

Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen
Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband
Band: 19 (1967)
Heft: 8

Rubrik: Radiostunde

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Freitag, 28. April

- 17.40 Die Sport-Information
18.10 Nachrichten
18.20 Die Drehscheibe
18.55 Dreizehn Briefe: «Das neue Amt»
19.30 Heute
20.00 Der Panamakanal: «Bankrott eines Helden»
Anschliessend Kurznachrichten
21.15 Sketche und Chansons aus der Schweiz
21.45 Die Deutschen und ihr Arbeitsleben
22.15 Heute
22.40 Claude Debussy: «La mer»

Samstag, 29. April

- 15.00 Reisebericht: Die Jungen von Laitokitok
15.25 Unser Studio für junge Zuschauer
15.55 «60 Dollar in Gold». (Western-Serie «Bronco»)
16.45 Grosser Preis von Deutschland (Radprofis)
17.30 Was Amateure können
17.55 Nachrichten
18.00 Samstags um sechs
18.30 Neues vom Film
18.55 Wir lassen bitten: Unterhaltung nach Noten
19.30 Heute
20.00 «Fanfan-la-tulipe». Spielfilm von Christian-Jaque
Anschliessend Kurznachrichten
21.35 Der Kommentar
21.45 Das aktuelle Sport-Studio
23.00 Nachrichten
23.05 Novellen von Guy de Maupassant

Freitag, 5. Mai

- 17.40 Die Sport-Information
18.10 Nachrichten
18.20 Die Drehscheibe
18.55 Dreizehn Briefe: «Mord im Stadtpark»
19.30 Heute
20.00 «Der öffentliche Ankläger». Fernsehspiel
nach F. Hochwälder — Anschliessend Kurznachrichten
21.20 Die Kim-Sisters, Spitzenstars des Showgeschäfts
aus Korea
21.50 Blickpunkt
22.35 Heute
23.00 Das Jazz-Studio

Samstag, 6. Mai

- 15.00 Nepal — Land der Sherpas
15.30 Unser Studio für junge Zuschauer
16.00 «Die Erbschaft» (Fernsehserie «Sergeant Preston»)
16.25 Filmbericht von der Arbeit des Seenotrettungsdienstes
16.40 Die Silberpfeife (IV): Es geschah in Reims
17.55 Nachrichten
18.00 Samstags um sechs
15.55 Walt Disneys bunte Welt: Donald Duck!
19.30 Heute
20.00 «Unser Herr Diener». Musical — Anschl. Kurznachrichten
21.40 Der Kommentar
21.50 Das aktuelle Sport-Studio
23.10 Nachrichten
23.15 «Los Olvidados». mexikanischer Spielfilm v. Luis Buñuel

RADIOSTUNDE

WAS BRINGT DAS RADIO ?

Regelmässige Informationssendungen an Werktagen
BEROMÜNSTER: **Nachrichten:** 6.15, 7.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.30,
15.00, 16.00, 18.00, 19.15, 22.15, 23.15, **Kommentare und Berichte:**
12.40, 22.40 **Von Tag zu Tag:** 18.05 **Echo der Zeit:** 19.25 **Presse-**
schau: 22.20, ausgenommen Samstag.

MONTE CENERI: **Informazioni, Notiziario:** 7.15, 8.00, 10.00, 12.30,
14.00, 16.00, 18.00, 19.10, 22.00, 23.00 **Presseschau:** 12.00
SOTTENS: **Nachrichten u. miroir-flash:** 6.15, 7.15, 8.00, 9.00, 10.00,
11.00, 12.00, 12.45, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 22.30, 23.25

Abkürzungen: B1 = Beromünster, 1. Progr. - B2 = Beromünster, 2. Progr. - S1 = Sottens, 1. Progr. -
S2 = Sottens, 2. Progr. - V = Vorarlberg - St = Stuttgart - SW = Südwestfunk

