

Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen
Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband
Band: 19 (1967)
Heft: 6

Rubrik: Radiostunde

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 01.05.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

20.00 «Zur blauen Palette». Ein musikalisches Spiel
Anschließend Kurznachrichten
21.35 Journalisten fragen — Politiker antworten
22.35 Heute

Freitag, 31. März

17.40 Die Sport-Information
18.10 Nachrichten
18.20 Die Drehscheibe
18.55 Dreizehn Briefe: «Nachts, wenn andere schlafen»
19.30 Heute
20.00 «Der Zündholzkönig». Dokumentarspiel
21.15 Beobachtungen mit versteckter Kamera
Anschließend Kurznachrichten
21.45 Frauen heute. 2. Der Traum vom Prinzen
22.30 Heute
22.55 Filmforum: «Der kahle Sänger». Film v. Ulrich Schamoni
Anschließend Diskussion

Samstag, 1. April

15.00 Wir retten ein Rhinoceros
15.25 Unser Studio für junge Zuschauer
15.55 Unsere Haustiere
16.15 Hits aus 66
16.40 «Es waren drei...» (Western-Serie «Bronco»)
17.25 Drachen, Tiere, Vorzeitmenschen
18.00 Samstags um sechs
18.30 Neues vom Film
18.55 Freizeit in Florida
19.30 Heute
20.00 «Mazurka». Spielfilm von Willi Forst
21.30 Der Kommentar
21.40 Das aktuelle Sport-Studio
23.00 Nachrichten
23.05 «Die Sommerfrische». Komödie von Carlo Goldoni

21.30 Standpunkte
22.00 Heute

Freitag, 7. April

17.40 Die Sport-Information
18.10 Nachrichten
18.20 Die Drehscheibe
18.55 Dreizehn Briefe: «Bergromane sind gesünder»
19.30 Heute
20.00 Das Kriminalmuseum: «Die Reisetasche»
Anschließend Kurznachrichten
21.15 Chansons aus Prag
21.40 Blickpunkt
22.25 Heute
22.50 Das Jazz-Studio

Samstag, 8. April

15.00 Reisebericht: Auf der Halbmundinsel
15.25 Unser Studio für junge Zuschauer
15.55 «Johnny». Kindergeschichte
16.10 Wolken über Kaprun: «Der Stollen»
16.35 Zoommagazin
17.05 Silberpfeile (IV): Das Unglück an der Brücke
17.25 Grand National-Hindernisrennen
17.55 Nachrichten
18.00 Samstags um sechs
18.55 Amateure zeigen ihr Können
19.30 Heute
20.00 «Der Querkopf». Fernsehspiel
Anschließend Kurznachrichten
21.25 Der Kommentar
21.35 Das aktuelle Sport-Studio
23.00 Nachrichten
23.05 «Späte Sühne» (Dead Reckoning)
Kriminalfilm von John Cromwell

RADIOSTUNDE

WAS BRINGT DAS RADIO ?

Regelmässige Informationssendungen an Werktagen
BEROMÜNSTER: **Nachrichten:** 6.15, 7.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.30,
15.00, 16.00, 18.00, 19.15, 22.15, 23.15, **Kommentare und Berichte:**
12.40, 22.40 **Von Tag zu Tag:** 18.05 **Echo der Zeit:** 19.25 **Presse-**
schau: 22.20, ausgenommen Samstag.

MONTE CENERI: **Informazioni, Notiziario:** 7.15, 8.00, 10.00, 12.30,
14.00, 16.00, 18.00, 19.10, 22.00, 23.00 **Presseschau:** 12.00
SOTTENS: **Nachrichten u. miroir-flash:** 6.15, 7.15, 8.00, 9.00, 10.00,
11.00, 12.00, 12.45, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 22.30, 23.25

Abkürzungen: B1 = Beromünster, 1. Progr. - B2 = Beromünster, 2. Progr. - S1 = Sottens, 1. Progr. -
S2 = Sottens, 2. Progr. - V = Vorarlberg - St = Stuttgart - SW = Südwestfunk

