikowski: 4. Sinfonie f-moll  
SW 20.00 Aus Oper und Operette

**Donnerstag, 25. Mai**

- B1 20.15 «Im Chalte Chrieg», 5. 1953/55  
 B2 21.30 «Luna auf der Suche nach sich selbst»  
 von Paul Claudel  
 Theater heute  
 S2 21.00 «La grande Guerre du Sondrebon» de Ramuz  
 SW 20.00 Feature: Guide bleu — Athen

**Freitag, 26. Mai**

- B1 16.05 «Der Botschafter von Xonoi», Hörspiel  
 von F. Christian  
 B2 20.00 Forum der Kritik  
 21.35 ca. Berthold Brecht: 5. Wieder in Europa  
 S1 22.35 La science  
 S2 21.00 L'heure universitaire  
 St 21.00 Lindtbergs Ozeanflug am 20. und 21. Mai 1927  
 SW 06.50 Evangelische Morgenandacht  
 20.00 «Melodie in Schwarz». Kriminalhörspiel

**Samstag, 27. Mai**

- B1 20.00 «Der Sandmann». Hörspiel  
 V 20.20 «Die andere Möglichkeit». Hörspiel

**Sonntag, 28. Mai**

- B1 09.45 Prot. Predigt, Pfarrer W. Koch, Volketswil ZH  
 11.40 «Sprache und Literatur in der Schweiz und in  
 Oesterreich»  
 S1 10.00 Culte protestant, Pasteur Willy Gonseth  
 18.10 Foi et vie chrétiennes  
 21.30 C.-F. Ramuz et la France  
 V 09.00 Evangelischer Gottesdienst aus Klagenfurt  
 20.10 Unser Kriminalrätsel: Wer ist der Täter?  
 St 09.00 Evangelische Morgenfeier  
 10.05 «Moderne Kunst als Zeitausdruck»  
 17.00 «Das Schiff Esperanza», Hörspiel  
 von Fred von Hoerschelmann  
 SW 08.30 Evangelische Morgenfeier

**Montag, 29. Mai**

- B2 20.00 Zum 70. Geburtstag von Prof. Dr. Adolf Portmann  
 S1 20.20 «La Marne à Charenton», pièce policière  
 S2 21.30 Regards sur le monde chrétien  
 SW 06.50 Evangelische Morgenandacht

**Dienstag, 30. Mai**

- S1 20.30 «Les Amis terribles», comédie d'Alfred Gehri  
 V 20.20 «Drei Rosen aus Papier», Hörspiel von M. Bieler  
 St 21.00 Wiedergutmachung  
 SW 20.00 «Der Müller von Sanssouci», Hörspiel v. P. Hacks

**Mittwoch, 31. Mai**

- B1 21.15 «Im Chalte Chrieg», Sendereihe 6. 1956  
 B2 21.35 «Das Recht in der Sowjetunion»  
 S1 22.35 La semaine littéraire  
 S2 21.15 Les sentiers de la poésie  
 21.45 L'Université radiophonique  
 St 21.00 «Ueber Möglichkeiten des Christseins in der  
 sozialistischen Gesellschaft»  
 SW 06.50 Evangelische Morgenandacht

**Donnerstag, 1. Juni**

- B1 17.30 «Encarnados», Hörspiel 1.: Der Schwur  
 21.30 Erinnerungen an den Aktivdienst 1939—1945 (1)  
 B2 20.00 «Der Albino», Hörspiel von Alfred Andersch  
 S1 21.40 «Quel dur Métier que le nôtre»,  
 pièce radiophonique  
 V 18.10 Die aktuelle Filmschau  
 St 10.45 Evangelischer Krankengottesdienst  
 SW 20.00 Kulturföderalismus in der Bundesrepublik

**Freitag, 2. Juni**

- B1 06.50 Zum neuen Tag (Dr. Fritz Tanner)  
 16.05 «Bunz», Grotteske von Jakob Stebler  
 B2 20.00 Forum der Kritik  
 20.30 Vom Wesen des Volksmärchens 1.: Dornröschen  
 S1 22.35 Les beaux-arts  
 St 21.00 «Gewitterwochen», eine Flitterwochen-Komödie  
 SW 06.50 Evangelische Morgenandacht  
 15.15 Die Filmschau des Südwestfunks  
 20.00 «Dickie Dick Dickens», Kriminalhörspiel (1)

- B1 11.05 Das Radio-Orchester unter Mario Rossi  
 15.05 Aus dem internationalen Konzertsaal  
 B2 22.30 Zeitgenössische Orchestermusik  
 S1 20.30 Mozart: «Don Juan»

- B2 18.00 Tafelmusik: I Musici di Roma  
 20.30 Konzert in Kammerbesetzung  
 S1 21.00 L'Orchestre de Chambre de Lausanne