Gesprochenes

Musikalische Sendungen

Sonntag, 23. April

- B1 08.45 Prot. Predigt, Pfr. P. Heuberger, Rohr AG
20.30 Volkskirche — wo ist dein Kirchenvolk?
22.20 «Der Hippokratische Eid»
B2 17.15 Grundfragen und Ziele der Oekumene
S1 10.00 Culte protestant, pasteur J.-S. Javet, Neuchâtel
18.10 Foi et vie chrétiennes
St 09.00 Evangelische Morgenfeier
17.00 «Der dritte Grundsatz von Newton», Hörspiel
V 20.10 ««Pepsy», Komödie von P. Bruno
SW 08.30 Evangelische Morgenfeier

Montag, 24. April

- B1 06.50 Zum neuen Tag (Pfr. P. Manz)
21.30 Friedr. Ludwig Schröder, Hörbild
B2 20.00 Eiweiss-Hormone in unserem Körperhaushalt
S1 20.20 «A la Vie et à la Mort», Hörspiel
22.35 Cinémagazine
S2 21.30 Regards sur le monde chrétien
SW 06.50 Evangelische Morgenandacht

Dienstag, 25. April

- S1 20.30 «Encore cinq Minutes», Hörspiel
St 20.30 Bericht über die Zone (2)
V 20.20 «Der Reisegefährte», Hörspiel
21.20 «Das Oelfass», Eezählung von L. Pirandello
SW 20.00 «Der Kastellan», Hörspiel von Gerhard Fritsch

Mittwoch, 26. April

- B1 06.50 Zum neuen Tag (Pfr. M. Klopfenstein)
20.15 «Im Chalte Chrieg», Sendereihe
von E. Heimann, 1. 1945/46
S2 20.30 L'Université radiophonique
St 21.00 «Die Hochzeit zu Kana», ein Jude liest im
Neuen Testament
V 20.20 Musikalisch-illustrierter Filmkurier
SW 06.50 Evangelische Morgenandacht

Donnerstag, 27. April

- B1 21.30 Hier und jetzt, ein kulturelles Magazin
B2 20.00 Molière: «Le Bourgeois Gentilhomme»

- B1 10.40 Das Radio-Orchester unter Ch. Dutoit
B2 15.45 L'Orchestre de la Suisse Romande
unter Paul Kletzki
17.45 Kammermusik
19.30 Einakter-Opernabend
S1 17.05 L'Heure musicale (1)
S2 14.00 Fauteuil d'orchestre
18.00 L'Heure musicale (2)
20.15 Soirée musicale

- B1 16.05 Die Wiener Philharmoniker (Wagner, Bruckner)
B2 20.50 «Kaiser Jovian», Oper v. Rudolf Kelterborn
S2 20.30 Compositeurs favoris: Mendelssohn
St 21.10 Das Württembergische Staatsorchester unter
Ferdinand Leitner

- B1 20.15 Das Tonhalle-Orchester unter Fritz Rieger
22.25 Kammermusik von Brahms
B2 18.00 Kammerkonzert
S2 20.30 Soirée musicale

- B2 20.30 Volksmusik aus Kenia
S1 20.30 War Requiem von Benjamin Britten
St 21.15 Meisterwerke aus unserer Zeit
(Strawinsky, Kodaly)
SW 20.00 Szenen aus «Der Barbier von Sevilla», v. Rossini

- B1 11.05 Das Radio-Orchester unter Erich Schmid
15.05 Sviatoslaw Richter, Klavier
B2 22.35 A. Honegger: Sinfonie Nr. 4