Gesprochenes

Musikalische Sendungen

Sonntag, 26. März

B1 09.25 Prot. Predigt, Pfr. H.R. Roth, Hilterfingen
11.20 Zeitgenössische Gedichte und Orgelmusik zu
Ostern
15.00 «Das Löwenspiel» von Marianus Roth (1625)
21.30 Ostergeschichte — Wirklichkeit oder Legende?
— Ein Gespräch
B2 16.30 «Die Begabung der Materie zur Verwandlung»,
Vortrag
20.00 «Phädra», Trauerspiel von Jean Racine
S1 10.00 Culte protestant, Pasteur P. A. Jaccard, Orbe
18.10 Foi et vie chrétiennes
21.30 «Si c'était lui», pièce de France Pastorelli
V 20.10 Der Tod auf dem Apfelbaum», Komödie von
Paul Osborn
St 10.05 Evangelischer Gottesdienst
17.00 «Die Bürger von Calais», Drama v. George Kaiser
19.20 «Oesterliche Ungeduld», Betrachtung von
Albrecht Goes
SW 09.30 Evangelischer Festgottesdienst

Montag, 27. März

B1 06.50 Zum neuen Tag (Pfr. R. Weber)
21.35 «Die Feuerballons» von Ray Bradbury
B2 20.15 «Les Banatais», Bericht aus der Provence
S1 20.20 «Homicide imparfait», pièce de Carlo Castelli
22.35 Cinémagazine
S2 21.30 Regards sur le monde chrétien
V 09.00 Evangelischer Gottesdienst
St 09.00 Evangelische Morgenfeier
SW 08.30 Evangelische Morgenfeier

Dienstag, 28. März

S1 20.30 «La Duchesse d'Algues»
S2 21.45 Hockey sur glace: Suisse—Hongrie
V 20.20 «Signale» von Kuzmanovic
St 21.00 Studentenzeitungen — Unruhe der Nation
SW 20.00 «Der Fall Daubmann», Hörspiel v. Helmut Schulz

B1 19.25 Festliches Konzert des Kammerensembles von
Radio Bern
20.05 Oesterliche Musik und Dichtung aus Mittelalter
und Reformation
20.55 Beethoven: Klavierkonzert Nr. 4 G-Dur
B2 15.00 Sinfoniekonzert (Weber, Brahms, Beethoven)
19.05 «Der Tag des Gerichts» von Telemann (4)
21.30 Das Radio-Orchester unter Erich Schmid
S1 17.00 L'Heure musicale (1)
S2 14.00 Fauteuil d'orchestre
18.00 L'Heure musicale (2)
20.15 Soirée musicale
St 18.10 Bartok: Klavierkonzert Nr. 3
19.30 Beethoven: Missa Solemnis

B1 19.55 «Wiener Blut», Operette von Johann Strauss
S2 20.30 Compositeurs favoris: Duparc et Roussel
St 19.30 Ostermontag-Mischung
SW 20.00 «Die lustige Witwe», Operette von Franz Lehár

B1 20.00 Sinfoniekonzert unter Paul Klecki
21.30 Besinnliche Stunde für Musikfreunde
B2 18.00 Zwei Trios (Beethoven, Brahms)
S2 20.30 Soirée musicale
St 20.30 Stars in Stereo: Mireille Mathieu

Mittwoch, 29. März

B1	06.50	Zum neuen Tag (Fritz Wartenweiler)	B1	15.05	Kammermusik und Lieder aus romantischer Zeit
	20.15	«Nur e Mönsch», Hörspiel von Maria Simmen	B2	20.00	«Bella Venezia»
S1	22.35	La semaine littéraire	S1	20.30	L'Orchestre de la Suisse Romande (Jean-Marie Auberson)
S2	20.30	L'Université radiophonique	St	21.15	Dvorak: Sinfonie Nr. 8 G-Dur
V	20.20	Unser musikalisch-illustrierter Filmkurier	SW	20.00	Aus Oper und Operette
St	21.00	Plädoyer fürs Denken: «Vergebung der Sünden»			
SW	06.50	Evangelische Morgenandacht			

