

**Zeitschrift:** Film und Radio mit Fernsehen  
**Herausgeber:** Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband  
**Band:** 19 (1967)  
**Heft:** 7

**Rubrik:** Radiostunde

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 15.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

20.00 Tele-Armbrustschiesse  
Anschliessend Kurznachrichten  
21.30 Sozialpolitik von morgen  
22.15 Heute

#### **Freitag, 14. April**

17.40 Die Sport-Information  
18.10 Nachrichten  
18.20 Die Drehscheibe  
18.55 Dreizehn Briefe: «Seenotfall bei Tonne 2»  
19.30 Heute  
20.00 «Paris muss brennen!» Dokumentarspiel  
Anschliessend Kurznachrichten  
21.05 Made in Austria (Wiener Kabarett «Simpl»)  
21.40 Mit fremden Augen: Die Deutschen und ihr Arbeitsleben  
22.20 Heute  
22.45 «Der Schrei». Kurzfilm von Camillo Bazzoni (Italien)

#### **Samstag, 15. April**

15.00 Walt Disney's bunte Märchenwelt  
15.45 Unser Studio für junge Zuschauer  
16.15 Ameisen und Termiten  
16.40 Wolken über Kaprun: «Rex»  
17.55 Nachrichten  
18.30 Neues vom Film  
18.55 Gut gefragt ist halb gewonnen: Opern gegen Tanzmusik  
19.30 Heute  
20.00 «Last Train from Gun Hill». Spielfilm von John Sturges  
Anschliessend Kurznachrichten  
21.30 Der Kommentar  
21.40 Das aktuelle Sport-Studio  
23.00 Nachrichten  
23.05 «Nächstes Jahr in Jerusalem». Von Arnold Wesker

20.00 «Aktien und Lorbeer». Volksstück  
Anschliessend Kurznachrichten  
21.45 Zur Sache  
22.30 Heute

#### **Freitag, 21. April**

17.40 Die Sport-Information  
18.10 Nachrichten  
18.20 Die Drehscheibe  
18.55 Dreizehn Briefe: «Der unmögliche Patient»  
19.30 Heute  
20.00 Das Kriminalmuseum: «Das Kabel»  
21.15 Geschwindigkeit ist keine Hexerei  
21.45 Blickpunkt  
22.30 Heute

#### **Samstag, 22. April**

15.00 Wir fangen eine Pythonschlange  
15.25 Unser Studio für junge Zuschauer  
15.55 Die Silberpfeife (V): Unternehmen Tripolis  
16.15 Die letzte Post (Fernsehserie «Sergeant Preston»)  
16.40 Frohe Klänge aus dem Remstal  
17.05 Steine aus dem Meer  
17.30 «Die Wohltäterin». Von Claude Martin u. Hugo Hartung  
17.55 Nachrichten  
18.00 Samstags um sechs  
18.55 Melodien aus Amerika  
19.30 Heute  
20.00 «Till Eulenspiegel». Komödie  
1. Wie man ein Narr wird in schweren Zeiten  
Anschliessend Kurznachrichten  
21.25 Der Kommentar  
21.35 Das aktuelle Sport-Studio  
23.00 Nachrichten  
23.05 «Kein Freibrief für Mord». Reportage eines Prozesses

## **RADIOSTUNDE**

## **WAS BRINGT DAS RADIO?**

**Regelmässige Informationssendungen an Werktagen**  
**BEROMÜNSTER:** **Nachrichten:** 6.15, 7.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.30, 15.00, 16.00, 18.00, 19.15, 22.15, 23.15, **Kommentare und Berichte:** 12.40, 22.40 **Von Tag zu Tag:** 18.05 **Echo der Zeit:** 19.25 **Presse-schau:** 22.20, ausgenommen Samstag.

