Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen

Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband

Band: 19 (1967)

Heft: 9

Rubrik: Radiostunde

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 26.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

20.00 Das Kriminalmuseum: «Teerosen» 21.15 Weisse unter Schwarzen (Ostafrika) 21.45 Heute 22.10 Der internationale Kurzfilm. Das Spiel 22.55 Zum 75. Geburtstag: Der schwierige Kortner	21.45 Blickpunkt 22.30 Heute 22.55 «Ziri». Jugoslawischer Kurzfilm Samstag, 20. Mai
Samstag, 13. Mai 15.00 Ein Besuch im Tal des Regenbogens 15.03 Unser Studio für junge Zuschauer 15.55 »Es war kein Unfall». Fernsehserie «Sergeant Preston» 16.20 Hallo, Max! 17.55 Nachrichten 18.00 Samstags um sechs 18.30 Neues vom Film 18.55 Rate mit — reise mit! 19.30 Heute 20.00 «Napoleon ist an allem schuld». Deutscher Spielfilm von Curt Goetz — Anschliessend Kurznachrichten 21.30 Der Kommentar 21.40 Das aktuelle Sport-Studio	 15.00 Das Abenteuer lockt: Reise von Mulege nach San Javier 15.30 Unser Studio für junge Zuschauer 16.00 «King beweist seine Unschuld» Fernsehserie «Sergeant Preston» 16.25 Hallo, Max! 17.00 Internat. Folklore-Festival (Royal Albert Hall, London) 17.25 Im Verkehrsmuseum Nürnberg 17.55 Nachrichten 18.00 Samstags um sechs 18.55 Gut gefragt ist halb gewonnen 19.30 Heute 20.00 Slatin Pascha: II. Gefangener des Mahdi Anschliessend Kurznachrichten 21.15 Der Kommentar 21.25 Das aktuelle Sport-Studio
23.00 Nachrichten 23.05 «Herrn Walsers Raben». Fernsehspiel von Wolfgang Hildesheimer	23.00 Nachrichten 23.05 «Der rote Rausch». Deutscher Spielfilm von Wolfgang Schleif

RADIOSTUNDE

SW 20.00 Feature: Schlusslicht Hilfsschule

WAS BRINGT DAS RADIO?

Regelmässige Informationssendungen an Werktagen BEROMUNSTER: Nachrichten: 6.15, 7.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.30, 15.00, 16.00, 18.00, 19.15, 22.15, 23.15, Kommentare und Berichte: 12.40, 22.40 Von Tag zu Tag: 18.05 Echo der Zeit: 19.25 Presseschau: 22.20, ausgenommen Samstag. MONTE CENERI: Informazioni, Notiziario: 7.15, 8.00, 10.00, 12.30, 14.00, 16.00, 18.00, 19.10, 22.00, 23.00 Presseschau: 12.00 SOTTENS: Nachrichten u. miroir-flash: 6.15, 7.15, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 12.45, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 22.30, 23.25

```
Abkürzungen: B1 = Beromünster, 1. Progr. - B2 = Beromünster, 2. Progr. - S1 = Sottens, 1. Progr. - S2 = Sottens, 2. Progr. - V = Vorarlberg - St = Stuttgart - SW = Südwestfunk
```

Gesprochenes	Musikalische Sendungen

	11.25 20.30	Sonntag, 7. Mai Feldgottesdienst auf der Forch, Pfr. J. Schiltknecht Hugo Loetscher liest Ist die Seelsorge noch zeitgemäss?		15.30 15.45	Radio-Orchester unter Jean Fournet Tönende Leinwand Sinfoniekonzert unter Rudolf Kempe
	10.00	Wunder und Glaube im Neuen Testament ((Pfr. Dr. H. Baltensweiler) Culte protestant, Pasteur PJ. Jaccard, Orbe Foi et vie chrétiennes	S1 S2	19.30 17.05	Wiener Philharmonisches Streichquartett «Faust» («Margarethe») von Charles Gounod L'heure musical (1) Requiem de G. Verdi
		Présentation de CF. Ramuz par Marcel Guignard «Bahnhof ohne Namen», Hörspiel Evangelische Morgenfeier «Der Nachmittag des Herrn Andesmas», Hörspiel Evangelische Morgenfeier		18.00 20.15	L'heure musical (2) Soirée musicale «Undine», von A. Lortzing
344	06.50				
B1	06.50 21.30	Montag, 8. Mai Zum neuen Tag (Pfr. P. Manz) «Der König und der Sträfling», Hörspiel von Gisèle Ansorge		18.00	Nachmittagskonzert unter André Cluytens Tafelmusik — französisch Jubiläumskonzert der IGNM
	20.00 21.50 20.20	Aus Tardieus Kammertheater Literatur als Tradition und Revolution Les Chroniques de Hard Point	S2 St	22.40 20.30	Frank Martin: Konzert (1949) Compositeurs favoris: Félix Mendelssohn Musik der Welt
S2 St	22.35 21.30 20.30	Cinémagazine Regards sur le monde chrétien Int. Ringsendung des Roten Kreuzes 1967 Evangelische Morgenandacht			
		Dienstag, 9. Mai			
S1 V St SW	20.30 20.20 20.30 20.00	Soirée theâtrale: «Un Caprice de Bonaparte» «Die Heimkehr der Erstgeborenen», Hörspiel Bericht über die Zone (4. Teil) «Samuel und Samuel oder Wer geht mit auf die Kirmes», Hörspiel	В2	21.40 18.00	Sinfoniekonzert (Berg, Mahler) Besinnliche Stunde für Musikfreunde Tafelmusik Soirée musicale
		Mittwoch, 10. Mai			
B1	06.50 20.15	Zum neuen Tag (Pfr. Dr. M. Klopfenstein) «Im Chalte Chrieg», Bilder und Dokumente (III. 1949/50)	B2		Frühwerke von Bela Bartok Konzert zum 400. Geburtstag von Monteverdi (15. Mai)
S2 SW	21.30 20.30 06.50 21.00	«Methodologie in der Sowjetunion» L'université radiophonique Evangelische Morgenandacht «Der Glaube an die Wissenschaft»	SW	20.00	Musiqué contemporaine Aus Oper und Operette Mozart: Serenade D-Dur, KV 320
		Donnerstag, 11. Mai			
B1	16.05 21.30	Die grossen Krankheiten: 7. Der Kropf N.O. Scarpi spricht über das Feuilleton	B1		Aus dem internationalen Konzertsaal Das Radio-Orchester unter Erich Schmid
S2	20.00 20.30 18.10	«Des Teufels General», von Carl Zuckmayer «Socrate ou l'Actualité», pièce de CF. Landry Die aktuelle Filmschau		20.50	«Antoine et Carmela»,d'Armin Schibler Sterne der Oper: Gustav Neidlinger
	21.30	Erbsünde — Mythos oder Tatsache?			

