

Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen
Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband
Band: 19 (1967)
Heft: 5

Rubrik: Radiostunde

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 01.05.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

19.30 Heute
 20.00 Der Fall Nebe.
 1. Teil: Glanz und Elend einer grossen Karriere
 Anschliessend Kurznachrichten
 21.30 Sozialpolitik von morgen
 22.15 Heute

Freitag, 17. März

17.35 Die Sport-Information
 18.10 Nachrichten
 18.20 Drehscheibe
 18.55 Dreizehn Briefe: «Alarm im Aether»
 19.30 Heute
 20.00 Der Fall Nebe. 2. Teil: Widerstand, Flucht und Ende
 Anschliessend Kurznachrichten
 21.25 Chansons am Abend
 21.55 Blickpunkt
 22.40 Heute
 23.10 Der internationale Kurzfilm

Samstag, 18. März

15.00 Reisebericht: Im Lande der Flamingos
 15.25 Unser Studio für junge Zuschauer
 15.55 Motorboot-Rennen an der englischen Küste
 16.15 Urlaub nach Mass:
 Zur Kur in kleinen und grossen Bädern
 16.40 Gespräch über neue Bücher
 17.10 Musik für junge Leute
 17.55 Nachrichten
 18.00 Samstags um sechs
 18.30 Neues vom Film
 18.55 Gut gefragt ist halb gewonnen
 19.30 Heute
 20.00 «Es war eine rauschende Ballnacht»
 Spielfilm von Carl Fröhlich
 Anschliessend Kurznachrichten
 21.30 Der Kommentar
 21.40 Das aktuelle Sport-Studio
 23.00 Nachrichten
 23.05 «Der Graue». Fernsehspiel

19.30 Heute
 20.00 Fernseh-Quiz um Postleitzahlen
 21.30 Aktion Sorgenkind — Anschliessend Kurznachrichten
 21.45 Zur Sache
 22.30 Heute
 22.55 Händel: «Laudate pueri Dominum» (Psalm 112)

Freitag, 24. März

15.00 Worte und Musik zur Passion
 15.50 «Das Grosstadt-Pony» (1). Fernsehfilm
 16.20 «The Spirit of St. Louis». Spielfilm von Billy Wilder
 18.30 Unser Jugendclub
 19.00 Englands Riviera: Die Kanalinseln
 19.30 Nachrichten
 19.35 «Der Weg nach Golgatha». Kantate von G. Gerlach
 20.00 «Der Gürtel». Fernsehspiel von Thomas Münster
 21.40 Nachrichten
 21.45 Das Kreuz. Ein Zeichen, das Geschichte machte

Samstag, 25. März

14.00 Universitätsachter: Oxford — Cambridge
 14.35 Reisebericht: Neujahr in Hongkong
 15.00 Unser Studio für junge Zuschauer
 15.30 «Das Grosstadt-Pony» (2). Fernsehfilm
 16.00 «Detektiv wider Willen». Kriminalfilm
 17.00 Englische Volkstänze
 17.30 Urlaub nach Mass: Campingfreuden
 17.55 Nachrichten
 18.00 Samstags um sechs
 18.55 Walt Disneys bunte Welt: Im Land der Bären
 18.20 Drehscheibe
 20.00 «Die Kinder». Japanisches Fernsehspiel
 Anschliessend Kurznachrichten
 21.00 Der Kommentar
 21.10 Das aktuelle Sport-Studio
 22.30 Nachrichten
 22.35 «Pontius Pilatus». Fernsehspiel von Harald Zusanek

RADIOSTUNDE

WAS BRINGT DAS RADIO ?

Regelmässige Informationssendungen an Werktagen
 BEROMÜNSTER: **Nachrichten:** 6.15, 7.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.30,
 15.00, 16.00, 18.00, 19.15, 22.15, 23.15, **Kommentare und Berichte:**
 12.40, 22.40 **Von Tag zu Tag:** 18.05 **Echo der Zeit:** 19.25 **Presse-**
schau: 22.20, ausgenommen Samstag.

