

**Zeitschrift:** Film und Radio mit Fernsehen  
**Herausgeber:** Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband  
**Band:** 19 (1967)  
**Heft:** 8

**Rubrik:** Radiostunde

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 01.05.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

**Freitag, 28. April**

- 17.40 Die Sport-Information
- 18.10 Nachrichten
- 18.20 Die Drehscheibe
- 18.55 Dreizehn Briefe: «Das neue Amt»
- 19.30 Heute
- 20.00 Der Panamakanal: «Bankrott eines Helden»  
Anschliessend Kurznachrichten
- 21.15 Sketche und Chansons aus der Schweiz
- 21.45 Die Deutschen und ihr Arbeitsleben
- 22.15 Heute
- 22.40 Claude Debussy: «La mer»

**Samstag, 29. April**

- 15.00 Reisebericht: Die Jungen von Laitokitok
- 15.25 Unser Studio für junge Zuschauer
- 15.55 «60 Dollar in Gold». (Western-Serie «Bronco»)
- 16.45 Grosser Preis von Deutschland (Radprofis)
- 17.30 Was Amateure können
- 17.55 Nachrichten
- 18.00 Samstags um sechs
- 18.30 Neues vom Film
- 18.55 Wir lassen bitten: Unterhaltung nach Noten
- 19.30 Heute
- 20.00 «Fanfan-la-tulipe». Spielfilm von Christian-Jaque  
Anschliessend Kurznachrichten
- 21.35 Der Kommentar
- 21.45 Das aktuelle Sport-Studio
- 23.00 Nachrichten
- 23.05 Novellen von Guy de Maupassant

**Freitag, 5. Mai**

- 17.40 Die Sport-Information
- 18.10 Nachrichten
- 18.20 Die Drehscheibe
- 18.55 Dreizehn Briefe: «Mord im Stadtpark»
- 19.30 Heute
- 20.00 «Der öffentliche Ankläger». Fernsehspiel  
nach F. Hochwälder — Anschliessend Kurznachrichten
- 21.20 Die Kim-Sisters, Spitzenstars des Showgeschäfts  
aus Korea
- 21.50 Blickpunkt
- 22.35 Heute
- 23.00 Das Jazz-Studio

**Samstag, 6. Mai**

- 15.00 Nepal — Land der Sherpas
- 15.30 Unser Studio für junge Zuschauer
- 16.00 «Die Erbschaft» (Fernsehserie «Sergeant Preston»)
- 16.25 Filmbericht von der Arbeit des Seenotrettungsdienstes
- 16.40 Die Silberpfeife (IV): Es geschah in Reims
- 17.55 Nachrichten
- 18.00 Samstags um sechs
- 15.55 Walt Disneys bunte Welt: Donald Duck!
- 19.30 Heute
- 20.00 «Unser Herr Diener». Musical — Anschl. Kurznachrichten
- 21.40 Der Kommentar
- 21.50 Das aktuelle Sport-Studio
- 23.10 Nachrichten
- 23.15 «Los Olvidados». mexikanischer Spielfilm v. Luis Buñuel

# RADIOSTUNDE

# WAS BRINGT DAS RADIO ?

**Regelmässige Informationssendungen an Werktagen**  
 BEROMÜNSTER: **Nachrichten:** 6.15, 7.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.30,  
 15.00, 16.00, 18.00, 19.15, 22.15, 23.15, **Kommentare und Berichte:**  
 12.40, 22.40 **Von Tag zu Tag:** 18.05 **Echo der Zeit:** 19.25 **Presse-**  
**schau:** 22.20, ausgenommen Samstag.

