

**Zeitschrift:** Film und Radio mit Fernsehen  
**Herausgeber:** Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband  
**Band:** 19 (1967)  
**Heft:** 5

## **Inhaltsverzeichnis**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 14.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

### Donnerstag, 23. März

- B2 20.35 «Die Sündflut», Drama von Ernst Barlach  
S2 20.30 «Il a suffi d'une semaine», évocation de C.-F. Landry  
V 18.10 Die aktuelle Filmschau  
St 18.45 Passion für den Frieden: 4. Dag Hammarskjöld  
SW 20.00 Feature: «Deutschland 1967»

### Freitag, 24. März

- B1 09.10 Prot. Gottesdiens, Pfr. H. P. Zürcher, Herzogenbuchsee  
11.15 Eine Kreuzesbetrachtung von Frère Laurent de Taizé  
14.00 Karfreitag heute. Eine Umfrage  
21.00 «Nachtwache», von Nelly Sachs  
B2 20.15 Deus absconditus. Von der Abwesenheit Gottes in der modernen Literatur  
S1 10.00 Culte protestant, Pasteur P.A. Jaccard, Orbe  
14.05 «Le Retour du Calvaire», pièce de Jean Silvain  
22.35 Les beaux-arts  
S2 21.30 Por le Vendredi-Saint  
V 19.20 Der Montserrat, Hörfolge  
20.20 «Judas», Tragödie von Marcel Pagnol  
St 10.05 Evangelischer Gottesdienst  
17.00 Komparsen der Passionsgeschichte, 3 Monologe  
SW 10.00 Evangelischer Festgottesdienst  
18.15 «Leiden und Auferstehung des Herrn», Hörfolge

### Samstag, 25. März

- B1 20.20 «Michel Schüpbach», Hörfolge  
V 17.15 Das Bild des Judas im Spiegel von Legende und Literatur  
St 18.45 Passion für den Frieden: 5. Albert Luthuli  
SW 18.05 Evangelische Ostervesper

- B1 11.05 Das Radio-Orchester unter Erich Schmid  
15.05 Aus dem int. Konzertsaal  
20.00 Berühmte Interpreten  
21.15 «Christus am Oelberg» von Beethoven  
B2 20.00 «Der Tag des Gerichts» von Telemann (1)  
22.10 Das Karfreitags- und Ostererlebnis  
S1 20.50 «Parsifal», poème et musique de Richard Wagner (actes 2 et 3)  
V 21.00 Heinrich Schütz: Die sieben Worte des Erlösers am Kreuz  
St 21.00 Berühmte Bass-Arien  
22.30 Haydn: Stabat Mater

- B1 12.40 Das Radio-Orchester unter Erich Schmid  
19.25 Eine unbekannte Markuspassion: Reinhard Keiser (1674—1739)  
B2 16.30 Die Johannes-Passion von J.S. Bach  
18.40 Anton Bruckner: Sinfonie Nr. 8, c-moll  
19.55 «Der Tag des Gerichts», von Telemann (2)  
21.00 Orgelkonzert zum Karfreitag (Heinrich Gurtner).  
S1 21.00 Concert à la Cathédrale de Lausanne (Bach, Haydn)  
23.00 Cantate No. 104 de J.S. Bach  
St 17.30 J.S. Bach: Matthäus-Passion, 1. Teil  
19.30 2. Teil  
SW 19.50 Johannes-Passion von J.S. Bach

- B1 16.05 Zum 100. Geburtstag von Arturo Toscanini  
B2 20.10 «Der Tag des Gerichts» von Telemann (3)  
V 20.20 Arturo Toscanini. Zur 100. Wiederkehr seines Geburtstages  
St 18.20 Geistliche Abendmusik

## Aus der Filmwelt

**OESTERREICH** — Um eine gerechtere Situation zwischen Film und Fernsehen zu schaffen und das Kinosterben zu verhindern, wird verlangt, dass das Fernsehen für jeden Film, den es zeigt, eine Gebühr bezahlen müsse.

**USA** — Der Film «Wer hat Angst vor Virginia Woolf?», (FuR. Nr. 3 Seite 35) erhielt von der Jury der Radio- und Filmkommission des Nationalrates der (protestantischen) Kirchen in den Vereinigten Staaten den Filmpreis für das Jahr 1966. Begründet wurde der Entscheid, den eine Minderheit zu verhindern versucht hatte, damit, dass der Film durch seine Schilderung eines Kampfes um Unversehrtheit und Aufrichtigkeit einen Beitrag zum Ueberwinden der Versuchung, sich in ein Leben phantasievoller Selbsttäuschung zurückzuziehen.

— Die Fox-Films haben dem ABC-Fernsehen 17 neuere Filme verkauft für 19 500 000 \$, darunter auch den Monstrefilm «Cleopatra», der seinerzeit von der Fox als besondere Hilfe für die notleidenden Kinos propagiert wurde, da das Fernsehen solche Kolossal Filme nicht bringen könne. Die Fox bekam vom ABC-Fernsehen für zwei Vorführungen dieses Films 5 Millionen \$.

### Herausgegeben vom Zentralsekretariat SPFRV

8048 Zürich, Badenerstr. 654, Tel. (051) 62 11 89  
Dr. F. Hochstrasser (Chefredaktor), Pfr. D. Rindlisbacher, Pfr. R. Stickelberger

Programm: Pfr. W. Künzi, Bern

Abonnementsbetrag: Jährlich Fr. 12.— halbjährlich Fr. 6.25, vierteljährlich Fr. 3.25, Einzelnummer 50 Rp. Postcheck 30.-519

Druck: Buchdruckerei W. Plüss, Köchlistrasse 15, 8004 Zürich

Administration: Badenerstr. 654, 8048 Zürich

«Film und Radio» erscheint jeden zweiten Samstag

Insertatenannahme beim Zentralsekretariat. Insertionspreis: Die 70 mm breite Millimeterzeile oder deren Raum 65 Rp.

**FRANKREICH** — An den Kurzfilmfestivals in Tours war kein hervorstechender Film zu verzeichnen. Es wurden 3 Grosse Preise ex aequo verteilt, und zwar für «Calanda» (von Juan Luis Bunuel, Sohn eines berühmten Vaters), «Dialectique» (von Claude Guillemot, Frankreich) und «Im Wald und auf der Lauer» (von Iri Brdecka, Tschechoslowakei).

## Aus dem Inhalt

BLICK AUF DIE LEINWAND	66—69
Der junge Törless	
Sie fürchteten weder Tod noch Teufel	
(The Centurions)	
Die Töterinnen (Onibaba)	
Galia	
Die gefürchteten Vier (The Professionals)	
Pistoleros (All'ombra di una Colt)	
Zwei Marinesoldaten und ein General	
(Due Marines e un Generale)	
KURZBESPRECHUNGEN	69
FILM UND LEBEN	70, 71
Um die Zukunft der Filmwirtschaft	
150 «Beste Filme»	
DIE WELT IN RADIO UND FERNSEHEN	72—74
Kleiner Wiederholungskurs für Feldprediger	
Der Buddhismus im Vietnam-Krieg	
Fernsehen für Jugendliche in der Sowjetunion	
FERNSEHSTUNDE	75—78
RADIOSTUNDE Was bringt das Radio?	78—80