- B1 16.05 Neues für die Diskothek  
 B2 20.30 Schweiz. Tonkünstlerfest in Vevey: Kammermusik  
 St 00.10 Nachtkonzert: G. Mahler, 2. Sinfonie c-moll

- B1 10.30 Das Radio-Orchester unter E. Schmid  
 15.30 Film-Melodien  
 21.30 Der Filmkomponist Maurice Jarre  
 B2 15.45 Konzert des NBC-Sinfonieorchesters  
 19.30 «Die lustigen Weiber von Windsor»  
 von Otto Nicolai  
 S1 17.05 L'Heure musicale (1)  
 S2 14.00 Fauteuil d'orchestre  
 18.00 L'heure musicale (2)  
 20.45 Musique contemporaine  
 St 19.30 «L'Infedeltà delusa». Burletta von Joseph Haydn

- B1 16.05 Das Philadelphia-Orchester unter Eugen Ormandy  
 21.30 «Lieber Johann Strauss»  
 ein Kapitel Theatergeschichte  
 B2 18.00 Werke von Joseph Haydn  
 22.15 Honegger: Sinfonie Nr. 2  
 S1 15.05 L'Orchestre de la Suisse romande  
 23.00 La musique contemporaine en Suisse  
 St 21.00 Musik der Welt

- B1 20.00 Sinfoniekonzert des Radio-Orchesters unter  
 G. Rivoli  
 B2 18.00 Kammerkonzert  
 S2 20.30 Soirée musicale  
 St 20.30 Stars in Stereo: Matt Monro

- B1 15.05 Musik von Arthur Honegger  
 B2 20.00 «Die diebische Elster» von G. Rossini  
 S1 20.30 L'Orchestre de la Suisse romande,  
 Pierre Colombo  
 St 21.15 Brahms: Sinfonie Nr. 4 e-moll  
 SW 20.00 Aus Oper und Operette

- B1 11.05 Das Radio-Orchester  
 B2 18.00 Isaac Stern, Violine  
 22.15 Schweizerisches Tonkünstlerfest in Vevey  
 St 21.00 Welt der Oper: Gluck und Mozart

- B2 21.10 Gustav Mahler: Das Lied von der Erde  
 S1 21.00 Le Concert du vendredi

## Samstag, 3. Juni

B1	17.00	Das Film-Magazin
	20.00	«Ein Leben», Hörspiel von Dieter Meichsner
V	20.20	«Ohne mit der Wimper zu zucken» Hörspiel von Henry Reed

B1	11.05	Orchesterkonzert
B2	20.30	Unser Quiz für Musikfreunde
	21.30	Der Musikfreund wünscht
St	18.20	Geistliche Abendmusik
	00.10	Nachtkonzert aus Baden-Baden

## Bildschirm und Lautsprecher

**SCHWEIZ** — Der Bundesrat wird nächstens den endgültigen Entscheid darüber zu treffen haben, welches System er für das Farbsehen wählen soll. Bekanntlich liegen in Europa zwei Systeme miteinander im Wettbewerb, das deutsche Pal und das französische SECAM. (Das amerikanische NTSC kommt wegen seiner technischen Ansprüche und Besonderheiten für uns kaum in Frage). Leider ist der Wettbewerb aus politischen Gründen verfälscht worden, indem Frankreich daraus eine Prestigesache macht und auch vor diplomatischem Druck nicht zurückschreckt, um SECAM auch bei uns durchzusetzen, trotzdem sich fast das ganze übrige Westeuropa für das qualitativ bessere PAL entschieden hat, und nur die kommunistischen Staaten, die grundsätzlich nichts Deutsches wollen, sich für SECAM entschieden haben. Wenn der Entscheid sachlich nach Qualitätsgrundsätzen erfolgt, wird er für PAL lauten müssen, denn es leidet weder wie SECAM an Störungen wie den sogenannten «Silberfischchen» noch an den störenden Farbsäumen an den Konturen. Eingehende technische Versuche haben ergeben, dass PAL in unseren schwierigen Gegenden unbedingt den Vorzug verdient.