MONTE CENERI: **Informazioni, Notiziario:** 7.15, 8.00, 10.00, 12.30,  
 14.00, 16.00, 18.00, 19.10, 22.00, 23.00 **Presseschau:** 12.00  
 SOTTENS: **Nachrichten u. miroir-flash:** 6.15, 7.15, 8.00, 9.00, 10.00,  
 11.00, 12.00, 12.45, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 22.30, 23.25

Abkürzungen: B1 = Beromünster, 1. Progr. - B2 = Beromünster, 2. Progr. - S1 = Sottens, 1. Progr. -  
 S2 = Sottens, 2. Progr. - V = Vorarlberg - St = Stuttgart - SW = Südwestfunk

**Gesprochenes****Musikalische Sendungen****Sonntag, 23. April**

- B1 08.45 Prot. Predigt, Pfr. P. Heuberger, Rohr AG
- 20.30 Volkskirche — wo ist dein Kirchenvolk?
- 22.20 «Der Hippokratische Eid»
- B2 17.15 Grundfragen und Ziele der Oekumene
- S1 10.00 Culte protestant, pasteur J.-S. Javet, Neuchâtel
- 18.10 Foi et vie chrétiennes
- St 09.00 Evangelische Morgenfeier
- 17.00 «Der dritte Grundsatz von Newton», Hörspiel
- V 20.10 ««Pepsy», Komödie von P. Bruno
- SW 08.30 Evangelische Morgenfeier

- B1 10.40 Das Radio-Orchester unter Ch. Dutoit
- B2 15.45 L'Orchestre de la Suisse Romande  
unter Paul Kletzki
- 17.45 Kammermusik
- 19.30 Einakter-Opernabend
- S1 17.05 L'Heure musicale (1)
- S2 14.00 Fauteuil d'orchestre
- 18.00 L'Heure musicale (2)
- 20.15 Soirée musicale

**Montag, 24. April**

- B1 06.50 Zum neuen Tag (Pfr. P. Manz)
- 21.30 Friedr. Ludwig Schröder, Hörbild
- B2 20.00 Eiweiss-Hormone in unserem Körperhaushalt
- S1 20.20 «A la Vie et à la Mort», Hörspiel
- 22.35 Cinémagazine
- S2 21.30 Regards sur le monde chrétien
- SW 06.50 Evangelische Morgenandacht

- B1 16.05 Die Wiener Philharmoniker (Wagner, Bruckner)
- B2 20.50 «Kaiser Jovian», Oper v. Rudolf Kelterborn
- S2 20.30 Compositeurs favoris: Mendelssohn
- St 21.10 Das Württembergische Staatsorchester unter  
Ferdinand Leitner

**Dienstag, 25. April**

- S1 20.30 «Encore cinq Minutes», Hörspiel
- St 20.30 Bericht über die Zone (2)
- V 20.20 «Der Reisegefährte», Hörspiel
- 21.20 «Das Oelfass», Eezählung von L. Pirandello
- SW 20.00 «Der Kastellan», Hörspiel von Gerhard Fritsch

- B1 20.15 Das Tonhalle-Orchester unter Fritz Rieger
- 22.25 Kammermusik von Brahms
- B2 18.00 Kammerkonzert
- S2 20.30 Soirée musicale

**Mittwoch, 26. April**

- B1 06.50 Zum neuen Tag (Pfr. M. Klopfenstein)
- 20.15 «Im Chalte Chrieg», Sendereihe  
von E. Heimann, 1. 1945/46
- S2 20.30 L'Université radiophonique
- St 21.00 «Die Hochzeit zu Kana», ein Jude liest im  
Neuen Testament
- V 20.20 Musikalisch-illustrierter Filmkurier
- SW 06.50 Evangelische Morgenandacht

- B2 20.30 Volksmusik aus Kenia
- S1 20.30 War Requiem von Benjamin Britten
- St 21.15 Meisterwerke aus unserer Zeit  
(Strawinsky, Kodaly)
- SW 20.00 Szenen aus «Der Barbier von Sevilla», v. Rossini

**Donnerstag, 27. April**

- B1 21.30 Hier und jetzt, ein kulturelles Magazin
- B2 20.00 Molière: «Le Bourgeois Gentilhomme»

- B1 11.05 Das Radio-Orchester unter Erich Schmid
- 15.05 Sviatoslaw Richter, Klavier
- B2 22.35 A. Honegger: Sinfonie Nr. 4