**MONTE CENERI:** **Informazioni, Notiziario:** 7.15, 8.00, 10.00, 12.30, 14.00, 16.00, 18.00, 19.10, 22.00, 23.00 **Presseschau:** 12.00  
**SOTTENS:** **Nachrichten u. miroir-flash:** 6.15, 7.15, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 12.45, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 22.30, 23.25

Abkürzungen: B1 = Beromünster, 1. Progr.. - B2 = Beromünster, 2. Progr. - S1 = Sottens, 1. Progr. - S2 = Sottens, 2. Progr. - V = Vorarlberg - St = Stuttgart - SW = Südwestfunk

#### **Gesprochenes**

##### **Sonntag, 9. April**

B1 11.25 «Glanz und Elend des Theaterleiters», Vortrag  
17.30 Prot. Abendpredigt, Pfarrer R. Gautschi, Bern  
20.30 Student der Medizin, Dokumentarhörfolge  
S1 10.00 Culte protestant, Pasteur H. Babel, Genève  
18.10 Foi et vie chrétiennes  
21.45 «La Ville», pièce d'Ingmar Bergman  
V 20.10 «Heinz-Peter», Schicksalstragödie von Walter Lieblein  
St 09.00 Evangelische Morgenfeier  
17.00 «Der Narr mit der Hacke», Hörspiel  
SW 08.30 Evangelische Morgenfeier

#### **Musikalische Sendungen**

B1 10.15 Das Radio-Orchester unter Erich Schmid  
B2 15.45 Sinfoniekonzert aus Bern unter Paul Klecki  
19.00 Beethoven: Klaviersonate f-moll «Appassionata»  
19.30 «Der Kuckuck von Theben», Oper von E. Wolf-Ferrari  
S1 17.05 L'Orchestre de la Suisse Romande  
S2 12.30 Oeuvres concertantes  
14.00 Fauteuil d'orchestre  
18.00 L'heure musicale (2)  
20.15 Soirée musicale  
St 19.30 «Margarethe», Oper von Charles Gounod  
1.—4. Akt  
22.15 5. Akt

##### **Montag, 10. April**

B1 06.50 Zum neuen Tag (Pfr. P. Manz)  
21.30 Für Jugendliche nicht geeignet — Verführt der Film die Jugend? Hörfolge  
B2 20.00 «Was sind Hormone?» Diskussion  
21.15 Anna Achmatovi liest  
S1 20.20 Enigmes et aventures: «O Josefa»  
22.35 Cinémagazine  
S2 21.30 Regards sur le monde chrétien  
SW 06.50 Evangelische Morgenandacht

B1 16.05 Nachmittagskonzert  
B2 18.00 Tafelmusik — französisch im alten Stil  
22.00 Monteverdi: Geistliche Werke  
S1 23.00 La musique contemporaine en Suisse  
S2 12.30 Musique de chambre  
20.30 Compositeurs favoris: Henri Duparc  
St 21.00 Musik der Welt (Lalo, Mendelssohn)

##### **Dienstag, 11. April**

B1 21.15 Böhmisches Bilderbogen  
S1 20.30 «Le Dybouck», légende dramatique de S. Anski  
V 20.30 «Eine kleine Stadt», Thornton Wilder  
SW 20.00 «Die kleine Stadt», Hörspiel von Zbigniew Herb.

B1 20.00 Die Tschechische Philharmonie unter Karel Ancerl  
22.25 C.Ph.E. Bach: Magnificat  
B2 18.00 Tafelmusik: Kammerkonzert  
S2 12.30 Musique contemporaine  
20.30 Soirée musicale  
St 20.30 Stars in Stereo: Frank Sinatra

##### **Mittwoch, 12. April**

B1 06.50 Zum neuen Tag (Pfr. M. Klopfenstein)  
20.00 «Campagna Romana», Hörfolge  
B2 21.30 Jürg Hänggi: Ueber die Logik  
S1 22.35 La semaine littéraire

B2 18.00 Orchester der Basler Orchester-Gesellschaft  
20.00 «Die drei gefoppten Ehemänner» von Luc Balmer  
S1 20.30 L'Orchestre de la Suisse Romande (Jean-Marie Auberson)

S2 20.30 L'Université radiophonique  
St 21.00 Plädoyer fürs Denken: «Ewiges Leben»  
SW 06.50 Evangelische Morgenfeier

S2 12.30 Musique instrumentale  
St 21.15 Beethoven: Klavierkonzert Nr. 4 G-Dur  
SW 20.00 Aus Oper und Operette

#### Donnerstag, 13. April

B1 21.30 «Raubkatzen in der Manege», Dokumentarhörfolge  
B2 20.35 «Die Schwierigkeiten», Hörspiel  
V 18.10 Die aktuelle Filmschau  
20.00 «Der Narrenzettel», ein fröhliches Spiel  
SW 20.00 Feature: Chinesen ohne Mao (III)

