

Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen
Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband
Band: 19 (1967)
Heft: 5

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Donnerstag, 23. März

- B2 20.35 «Die Sündflut», Drama von Ernst Barlach
 S2 20.30 «Il a suffi d'une semaine», évocation de C.-F. Landry
 V 18.10 Die aktuelle Filmschau
 St 18.45 Passion für den Frieden: 4. Dag Hammarskjöld
 SW 20.00 Feature: «Deutschland 1967»

Freitag, 24. März

- B1 09.10 Prot. Gottesdiens, Pfr. H. P. Zürcher, Herzogenbuchsee
 11.15 Eine Kreuzesbetrachtung von Frère Laurent de Taizé
 14.00 Karfreitag heute. Eine Umfrage
 21.00 «Nachtwache», von Nelly Sachs
 B2 20.15 Deus absconditus. Von der Abwesenheit Gottes in der modernen Literatur
 S1 10.00 Culte protestant, Pasteur P.A. Jaccard, Orbe
 14.05 «Le Retour du Calvaire», pièce de Jean Silvain
 22.35 Les beaux-arts
 S2 21.30 Por le Vendredi-Saint
 V 19.20 Der Montserrat, Hörfolge
 20.20 «Judas», Tragödie von Marcel Pagnol
 St 10.05 Evangelischer Gottesdienst
 17.00 Komparsen der Passionsgeschichte, 3 Monologe
 SW 10.00 Evangelischer Festgottesdienst
 18.15 «Leiden und Auferstehung des Herrn», Hörfolge

Samstag, 25. März

- B1 20.20 «Michel Schüpbach», Hörfolge
 V 17.15 Das Bild des Judas im Spiegel von Legende und Literatur
 St 18.45 Passion für den Frieden: 5. Albert Luthuli
 SW 18.05 Evangelische Ostervesper

- B1 11.05 Das Radio-Orchester unter Erich Schmid
 15.05 Aus dem int. Konzertsaal
 20.00 Berühmte Interpreten
 21.15 «Christus am Oelberg» von Beethoven
 B2 20.00 «Der Tag des Gerichts» von Telemann (1)
 22.10 Das Karfreitags- und Ostererlebnis
 S1 20.50 «Parsifal», poème et musique de Richard Wagner (actes 2 et 3)
 V 21.00 Heinrich Schütz: Die sieben Worte des Erlösers am Kreuz
 St 21.00 Berühmte Bass-Arien
 22.30 Haydn: Stabat Mater

- B1 12.40 Das Radio-Orchester unter Erich Schmid
 19.25 Eine unbekannte Markuspassion: Reinhard Keiser (1674—1739)
 B2 16.30 Die Johannes-Passion von J.S. Bach
 18.40 Anton Bruckner: Sinfonie Nr. 8, c-moll
 19.55 «Der Tag des Gerichts», von Telemann (2)
 21.00 Orgelkonzert zum Karfreitag (Heinrich Gurtner). Concert à la Cathédrale de Lausanne (Bach, Haydn)
 23.00 Cantate No. 104 de J.S. Bach
 St 17.30 J.S. Bach: Matthäus-Passion, 1. Teil
 19.30 2. Teil
 SW 19.50 Johannes-Passion von J.S. Bach

- B1 16.05 Zum 100. Geburtstag von Arturo Toscanini
 B2 20.10 «Der Tag des Gerichts» von Telemann (3)
 V 20.20 Arturo Toscanini. Zur 100. Wiederkehr seines Geburtstages
 St 18.20 Geistliche Abendmusik

Aus der Filmwelt

OESTERREICH — Um eine gerechtere Situation zwischen Film und Fernsehen zu schaffen und das Kinosterben zu verhindern, wird verlangt, dass das Fernsehen für jeden Film, den es zeigt, eine Gebühr bezahlen müsse.

USA — Der Film «Wer hat Angst vor Virginia Woolf?», (FuR. Nr. 3 Seite 35) erhielt von der Jury der Radio- und Filmkommission des Nationalrates der (protestantischen) Kirchen in den Vereinigten Staaten den Filmpreis für das Jahr 1966. Begründet wurde der Entscheid, den eine Minderheit zu verhindern versucht hatte, damit, dass der Film durch seine Schilderung eines Kampfes um Unversehrtheit und Aufrichtigkeit einen Beitrag zum Ueberwinden der Versuchung, sich in ein Leben phantasievoller Selbsttäuschung zurückzuziehen.

— Die Fox-Films haben dem ABC-Fernsehen 17 neuere Filme verkauft für 19 500 000 \$, darunter auch den Moustrefilm «Cleopatra», der seinerzeit von der Fox als besondere Hilfe für die notleidenden Kinos propagiert wurde, da das Fernsehen solche Kolossalfilme nicht bringen könnte. Die Fox bekam vom ABC-Fernsehen für zwei Vorführungen dieses Films 5 Millionen \$.

Herausgegeben vom Zentralsekretariat SPFRV

8048 Zürich, Badenerstr. 654, Tel. (051) 62 11 89
 Dr. F. Hochstrasser (Chefredaktor), Pfr. D. Rindlisbacher, Pfr. R. Stickelberger

Programm: Pfr. W. Künzi, Bern

Abonnementsbetrag: Jährlich Fr. 12.— halbjährlich Fr. 6.25, vierteljährlich Fr. 3.25, Einzelnummer 50 Rp. Postcheck 30-519

Druck: Buchdruckerei W. Plüss, Köchlistrasse 15, 8004 Zürich

Administration: Badenerstr. 654, 8048 Zürich

«Film und Radio» erscheint jeden zweiten Samstag

Inseratenannahme beim Zentralsekretariat. Insertionspreis: Die 70 mm breite Millimeterzeile oder deren Raum 65 Rp.

FRANKREICH — An den Kurzfilmfestivals in Tours war kein hervorstechender Film zu verzeichnen. Es wurden 3 Grosse Preise ex aequo verteilt, und zwar für «Calanda» (von Juan Luis Bunuel, Sohn eines berühmten Vaters), «Dialectique» (von Claude Guillemot, Frankreich) und «Im Wald und auf der Lauer» (von Iri Brdecka, Tschechoslowakei).

Aus dem Inhalt**BLICK AUF DIE LEINWAND**

66—69

- Der junge Törless
 Sie fürchteten weder Tod noch Teufel (The Centurions)
 Die Töterinnen (Onibaba)
 Galia
 Die gefürchteten Vier (The Professionals)
 Pistoleros (All'ombra di una Colt)
 Zwei Marinesoldaten und ein General (Due Marines e un Generale)

KURZBESPRECHUNGEN

69

FILM UND LEBEN

70, 71

- Um die Zukunft der Filmwirtschaft
 150 «Beste Filme»

DIE WELT IN RADIO UND FERNSEHEN

72—74

- Kleiner Wiederholungskurs für Feldprediger
 Der Buddhismus im Vietnam-Krieg
 Fernsehen für Jugendliche in der Sowjetunion

FERNSEHSTUNDE

75—78

RADIOSTUNDE Was bringt das Radio?

78—80