MONTE CENERI: **Informazioni, Notiziario:** 7.15, 8.00, 10.00, 12.30,
 14.00, 16.00, 18.00, 19.10, 22.00, 23.00 **Presseschau:** 12.00
 SOTTENS: **Nachrichten u. miroir-flash:** 6.15, 7.15, 8.00, 9.00, 10.00,
 11.00, 12.00, 12.45, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 22.30, 23.25

Abkürzungen: B1 = Beromünster, 1. Progr. - B2 = Beromünster, 2. Progr. - S1 = Sottens, 1. Progr. -
 S2 = Sottens, 2. Progr. - V = Vorarlberg - St = Stuttgart - SW = Südwestfunk

Gesprochenes

Sonntag, 12. März
 B1 09.30 Prot. Gottesdienst, Pfr. J. Frey, Kölliken
 20.30 Aus der Dramaturgie der Propaganda im Dritten
 Reich
 22.20 «Der Hippokratische Eid»
 S1 10.00 Cult protestant, pasteur J.-S. Javet, Neuchâtel
 18.10 Foi et vie chrétiennes
 21.45 «Erreur d'Aiguillage», pièce radiophonique
 V 20.10 «Selbst ist der Mann», Hörspiel
 St 09.00 Evangelische Morgenfeier
 21.25 «Das zwiespältige Herz», Erzählung von Charly
 Clerc
 SW 08.30 Evangelische Morgenfeier

Montag, 13. März

B1 06.50 Zum neuen Tag (Pfr. R. Weber)
 21.30 «Der liebe Augustin», 4: Augustin und die Welt-
 geschichte
 B2 20.00 Seminar über Martin Heidegger: 3. Hörerfragen
 21.15 Alfred Andersch liest
 22.45 Kunst und Künstler
 S1 20.20 Enigmes et aventures: «La bonne Assurance»
 22.35 Cinémagazine
 S2 21.30 Regards sur le monde chrétien
 SW 06.50 Evangelische Morgenfeier

Dienstag, 14. März

B1 21.30 Psychologie der singenden Gruppe
 S1 20.30 «Inês au Portugal», pièce d'Alejandro Casona
 V 20.20 «Zeitgrenze», Hörspiel
 SW 20.00 «Ungeduld des Herzens» von Stefan Zweig

Musikalische Sendungen

B1 10.30 Das Radio-Orchester unter Charles Dutoit
 11.40 «Aus dem Olympischen Frühling» von Carl
 Spitteler
 B2 15.45 Società Cameristica di Lugano
 17.15 Kirche und Glaube: Musik für die Passionszeit
 19.30 Beethoven: Missa solennis
 21.00 Kammermusik
 S1 17.05 L'Heure musicale (1)
 S2 14.00 Fauteuil d'orchestre
 18.00 L'Heure musicale (2)
 20.15 Soirée musicale
 St 19.30 Telemann: Passionsoratorium

B1 16.05 Nachmittagskonzert unter Franz Paul Decker
 B2 18.00 Werke von G.F. Händel
 20.40 Zwei tschechische Komponisten
 21.50 Rossini: Stabat mater
 S1 15.05 L'Orchestre de la Suisse Romande
 S2 20.30 Compositeurs favoris: J.-S. Bach
 St 21.00 Musik der Welt

B1 15.05 Szenen und Arien aus der Oper «Macbeth»
 von Verdi
 20.00 Das Stadtorchester Winterthur unter Hiroyuki
 Iwaki
 22.25 Kammermusikkonzert
 B2 18.00 Kammerkonzert
 S2 20.30 Soirée musicale
 V 23.15 Studio neuer Musik
 St 20.30 Stars in Stereo: Horst Jankowski

Mittwoch, 15. März

B1 06.50 Zum neuen Tag (Fritz Wartenweiler)
 20.15 Der unbekannte Ramserzipfel
 B2 21.30 «Einordnung der sowjetischen Philosophie»
 S1 22.35 La semaine littéraire
 S2 20.30 L'Université radiophonique
 21.30 Les sentiers de la poésie
 St 21.00 Plädoyer fürs Denken: «Ich glaube an den Heiligen Geist»
 SW 06.50 Evangelische Morgenfeier

Donnerstag, 16. März

B1 21.30 Hier und jetzt. Kulturelles Magazin
 B2 20.00 «Das Gefängnis von Pont-L'Evêque», Hörspiel von Rolf Schneider
 21.55 Hinweise, Berichte und Szenenausschnitte
 S1 21.10 Louis Pfyffer d'Altishofen
 21.40 «Le Monstre», Hörspiel
 V 18.10 Die aktuelle Filmschau
 SW 20.00 Feature: «Chinesen ohne Mao (1) (Formosa)»

