Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen

Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband

Band: 19 (1967)

Heft: 8

Rubrik: Radiostunde

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 22.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Freitag, 28. April Freitag, 5. Mai 17.40 Die Sport-Information 17.40 Die Sport-Information 18.10 Nachrichten 18.10 Nachrichten 18.20 Die Drehscheibe 18.20 Die Drehscheibe 18.55 Dreizehn Briefe: «Das neue Amt» 18.55 Dreizehn Briefe: «Mord im Stadtpark» 19.30 Heute 19.30 Heute 20.00 «Der öffentliche Ankläger». Fernsehspiel nach F. Hochwälder — Anschliessend Kurznachrichten 20.00 Der Panamakanal: «Bankrott eines Helden» Anschliessend Kurznachrichten 21.15 Sketche und Chansons aus der Schweiz 21.20 Die Kim-Sisters, Spitzenstars des Showgeschäfts 21.45 Die Deutschen und ihr Arbeitsleben aus Korea 21.50 Blickpunkt 22.15 Heute 22.40 Claude Debussy: «La mer» 22.35 Heute 23.00 Das Jazz-Studio Samstag, 29. April Samstag, 6. Mai 15.00 Reisebericht: Die Jungen von Laitokitok 15.25 Unser Studio für junge Zuschauer 15.55 «60 Dollar in Gold». (Western-Serie «Bronco») 16.45 Grosser Preis von Deutschland (Radprofis) 17.30 Was Amateure können 17.55 Nachrichten 18.00 Samstags um sechs 17.55 Nachrichten 18.30 Neues vom Film 18.55 Wir lassen bitten: Unterhaltung nach Noten

15.00 Nepal — Land der Sherpas 15.30 Unser Studio für junge Zuschauer 16.00 «Die Erbschaft» (Fernsehserie «Sergeant Preston») 16.25 Filmbericht von der Arbeit des Seenotrettungsdienstes 16.40 Die Silberpfeife (IV): Es geschah in Reims 18.00 Samstags um sechs 15.55 Walt Disneys bunte Welt: Donald Duck! 19.30 Heute 20.00 «Unser Herr Diener». Musical — Anschl. Kurznachrichten 21.40 Der Kommentar 21.50 Das aktuelle Sport-Studio 23.10 Nachrichten 23.15 «Los Olvidados», mexikanischer Spielfilm v. Luis Buñuel

RADIOSTUNDE

19.30 Heute

21.35 Der Kommentar

23.00 Nachrichten

21.45 Das aktuelle Sport-Studio

WAS BRINGT DAS RADIO?

Regelmässige Informationssendungen an Werktagen BEROMUNSTER: Nachrichten: 6.15, 7.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.30, 15.00, 16.00, 18.00, 19.15, 22.15, 23.15, Kommentare und Berichte: 12.40, 22.40 Von Tag zu Tag: 18.05 Echo der Zeit: 19.25 Presseschau: 22.20, ausgenommen Samstag.

20.00 «Fanfan-la-tulipe». Spielfilm von Christian-Jaque

Anschliessend Kurznachrichten

23.05 Novellen von Guy de Maupassant

MONTE CENERI: Informazioni, Notiziario: 7.15, 8.00, 10.00, 12.30, 14.00, 16.00, 18.00, 19.10, 22.00, 23.00 Presseschau: 12.00 SOTTENS: Nachrichten u. miroir-flash: 6.15, 7.15, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 12.45, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 22.30, 23.25

B2 22.35 A. Honegger: Sinfonie Nr. 4

Abkürzungen: B1 = Beromünster, 1. Progr.. - B2 = Beromünster, 2. Progr. - S1 = Sottens, 1. Progr. - S2 = Sottens, 2. Progr. - V = Vorarlberg - St = Stuttgart - SW = Südwestfunk

