Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen

Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband

Band: 19 (1967)

Heft: 7

Rubrik: Radiostunde

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 30.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

20.00 Tele-Armbrustschiessen 20.00 «Aktien und Lorbeer». Volksstück Anschliessend Kurznachrichten Anschliessend Kurznachrichten 21.30 Sozialpolitik von morgen 21.45 Zur Sache 22.15 Heute 22.30 Heute Freitag, 14. April Freitag, 21. April 17.40 Die Sport-Information 17.40 Die Sport-Information 18.10 Nachrichten 18.10 Nachrichten 18.20 Die Drehscheibe 18.20 Die Drehscheibe 18.55 Dreizehn Briefe: «Seenotfall bei Tonne 2» 18.55 Dreizehn Briefe: «Der unmögliche Patient» 19.30 Heute 19.30 Heute 20.00 «Paris muss brennen!» Dokumentarspiel 20.00 Das Kriminalmuseum: «Das Kabel» Anschliessend Kurznachrichten 21.15 Geschwindigkeit ist keine Hexerei 21.05 Made in Austria (Wiener Kabarett «Simpl») 21.45 Blickpunkt 21.40 Mit fremden Augen: Die Deutschen und ihr Arbeitsleben 22.30 Heute 22.20 Heute 22.45 «Der Schrei». Kurzfilm von Camillo Bazzoni (Italien) Samstag, 22. April 15.00 Wir fangen eine Pythonschlange 15.25 Unser Studio für junge Zuschauer 15.55 Die Silberpfeife (V): Unternehmen Tripolis 16.15 Die letzte Post (Fernsehserie «Sergeant Preston») Samstag, 15. April 15.00 Walt Disneys bunte Märchenwelt 15.45 Unser Studio für junge Zuschauer 16.15 Ameisen und Termiten 16.40 Frohe Klänge aus dem Remstal 16.40 Wolken über Kaprun: «Rex» 17.05 Steine aus dem Meer 17.30 «Die Wohltäterin». Von Claude Martin u. Hugo Hartung 17.55 Nachrichten 18.30 Neues vom Film 17.55 Nachrichten 18.55 Gut gefragt ist halb gewonnen: Opern gegen Tanzmusik 18.00 Samstags um sechs 19.30 Heute 18.55 Melodien aus Amerika 20.00 «Last Train from Gun Hill». Spielfilm von John Sturges 19.30 Heute Anschliessend Kurznachrichten 20.00 «Till Eulenspiegel». Komödie 1. Wie man ein Narr wird in schweren Zeiten 21.30 Der Kommentar 21.40 Das aktuelle Sport-Studio Anschliessend Kurznachrichten 23.00 Nachrichten 21.25 Der Kommentar 23.05 «Nächstes Jahr in Jerusalem». Von Arnold Wesker 21.35 Das aktuelle Sport-Studio 23.00 Nachrichten 23.05 «Kein Freibrief für Mord». Reportage eines Prozesses **RADIOSTUNDE** WAS BRINGT DAS RADIO? Regelmässige Informationssendungen an Werktagen BEROMUNSTER: Nachrichten: 6.15, 7.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.30, 15.00, 16.00, 18.00, 19.15, 22.15, 23.15, Kommentare und Berichte: 12.40, 22.40 Von Tag zu Tag: 18.05 Echo der Zeit: 19.25 Presse-MONTE CENERI: Informazioni, Notiziario: 7.15, 8.00, 10.00, 12.30, 14.00, 16.00, 18.00, 19.10, 22.00, 23.00 Presseschau: 12.00 SOTTENS: Nachrichten u. miroir-flash: 6.15, 7.15, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 12.45, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 22.30, 23.25 schau: 22.20, ausgenommen Samstag. Abkürzungen: B1 = Beromünster, 1. Progr. - B2 = Beromünster, 2. Progr. - S1 = Sottens, 1. Progr. - S2 = Sottens, 2. Progr. - V = Vorarlberg - V = Stuttgart - V = Südwestfunk Gesprochenes Musikalische Sendungen Sonntag, 9. April «Glanz und Elend des Theaterleiters», Vortrag B1 11.25 B1 10.15 Das Radio-Orchester unter Erich Schmid Prot. Abendpredigt, Pfarrer R. Gautschi, Bern Student der Medizin, Dokumentarhörfolge 17.30 Sinfoniekonzert aus Bern unter Paul Klecki 15.45 Beethoven: Klaviersonate f-moll «Appassionata» 20.30 Culte protestant, Pasteur H. Babel, Genève 10.00 19.30 ««Der Kuckuck von Theben», Oper von Foi et vie chrétiennes E. Wolf-Ferrari 18.10 17.05 L'Orchestre de la Suisse Romande «La Ville», pièce d'Ingmar Bergman 20.10 «Heinz-Peter», Schicksalstragödie 12.30 Oeuvres concertantes von Walter Lieblein 14.00 Fauteuil d'orchestre Evangelische Morgenfeier «Der Narr mit der Hacke», Hörspiel 09.00 18.00 St L'Heure musicale (2) Soirée musicale 20.15 17.00 «Margarethe», Oper von Charles Gounod Evangelische Morgenfeier St 19.30 SW 08 30 1.—4. Akt 22.15 5. Akt Montag, 10. April Zum neuen Tag (Pfr. P. Manz)
Für Jugendliche nicht geeignet — Verführt der
Film die Jugend? Hörfolge
«Was sind Hormone?» Diskussion B₁ 06.50 16.05 Nachmittagskonzert Tafelmusik — französisch im alten Stil Monteverdi: Geistliche Werke 18.00 21.30 B₂ 22.00 La musique contemporaine en Suisse 20.00 **S1** 23.00 B₂ Anna Achmatovi liest 12.30 Musique de chambre S₂ 21.15 Enigmes et aventures: «O Josefa» Compositeurs favoris: Henri Duparc 20.20 St Musik der Welt (Lalo, Mendelssohn) Cinémagazine 21.00 21.30 Regards sur le monde chrétien SW 06.50 Evangelische Morgenandacht Dienstag, 11. April 21.15 Böhmischer Bilderbogen 20.00 Die Tschechische Philharmonie unter Karel Ancerl «Le Dybouck», légende dramatique de S. Anski «Eine kleine Stadt», Thornton Wilder «Die kleine Stadt», Hörspiel von Zbigniew Herb. 22.25 C.Ph.E. Bach: Magnificat 20.30 20.30 Tafelmusik: Kammerkonzert 18.00 SW 20.00 12.30 Musique contemporaine

