Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen

Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband

Band: 19 (1967)

Heft: 5

Rubrik: Radiostunde

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 27.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

19.30 Heute 19.30 Heute 20.00 Der Fall Nebe. 20.00 Fernseh-Quiz um Postleitzahlen 1. Teil: Glanz und Elend einer grossen Karriere 21.30 Aktion Sorgenkind — Anschliessend Kurznachrichten Anschliessend Kurznachrichten 21.45 Zur Sache 21.30 Sozialpolitik von morgen 22.30 Heute 22.15 Heute 22.55 Händel: «Laudate pueri Dominum» (Psalm 112) Freitag, 17. März Freitag, 24. März 17.35 Die Sport-Information 15.00 Worte und Musik zur Passion 15.50 «Das Grosstadt-Pony» (1). Fernsehfilm 16.20 «The Spirit of St. Louis». Spielfilm von Billy Wilder 18.30 Unser Jugendclub 19.00 Englands Riviera: Die Kanalinseln 18.10 Nachrichten 18.20 Drehscheibe 18.55 Dreizehn Briefe: «Alarm im Aether» 19.30 Heute 20.00 Der Fall Nebe. 2. Teil: Widerstand, Flucht und Ende Anschliessend Kurznachrichten 19.30 Nachrichten 19.35 «Der Weg nach Golgatha». Kantate von G. Gerlach 20.00 «Der Gürtel». Fernsehspiel von Thomas Münster 21.25 Chansons am Abend 21.40 Nachrichten 21.55 Blickpunkt 22.40 Heute 21.45 Das Kreuz. Ein Zeichen, das Geschichte machte 23.10 Der internationale Kurzfilm Samstag, 18. März Samstag, 25. März 15.00 Reisebericht: Im Lande der Flamingos 15.25 Unser Studio für junge Zuschauer 14.00 Universitätsachter: Oxford — Cambridge 14.35 Reisebericht: Neujahr in Hongkong 15.00 Unser Studio für junge Zuschauer 15.30 «Das Grosstadt-Pony» (2). Fernsehfilm 16.00 «Detektiv wider Willen». Kriminalfilm 17.00 Englische Volkstänze 15.55 Motorboot-Rennen an der englischen Küste 16.15 Urlaub nach Mass: Zur Kur in kleinen und grossen Bädern 16.40 Gespräch über neue Bücher 17.10 Musik für junge Leute 17.30 Urlaub nach Mass: Campingfreuden

18.30 Neues vom Film 18.55 Gut gefragt ist halb gewonnen 19.30 Heute 20.00 «Es war eine rauschende Ballnacht Spielfilm von Carl Fröhlich Anschliessend Kurznachrichten 21.30 Der Kommentar

21.40 Das aktuelle Sport-Studio

23.00 Nachrichten

17.55 Nachrichten

18.00 Samstags um sechs

23.05 «Der Graue». Fernsehspiel

RADIOSTUNDE

WAS BRINGT DAS RADIO?

22.35 «Pontius Pilatus». Fernsehspiel von Harald Zusanek

18.55 Walt Disneys bunte Welt: Im Land der Bären

20.00 «Die Kinder«. Japanisches Fernsehspiel Anschliessend Kurznachrichten

Regelmässige Informationssendungen an Werktagen BEROMUNSTER: Nachrichten: 6.15, 7.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.30, 15.00, 16.00, 18.00, 19.15, 22.15, 23.15, Kommentare und Berichte: 12.40, 22.40 Von Tag zu Tag: 18.05 Echo der Zeit: 19.25 Presseschau: 22.20, ausgenommen Samstag. MONTE CENERI: Informazioni, Notiziario: 7.15, 8.00, 10.00, 12.30, 14.00, 16.00, 18.00, 19.10, 22.00, 23.00 Presseschau: 12.00 SOTTENS: Nachrichten u. miroir-flash: 6.15, 7.15, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 12.45, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 22.30, 23.25