Die Franzosen versuchen jedoch bereits jetzt in der Westschweiz SECAM-Apparate zu vertreiben, was sehr zu bedauern ist. Die Käufer werden nämlich eine böse Überraschung erleben. Einmal werden sie mit diesem Apparat nicht einmal das erste französische Programm aufnehmen können, da dieses mit einer Zeilenzahl von 819 arbeitet (in ganz Europa sonst 625), und es finanziell kaum möglich ist, Empfänger zu bauen, welche beide Arten von Sendungen aufnehmen, auch nicht in blossem Schwarz-Weiss. Und ausserdem würden sie selbst dann das schweizerische Farbfernsehen nicht empfangen können, wenn die Schweiz das französische SECAM einführen würde. Denn die Schweiz müsste das SECAM mit einem Frequenzabstand von 5,5 MHz einrichten, da es nur so von den 800 000 bereits bestehenden schweizerischen Empfangsapparaten schwarz-weiss empfangen werden kann. Frankreich aber hat, wiederum im bewussten Gegensatz zu allen andern westeuropäischen Ländern, seinen Abstand kauzig auf 6,5 Prozent festgesetzt. Wer also einen französischen SECAM-Apparat kaufen würde, geriete doppelt in Nachteil: er könnte weder das schweizerische Schwarz-Weiss- noch das Farbfernsehen empfangen, ebenso wenig aber auch das 1. französische Fernsehen. Seine einzige Hoffnung wäre, dass in einer fernerer Zukunft doch Zwei-Normen-Empfänger geschaffen würden, die ein Umschalten gestatten. Für SECAM und PAL allerdings dürften solche Umschaltgeräte bald einmal geschaffen werden, da in diesem Fall ein erheblicher Markt entlang der ganzen französischen Grenzen

besteht. Doch dürften die Kosten für solche Empfänger bestimmt nicht unter Fr. 5 000.— liegen.

— Die SRG führt gegenwärtig eine Aktion gegen die Schwarzhörer durch, offenbar in Anlehnung an eine gleichartige Aktion der englischen BBC, die ein grosser Erfolg war. Es muss immer wieder darauf hingewiesen werden, dass jeder Schwarzhörer oder Schwarzseher Beschlagnahme des Apparates und eine Busse zu gewärtigen hat, die einige hundert Franken betragen kann. Dazu ist mit den modernen Detektor-Methoden die Wahrscheinlichkeit, früher oder später entdeckt zu werden, gross. Bis jetzt wurden jedes Jahr einige tausend Bussen ausgesprochen.

**VATIKAN** — Der Papst empfing am Vortag des katholischen Welttages für die Massenmedien bekannte Vertreter von solchen. Er betonte dabei, dass die katholische Kirche, wie schon die Konzilsbeschlüsse bewiesen, Presse, Film, Radio und Fernsehen eine sehr hohe Bedeutung beimesse. Diese könnten in grossem Ausmass der Kirche dienen. Jedenfalls dürften sie das Volk nicht vergiften, entzweien und demoralisieren. «Die Freiheit der Kunst, die die typische und eifersüchtigste ist, kann und darf sich nicht zum Schaden des sozialen Gewebes äussern, in dem sie steht». (Wobei nur zu untersuchen wäre, wann ein solcher «Schaden am sozialen Gewebe» vorliegt und wer darüber zu entscheiden hat. In Rom, im Westen und im Osten dürften darüber sehr verschiedene Ansichten herrschen).

**ITALIEN** — Der in der Schweiz bereits gut vernehmbare Sender Mailand I wird seine bisherige Sendestärke von 150 auf 600 kW erhöhen. Das dürfte allerdings kaum den herrschenden Vereinbarungen entsprechen, doch sind diese bezüglich der Sendestärken so oft gebrochen worden, dass sie praktisch als ausser Kraft gesetzt betrachtet werden können.

## Aus dem Inhalt

BLICK AUF DIE LEINWAND	146—149
Morgan, ein lohnender Fall	
Oktober	
Der Laden an der Hauptstrasse	
Die 25. Stunde	
(The 25th hour)	
KURZBESPRECHUNGEN	149
FILM UND LEBEN	150—151
Auch Cannes wandelt sich	
Fest der Kurzfilme (Oberhausen II)	
Antony Man †	
DIE WELT IN RADIO UND FERNSEHEN	152—154
Opposition gegen die Kirchen	
Welches sind die besten, tragbaren Radioapparate?	
Ein regelmässiges, kirchliches Forum sollten wir haben!	
Was «medium» berichtet	
FERNSEHSTUNDE	155—158
RADIOSTUNDE	158—160
Was bringt das Radio?	

### Herausgegeben vom Zentralsekretariat SPFRV

8048 Zürich, Badenerstr. 654, Tel. (051) 62 11 89  
Dr. F. Hochstrasser (Chefredaktor), Pfr. D. Rindlisbacher, Pfr. R. Stickelberger

Programm: Pfr. W. Künzi, Bern

Abonnementsbetrag: Jährlich Fr. 12.— halbjährlich Fr. 6.25,  
vierteljährlich Fr. 3.25, Einzelnummer 50 Rp. Postcheck 30 - 519  
Druck: Buchdruckerei W. Plüss, Köchlistrasse 15, 8004 Zürich

Administration: Badenerstr. 654, 8048 Zürich

«Film und Radio» erscheint jeden zweiten Samstag

Inseratenannahme beim Zentralsekretariat. Insertionspreis:  
Die 70 mm breite Millimeterzeile oder deren Raum 65 Rp.