V	18.10	Die astuelle Filmschau	S1	20.25	«Un Mari à la Porte», opérette
SW	20.00	Feature: «Deutschland 1967» Haben wir eine Wirtschaftskrise?	S2	20.30	«Farinet ou la Fausse Monnaie», Hörspiel nach Ramuz
			St	21.00	Sterne der Oper: Franz Crass
Freitag, 28. April					
B1	20.30	«Sie schreiben mit...» (3)	B2	18.00	Die Wiener Solisten
	21.30	«007— ein Phänomen unserer Zeit»	S1	21.00	L'Orchestre de Chambre de Lausanne
B2	20.00	Forum der Kritik			
	21.45	Bertold Brecht: Von Berlin aus ins Exil			
S1	22.35	La science			
St	21.00	Valentin Ludwig Fey alias Karl Valentin			
V	20.20	Kabarett			
SW	06.50	Evangelische Morgenandacht			
	20.00	«Der Mörder kommt um elf», Kriminalhörspiel			
Samstag, 29. April					
B1	13.00	Jetzt schlaats 13!	B1	16.05	Grosse Interpreten singen und spielen für Sie
	20.30	«Wiegenlied für einen Enthaupteten», Hörspiel von Jorge Diaz	B2	21.30	Orchesterkonzert mit slawischer Musik
St	21.00	«Schwejk 67», kabarettistische Revue aus Prag	St	00.10	Das Nachtkonzert (Mahler, Schumann)
			V	20.20	Das Niederösterreichische Tonkünstlerorchester unter T. Asahina
Sonntag, 30. April					
B1	09.45	Protest. Gottesdienst, Pfr. M. Jakob, Biel-Mett	B1	21.30	Manos Hadjidakis, griech. Komponist
	20.30	Hat die Kirche in der Massenwelt noch eine Wirkung?	B2	10.15	Das Radio-Orchester unter Ch. Dutoit
B2	15.30	Vom Pesachfest, Rabbiner Dr. Gradwohl		15.45	Sinfoniekonzert
S1	10.00	Culte protestant, pasteur Ch. Lautenbach, Sierre		19.10	Beethoven: Sextett op. 7
	18.10	Foi et vie chrétiennes		19.30	«Don Quichotte» von Jules Massenet
	21.30	«Erreur d'Aiguillage», Hörspiel	S1	17.05	L'Heure musicale (1)
V	20.10	«Ein Abend zu zweite», Lustspiel	S2	14.00	Fauteuil d'orchestre
St	09.00	Evangelische Morgenfeier		18.00	L'heure musical (2)
	17.00	«Bis vor die Tür und weiter», Hörspiel		20.15	Soirée musicale
SW	08.30	Evangelische Morgenfeier	St	20.00	Die Klassische Philharmonie Stuttgart unter Karl Münchinger
Montag, 1. Mai					
B1	14.00	Das Werk von Abbé Pierre	B1	16.05	Die Berliner Philharmoniker, unter R. Kubelik
B2	20.00	John K. Galbraith: «Der neue Industriestaat»	B2	18.00	Orchester der Basler Orchestergesellschaft unter H. Vogt
	22.00	Ernst Bloch: «Die Verwechslung von Gleichgütig- keit und Toleranz»		21.00	Das Basler Kammerorchester
S1	20.20	«Clara et l'Héritage», Hörspiel	S2	20.30	Compositeurs favoris: Mendelssohn
S2	21.30	Regards sur le monde chrétien	St	17.50	Beethoven: 9. Sinfonie d-moll
V	20.40	«Der Wirrkopf», von Molière			
SW	08.30	Evangelische Morgenfeier			
Dienstag, 2. Mai					
B1	20.50	Quo vadis, Kammerton A?	B1	20.00	Sinfoniekonzert aus Basel unter Gustav Meier
S1	20.00	«Barabas de Malte» de Christopher Marlowe		22.25	Kantate von J. S. Bach Nr. 206
V	20.20	«Die toten Seelen», Hörspiel nach N. Gogol	B2	17.30	Saint Saëns: Klavierkonzert Nr. 2 c-moll
St	20.30	Bericht über die Zone (3)		18.00	Die Boston Symphony Chamber Players
SW	20.00	«Kreise», Hörspiel von H. Moers	S2	20.30	Soirée musicale
Mittwoch, 3. Mai					
B1	14.30	Die Entstehung der Bundesverfassung 1848	B2	18.00	Tafelmusik: Ravel und Debussy
	20.00	«Im Chalte Chrieg» (2) 1946/48		20.00	Das Kammerensemble von Radio Bern
	21.05	Teilreportage Fussball: Schweiz-Tschechoslow.	St	20.30	L'Orchestre de la Suisse Romande (Ernest Ansermet)
B2	21.30	Die sowjet. Philosophie: Anthropologie			
S1	22.35	La semaine littéraire	St	21.15	Beethoven: Hammerklavier-Sonate B-dur op. 106
S2	20.30	L'université radiophonique	SW	20.00	Aus Oper und Operette
St	21.00	Erfahrungen einer Frau im Umgang mit dem Klerus			
SW	06.50	Evangelische Morgenandacht			
Donnerstag, 4. Mai					
B1	09.45	Protest. Predigt, Pfr. H.J. Haller, Solothurn	B1	10.15	Das Radio-Orchester unter Dean Dixon
	11.25	«Die Schwierigkeit zu glauben», Vortrag (Prof. Dr. J. Ieper)	B2	15.45	Sinfoniekonzert
	20.00	Ricarda Huch		19.00	Haydn: «Die Jahreszeiten»
B2	15.30	Zum 85. Geburtstag von Wilhelm Lahmann		21.30	Joh. Jacob Froberger zum 300. Todestag (6. Mai)
S1	10.00	Culte prot., past. Ch. Ledermann, Provence/VD	V	22.15	Unser tönendes Filmmagazin
	14.05	«La Joie dans le Ciel», de Ramuz	St	17.40	Schweizer Festspiel: 1. Serenade
	17.05	En ce jour de l'Ascension			
	21.40	«Miguel Manara», de Milosz			
St	10.05	Evangelischer Gottesdienst			
SW	08.30	Evangelische Morgenfeier			
	19.40	Int. Karlspreis der Stadt Aachen			
	20.00	Feature: Betrachtung über den Genfer See			
Freitag, 5. Mai					
B1	06.50	Zum neuen Tag (Dr. Fritz Tanner)	B2	18.00	Das Bath Festival Orchestra
	14.00	Graphologie, ihre Bedeutung und Anwendungs- gebiete		20.30	Werke von Xaver Schnyder von Wartensee
	16.05	«Das Verbrechen», Hörspiel	S1	21.00	L'Orchestre de Chambre de Lausanne
B2	20.00	Forum der Kritik			
	21.40	ca. «Wozu Geschichte?» Vortrag			
S1	22.35	Les beaux-arts			
V	20.20	Viktor Eisenbach: Erinnerungen aus 45 Jahren Filmgeschehen			
SW	06.50	Evangelische Morgenandacht			
	20.00	«Ein Zug fährt nach London», Kriminalhörspiel			