20.30 21.30 B2 20.00 21.15 SW 06.50	Freitag, 12. Mai «Die kranke Maschine», Hörspiel von Horst Pillau «Sie schreiben mit» (4) Heiteres aus der Weltpresse Forum der Kritik Bertolt Brecht: 4. Exil Evangelische Morgenandacht «Raubüberfall», Kriminalhörspiel von Ph. Levene		20.30	Werke von Joseph Haydn Monteverdis venezianische Kirchenmusik L'Orchestre de Chambre de Lausanne
17.05	Samstag, 13. Mai Jetz schlots 13! Das Filmmagazin (Das 21. int. Filmvestival in Cannes) «Der Doppelheilige», Hörspiel von Sus. Germane	B2 V	20.00 20.30 21.30 20.20	Das Orchester der Basler Orchester-Gesellschaft Das Radio-Orchester unter Ch. Dutoit Svjatoslav Richter, Klavier Der Musikfreund wünscht Das Niederösterreichische Tonkünstlereorche- ster unter Karl Etti Monteverdi: Messa a quattro voci Nachtkonzert (Beethoven, Brahms, Reger)
20.30 22.20 B2 17.10 S1 10.00 16.00 18.10 V 20.10	Sonntag, 14. Mai Prot. Gottesdienst, Pfr. U. Ott, Allschwil «Geliebte Fremdlinge», Tagebuch einer jungen Mutter Die Sprechplatte (Jean Paul) Kirche und Glaube Culte protestant, Pasteur JP. Perrin, Bienne-Madretsch «Le Chemin de Damas», évocation radiophonique Foi et vie chrétiennes «Nur keck», Posse von Johann Nestroy Evangelische Morgenfeier	B2 S1	19.00 19.30 17.05 14.00 18.00	Gustav Mahler: Sinfonie Nr. 8 Es-Dur
B2 20.00 21.15 S1 20.20 S2 21.30 V 18.00 21.30	Montag, 15. Mai Zum 15. Todestag von Albert Bassermann «Das ausgebliebene Reich Gottes als theologi- sches Problem» Hans Erich Nossack liest Une Aventure de Roland Durtal Regards sur le monde chrétien Unvergessen: Albert Bassermann Frühling in Lyrik und Prosa Evangelische Morgenfeier		20.40 21.40	Tafelmusik «In the Head — the Fire» von Nigel Butterly Beethoven: Diabelli-Variationen C-Dur, op. 130 Compositeurs favoris: Felix Mendelssohn
B1 20.50 S1 20.30 V 20.20 SW 20.00	«Le Point H», d'Yves Jamiaque «Madame Princesse», Komödie von Fél. Marceau	В2	20.00 22.25 18.00	Musik von Willy Burkhard Zum 70. Geburtstag von Walther Geiser Kammermusik mit berühmten Solisten Kammerkonzert Soirée musicale
B2 21.30 S1 22.35 S2 20.30	Mittwoch, 17. Mai «Im Chalte Chrieg» (IV. 1951/53 Philosophie in Ungarn La semaine littéraire L'Université radiophonique Evangelische Morgenandacht	S1 V	20.00 20.40 20.30 21.00	Tafelmusik — Orchesterkonzert Musik von Manuel Valls Dvorak: Sinfonie Nr. 2 in B-Dur L'Orchestre de la Suisse Romande (Räto Tschupp) Das Philharmonische Staatsorchester Hamburg Aus Oper und Operette
S1 21.40 V 18.10	«Das Dienstbotenproblem», Stück von Ray Butler Theater heute «Cor Serpentis», pièce radiophonique		15.05	Das Radio-Orchester unter Gianfranco Rivoli Aus dem int. Konzertsaal Zeitgenössische Musik
B2 20.00 21.50 \$1 22.35 V 20.20 \$W 06.50 15.15	Freitag, 19. Mai «Tistou mit den grünen Daumen», Hörspiel Forum der Kritik «Anarchismus als Weltanschauung», Vortrag Les beaux-arts Das Kabarett im Widerstand (2) Evangelische Morgenandacht Die Filmschau des Südwestfunks «Der vierte Mann», Kriminalhörspiel		20.30	Das Londoner Barock-Ensemble Werke von Charles Ives L'Orchestre de Chambre de Lausanne
	Samstag, 20. Mai Jetz schlaat's 13! «Appassionata», Hörspiel von Julius Hay		20.30 21.30	Berühmte Interpreten, beliebte Melodien Quiz- für Musikfreunde Musik von Zoltan Kodaly Wiener Festwochen 1967: Feierliche Eröffnung