Gesprochenes Sonntag, 23, April

Musikalische Sendungen

		Sonntag, 25. April			
B1		Prot. Predigt, Pfr. P. Heuberger, Rohr AG Volkskirche — wo ist dein Kirchenvolk? «Der Hippokratische Eid»			Das Radio-Orchester unter Ch. Dutoit L'Orchestre de la Suisse Romande unter Paul Kletzki
	17.15 10.00	Grundfragen und Ziele der Oekumene Culte protestant, pasteur JS. Javet, Neuchâtel	04	19.30	Kammermusik Einakter-Opernabend
St	09.00	Foi et vie chrétiennes Evangelische Morgenfeier «Der dritte Grundsatz von Newton», Hörspiel		14.00	L'Heure musicale (1) Fauteuil d'orchestre L'Heure musicale (2)
	20.10	««Pepsy», Komödie von P. Bruno Evangelische Morgenfeier		20.15	Soirée musicale
		Montag, 24. April			
B1	06.50 21.30	Zum neuen Tag (Pfr. P. Manz) Friedr. Ludwig Schröder, Hörbild	B1 B2	16.05 20.50	Die Wiener Philharmoniker (Wagner, Bruckner) «Kaiser Jovian», Oper v. Rudolf Kelterborn
		Eiweiss-Hormone in unserem Körperhaushalt	S2	20.30	Compositeurs favoris: Mendelssohn Das Würtembergische Staatsorchester unter
S2	22.35 21.30				Ferdinand Leitner
		Evangelische Morgenandacht			
		Dienstag, 25. April			
		«Encore cinq Minutes», Hörspiel Bericht über die Zone (2)	B1	20.15 22.25	Das Tonhalle-Orchester unter Fritz Rieger Kammermusik von Brahms
V	20.20 21.20	«Der Reisegefährte», Hörspiel «Das Oelfass», Eezählung von L. Pirandello			Kammerkonzert Soirée musicale
SW		«Der Kastellan», Hörspiel von Gerhard Fritsch			
		Mittwoch, 26. April			
B1		Zum neuen Tag (Pfr. M. Klopfenstein) «Im Chalte Chrieg», Sendereihe	S1	20.30	Volksmusik aus Kenia War Requiem von Benjamin_Britten
S2	20.30	von E. Heimann, 1. 1945/46 L'Université radiophonique	St	21.15	Meisterwerke aus unserer Zeit (Strawinsky, Kodaly)
		«Die Hochzeit zu Kana», ein Jude liest im Neuen Testament	SW	20.00	Szenen aus «Der Barbier von Sevilla», v. Rossini
		Musikalisch-illustrierter Filmkurier Evangelische Morgenandacht			
3	55.00				
В1	21.30	Donnerstag, 27. April Hier und jetzt, ein kulturelles Magazin	В1	11.05	Das Radio-Orchester unter Erich Schmid
		Molière: «Le Bourgeois Gentilhomme»			Sviatoslaw Richter, Klavier