Freitag, 17. März

B1 20.30 Die Story der Agatha Christie
 21.30 Von der Leinwand zur Schallplatte: Brigitte Bardot, Jeanne Moreau, Marie Laforêt
 B2 20.00 Forum der Kritik
 21.30 Werner Weber und Walter Boehlich diskutieren den Fall Staiger
 S1 22.35 La science
 V 20.20 Emil Breisach serviert. Kabarett
 SW 06.50 Evangelische Morgenfeier
 20.00 «Wen wollt'n Sie sprechen?», Kriminalhörspiel

Samstag, 18. März

B1 13.00 Jetz schlaa't's 13!
 20.30 «Gottes liebe Kinder», von Marcel Pagnol

Sonntag, 19. März

B1 09.45 Protest. Predigt, Pfr. H. Schaub, Adelboden
 11.25 Dank an Edzard Schaper
 15.00 Palmsonntag im Volksbrauch
 20.30 Juden und Christen im Gespräch
 B2 15.30 Fjodor Dostojewski und Robert Walser
 17.15 Prot. Umschau (Pfr. W. Bühler)
 S1 10.00 Cult protestant, Pasteur Ph. Roulet, Sornetan
 18.10 Foi et vie crétiennes
 V 09.00 Evangelischer Gottesdienst
 20.10 Unser Kriminalrätzel: «Wer ist der Täter?»
 St 09.00 Evangelische Morgenfeier
 SW 08.30 Evangelische Morgenfeier

Montag, 20. März

B1 21.30 «Der liebe Augustin», 5. :«Susanne»
 B2 21.20 Martin Heidegger: «Zeit und Sein», Vortrag
 S1 20.20 Enigmes et aventures: «Le Témoin»
 22.35 Sur les scènes du monde
 S2 21.30 Regards sur le monde chrétien
 22.30 Hockey sur glace: Suisse—Norvège
 St 18.45 Passion für den Frieden: 1. Martin Luther King
 SW 06.50 Evangelische Morgenandacht

Denstag, 21. März

B1 21.35 Die Geschichte der Musikinstrumente
 V 20.20 «Der Kampf», Hörspiel von Ernst Kein
 St 18.45 Passion für den Frieden: 2. Danilo Dolci
 SW 20.00 «Ich stehe zur Verfügung», Hörspiel von Carl Améry

Mittwoch, 22. März

B1 20.20 «Der Hällig vun der Biehlen», Hörspiel von Fritz Ringgenberg
 21.35 «Der Friesewäg», alte Sage aus dem Oberland
 B2 21.30 Einführung in die sowjetische Philosophie (3)
 S1 22.35 La semaine littéraire
 S2 20.30 L'Université radiophonique
 V 18.45 Passion für den Frieden: 3. Albert Einstein
 St 21.00 Plädoyer fürs Denken: Eine heilige, christliche Kirche, die Gemeinde der Heiligen»
 SW 06.50 Evangelische Morgenandacht

B2 20.25 Trio Gruminaux / Janzer / Czako
 22.15 «Le Prix de Rome»
 S1 20.30 L'Orchestre de la Suisse Romande
 Direction: Ernest Ansermet
 St 21.15 Beethoven: Klavierkonzert Nr. 1, C-Dur
 SW 20.00 Aus Oper und Operette

B1 15.05 Internationaler Konzertsaal
 B2 18.00 Alfred Brendel, Klavier
 21.05 Russische Musik
 22.15 Hans Werner Henze: Sinfonie Nr. 4
 St 21.00 Sterne der Oper: Grace Hoffman

B2 20.30 In memoriam Walter Lang
 S1 21.00 L'Orchestre de Chambre de Lausanne

B1 20.00 Das Radio-Orchester unter Charles Dutoit
 B2 21.30 «Samson», Oratorium von G.F. Händel
 V 20.20 Orchesterkonzert (Smetana, Tschaikowsky, Dvorak)
 St 18.20 Geistliche Abendmusik
 00.10 Das Nachtkonzert: Brahms, Wagner