B1 11.05 Das Radio-Orchester unter Charles Dutoit  
15.05 Aus dem internationalen Konzertsaal  
B2 18.00 Henryk Szeryng, Violine  
21.05 Schweizer Komponisten  
22.15 «Carmina Burana» von Carl Orff  
S1 20.30 «La Tempête» de Frank Martin  
S2 12.30 Musique symphonique  
St 21.00 Sterne der Oper: Renata Tebaldi

#### Freitag, 14. April

B1 16.05 «Der unbarmherzige Samariter», Hörspiel von Val Gielgud  
20.30 «Sie schreiben mit...», kriminalistisches Experiment (2)  
B2 20.00 Forum der Kritik  
21.45 Bertolt Brecht, 1898—1956. Erinnerungen und Dokumente  
S1 22.35 La science  
V 20.20 «Besagter Lenz ist da», Frühlingsstrauss  
SW 06.50 Evangelische Morgenandacht  
20.00 «Auftrag für Quentin Barnaby», Kriminalhörspiel

B2 18.00 Schola Cantorum Basiliensis  
20.30 So komponierte Kurt Weill für den Konzertsaal  
S1 21.00 L'Orchestre de Chambre de Lausanne  
S2 12.30 Musique lyrique

#### Samstag, 15. April

B1 13.00 Jetzt schlaats 13!  
20.30 «Die Brücke von San Luis Rey», Hörspiel nach Thornton Wilder  
St 21.00 «Schwejk 67», kabarettistische Revue

B1 20.00 Das Radio-Orchester unter Erich Schmid  
B2 21.30 (I) Urs Schneider dirigiert in Hamburg  
(II) Konzert aus der Landschaft (Schiers)  
V 20.20 Orchesterkonzert (Schubert, Mozart, Mendelssohn)  
St 18.20 Geistliche Abendmusik  
00.10 Das Nachtkonzert (Beethoven, Hindemith)

#### Sonntag, 16. April

B1 09.45 Prot. Predigt, Pfr. M. Koestler, Schaffhausen  
11.25 Besuch bei Boris Pasternak  
B2 17.15 Die Entstehung der Oekumene (1)  
S1 10.00 Cult protestant, Pasteur J. Rilliet, Genève  
18.10 Foi et vie chrétiennes  
21.30 «L'Homme à l'Ombrelle blanche», Hörspiel  
V 20.10 «Der grosse Bariton», Komödie  
St 09.00 Evangelische Morgenfeier  
17.00 «Gefährten», Hörspiel von Hermann Moers  
21.00 Grosse Schauspieler v. einst: Albert Bassermann  
SW 08.30 Evangelische Morgenfeier

B1 10.15 Das Radio-Orchester unter Maurice Le Roux  
17.30 Tönende Leinwand  
B2 15.45 Das Sinfonieorchester Boston  
19.00 «Lohengrin», von R. Wagner  
S1 17.25 L'Heure musicale (1)  
S2 18.00 L'Heure musicale (2)  
20.15 Soirée musicale  
St 19.30 I. Orchesterkonzert aus Salzburg: J. S. Bach

#### Montag, 17. April

B1 21.20 «Eine unglückliche Liebe», Hörspiel von Eduard König  
B2 20.00 Hormone  
21.30 Besuch bei Marc Chagall  
S1 20.20 Enigmes et aventures: «L'Ile du Brouillard»  
SW 06.50 Evangelische Morgenandacht

B1 16.05 Nachmittagskonzert unter Karl Ristenpart  
B2 18.00 Tafelmusik (Telemann)  
S1 15.05 L'Orchestre de la Suisse Romande  
S2 20.30 Compositeurs favoris: Duparc et Roussel  
St 21.00 Die Belgrader Philharmonie

#### Dienstag, 18. April

S1 20.30 «La Preuve par Quatre», pièce de Félicien Marceau  
V 20.20 «Orangenblüten», Hörspiel von R. Bayr  
SW 20.00 «Zwielicht», Hörspiel von Rolf Schneider

B1 20.00 Das Radio-Orchester unter Erich Schmid  
21.30 Besinnliche Sendung für Musikfreunde  
B2 18.00 Tafelmusik — Kammerkonzert  
S2 20.30 Soirée musicale