V 18.10 SW 20.00	Die astuelle Filmschau Feature: «Deutschland 1967» Haben wir eine Wirtschaftskrise?	S2	20.30	«Un Mari à la Porte», opérette «Farinet ou la Fausse Monnaie», Hörspiel nach Ramuz Sterne der Oper: Franz Crass
21.30 B2 20.00 21.45 S1 22.35 St 21.00 V 20.20 SW 06.50	Freitag, 28. April «Sie schreiben mit» (3) «007— ein Phänomen unserer Zeit» Forum der Kritik Bertold Brecht: Von Berlin aus ins Exil La science Valentin Ludwig Fey alias Karl Valentin Kabarett Evangelische Morgenandacht «Der Mörder kommt um elf», Kriminalhörspiel			Die Wiener Solisten L'Orchestre de Chambre de Lausanne
20.30	Samstag, 29. April Jetz schlaats 13! «Wiegenlied für einen Enthaupteten», Hörspiel von Jorge Diaz «Schwejk 67», kabarettistische Revue aus Prag	B2	21.30 00.10	Grosse Interpreten singen und spielen für Sie Orchesterkonzert mit slawischer Musik Das Nachtkonzert (Mahler, Schuhmann) Das Niederösterreichische Tonkünstlerorchester unter T. Asahina
20.30 B2 15.30 S1 10.00 18.10 21.30 V 20.10 St 09.00 17.00	Sonntag, 30. April Protest. Gottesdienst, Pfr. M. Jakob, Biel-Mett Hat die Kirche in der Massenwelt noch eine Wirkung? Vom Pesachfest, Rabbiner Dr. Gradwohl Culte protestant, pasteur Ch. Lautenbach, Sierre Foi et vie chrétiennes «Erreur d'Aiguillage», Hörspiel «Ein Abend zu zweite», Lustspiel Evangelische Morgenfeier «Bis vor die Tür und weiter», Hörspiel Evangelische Morgenfeier	S1 S2	10.15 15.45 19.10 19.30 17.05 14.00 18.00 20.15	Manos Hadjidakis, griech. Komponist Das Radio-Orchester unter Ch. Dutoit Sinfoniekonzert Beethoven: Sextett op. 7 «Don Quichotte» von Jules Massenet L'Heure musicale (1) Fauteuil d'orchestre L'heure musical (2) Soirée musicale Die Klassische Philharmon Stuttgart unter Karl Münchinger
B1 14.00 B2 20.00 22.00 S1 20.20 S2 21.30 V 20.40 SW 08.30	Montag, 1. Mai Das Werk von Abbé Pierre John K. Galbraith: «Der neue Industriestaat» Ernst Bloch: «Die Verwechslung von Gleichgültigkeit und Toleranz» «Clara et l'Héritage», Hörspiel Regards sur le monde chrétien «Der Wirrkopf», von Molière Evangelische Morgenfeier	B2 S2	18.00 21.00 20.30	Die Berliner Philharmoniker, unter R. Kubelik Orchester der Basler Orchestergesellschaft unter H. Vogt Das Basler Kammerorchester Compositeurs favoris: Mendelssohn Beethoven: 9. Sinfonie d-moll
B1 20.50 S1 20.00 V 20.20 St 20.30 SW 20.00	«Barabas de Malte» de Christopher Marlowe	В2	22.25 17.30 18.00	Sinfoniekonzert aus Basel unter Gustav Meier Kantate von J. S. Bach Nr. 206 Saint Saëns: Klavierkonzert Nr. 2 c-moll Die Boston Symphony Chamber Players Soirée musicale
20.00 21.05 B2 21.30 S1 22.35 S2 20.30 St 21.00	Mittwoch, 3. Mai Die Entstehung der Bundesverfassung 1848 «Im Chalte Chrieg» (2) 1946/48 Teilreportage Fussball: Schweiz-Tschechoslow. Die sowjet. Philosophie: Anthropologie La semaine littéraire L'université radiophonique Erfahrungen einer Frau im Umgang mit dem Klerus Evangelische Morgenandacht	St St	20.00 20.30 21.15	Tafelmusik: Ravel und Debussy Das Kammerensemble von Radio Bern L'Orchestre de la Suisse Romande (Ernest Ansermet) Beethoven: Hammerklavier-Sonate B-dur op. 106 Aus Oper und Operette
B1 09.45 11.25 20.00 B2 15.30 S1 10.00 14.05 17.05 21.40 St 10.05 SW 08.30 19.40	Ponnerstag, 4. Mai Protest. Predigt, Pfr. H.J. Haller, Solothurn «Die Schwierigkeit zu glauben», Vortrag (Prof. Dr. J. ieper) Ricarda Huch Zum 85. Geburtstag von Wilhelm Lahmann Culte prot., past. Ch. Ledermann, Provence/VD «La Joie dans le Ciel», de Ramuz En ce jour de l'Ascension «Miguel Manara», de Milosz Evangelischer Gottesdienst Evangelische Morgenfeier Int. Karlspreis der Stadt Aachen Feature: Betrachtung über den Genfer See	B2 V	15.45 19.00 21.30 22.15	Das Radio-Orchester unter Dean Dixon Sinfoniekonzert Haydn: «Die Jahreszeiten» JJoh. Jacob Froberger zum 300. Todestag (6. Mai) Unser tönendes Filmmagazin Schweizer Festspiel: 1. Serenade
14.00 B2 20.00 21.40 S1 22.35 V 20.20 SW 06.50	Freitag, 5. Mai Zum neuen Tag (Dr. Fritz Tanner) Graphologie, ihre Bedeutueng und Anwendungsgebiete «Das Verbrechen», Hörspiel Forum der Kritik ca. «Wozu Geschichte?» Vortrag Les beaux-arts Viktor Eisenbach: Erinnerungen aus 45 Jahren Filmgeschehen Evangelische Morgenandacht «Ein Zug fährt nach London», Kriminalhörspiel		20.30	Das Bath Festival Orchestra Werke von Xaver Schnyder von Wartensee L'Orchestre de Chambre de Lausanne

von Arnold Kübler

9. Int. Bach-Fest in Schaffhausen:

Das Stuttgarter Kammerorchester V 20.20 Das Niederösterreich. Tonknstlerorchestere unter

Kurt Wöss (Beethoven, Brahms) 18 20 Orgelmusik alter süddeutscher Meister

00.10 Nachtkonzert (Sinfonieorchester SWF)



Max v. Sydow spielt die Hauptrolle in dem von der evangelischen Interfilm in Oberhausen preisgekrönten schwedischen Kurzfilm «Aufenthalt im Marschland».