V	18.10	Die astuelle Filmschau	S1	20.25	«Un Mari à la Porte», opérette
SW	20.00	Feature: «Deutschland 1967» Haben wir eine Wirtschaftskrise?	S2	20.30	«Farinet ou la Fausse Monnaie», Hörspiel nach Ramuz
			St	21.00	Sterne der Oper: Franz Crass
<b>Freitag, 28. April</b>					
B1	20.30	«Sie schreiben mit...» (3)	B2	18.00	Die Wiener Solisten
	21.30	«007— ein Phänomen unserer Zeit»	S1	21.00	L'Orchestre de Chambre de Lausanne
B2	20.00	Forum der Kritik			
	21.45	Bertold Brecht: Von Berlin aus ins Exil			
S1	22.35	La science			
St	21.00	Valentin Ludwig Fey alias Karl Valentin			
V	20.20	Kabarett			
SW	06.50	Evangelische Morgenandacht			
	20.00	«Der Mörder kommt um elf», Kriminalhörspiel			
<b>Samstag, 29. April</b>					
B1	13.00	Jetzt schlaats 13!	B1	16.05	Grosse Interpreten singen und spielen für Sie
	20.30	«Wiegenlied für einen Enthaupteten», Hörspiel von Jorge Diaz	B2	21.30	Orchesterkonzert mit slawischer Musik
St	21.00	«Schwejk 67», kabarettistische Revue aus Prag	St	00.10	Das Nachtkonzert (Mahler, Schumann)
			V	20.20	Das Niederösterreichische Tonkünstlerorchester unter T. Asahina
<b>Sonntag, 30. April</b>					
B1	09.45	Protest. Gottesdienst, Pfr. M. Jakob, Biel-Mett	B1	21.30	Manos Hadjidakis, griech. Komponist
	20.30	Hat die Kirche in der Massenwelt noch eine Wirkung?	B2	10.15	Das Radio-Orchester unter Ch. Dutoit
B2	15.30	Vom Pesachfest, Rabbiner Dr. Gradwohl		15.45	Sinfoniekonzert
S1	10.00	Culte protestant, pasteur Ch. Lautenbach, Sierre		19.10	Beethoven: Sextett op. 7
	18.10	Foi et vie chrétiennes		19.30	«Don Quichotte» von Jules Massenet
	21.30	«Erreur d'Aiguillage», Hörspiel	S1	17.05	L'Heure musicale (1)
V	20.10	«Ein Abend zu zweite», Lustspiel	S2	14.00	Fauteuil d'orchestre
St	09.00	Evangelische Morgenfeier		18.00	L'heure musical (2)
	17.00	«Bis vor die Tür und weiter», Hörspiel		20.15	Soirée musicale
SW	08.30	Evangelische Morgenfeier	St	20.00	Die Klassische Philharmon Stuttgart unter Karl Münchinger
<b>Montag, 1. Mai</b>					
B1	14.00	Das Werk von Abbé Pierre	B1	16.05	Die Berliner Philharmoniker, unter R. Kubelik
B2	20.00	John K. Galbraith: «Der neue Industriestaat»	B2	18.00	Orchester der Basler Orchestergesellschaft unter H. Vogt
	22.00	Ernst Bloch: «Die Verwechslung von Gleichgül- tigkeit und Toleranz»		21.00	Das Basler Kammerorchester
S1	20.20	«Clara et l'Héritage», Hörspiel	S2	20.30	Compositeurs favoris: Mendelssohn
S2	21.30	Regards sur le monde chrétien	St	17.50	Beethoven: 9. Sinfonie d-moll
V	20.40	«Der Wirrkopf», von Molière			
SW	08.30	Evangelische Morgenfeier			
<b>Dienstag, 2. Mai</b>					
B1	20.50	Quo vadis, Kammerton A?	B1	20.00	Sinfoniekonzert aus Basel unter Gustav Meier
S1	20.00	«Barabas de Malte» de Christopher Marlowe		22.25	Kantate von J. S. Bach Nr. 206
V	20.20	«Die toten Seelen», Hörspiel nach N. Gogol	B2	17.30	Saint Saëns: Klavierkonzert Nr. 2 c-moll
St	20.30	Bericht über die Zone (3)		18.00	Die Boston Symphony Chamber Players
SW	20.00	«Kreise», Hörspiel von H. Moers	S2	20.30	Soirée musicale
<b>Mittwoch, 3. Mai</b>					
B1	14.30	Die Entstehung der Bundesverfassung 1848	B2	18.00	Tafelmusik: Ravel und Debussy
	20.00	«Im Chalte Chrieg» (2) 1946/48		20.00	Das Kammerensemble von Radio Bern
	21.05	Teilreportage Fussball: Schweiz-Tschechoslow.	St	20.30	L'Orchestre de la Suisse Romande (Ernest Ansermet)
B2	21.30	Die sowjet. Philosophie: Anthropologie			
S1	22.35	La semaine littéraire	St	21.15	Beethoven: Hammerklavier-Sonate B-dur op. 106
S2	20.30	L'université radiophonique	SW	20.00	Aus Oper und Operette
St	21.00	Erfahrungen einer Frau im Umgang mit dem Klerus			
SW	06.50	Evangelische Morgenandacht			
<b>Donnerstag, 4. Mai</b>					
B1	09.45	Protest. Predigt, Pfr. H.J. Haller, Solothurn	B1	10.15	Das Radio-Orchester unter Dean Dixon
	11.25	«Die Schwierigkeit zu glauben», Vortrag (Prof. Dr. J. Ieper)	B2	15.45	Sinfoniekonzert
	20.00	Ricarda Huch		19.00	Haydn: «Die Jahreszeiten»
B2	15.30	Zum 85. Geburtstag von Wilhelm Lahmann		21.30	Joh. Jacob Froberger zum 300. Todestag (6. Mai)
S1	10.00	Culte prot., past. Ch. Ledermann, Provence/VD	V	22.15	Unser tönendes Filmmagazin
	14.05	«La Joie dans le Ciel», de Ramuz	St	17.40	Schweizer Festspiel: 1. Serenade
	17.05	En ce jour de l'Ascension			
	21.40	«Miguel Manara», de Milosz			
St	10.05	Evangelischer Gottesdienst			
SW	08.30	Evangelische Morgenfeier			
	19.40	Int. Karlspreis der Stadt Aachen			
	20.00	Feature: Betrachtung über den Genfer See			
<b>Freitag, 5. Mai</b>					
B1	06.50	Zum neuen Tag (Dr. Fritz Tanner)	B2	18.00	Das Bath Festival Orchestra
	14.00	Graphologie, ihre Bedeutueng und Anwendungs- gebiete		20.30	Werke von Xaver Schnyder von Wartensee
	16.05	«Das Verbrechen», Hörspiel	S1	21.00	L'Orchestre de Chambre de Lausanne
B2	20.00	Forum der Kritik			
	21.40	ca. «Wozu Geschichte?» Vortrag			
S1	22.35	Les beaux-arts			
V	20.20	Viktor Eisenbach: Erinnerungen aus 45 Jahren Filmgeschehen			
SW	06.50	Evangelische Morgenandacht			
	20.00	«Ein Zug fährt nach London», Kriminalhörspiel			