#### Mittwoch, 19. April

B1 20.15 «Vo der 'Sturmzyt' zum 'Chalte Chrieg'», Vorspiel  
B2 21.35 Literatur über die Sowjetphilosophie  
S1 22.35 La semaine littéraire  
S2 20.30 L'Université radiophonique  
St 21.00 Plädoyer fürs Denken  
SW 06.50 Evangelische Morgenandacht

B2 20.25 Volksmusik auf Kenia (1)  
20.55 Barock-Konzert  
S1 20.30 L'Orchestre de la Suisse Romande (Jerzy Semkow)  
St 21.15 Unvergängliche Musik (Mozart, Haydn)  
SW 20.00 Aus Oper und Operette

#### Donnerstag, 20. April

B1 16.05 Die grossen Krankheiten: Die Influenza  
21.30 Atom statt Wasser, Hörfolge  
B2 20.00 «Aias», Tragödie von Sophokles  
21.55 Theater heute  
S1 21.40 «La Sauvage», de Pierre Versins  
V 18.10 Die aktuelle Filmschau  
SW 20.00 Feature: Ghetto im Licht (West-Berlin)

B1 11.05 Das Radio-Orchester unter Erich Schmid  
15.05 Aus dem internationalen Konzertsaal  
B2 22.15 Das Radio-Orchester spielt zeitgenössische Orchestermusik  
V 22.15 Carl Orff: «Carmina burana»  
St 21.00 Berühmte Arien

#### Freitag, 21. April

B1 06.50 Zum neuen Tag (Dr. F. Tanner)  
16.05 «s Hochzts-Appartement», Hörspiel  
20.15 Das Prager Theater «Rokoko»: «Schwejk 67»  
B2 20.00 Forum der Kritik  
21.20 Gesellschaft, Gemeinschaft, Zwangsgemeinschaft  
S1 22.35 Les beaux-arts  
SW 06.50 Evangelische Morgenandacht  
20.00 «Auftrag für Quentin Barnaby», Kriminalhörspiel

B2 18.00 Das Würtembergische Kammerorchester  
20.30 Pro musica nova 1966  
S1 21.00 Le concert du vendredi: A. Honegger  
St 19.30 Operettenkonzert

**Samstag, 22. April**

B1 17.00 Das Filmmagazin  
20.30 «Orangen aus Marokko», von Wassilijs Akssjonow

B1	16.05	Für den Schallplattenfreund
	20.00	Das Radio-Orchester unter Charles Dutoit
B2	21.30	Wir fragen — Sie antworten. Unser Quiz für Musikfreunde
	22.30	Der Musikfreund wünscht
V	20.20	Die Wiener Philharmoniker unter Karl Böhm (Beethoven)
St	18.20	Geistige Abendmusik (Samuel Scheidt)
	00.10	Das Nachtkonzert (Bartok, Rachmaninoff)

## Bildschirm und Lautsprecher

SCHWEIZ — Die Störung unseres Landessenders Monte Ceneri durch den albanischen, kommunistischen Mittelwellensender hat sehr stark zugenommen. Es wird vermutet, dass dessen Sendestärke etwa 400 kW beträgt. Auf diplomatischem Weg eine Besserung herbeizuführen, dürfte fast aussichtslos sein. Doch wird der Sender vielleicht die Welle wieder freiwillig verlassen, wie er das schon mit dem dem englischen III. Programm gehörenden Welle getan hat.

— Auch der Sender Ain Beida stört weiterhin Beromünster; diplomatische Interventionen halfen nichts. Immerhin stünden hier der Schweiz gegenüber Algier einige Druckmittel zur Verfügung, mit deren Anwendung nötigenfalls nicht gezögert werden sollte. Beromünster ist in einzelnen Landesgegenden zu bestimmten Stunden gänzlich unhörbar, auch wegen dem ostdeutschen Sender Schwerin.

VATIKAN — Papst Paul VI. ernannte den bisherigen Provinzial der Jesuiten in Italien, P. Giacomo Martegani, zum neuen Generaldirektor der Radiobetriebe des Vatikans. Die Ernennung steht im Zusammenhang mit einem eigentlichen Personalschub, indem auch alle Programm- und Nachrichtendirektionen neue Leiter, sämtliche aus dem Jesuitendenken, erhielten.