B1 13.00 «Jetzt schlaaf's 13!»
20.00 «De schwarz Panther», zürichdeutsche Komödie
von Arnold Kübler

B1 16.05 Neues für die Diskothek: G. Mahler
B2 20.30 Unser Quiz für Musikfreunde
21.30 9. Int. Bach-Fest in Schaffhausen:
Das Stuttgarter Kammerorchester
V 20.20 Das Niederösterreich. Tonkünstlerorchestere unter
Kurt Wöss (Beethoven, Brahms)
S1 18.20 Orgelmusik alter süddeutscher Meister
00.10 Nachtkonzert (Sinfonieorchester SWF)



Max v. Sydow spielt die Hauptrolle in dem von der evangelischen Interfilm in Oberhausen preisgekrönten schwedischen Kurzfilm «Aufenthalt im Marschland».

Staat und Film

Schluss von Seite 119

Als letzter Referent sprach noch ein Vertreter der jungen Generation, Freddy Landry, für die jungen Filmschaffenden, wobei er ziemlich nachdrücklich Kritik an gewissen Zuständen erhob. Trotz bemerkenswerter und international anerkannter Leistungen sähen sich die Jungen allein auf weiter Flur, denn die im Filmgesetz vorgesehene Lösung stelle praktisch keine Förderung oder Unterstützung dar.

