**Zeitschrift:** Film und Radio mit Fernsehen

Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband

**Band:** 19 (1967)

Heft: 5

Inhaltsverzeichnis

## Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

## **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF:** 30.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

_
ਹ
E
13
N
_
N
0
8
N
_
•

		Donnerstag, 23. März			
B2 S2	20.35 20.30	«Die Sündflut», Drama von Ernst Barlach «Il a suffi d'une semaine», évocation de CF. Landry	B1	11.05 15.05 20.00	Das Radio-Orchester unter Erich Schmid Aus dem int. Konzertsaal Berühmte Interpreten
٧		Die aktuelle Filmschau	D.O	21.15	«Christus am Oelberg» von Beethoven
SW	20.00	Passion für den Frieden: 4. Dag Hammarskjöld Feature: «Deutschland 1967»	B2	20.00 22.10	«Der Tag des Gerichts» von Telemann (1) Das Karfreitags- und Ostererlebnis
			S1	20.50	«Parsifal», poème et musique de Richard Wagner (actes 2 et 3)
			٧	21.00	Heinrich Schütz: Die sieben Worte des Erlösers am Kreuz
			St		Berühmte Bass-Arien Haydn: Stabat Mater
		Freitag, 24. März			
B1		Prot. Gottesdiens, Pfr. H. P. Zürcher, Herzogenbuchsee Eine Kreuzesbetrachtung von Frère Laurent de	B1		Das Radio-Orchester unter Erich Schmid Eine unbekannte Markuspassion: Reinhard Keiser (1674—1739)
		Taizé	B2	16.30	Die Johannes-Passion von J.S. Bach
		Karfreitag heute. Eine Umfrage «Nachtwache», von Nelly Sachs		18.40	Anton Bruckner: Sinfonie Nr. 8, c-moll
B2		Deus absconditus. Von der Abwesenheit Gottes		21.00	
S1	10.00	in der modernen Literatur Culte protestant, Pasteur P.A. Jaccard, Orbe	S1	21.00	Concert à la Cathédrale de Lausanne (Bach, Haydn)
0.	14.05	«Le Retour du Calvaire», pièce de Jean Silvain			Cantate No. 104 de J.S. Bach
S2		Les beaux-arts Por le Vendredi-Saint	St	17.30 19.30	J.S. Bach: Matthäus-Passion, 1. Teil 2. Teil
V	19.20	Der Montserrat, Hörfolge	SW		Johannes-Passion von J.S. Bach
St	20.20 10.05	«Judas», Tragödie von Marcel Pagnol Evangelischer Gottesdienst			
	17.00	Komparsen der Passionsgeschichte, 3 Monologe			
SVV		Evangelischer Festgottesdienst «Leiden und Auferstehung des Herrn», Hörfolge			
		Samstag, 25. März			
	20.20	«Michel Schüpbach», Hörfolge	B1	16.05	
V	17.15	Das Bild des Judas im Spiegel von Legende und Literatur	B2 V	20.10	«Der Tag des Gerichts» von Telemann (3) Arturo Toscanini. Zur 100. Wiederkehr seines
St	18.45		•	20.20	Geburtstages
SW	18.05	Evangelische Ostervesper	St	18.20	Geistliche Abendmusik
STATE OF THE PARTY.	CONTRACTOR OF THE PARTY OF THE		The second second	ALCOHOLD SANGE	The second secon

# Aus der Filmwelt

OESTERREICH — Um eine gerechtere Situation zwischen Film und Fernsehen zu schaffen und das Kinosterben zu verhindern, wird verlangt, dass das Fernsehen für jeden Film, den es zeigt, eine Gebühr bezahlen müsse.

USA — Der Film «Wer hat Angst vor Virginia Woolf?», (FuR. Nr. 3 Seite 35) erhielt von der Jury der Radio- und Filmkommission des Nationalrates der (protestantischen) Kirchen in den Vereinigten Staaten den Filmpreis für das Jahr 1966. Begründet wurde der Entscheid, den eine Minderheit zu verhindern versucht hatte, damit, dass der Film durch seine Schilderung eines Kampfes um Unversehrtheit und Aufrichtigkeit einen Beitrag zum Ueberwinden der Versuchung, sich in ein Leben phantasievoller Selbsttäuschung zurückzuziehen.

- Die Fox-Films haben dem ABC-Fernsehen 17 neuere Filme verkauft für 19 500 000 \$, darunter auch den Monstrefilm «Cleopatra», der seinerzeit von der Fox als besondere Hilfe für die notleidenden Kinos propagiert wurde, da das Fernsehen solche Kolossalfilme nicht bringen könne. Die Fox bekam vom ABC-Fernsehen für zwei Vorführungen dieses Films 5 Millionen \$.

## Herausgegeben vom Zentralsekretariat SPFRV

8048 Zürich, Badenerstr. 654, Tel. (051) 62 11 89 Dr. F. Hochstrasser (Chefredaktor), Pfr. D. Rindlisbacher, Pfr. R. Stickelberger

Programm: Pfr. W. Künzi, Bern

Abonnementsbetrag: Jährlich Fr. 12.— halbjährlich Fr. 6.25, vierteljährlich Fr. 3.25, Einzelnummer 50 Rp. Postcheck 30 - 519

Druck: Buchdruckerei W. Plüss, Köchlistrasse 15, 8004 Zürich

Administration: Badenerstr. 654, 8048 Zürich

«Film und Radio» erscheint jeden zweiten Samstag

Inseratenannahme beim Zentralsekretariat. Insertionspreis: Die 70 mm breite Millimeterzeile oder deren Raum 65 Rp.

FRANKREICH — An den Kurzfilmfestivals in Tours war kein hervorstechender Film zu verzeichnen. Es wurden 3 Grosse Preise ex aequo verteilt, und zwar für «Calanda» (von Juan Luis Bunuel, Sohn eines berühmten Vaters), «Dialectique» (von Claude Guillemot, Frankreich) und «Im Wald und auf der Lauer» (von Iri Brdecka, Tschechoslowakei).

# Aus dem Inhalt

BLICK AUF DIE LEINWAND	6669
Der junge Törless Sie fürchteten weder Tod noch Teufel (The Centurions) Die Töterinnen (Onibaba) Galía Die gefürchteten Vier (The Professionals) Pistoleros (All'ombra di una Colt) Zwei Marinesoldaten und ein General (Due Marines e un Generale)	
KURZBESPRECHUNGEN	69
FILM UND LEBEN Um die Zukunft der Filmwirtschaft 150 «Beste Filme»	70, 71
DIE WELT IN RADIO UND FERNSEHEN Kleiner Wiederholungskurs für Feldprediger Der Buddhismus im Vietnam-Krieg Fernsehen für Jugendliche in der Sowjetunion	72—74
FERNSEHSTUNDE	75—78
RADIOSTUNDE Was bringt das Radio?	78—80