Aus der Filmwelt

DEUTSCHLAND — Die Kontroverse um den Film «Katz und Maus», in welchem nach Ansicht rechtsgerichteter Kreise das «Ritterkreuz» herabgesetzt werde, wird aller Voraussicht nach durch die Gerichte entschieden werden. Gegen die Urheber des Films wurde Klage wegen Verleumdung der Ordensträger eingereicht.

ISRAEL — In diesem Lande wurde das allgemeine Aufführverbot für deutsche Filme aufgehoben, ausgenommen die Filme aus der Nazizeit. Auch Filme mit nationalsozialistischen Tendenzen oder mit Schauspielern von nationalistischer Vergangenheit bleiben ohne Rücksicht auf ihre Herkunft gesperrt.

Herausgegeben vom Zentralsekretariat SPFRV

8048 Zürich, Badenerstr. 654, Tel. (051) 62 11 89 Dr. F. Hochstrasser (Chefredaktor), Pfr. D. Rindlisbacher, Pfr. R. Stickelberger

Programm: Pfr. W. Künzi, Bern

Abonnementsbetrag: Jährlich Fr. 12.— halbjährlich Fr. 6.25, vierteljährlich Fr. 3.25, Einzelnummer 50 Rp. Postcheck 30 - 519 Druck: Buchdruckerei W. Plüss, Köchlistrasse 15, 8004 Zürich

Administration: Badenerstr. 654, 8048 Zürich

«Film und Radio» erscheint jeden zweiten Samstag Inseratenannahme beim Zentralsekretariat, Insertionspreis: Die 70 mm breite Millimeterzeile oder deren Raum 65 Rp.

Staat und Film

Schluss von Seite 119

Als letzter Referent sprach noch ein Vertreter der jungen Generation, Freddy Landry, für die jungen Filmschaffenden, wobei er ziemlich nachdrücklich Kritik an gewissen Zuständen erhob. Trotz bemerkenswerter und international anerkannter Leistungen sähen sich die Jungen allein auf weiter Flur, denn die im Filmgesetz vorgesehene Lösung stelle praktisch keine Förderung oder Unterstützung dar.

In der Diskussion wurde auf diese Punkte leider wenig eingegangen, die filmwirtschaftliche Strukturwandlung überschattete alles. Doch wird der Verband noch genügend Gelegenheit haben, sich intensiv auch mit diesen Fragen zu befassen, die beim filminteressierten Nachwuchs immer wieder Gegenstand leidenschaftlicher Debatten bilden.

Bildschirm und Lautsprecher

Schweiz — Nationalrat Dr. K. Hackhofer hat im Nationalrat ein Postulat eingereicht auf Schaffung eines Verfassungsartikels für Radio und Fernsehen, welches der Bundesrat ohne Vorbehalt entgegengenommen hat. — Es handelt sich um eine alte Forderung der Parteien, die im Parlament schon früher einen neuen «Art. 36 bis» in der Verfassung zur Ordnung besonders des Programm-Monopols der Rundspruchgesellschaft einstimmig durchsetzten. Dieser Artikel wurde jedoch 1957 mit deutlichem Mehr von Volk und Ständen verworfen. Dr. Hackhofer glaubt, dass das politische Klima für einen neuen Anlauf in der gleichen Richtung heute günstiger geworden sei (was nicht unbedingt zutreffen dürfte).

Aus dem Inhalt

BLICK AUF DIE LEINWAND

114-117

Vier Uhr morgens (Four in the morning) Der Chef schickt seinen besten Mann

(Requiem per un agente secreto)

Die Russen kommen (The Russians are coming)

Vermisst: Unser Mann Quiller (The Quiller-Memorandum) Die Gräfin von Hongkong (A countess from Hongkong)

Das Vermächtnis des Inka Schwarzer Markt der Liebe

KURZBESPRECHUNGEN

117

FILM UND LEBEN

118-119

Intern. Evang. Filmpreis Oberhausen 1967 Wie Chaplin in die Schweiz kam

Generalversammlung der Interfilm in Oberhausen Staat und Film

DIE WELT IN RADIO UND FERNSEHEN

120-122

Wie es gemacht wurde

Geistliches Schlafzimmerkommando in Dachau

Unerfreuliche Diskussion

Die Reformation mit marxistischen Augen

FERNSEHSTUNDE

123-126

RADIOSTUNDE Was bringt das Radio?

126-128