In der Diskussion wurde auf diese Punkte leider wenig eingegangen, die filmwirtschaftliche Strukturwandlung überschattete alles. Doch wird der Verband noch genügend Gelegenheit haben, sich intensiv auch mit diesen Fragen zu befassen, die beim filminteressierten Nachwuchs immer wieder Gegenstand leidenschaftlicher Debatten bilden.

Bildschirm und Lautsprecher

Schweiz — Nationalrat Dr. K. Hackhofer hat im Nationalrat ein Postulat eingereicht auf Schaffung eines Verfassungsartikels für Radio und Fernsehen, welches der Bundesrat ohne Vorbehalt entgegengenommen hat. — Es handelt sich um eine alte Forderung der Parteien, die im Parlament schon früher einen neuen «Art. 36 bis» in der Verfassung zur Ordnung besonders des Programm-Monopols der Rundspruchgesellschaft einstimmig durchsetzten. Dieser Artikel wurde jedoch 1957 mit deutlichem Mehr von Volk und Ständen verworfen. Dr. Hackhofer glaubt, dass das politische Klima für einen neuen Anlauf in der gleichen Richtung heute günstiger geworden sei (was nicht unbedingt zutreffen dürfte).

Aus der Filmwelt

DEUTSCHLAND — Die Kontroverse um den Film «Katz und Maus», in welchem nach Ansicht rechtsgerichteter Kreise das «Ritterkreuz» herabgesetzt werde, wird aller Voraussicht nach durch die Gerichte entschieden werden. Gegen die Urheber des Films wurde Klage wegen Verleumdung der Ordensträger eingereicht.

ISRAEL — In diesem Lande wurde das allgemeine Auführverbot für deutsche Filme aufgehoben, ausgenommen die Filme aus der Nazizeit. Auch Filme mit nationalsozialistischen Tendenzen oder mit Schauspielern von nationalistischer Vergangenheit bleiben ohne Rücksicht auf ihre Herkunft gesperrt.

Herausgegeben vom Zentralsekretariat SPFRV

8048 Zürich, Badenerstr. 654, Tel. (051) 62 11 89
Dr. F. Hochstrasser (Chefredaktor), Pfr. D. Rindlisbacher, Pfr. R. Stickelberger

Programm: Pfr. W. Künzi, Bern

Abonnementsbetrag: Jährlich Fr. 12.— halbjährlich Fr. 6.25,
vierteljährlich Fr. 3.25, Einzelnummer 50 Rp. Postcheck 30 - 519
Druck: Buchdruckerei W. Plüss, Köchlistrasse 15, 8004 Zürich

Administration: Badenerstr. 654, 8048 Zürich

«Film und Radio» erscheint jeden zweiten Samstag

Inseratenannahme beim Zentralsekretariat. Insertionspreis:
Die 70 mm breite Millimeterzeile oder deren Raum 65 Rp.

Aus dem Inhalt

BLICK AUF DIE LEINWAND

114—117

Vier Uhr morgens (Four in the morning)

Der Chef schickt seinen besten Mann

(Requiem per un agente secreto)

Die Russen kommen (The Russians are coming)

Vermisst: Unser Mann Quiller (The Quiller-Memorandum)

Die Gräfin von Hongkong (A countess from Hongkong)

Das Vermächtnis des Inka

Schwarzer Markt der Liebe

KURZBESPRECHUNGEN

117

FILM UND LEBEN

118—119

Intern. Evang. Filmpreis Oberhausen 1967

Wie Chaplin in die Schweiz kam

Generalversammlung der Interfilm in Oberhausen

Staat und Film

DIE WELT IN RADIO UND FERNSEHEN

120—122

Wie es gemacht wurde

Geistliches Schlafzimmerkommando in Dachau

Unerfreuliche Diskussion

Die Reformation mit marxistischen Augen

FERNSEHSTUNDE

123—126

RADIOSTUNDE Was bringt das Radio?

126—128