JAPAN — Zwei grosse japanische Radio- und Fernsehgesellschaften (letztere eine private) haben seit Ende letzten Jahres mit der Ausstrahlung regelmässiger Farb-Fernsehprogramme begonnen. Eine weitere private Gesellschaft wird in Kürze damit anfangen. Die offizielle Radioorganisation verwendet dafür ein besonderes Verfahren: Sie nimmt die Bilder zuerst in Schwarz-Weiss auf, um sie dann nachher farbig auszustrahlen, während gewöhnlich schon die Aufnahmen in Farben erfolgen. Bereits können in Japan sogar Sport-Ereignisse in Farben fernsehen werden, ebenso Theateraufführungen. Die Gesellschaften senden gewöhnlich 20—30 Stunden pro Woche in Farben. Eine sehr wichtige Rolle wird die ebenfalls begonnene Ausstrahlung der Nachrichten in Farben in Zu-

kunft spielen. Technisch entstehen dadurch keine grösseren Schwierigkeiten als bei den Sendungen in Schwarz-Weiss. Nur die Entwicklung des Farbfilm nimmt längere Zeit in Anspruch. Rasche Nachrichtenübermittlung wird dadurch erschwert, so dass dies meist noch in Schwarz-Weiss erfolgt. Doch wird auch dies durch ein neues Verfahren «Mono-Color» verbessert, welches Aufnahmen in Schwarz-Weiss ermöglicht, die dann farbig ausgestrahlt werden können, eine japanische Erfindung, die unter den Fernsehtechnikern der Welt eine Sensation hervorgerufen hat. Diese Methode ist auch bedeutend billiger als die alte der farbigen Aufnahmen, und der Film braucht nicht mehr Zeit zur Entwicklung als der Schwarz-Weiss-Film. Nur die Farbenqualität erreicht noch nicht ganz deren Höhe, kann aber noch verbessert werden. — Japan zählt zur Zeit etwa 200 000 Farb-Fernsehempfänger und produzierte 1966 500 000 Farb-Fernsehgeräte, als zweitgrösster Produzent der Welt. Das ermöglichte eine Preisreduktion, die wiederum das Fernsehen in Farben stärker verbreiten wird. Am Neujahr wurden allein 50 verschiedene Programme ausgestrahlt. Auch die olympischen Spiele aus Mexico City 1968 sollen international in Farben ausgestrahlt werden, über einen Satelliten. In Japan glaubt man, dass dies zu einer explosionsartigen Verbreitung des Farb-Fernsehens auf der Welt führen werde.

## Aus dem Inhalt

BLICK AUF DIE LEINWAND	98—101
Feuerpferde / (Teni sabytych predkow)	
Hergestellt in Italien / (Made in Italy)	
Filmverzeichnis	
Die Nacht der Generale	
Gustaf Minda Staatsfeind Nr. 1	
Der Mann, der kam, um zu töten / (L'uomo dalla pistola d'oro)	
Die Doppelgänger von Sacramento / (Our relations / our wife)	
FILM UND LEBEN	102—103
Worüber soll man sich noch gruseln?	
Und die Zukunft der Filmwirtschaft (III)	
DIE WELT IN RADIO UND FERNSEHEN	104—106
Abklärung im Radiokrieg?	
Eglisau statt Zuoz wegen Lawinengefahr (Der Karfreitag im Radio und Fernsehen)	
Pluralismus, die bittere Arznei (II)	
Die Reformation mit marxistischen Augen	
FERNSEHSTUNDE	107—110
RADIOSTUNDE Was bringt das Radio?	110—112

### Herausgegeben vom Zentralsekretariat SPFRV

8048 Zürich, Badenerstr. 654, Tel. (051) 62 11 89  
Dr. F. Hochstrasser (Chefredaktor), Pfr. D. Rindlisbacher, Pfr. R. Stickelberger

Programm: Pfr. W. Künzi, Bern

Abonnementsbetrag: Jährlich Fr. 12.— halbjährlich Fr. 6.25,  
vierteljährlich Fr. 3.25, Einzelnummer 50 Rp. Postcheck 30-519

Druck: Buchdruckerei W. Plüss, Köchlistrasse 15, 8004 Zürich

Administration: Badenerstr. 654, 8048 Zürich

«Film und Radio» erscheint jeden zweiten Samstag

Inseratenannahme beim Zentralsekretariat. Insertionspreis:  
Die 70 mm breite Millimeterzeile oder deren Raum 65 Rp.