Abkürzungen: B1 = Beromünster, 1. Progr. - B2 = Beromünster, 2. Progr. - S1 = Sottens, 1. Progr. - S2 = Sottens, 2. Progr. - V = Vorarlberg - St = Stuttgart - SW = Südwestfunk

Gesprochenes Sonntag, 12. März

Prot. Gottesdienst, Pfr. J. Frey, Kölliken 09.30 20.30 Aus der Dramaturgie der Propaganda im Dritten Reich

22.20

«Der Hippokratische Eid» Cult protestant, pasteur J.-S. Javet, Neuchâtel Foi et vie chrétiennes 10.00 18.10

21.45

«Erreur d'Aiguillage», pièce radiophonique «Selbst ist der Mann», Hörspiel Evangelische Morgenfeler 20.10

09.00

21.25 «Das zwiespältige Herz», Erzählung von Charly Clerc

SW 08.30 Evangelische Morgenfeier

Montag, 13. März

Zum neuen Tag (Pfr. R. Weber) «Der liebe Augustin», 4: Augustin und die Welt-B₁ 06.50 21.30 geschichte» Seminar über Martin Heidegger: 3. Hörerfragen

B2 20.00

21.15 Alfred Andersch liest

22.45 Kunst und Künstler

20.20 Enigmes et aventures: «La bonne Assurance»

22.35 Cinémagazine

Regards sur le monde chrétien Evangelische Morgenfeier 21.30

SW 06.50

Dienstag, 14. März

21.30

Psychologie der singenden Gruppe «Inès au Portugal», pièce d'Alejandro Casona «Zeitgrenze», Hörspiel «Ungeduld des Herzens» von Stefan Zweig 20.30

20.20

SW 20.00

17.55 Nachrichten

18.20 Drehscheibe

22.30 Nachrichten

18.00 Samstags um sechs

21.00 Der Kommentar 21.10 Das aktuelle Sport-Studio

Musikalische Sendungen

B1 10.30 Das Radio-Orchester unter Charles Dutoit 11.40 «Aus dem Olympischen Frühling» von Carl Spitteler Società Cameristica di Lugano Kirche und Glaube: Musik für die Passionszeit Beethoven: Missa solemnis B2 15.45 17.15 19.30 21.00 Kammermusik 17.05 L'Heure musicale (1) 14.00 Fauteuil d'orchestre 18.00 L'Heure musicale (2) 20.15 Soirée musicale St 19.30 Telemann: Passionsoratorium 16.05 Nachmittagskonzert unter Franz Paul Decker 18.00 Werke von G.F. Händel 20.40 Zwei tschechische Komponisten 21.50 Rossini: Stabat mater S1 15.05 L'Orchestre de la Suisse Romande