B1 10.15 Das Radio-Orchester unter Norman Del Mar
 22.20 Barockkonzert
 B2 15.45 Sinfoniekonzert der Bern. Musikgesellschaft unter Jean Martinon
 19.30 «Tiefland», Oper von Eugen d'Albert
 21.30 Streichquartette von Opernkomponisten (E. d'Albert)
 S1 17.05 Concert Vivaldi (1)
 S2 14.00 Fauteuil d'orchestre
 18.00 Concert Vivaldi (2)
 20.15 Soirée musicale
 V 21.15 Arien, Lieder von Haydn bis Suppé
 St 17.00 «Die Walküre», von Richard Wagner (1. Aufzug)
 18.45 (2. Aufzug)
 20.55 (3. Aufzug)

B1 16.05 Nachmittagskonzert unter Rudolf Kempe
 B2 18.00 Tafelmusik
 20.00 Krzysztof Penderecki: Lukas-Passion
 S1 15.05 L'Orchestre de la Suisse Romande
 S2 20.30 Compositeurs favoris: Duparc et Roussel
 St 21.00 Chopin — Berlioz

B1 15.05 «Bastien und Bastienne» von Mozart
 20.00 Sinfoniekonzert unter Peter Lukas Graf
 B2 18.00 Zwei Quartette (Dvorak, Elgar)
 S1 15.05 Concert chez soi
 S2 20.30 Soirée musicale
 St 20.30 Stars in Stereo: Lawrence Winters

B1 15.05 Kammermusik und Lieder von Brahms
 B2 18.00 Tafelmusik — konzertant
 20.00 Konzert des Berner Kammerorchesters
 S1 20.30 Les Concerts de Genève
 St 21.15 Hindemith: Sinfonie «Mathis, der Maler»
 SW 20.00 Aus Oper und Operette

Donnerstag, 23. März

- B2 20.35 «Die Sündflut», Drama von Ernst Barlach
 S2 20.30 «Il a suffi d'une semaine», évocation de C.-F. Landry
 V 18.10 Die aktuelle Filmschau
 St 18.45 Passion für den Frieden: 4. Dag Hammarskjöld
 SW 20.00 Feature: «Deutschland 1967»

Freitag, 24. März

- B1 09.10 Prot. Gottesdiens, Pfr. H. P. Zürcher, Herzogenbuchsee
 11.15 Eine Kreuzesbetrachtung von Frère Laurent de Taizé
 14.00 Karfreitag heute. Eine Umfrage
 21.00 «Nachtwache», von Nelly Sachs
 B2 20.15 Deus absconditus. Von der Abwesenheit Gottes in der modernen Literatur
 S1 10.00 Culte protestant, Pasteur P.A. Jaccard, Orbe
 14.05 «Le Retour du Calvaire», pièce de Jean Silvain
 22.35 Les beaux-arts
 S2 21.30 Por le Vendredi-Saint
 V 19.20 Der Montserrat, Hörfolge
 20.20 «Judas», Tragödie von Marcel Pagnol
 St 10.05 Evangelischer Gottesdienst
 17.00 Komparsen der Passionsgeschichte, 3 Monologe
 SW 10.00 Evangelischer Festgottesdienst
 18.15 «Leiden und Auferstehung des Herrn», Hörfolge

Samstag, 25. März

- B1 20.20 «Michel Schüpbach», Hörfolge
 V 17.15 Das Bild des Judas im Spiegel von Legende und Literatur
 St 18.45 Passion für den Frieden: 5. Albert Luthuli
 SW 18.05 Evangelische Ostervesper

- B1 11.05 Das Radio-Orchester unter Erich Schmid
 15.05 Aus dem int. Konzertsaal
 20.00 Berühmte Interpreten
 21.15 «Christus am Oelberg» von Beethoven
 B2 20.00 «Der Tag des Gerichts» von Telemann (1)
 22.10 Das Karfreitags- und Ostererlebnis
 S1 20.50 «Parsifal», poème et musique de Richard Wagner (actes 2 et 3)
 V 21.00 Heinrich Schütz: Die sieben Worte des Erlösers am Kreuz
 St 21.00 Berühmte Bass-Arien
 22.30 Haydn: Stabat Mater