Mittwoch, 12. April

Zum neuen Tag (Pfr. M. Klopfenstein)

«Campagna Romana», Hörfolge

Jürg Hänggi: Ueber die Logik

La semaine littéraire

B2 18.00 Orchester der Basler Orchester-Gesellschaft

20.00 «Die drei gefoppten Ehemänner» von Luc Balmer

L'Orchestre de la Suisse Romande

(Jean-Marie Auberson)

St

06.50

20.00

21.30

22.35

20.30

20.30

Soirée musicale

Stars in Stereo: Frank Sinatra

St 21.00	L'Université radiophonique Plädoyer fürs Denken: «Ewiges Leben» Evangelische Morgenfeier	St	21.15	Musique instrumentale Beethoven: Klavierkonzert Nr. 4 G-Dur Aus Oper und Operette
B2 20.35 V 18.10 20.0	Donnerstag, 13. April «Raubkatzen in der Manege», Dokumentarhörfolge «Die Schwierigkeiten», Hörspiel Die aktuelle Filmschau «Der Narrenzettel», ein fröhliches Spiel Feature: Chinesen ohne Mao (III)	B2 S1 S2	15.05 18.00 21.05 22.15 20.30 12.30	Das Radio-Orchester unter Charles Dutoit Aus dem internationalen Konzertsaal Henryk Szeryng, Violine Schweizer Komponisten «Carmina Buranca» von Carl Orff «La Tempète» de Frank Martin Musique symphonique Sterne der Oper: Renata Tebaldi
20.30 B2 20.00 21.45 S1 22.35 V 20.20 SW 06.50	Freitag, 14. April «Der unbarmherzige Samariter», Hörspiel von Val Gielgud «Sie schreiben mit», kriminalistisches Experi- ment (2) Forum der Kritik Bertolt Brecht, 1898—1956. Erinnerungen und Dokumente La science «Besagter Lenz ist da», Frühlingsstrauss Evangelische Morgenandacht «Auftrag für Quentin Barnaby», Kriminalhörspiel	S1	20.30 21.00	Schola Cantorum Basiliensis So komponierte Kurt Weill für den Konzertsaal L'Orchestre de Chambre de Lausanne Musique lyrique
20.30	Samstag, 15. April Jetzt schlaats 13! «Die Brücke von San Luis Rey», Hörspiel nach Thornton Wilder «Schwejk 67», kabarettistische Revue	٧	21.3020.2018.20	Das Radio-Orchester unter Erich Schmid (I) Urs Schneider dirigiert in Hamburg (II) Konzert aus der Landschaft (Schiers) Orchesterkonzert (Schubert, Mozart, Mendelssohn) Geistliche Abendmusik Das Nachtkonzert (Beethoven, Hindemith)
11.25 B2 17.15 S1 10.00 18.10 21.30 V 20.10 St 09.00 17.00 21.00	Sonntag, 16. April Prot. Predigt, Pfr. M. Koestler, Schaffhausen Besuch bei Boris Pasternak Die Entstehung der Oekumene (1) Cult protestant, Pasteur J. Rilliet, Genève Foi et vie chrétiennes «L'Homme à l'Ombrelle blanche», Hörspiel «Der grosse Bariton», Komödie Evangelische Morgenfeier «Gefährten», Hörspiel von Hermann Moers Grosse Schauspieler v. einst: Albert Bassermann Evangelische Morgenfeier	B2 S1 S2	17.30 15.45 19.00 17.25 18.00 20.15	Das Radio-Orchester unter Maurice Le Roux Tönende Leinwand Das Sinfonieorchester Boston «Lohengrin», von R. Wagner L'Heure musicale (1) L'Heure musicale (2) Soirée musicale I. Orchesterkonzert aus Salzburg: J. S. Bach