B1 15.05 Szenen und Arien aus der Oper «Macbeth» von Verdi

Compositeurs favoris: J.-S. Bach

20.00 Das Stadtorchester Winterthur unter Hiroyuki lwaki

Kammermusikkonzert 22.25

Musik der Welt

18.00 Kammerkonzert

S2

20.30

21.00

20.30 Soirée musicale

Studio neuer Musik

20.30 Stars in Stereo: Horst Jankowski

| | Missurach 15 Märr | | | |
|---|--|---------------------|---|---|
| 20.15 B2 21.30 S1 22.35 S2 20.30 21.30 St 21.00 | Mittwoch, 15. März Zum neuen Tag (Fritz Wartenweiler) Der unbekannte Ramserzipfel «Einordnung der sowjetischen Philosophie» La semaine littéraire L'Université radiophonique Les sentiers de la poésie Plädoyer fürs Denken: «Ich glaube an den Heiligen Geist» Evangelische Morgenfeier | S1 St | 22.15 20.30 21.15 | Trio Gruminaux / Janzer / Czako «Le Prix de Rome» L'Orchestre de la Suisse Romande Direction: Ernest Ansermet Beethoven: Klavierkonzert Nr. 1, C-Dur Aus Oper und Operette |
| B2 20.00 21.55 S1 21.10 21.40 V 18.10 | Donnerstag, 16. März Hier und jetzt. Kulturelles Magazin «Das Gefängnis von Pont-L'Evèque», Hörspiel von Rolf Schneider Hinweise, Berichte und Szenenausschnitte Louis Pfyffer d'Altishofen «Le Monstre», Hörspiel Die aktuelle Filmschau Feature: «Chinesen ohne Mao (1) (Formosa) | B2 | 18.00 21.05 22.15 | Internationaler Konzertsaal Alfred Brendel, Klavier Russische Musik Hans Werner Henze: Sinfonie Nr. 4 Sterne der Oper: Grace Hoffman |
| 21.30 B2 20.00 21.30 S1 22.35 V 20.20 SW 06.50 | Freitag, 17. März Die Story der Agatha Christie Von der Leinwand zur Schallplatte: Brigitte Bardot, Jeanne Moreau, Marie Laforêt Forum der Kritik Werner Weber und Walter Boehlich diskutieren den Fall Staiger La science Emil Breisach serviert. Kabarett Evangelische Morgenfeier «Wen wollten Sie sprechen?», Kriminalhörspiel | | | In memoriam Walter Lang L'Orchestre de Chambre de Lausanne |
| | Samstag, 18. März Jetz schlaat's 13! «Gottes liebe Kinder», von Marcel Pagnol | B2 V | 21.30 20.20 18.20 | Das Radio-Orchester unter Charles Dutoit «Samson», Oratorium von G.F. Händel Orchesterkonzert (Smetana, Tschaikowsky, Dvorak) Geistliche Abendmusik Das Nachtkonzert: Brahms, Wagner |
| 11.25 15.00 20.30 B2 15.30 17.15 S1 10.00 18.10 V 09.00 20.10 St 09.00 | Sonntag, 19. März Protest. Predigt, Pfr. H. Schaub, Adelboden Dank an Edzard Schaper Palmsonntag im Volksbrauch Juden und Christen im Gespräch Fjodor Dostojewski und Robert Walser Prot. Umschau (Pfr. W. Bühler) Cult protestant, Pasteur Ph. Roulet, Sornetan Foi et vie crétiennes Evangelischer Gottesdienst Unser Kriminalrätsel: «Wer ist der Täter?» Evangelische Morgenfeier Evangelische Morgenfeier | B2 S1 S2 V | 22.20 15.45 19.30 21.30 17.05 14.00 18.00 20.15 21.15 | Das Radio-Orchester unter Norman Del Mar Barockkonzert Sinfoniekonzert der Bern. Musikgesellschaft unter Jean Martinon «Tiefland», Oper von Eugen d'Albert Streichquartette von Opernkomponisten (E. d'Albert) Concert Vivaldi (1) Fauteuil d'orchestre Concert Vivaldi (2) Soiré musicale Arien, Lieder von Haydn bis Suppé «Die Walküre», von Richard Wagner (1. Aufzug) (2. Aufzug) |
| S2 21.30 22.30 St 18.45 | | B2 S1 S2 | 15.05 20.30 | Nachmittagskonzert unter Rudolf Kempe Tafelmusik Krzysztof Penderecki: Lukas-Passion L'Orchestre de la Suisse Romande Compositeurs favoris: Duparc et Roussel Chopin — Berlioz |
| | «Der Kampf», Hörspiel von Ernst Kein Passion für den Frieden: 2. Danilo Dolci | B2 S1 S2 | 15.05 20.30 | «Bastien und Bastienne» von Mozart Sinfoniekonzert unter Peter Lukas Graf Zwei Quartette (Dvorak, Elgar) Concert chez soi Soirée musicale Stars in Stereo: Lawrence Winters |
| \$1 22.35 \$2 20.30 V 18.45 \$t 21.00 | Fritz Ringgenberg | S1 St | 20.30 21.15 | Kammermusik und Lieder von Brahms Tafelmusik — konzertant Konzert des Berner Kammerorchesters Les Concerts de Genève Hindemith: Sinfonie «Mathis, der Maler» Aus Oper und Operette |