- B1 12.40 Das Radio-Orchester unter Erich Schmid
 19.25 Eine unbekannte Markuspassion: Reinhard Keiser (1674—1739)
 B2 16.30 Die Johannes-Passion von J.S. Bach
 18.40 Anton Bruckner: Sinfonie Nr. 8, c-moll
 19.55 «Der Tag des Gerichts», von Telemann (2)
 21.00 Orgelkonzert zum Karfreitag (Heinrich Gurtner)
 S1 21.00 Concert à la Cathédrale de Lausanne (Bach, Haydn)
 23.00 Cantate No. 104 de J.S. Bach
 St 17.30 J.S. Bach: Matthäus-Passion, 1. Teil
 19.30 2. Teil
 SW 19.50 Johannes-Passion von J.S. Bach

- B1 16.05 Zum 100. Geburtstag von Arturo Toscanini
 B2 20.10 «Der Tag des Gerichts» von Telemann (3)
 V 20.20 Arturo Toscanini. Zur 100. Wiederkehr seines Geburtstages
 St 18.20 Geistliche Abendmusik

Aus der Filmwelt

OESTERREICH — Um eine gerechtere Situation zwischen Film und Fernsehen zu schaffen und das Kinosterben zu verhindern, wird verlangt, dass das Fernsehen für jeden Film, den es zeigt, eine Gebühr bezahlen müsse.

USA — Der Film «Wer hat Angst vor Virginia Woolf?», (FuR. Nr. 3 Seite 35) erhielt von der Jury der Radio- und Filmkommission des Nationalrates der (protestantischen) Kirchen in den Vereinigten Staaten den Filmpreis für das Jahr 1966. Begründet wurde der Entscheid, den eine Minderheit zu verhindern versucht hatte, damit, dass der Film durch seine Schilderung eines Kampfes um Unversehrtheit und Aufrichtigkeit einen Beitrag zum Ueberwinden der Versuchung, sich in ein Leben phantasievoller Selbsttäuschung zurückzuziehen.

— Die Fox-Films haben dem ABC-Fernsehen 17 neuere Filme verkauft für 19 500 000 \$, darunter auch den Monstrefilm «Cleopatra», der seinerzeit von der Fox als besondere Hilfe für die notleidenden Kinos propagiert wurde, da das Fernsehen solche Kolossal Filme nicht bringen könne. Die Fox bekam vom ABC-Fernsehen für zwei Vorführungen dieses Films 5 Millionen \$.

FRANKREICH — An den Kurzfilmfestivals in Tours war kein hervorstechender Film zu verzeichnen. Es wurden 3 Grosse Preise ex aequo verteilt, und zwar für «Calanda» (von Juan Luis Bunuel, Sohn eines berühmten Vaters), «Dialectique» (von Claude Guillemot, Frankreich) und «Im Wald und auf der Lauer» (von Iri Brdecka, Tschechoslowakei).

Aus dem Inhalt

BLICK AUF DIE LEINWAND	66—69
Der junge Törless	
Sie fürchteten weder Tod noch Teufel	
(The Centurions)	
Die Töterinnen (Onibaba)	
Galia	
Die gefürchteten Vier (The Professionals)	
Pistoleros (All'ombra di una Colt)	
Zwei Marinesoldaten und ein General	
(Due Marines e un Generale)	
KURZBESPRECHUNGEN	69
FILM UND LEBEN	70, 71
Um die Zukunft der Filmwirtschaft	
150 «Beste Filme»	
DIE WELT IN RADIO UND FERNSEHEN	72—74
Kleiner Wiederholungskurs für Feldprediger	
Der Buddhismus im Vietnam-Krieg	
Fernsehen für Jugendliche in der Sowjetunion	
FERNSEHSTUNDE	75—78
RADIOSTUNDE Was bringt das Radio?	78—80

Herausgegeben vom Zentralsekretariat SPFRV

8048 Zürich, Badenerstr. 654, Tel. (051) 62 11 89
 Dr. F. Hochstrasser (Chefredaktor), Pfr. D. Rindlisbacher, Pfr. R. Stichelberger

Programm: Pfr. W. Künzi, Bern

Abonnementsbetrag: Jährlich Fr. 12.— halbjährlich Fr. 6.25, vierteljährlich Fr. 3.25, Einzelnummer 50 Rp. Postcheck 30 - 519

Druck: Buchdruckerei W. Plüss, Köchlistrasse 15, 8004 Zürich
 Administration: Badenerstr. 654, 8048 Zürich

«Film und Radio» erscheint jeden zweiten Samstag

Insertenannahme beim Zentralsekretariat. Insertionspreis: Die 70 mm breite Millimeterzeile oder deren Raum 65 Rp.