B2 20.00 21.30 S1 20.20	Montag, 17. April «Eine unglückliche Liebe», Hörspiel von Eduard König Hormone Besuch bei Marc Chagall Enigmes et aventures: «L'Ille du Brouillard» Evangelische Morgenandacht	B2 S1 S2	18.00 15.05 20.30	Nachmittagskonzert unter Karl Ristenpart Tafelmusik (Telemann) L'Orchestre de la Suisse Romande Compositeurs favoris: Duparc et Roussel Die Belgrader Philharmonie
V 20.20	Dienstag, 18. April «La Preuve par Quatre», pièce de Félicien Marceau «Orangenblüten», Hörspiel von R. Bayr «Zwielicht», Hörspiel von Rolf Schneider	В2	21.30 18.00	Das Radio-Orchester unter Erich Schmid Besinnliche Sendung für Musikfreunde Tafelmusik — Kammerkonzert Soirée musicale
B2 21.35 S1 22.35 S2 20.30 St 21.00	Mittwoch, 19. April «Vo der 'Sturmzyt' zum 'Chalte Chrieg'», Vorspiel Literatur über die Sowjetphilosophie La semaine littéraire L'Université radiophonique Plädoyer fürs Denken Evangelische Morgenandacht	S1 St	20.55 20.30 21.15	Volksmusik auf Kenia (1) Barock-Konzert L'Orchestre de la Suisse Romande (Jerzy Semkow) Unvergängliche Musik (Mozart, Haydn) Aus Oper und Operette
21.30 B2 20.00 21.55 S1 21.40 V 18.10	Donnerstag, 20. April Die grossen Krankheiten: Die Influenza Atom statt Wasser, Hörfolge «Aias», Tragödie von Sophokles Theater heute «La Sauvage», de Pierre Versins Die aktuelle Filmschau Feature: Ghetto im Licht (West-Berlin)	B2 V	15.05 22.15 22.15	Das Radio-Orchester unter Erich Schmid Aus dem internationalen Konzertsaal Das Radio-Orchester spielt zeitgenössische Orchestermusik Carl Orff: «Carmina burana» Berühmte Arien
21.20	Forum der Kritik Gesellschaft, Gemeinschaft, Zwangsgemeinschaft Les beaux-arts	S1	20.30 21.00	Das Württembergische Kammerorchester Pro musica nova 1966 Le concert du vendredi: A. Honegger Operettenkonzert

(Beethoven)

22.30 Der Musikfreund wünscht

20.20 Die Wiener Philharmoniker unter Karl Böhm

18.20 Geistige Abendmusik (Samuel Scheidt) 00.10 Das Nachtkonzert (Bartok, Rachmaninoff)

Bildschirm und Lautsprecher

SCHWEIZ — Die Störung unseres Landessenders Monte Ceneri durch den albanischen, kommunistischen Mittelwellensender hat sehr stark zugenommen. Es wird vermutet, dass dessen Sendestärke etwa 400 kW beträgt. Auf diplomatischem Weg eine Besserung herbeizuführen, dürfte fast aussichtslos sein. Doch wird der Sender vielleicht die Welle wieder freiwillig verlassen, wie er das schon mit der dem englischen III. Programm gehörenden Welle getan hat,

 Auch der Sender Ain Beida stört weiterhin Beromünster; diplomatische Interventionen halfen nichts. Immerhin stünden hier der Schweiz gegenüber Algier einige Druckmittel zur Verfügung, mit deren Anwendung nötigenfalls nicht gezögert werden sollte. Beromünster ist in einzelnen Landesgegenden zu bestimmten Stunden gänzlich unhörbar, auch wegen dem ostdeutschen Sender Schwerin.