| _ |
|----|
| ਹ |
| E |
| 13 |
| N |
| |
| _ |
| N |
| 0 |
| 8 |
| |
| N |
| _ |
| • |

| | | Donnerstag, 23. März | | | |
|---------------------|---|---|-------------------|-------------------------|---|
| B2 S2 | 20.35 20.30 | «Die Sündflut», Drama von Ernst Barlach «Il a suffi d'une semaine», évocation de CF. Landry | B1 | 11.05 15.05 20.00 | Das Radio-Orchester unter Erich Schmid Aus dem int. Konzertsaal Berühmte Interpreten |
| ٧ | | Die aktuelle Filmschau | D.O | 21.15 | «Christus am Oelberg» von Beethoven |
| SW | 20.00 | Passion für den Frieden: 4. Dag Hammarskjöld Feature: «Deutschland 1967» | B2 | 20.00 22.10 | «Der Tag des Gerichts» von Telemann (1) Das Karfreitags- und Ostererlebnis |
| | | | S1 | 20.50 | «Parsifal», poème et musique de Richard Wagner (actes 2 et 3) |
| | | | ٧ | 21.00 | Heinrich Schütz: Die sieben Worte des Erlösers am Kreuz |
| | | | St | | Berühmte Bass-Arien Haydn: Stabat Mater |
| | | Freitag, 24. März | | | |
| B1 | | Prot. Gottesdiens, Pfr. H. P. Zürcher, Herzogenbuchsee Eine Kreuzesbetrachtung von Frère Laurent de | B1 | | Das Radio-Orchester unter Erich Schmid Eine unbekannte Markuspassion: Reinhard Keiser (1674—1739) |
| | | Taizé | B2 | 16.30 | Die Johannes-Passion von J.S. Bach |
| | | Karfreitag heute. Eine Umfrage «Nachtwache», von Nelly Sachs | | 18.40 | Anton Bruckner: Sinfonie Nr. 8, c-moll |
| B2 | | Deus absconditus. Von der Abwesenheit Gottes | | 21.00 | |
| S1 | 10.00 | in der modernen Literatur Culte protestant, Pasteur P.A. Jaccard, Orbe | S1 | 21.00 | Concert à la Cathédrale de Lausanne (Bach, Haydn) |
| 0. | 14.05 | «Le Retour du Calvaire», pièce de Jean Silvain | | | Cantate No. 104 de J.S. Bach |
| S2 | | Les beaux-arts Por le Vendredi-Saint | St | 17.30 19.30 | J.S. Bach: Matthäus-Passion, 1. Teil 2. Teil |
| V | 19.20 | Der Montserrat, Hörfolge | SW | | Johannes-Passion von J.S. Bach |
| St | 20.20 10.05 | «Judas», Tragödie von Marcel Pagnol Evangelischer Gottesdienst | | | |
| | 17.00 | Komparsen der Passionsgeschichte, 3 Monologe | | | |
| SVV | | Evangelischer Festgottesdienst «Leiden und Auferstehung des Herrn», Hörfolge | | | |
| | | Samstag, 25. März | | | |
| | 20.20 | «Michel Schüpbach», Hörfolge | B1 | 16.05 | |
| V | 17.15 | Das Bild des Judas im Spiegel von Legende und Literatur | B2 V | 20.10 | «Der Tag des Gerichts» von Telemann (3) Arturo Toscanini. Zur 100. Wiederkehr seines |
| St | 18.45 | | • | 20.20 | Geburtstages |
| SW | 18.05 | Evangelische Ostervesper | St | 18.20 | Geistliche Abendmusik |
| STATE OF THE PARTY. | CONTRACTOR OF THE PARTY OF THE | | The second second | ALCOHOL: NAME OF STREET | |

Aus der Filmwelt

OESTERREICH — Um eine gerechtere Situation zwischen Film und Fernsehen zu schaffen und das Kinosterben zu verhindern, wird verlangt, dass das Fernsehen für jeden Film, den es zeigt, eine Gebühr bezahlen müsse.