Donnerstag, 30. März

B1	16.05	Die grossen Krankheiten: 5. Der Grubenwurm	B1	15.05	Aus dem internationalen Konzertsaal
B2	20.00	«Ual, Ual oder der kleine Grenzzwischenfall» von C.F. Vaucher	B2	21.10	Musik aus Salzburg
	21.55	Theater heute		22.15	Zeitgemässe Musik
S1	21.10	Histoire suisse: Jean-Rodolphe Schmied	St	21.00	Sterne der Oper: Anton Dermota
	21.40	Robert Curtat: «Je crois à la nuit»			
V	18.10	Die aktuelle Filmschau			
SW	20.00	Feature: Chinesen ohne Mao (II) (Hongkong)			

Freitag, 31. März

B1	16.05	«Der Salpetersieder u sy widerspenstigi Frou», heiteres Hörspiel von Walter Eschler	S1	21.00	L'Orchestre de Chambre de Lausanne
	20.30	«Sie schreiben mit...», ein kriminalistisches Experiment			
B2	20.00	Forum der Kritik			
	21.40	Bertold Brecht (1898—1956): 1. Augsburg und München			
S1	22.35	La science			
S2	21.00	L'Heure universitaire			
St	21.00	Unterhaltung und Wissen: Das Geheimnis um Jack the Ripper			
SW	06.50	Evangelische Morgenandacht			
	20.00	«Bekenntnisse einer bösen Seele», Kriminalhörspiel			

Samstag, 1. April

B1	13.00	Jetzt schlohts 13!	B1	11.05	Zwei Instrumentalkonzerte tschechischer Komponisten
	17.00	Das Filmmagazin		16.05	Für den Schallplattenfreund
	20.30	«Wenn der Weg zu Ende geht...», vier jugoslawische Hörspiel-Variationen		20.00	Sinfonische Tänze
			B2	21.30	Unser Quiz für Musikfreunde
				22.30	Der Musikfreund wünscht
			V	20.20	Orchesterkonzert (De Falla, Bruckner)
			St	18.20	Oesterliche Chormusik alter Meister
				00.10	Das Nachtkonzert (Rachmaninoff, Janacek)

Sonntag, 2. April

B1	09.45	Prot. Predigt, Pfr. A. Streiff, Seengen	B1	10.15	Das Radio-Orchester unter Erich Schmid
	1.25	Ueber Eichendorffs «Aus dem Leben eines Taugenichts»	B2	15.45	Das Orchestre de la Suisse Romande unter Charles Bruck
	20.30	Zum Facsimile-Querschnitt «Völkischer Beobachter»		17.40	Kammerkonzert (Boccherini, Kreutzer)
B2	17.15	Vom Werden einer Kirchengemeinde in Südafrika		19.30	«Fallstaff» von Verdi
S1	10.00	Culte protestant, Pasteur C. Reverdin, Geneve	S1	17.05	L'Heure musicale (1)
	14.05	«Solution Logement» de Ferny Besson	S2	14.00	Fauteuil d'orchestre
	18.15	Foi et vie chrétiennes		18.00	L'Heure musicale (2)
	21.00	«La Nuit du Juge» de Criss Kenner		20.15	Soirée musicale
V	20.10	Unser Kriminalrätsel: «Wer ist der Täter?»	St	19.30	Freude an der Musik
St	09.00	Evangelische Morgenfeier			
	21.00	Grosse Schauspieler von einst: Teodor Loos			
SW	8.30	Evangelische Morgenfeier			