B1 13.00 «Jetz schlaa'ts 13!»  
 20.00 «De schwarze Panther», zürichdeutsche Komödie  
 von Arnold Kübler

B1 16.05 Neues für die Diskothek: G. Mahler  
 B2 20.30 Unser Quiz für Musikfreunde  
 21.30 9. Int. Bach-Fest in Schaffhausen:  
 Das Stuttgarter Kammerorchester  
 V 20.20 Das Niederösterreich. Tonkünstlerorchestere unter  
 Kurt Wöss (Beethoven, Brahms)  
 S1 18.20 Orgelmusik alter süddeutscher Meister  
 00.10 Nachtkonzert (Sinfonieorchester SWF)



Max v. Sydow spielt die Hauptrolle in dem von der evangelischen Interfilm in Oberhausen preisgekrönten schwedischen Kurzfilm «Aufenthalt im Marschland».

**Staat und Film**

Schluss von Seite 119

Als letzter Referent sprach noch ein Vertreter der jungen Generation, Freddy Landry, für die jungen Filmschaffenden, wobei er ziemlich nachdrücklich Kritik an gewissen Zuständen erhob. Trotz bemerkenswerter und international anerkannter Leistungen sähen sich die Jungen allein auf weiter Flur, denn die im Filmgesetz vorgesehene Lösung stelle praktisch keine Förderung oder Unterstützung dar.