USA — Der Film «Wer hat Angst vor Virginia Woolf?», (FuR. Nr. 3 Seite 35) erhielt von der Jury der Radio- und Filmkommission des Nationalrates der (protestantischen) Kirchen in den Vereinigten Staaten den Filmpreis für das Jahr 1966. Begründet wurde der Entscheid, den eine Minderheit zu verhindern versucht hatte, damit, dass der Film durch seine Schilderung eines Kampfes um Unversehrtheit und Aufrichtigkeit einen Beitrag zum Ueberwinden der Versuchung, sich in ein Leben phantasievoller Selbsttäuschung zurückzuziehen.

- Die Fox-Films haben dem ABC-Fernsehen 17 neuere Filme verkauft für 19 500 000 \$, darunter auch den Monstrefilm «Cleopatra», der seinerzeit von der Fox als besondere Hilfe für die notleidenden Kinos propagiert wurde, da das Fernsehen solche Kolossalfilme nicht bringen könne. Die Fox bekam vom ABC-Fernsehen für zwei Vorführungen dieses Films 5 Millionen \$.

Herausgegeben vom Zentralsekretariat SPFRV

8048 Zürich, Badenerstr. 654, Tel. (051) 62 11 89 Dr. F. Hochstrasser (Chefredaktor), Pfr. D. Rindlisbacher, Pfr. R. Stickelberger

Programm: Pfr. W. Künzi, Bern

Abonnementsbetrag: Jährlich Fr. 12.— halbjährlich Fr. 6.25, vierteljährlich Fr. 3.25, Einzelnummer 50 Rp. Postcheck 30 - 519

Druck: Buchdruckerei W. Plüss, Köchlistrasse 15, 8004 Zürich

Administration: Badenerstr. 654, 8048 Zürich

«Film und Radio» erscheint jeden zweiten Samstag

Inseratenannahme beim Zentralsekretariat. Insertionspreis: Die 70 mm breite Millimeterzeile oder deren Raum 65 Rp.

FRANKREICH — An den Kurzfilmfestivals in Tours war kein hervorstechender Film zu verzeichnen. Es wurden 3 Grosse Preise ex aequo verteilt, und zwar für «Calanda» (von Juan Luis Bunuel, Sohn eines berühmten Vaters), «Dialectique» (von Claude Guillemot, Frankreich) und «Im Wald und auf der Lauer» (von Iri Brdecka, Tschechoslowakei).

Aus dem Inhalt

| BLICK AUF DIE LEINWAND | 6669 |
|---|--------|
| Der junge Törless Sie fürchteten weder Tod noch Teufel (The Centurions) Die Töterinnen (Onibaba) Galía Die gefürchteten Vier (The Professionals) Pistoleros (All'ombra di una Colt) Zwei Marinesoldaten und ein General (Due Marines e un Generale) | |
| KURZBESPRECHUNGEN | 69 |
| FILM UND LEBEN Um die Zukunft der Filmwirtschaft 150 «Beste Filme» | 70, 71 |
| DIE WELT IN RADIO UND FERNSEHEN Kleiner Wiederholungskurs für Feldprediger Der Buddhismus im Vietnam-Krieg Fernsehen für Jugendliche in der Sowjetunion | 72—74 |
| FERNSEHSTUNDE | 75—78 |
| RADIOSTUNDE Was bringt das Radio? | 78—80 |