Montag, 3. April

B1	21.30	«David Garrick», Hörbild	B1	16.05	Nachmittagskonzert (Mozart, Mahler)
B2	20.00	«Hochzytsbricht», Hörspiel von Richard Hey	B2	18.00	Tafelmusik — altenglisch
	22.00	Die literarische Novität		21.10	Kammermusik von Schweizer Komponisten
S1	20.20	Une aventure de Roland Durtal	S1	15.05	L'Orchestre de la Suisse Romande: Berlioz
S2	21.30	Regards sur le monde chrétien	S2	20.30	Compositeurs favoris: Duparc et Roussel
SW	06.50	Evangelische Morgenandacht	St	21.00	Musik der Welt

Dienstag, 4. April

B1	21.30	«Der Sänger zwischen Wort und Musik» Gespräch	B1	15.05	Partien aus «Die verkaufte Braut»
S1	20.30	«La Locandiera» par Carlo Goldoni		20.15	Das Orchestre de la Suisse Romande unter Stanley Pope
V	20.20	«Wenn es sein muss, meine Dame», Hörspiel	B2	18.00	Zwei Streichquartette (Mozart, Mendelssohn)
St	21.00	Vor 50 Jahren: «Wie Amerika in den Krieg eintritt»	S2	20.30	Soirée musicale
SW	20.00	«Sizilianischer Frühling», Hörspiel von Fred von Hoerschelmann	St	20.30	Stars in Stereo: Peter Alexander

Mittwoch, 5. April

B1	20.15	«Oskar Tschirky, Gastgeber der Weltprominenz», Dokumentarhörfolge	B2	18.00	Romanisches Orchesterkonzert
B2	21.30	Dialektik in der sowjetischen Philosophie		20.00	Von Goethe inspirierte Musik
S1	22.35	La semaine littéraire	S1	20.30	L'Orchestre de la Suisse Romande (Ernest Ansermet)
S2	20.30	L'Université radiophonique	V	20.20	Salzburg: Das Berliner Philharmonische Orchester unter Herbert von Karajan (J.S. Bach)
	21.30	Les sentiers de la poésie	St	21.15	Katschaturian: Konzert für Klavier und Orchester (1937)
St	21.00	Plädoyer fürs Denken: «Auferstehung des Fleisches»	SW	20.00	Aus Oper und Operette
SW	06.50	Evangelische Morgenandacht			

Donnerstag, 6. April

- B1 16.05 Zum 80. Geburtstag von Siegfried Lang
21.30 Hier und jetzt, kulturelles Magazin
B2 20.00 «Der Minotaurus», Hörspiel von Dieter Wellershoff
21.55 Theater heute
S1 21.10 L'Histoire suisse: Gaspard-Jodocus Stockalper
22.35 La médecine
V 18.10 Die aktuelle Filmschau
St 10.45 Evangelischer Krankengottesdienst
SW 20.00 Feature: Hunger (Indien-Report)

Freitag, 7. April

- B1 06.50 Zum neuen Tag (Dr. Fritz Tanner)
16.05 «Sisto und Sesto», Hörspiel nach Heinr. Federer
20.15 «Frytigobe in der Stadt»
B2 20.00 Forum der Kritik
21.30 Ludwig Wittgenstein
S1 22.35 Les beaux-arts
S2 21.00 Carte blanche à la littérature
V 20.20 Das Kabarett im Widerstand (1. Teil)
St 21.00 «Apolline», ein historisches Spektakel
SW 06.50 Evangelische Morgenandacht
20.00 «Verdacht», Kriminalhörspiel von Victor Lucas

Samstag, 8. April

- B1 13.00 Jetzt schlaaf's 13!
20.30 «Die Trompeter von Jericho»,
Musikalische Geschichten von Ilja Hurnik

- B1 11.05 Das Radio-Orchester unter Erich Schmid
15.05 Aus dem internationalen Konzertsaal
B2 20.55 Das Orchester der Basler Orchester-Gesellschaft unter Bruno Amaducci
22.15 Hans Werner Henze: Sinfonie Nr. 5 (1962)
St 21.00 Aus Opern Mozarts

- B2 18.00 Das Kölner Solistenensemble
20.30 Die Zürcher Grossmünsterorgel
S1 21.00 L'Orchestre de Chambre de Lausanne
St 19.30 Operettenkonzert