In der Diskussion wurde auf diese Punkte leider wenig eingegangen, die filmwirtschaftliche Strukturwandlung überschattete alles. Doch wird der Verband noch genügend Gelegenheit haben, sich intensiv auch mit diesen Fragen zu befassen, die beim filminteressierten Nachwuchs immer wieder Gegenstand leidenschaftlicher Debatten bilden.

**Bildschirm und Lautsprecher**

Schweiz — Nationalrat Dr. K. Hackhofer hat im Nationalrat ein Postulat eingereicht auf Schaffung eines Verfassungsartikels für Radio und Fernsehen, welches der Bundesrat ohne Vorbehalt entgegengenommen hat. — Es handelt sich um eine alte Forderung der Parteien, die im Parlament schon früher einen neuen «Art. 36 bis» in der Verfassung zur Ordnung besonders des Programm-Monopols der Rundspruchgesellschaft einstimmig durchsetzten. Dieser Artikel wurde jedoch 1957 mit deutlichem Mehr von Volk und Ständen verworfen. Dr. Hackhofer glaubt, dass das politische Klima für einen neuen Anlauf in der gleichen Richtung heute günstiger geworden sei (was nicht unbedingt zutreffen dürfte).

**Aus der Filmwelt**

DEUTSCHLAND — Die Kontroverse um den Film «Katz und Maus», in welchem nach Ansicht rechtsgerichteter Kreise das «Ritterkreuz» herabgesetzt werde, wird aller Voraussicht nach durch die Gerichte entschieden werden. Gegen die Urheber des Films wurde Klage wegen Verleumdung der Ordensträger eingereicht.

ISRAEL — In diesem Lande wurde das allgemeine Einfuhrverbot für deutsche Filme aufgehoben, ausgenommen die Filme aus der Nazizeit. Auch Filme mit nationalsozialistischen Tendenzen oder mit Schauspielern von nationalistischer Vergangenheit bleiben ohne Rücksicht auf ihre Herkunft gesperrt.

**Herausgegeben vom Zentralsekretariat SPFRV**

8048 Zürich, Badenerstr. 654, Tel. (051) 62 11 89  
 Dr. F. Hochstrasser (Chefredaktor), Pfr. D. Rindlisbacher, Pfr. R. Stichelberger

Programm: Pfr. W. Künzi, Bern  
 Abonnementsbetrag: Jährlich Fr. 12.— halbjährlich Fr. 6.25,  
 vierteljährlich Fr. 3.25, Einzelnummer 50 Rp. Postcheck 30 - 519  
 Druck: Buchdruckerei W. Plüss, Köchlistrasse 15, 8004 Zürich  
 Administration: Badenerstr. 654, 8048 Zürich

«Film und Radio» erscheint jeden zweiten Samstag  
 Inseratenannahme beim Zentralsekretariat. Insertionspreis:  
 Die 70 mm breite Millimeterzeile oder deren Raum 65 Rp.

**Aus dem Inhalt**

BLICK AUF DIE LEINWAND	114—117
Vier Uhr morgens (Four in the morning)	
Der Chef schickt seinen besten Mann (Requiem per un agente secreto)	
Die Russen kommen (The Russians are coming)	
Vermisst: Unser Mann Quiller (The Quiller-Memorandum)	
Die Gräfin von Hongkong (A countess from Hongkong)	
Das Vermächtnis des Inka	
Schwarzer Markt der Liebe	
KURZBESPRECHUNGEN	117
FILM UND LEBEN	118—119
Intern. Evang. Filmpreis Oberhausen 1967	
Wie Chaplin in die Schweiz kam	
Generalversammlung der Interfilm in Oberhausen	
Staat und Film	
DIE WELT IN RADIO UND FERNSEHEN	120—122
Wie es gemacht wurde	
Geistliches Schlafzimmerkommando in Dachau	
Unerfreuliche Diskussion	
Die Reformation mit marxistischen Augen	
FERNSEHSTUNDE	123—126
RADIOSTUNDE Was bringt das Radio?	126—128