VATIKAN — Papst Paul VI. ernannte den bisherigen Provinzial der Jesuiten in Italien, P. Giacomo Martegani, zum neuen Generaldirektor der Radiobetriebe des Vatikans. Die Ernennung steht im Zusammenhang mit einem eigentlichen Personalschub, indem auch alle Programm- und Nachrichtendirektionen neue Leiter, sämtliche aus dem Jesuitenorden, erhielten.

JAPAN — Zwei grosse japanische Radio- und Fernsehgesellschaften (letztere eine private) haben seit Ende letzten Jahres mit der Ausstrahlung regelmässiger Farb-Fernsehprogramme begonnen. Eine weitere private Gesellschaft wird in Kürze damit anfangen. Die offizielle Radioorganisation verwendet dafür ein besonderes Verfahren: Sie nimmt die Bilder zuerst in Schwarz-Weiss auf, um sie dann nachher farbig auszustrahlen, während gewöhnlich schon die Aufnahmen in Farben erfolgen. Bereits können in Japan sogar Sport-Ereignisse in Farben ferngesehen werden, ebenso Theateraufführungen. Die Gesellschaften senden gewöhnlich 20-30 Stunden pro Woche in Farben. Eine sehr wichtige Rolle wird die ebenfalls begonnene Ausstrahlung der Nachrichten in Farben in Zu-

Herausgegeben vom Zentralsekretariat SPFRV

8048 Zürich, Badenerstr. 654, Tel. (051) 62 11 89 Dr. F. Hochstrasser (Chefredaktor), Pfr. D. Rindlisbacher, Pfr. R. Stickelberger

Programm: Pfr. W. Künzi, Bern

Abonnementsbetrag: Jährlich Fr. 12.— halbjährlich Fr. 6.25, vierteljährlich Fr. 3.25, Einzelnummer 50 Rp. Postcheck 30 - 519

Druck: Buchdruckerei W. Plüss, Köchlistrasse 15, 8004 Zürich

Administration: Badenerstr. 654, 8048 Zürich

«Film und Radio» erscheint jeden zweiten Samstag

Inseratenannahme beim Zentralsekretariat. Insertionspreis: Die 70 mm breite Millimeterzeile oder deren Raum 65 Rp.

kunft spielen. Technisch entstehen dadurch keine grösseren Schwierigkeiten als bei den Sendungen in Schwarz-Weiss. Nur die Entwicklung des Farbfilms nimmt längere Zeit in Anspruch. Rasche Nachrichtenübermittlung wird dadurch erschwert, so dass dies meist noch in Schwarz-Weiss erfolgt. Doch wird auch dies durch ein neues Verfahren «Mono-Color» verbessert, welches Aufnahmen in Schwarz-Weiss ermöglicht, die dann farbig ausgestrahlt werden können, eine japanische Erfindung, die unter den Fernsehtechnikern der Welt eine Sensation hervorgerufen hat. Diese Methode ist auch bedeutend billiger als die alte der farbigen Aufnahmen, und der Film braucht nicht mehr Zeit zur Entwicklung als der Schwarz-Weiss-Film. Nur die Farbenqualität erreicht noch nicht ganz deren Höhe, kann aber noch verbessert werden. - Japan zählt zur Zeit etwa 200 000 Farb-Fernsehempfänger und produzierte 1966 500 000 Farb-Fernsehgeräte, als zweitgrösster Produzent der Welt. Das ermöglichte eine Preisreduktion, die wiederum das Fernsehen in Farben stärker verbreiten wird. Am Neujahr wurden allein 50 verschiedene Programme ausgestrahlt. Auch die olympischen Spiele aus Mexico City 1968 sollen international in Farben ausgestrahlt werden, über einen Satelliten. In Japan glaubt man, dass dies zu einer explosionsartigen Verbreitung des Farb-Fernsehens auf der Welt führen werde.

Aus dem Inhalt

BLICK AUF DIE LEINWAND

98---101

Feuerpferde / (Teni sabytych predkow) Hergestellt in Italien / (Made in Italy)

Filmverzeichnis

Die Nacht der Generale

Gustaf Minda Staatsfeind Nr. 1

Der Mann, der kam, um zu töten / (L'uomo dalla pistola d'oro)

Die Doppelgänger von Sacramento / (Our relations / our wife)

FILM UND LEBEN

102-103

Worüber soll man sich noch gruseln? Und die Zukunft der Filmwirtschaft (III)

DIE WELT IN RADIO UND FERNSEHEN

104-106

Abklärung im Radiokrieg?

Eglisau statt Zuoz wegen Lawinengefahr (Der Karfreitag im Radio und Fernsehen)

Pluralismus, die bittere Arznei (II)

Die Reformation mit marxistischen Augen

FERNSEHSTUNDE

107-110

RADIOSTUNDE Was bringt das Radio?

110-112