- B1 16.05 Berühmte Interpreten, beliebte Melodien
20.00 Rachmaninoff: Klavierkonzert Nr. 1
B2 21.30 «Don Quichotte» in der Musik
V 20.20 Josef Krips. Zum 65. Geburtstag
21.20 Kammermusik (Haydn, Spohr)
St 18.20 Geistliche Abendmusik
19.30 Film-Melodien
00.10 Bruckner: Sinfonie Nr. 6 A-Dur

Interfilm-Generalversammlung Oberhausen 1967

Programm:

Montag, 3. April

14—16 Uhr in der städtischen Volkshochschule: Interfilm-Klub. Informelles Treffen der Jury mit Delegierten und Gästen der Generalversammlung. Austausch von Informationen und Meinungen über das Werk der Interfilm 1966 und die zukünftige Aktivität.

Dienstag, 4. April

12—14 Uhr im Evangel. Gemeindehaus: Empfang durch die Kirchen von Oberhausen und Rheinland.

14—16 Uhr, Städt. Volkshochschule: Generalversammlung. Eröffnung durch den Präsidenten Dr. F. Hochstrasser (Luzern).

Diskussion über das Thema: «Wie können die Kirchen den guten Film fördern?» Einführung durch Generalsekretär J. Hes (Hilversum). Diskussion unter Leitung von Vizepräsident Dr. H. Gerber, Oberkirchenrat (Darmstadt).

Mittwoch, 5. April

14—16 Uhr (Ort wird noch bekanntgegeben): Administrative Sitzung der Generalversammlung.

Herausgegeben vom Zentralsekretariat SPFRV

8048 Zürich, Badenerstr. 654, Tel. (051) 62 11 89
Dr. F. Hochstrasser (Chefredaktor), Pfr. D. Rindlisbacher, Pfr. R. Stickerberger

Programm: Pfr. W. Künzi, Bern

Abonnementsbetrag: Jährlich Fr. 12.— halbjährlich Fr. 6.25,
vierteljährlich Fr. 3.25, Einzelnummer 50 Rp. Postcheck 30 - 519
Druck: Buchdruckerei W. Plüss, Köchlistrasse 15, 8004 Zürich

Administration: Badenerstr. 654, 8048 Zürich

«Film und Radio» erscheint jeden zweiten Samstag

Inseratenannahme beim Zentralsekretariat. Insertionspreis:
Die 70 mm breite Millimeterzeile oder deren Raum 65 Rp.

Aus der Filmwelt

FRANKREICH — Der Prozess um den Film «La Réligieuse», der verboten wurde, nimmt seinen Fortgang. Kürzlich fand wieder eine Auseinandersetzung vor dem Pariser Verwaltungsgericht statt, vor welchem er gegenwärtig anhängig ist. Die Aussichten scheinen nicht ungünstig, nachdem selbst ein Regierungskommissar den Standpunkt vertrat, das ministerielle Verbot sei als ungesetzlich und nichtig zu erklären. Das Urteil steht noch aus.

Aus dem Inhalt

BLICK AUF DIE LEINWAND	82—85
Fahrenheit 451	
Die Schreckenskammer / (Chambre of horrors)	
Nicht so schnell, mein Junge / (Walk, don't run)	
Der Schatten des Giganten / (Cast a giant shadow)	
OSS 117 — Teufelstanz in Tokio (A tout cœur à Tokio pour Oss 117)	
Ein Spion zuviel / (One spy too much)	
Johann Strauss, der Walzerkönig / (The Waltz King)	
KURZBESPRECHUNGEN	85
FILM UND LEBEN	86, 87
Oskar Werner in vorderster Linie Um die Zukunft der Filmwirtschaft (Fortsetzung)	
DIE WELT IN RADIO UND FERNSEHEN	88—90
Pluralismus, die bittere Arznei Karfreitag und Ostern im Fernsehen Nichts ist hoffnungslos	
FERNSEHSTUNDE	91—94
RADIOSTUNDE Was bringt das Radio?	94—96