

**Zeitschrift:** Film und Radio mit Fernsehen  
**Herausgeber:** Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband  
**Band:** 19 (1967)  
**Heft:** 5  
  
**Rubrik:** Radiostunde

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 14.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

19.30 Heute  
 20.00 Der Fall Nebe.  
 1. Teil: Glanz und Elend einer grossen Karriere  
 Anschliessend Kurznachrichten  
 21.30 Sozialpolitik von morgen  
 22.15 Heute

#### Freitag, 17. März

17.35 Die Sport-Information  
 18.10 Nachrichten  
 18.20 Drehscheibe  
 18.55 Dreizehn Briefe: «Alarm im Aether»  
 19.30 Heute  
 20.00 Der Fall Nebe. 2. Teil: Widerstand, Flucht und Ende  
 Anschliessend Kurznachrichten  
 21.25 Chansons am Abend  
 21.55 Blickpunkt  
 22.40 Heute  
 23.10 Der internationale Kurzfilm

#### Samstag, 18. März

15.00 Reisebericht: Im Lande der Flamingos  
 15.25 Unser Studio für junge Zuschauer  
 15.55 Motorboot-Rennen an der englischen Küste  
 16.15 Urlaub nach Mass:  
 Zur Kur in kleinen und grossen Bädern  
 16.40 Gespräch über neue Bücher  
 17.10 Musik für junge Leute  
 17.55 Nachrichten  
 18.00 Samstags um sechs  
 18.30 Neues vom Film  
 18.55 Gut gefragt ist halb gewonnen  
 19.30 Heute  
 20.00 «Es war eine rauschende Ballnacht»  
 Spielfilm von Carl Fröhlich  
 Anschliessend Kurznachrichten  
 21.30 Der Kommentar  
 21.40 Das aktuelle Sport-Studio  
 23.00 Nachrichten  
 23.05 «Der Graue». Fernsehspiel

19.30 Heute  
 20.00 Fernseh-Quiz um Postleitzahlen  
 21.30 Aktion Sorgenkind — Anschliessend Kurznachrichten  
 21.45 Zur Sache  
 22.30 Heute  
 22.55 Händel: «Laudate pueri Dominum» (Psalm 112)

#### Freitag, 24. März

15.00 Worte und Musik zur Passion  
 15.50 «Das Grosstadt-Pony» (1). Fernsehfilm  
 16.20 «The Spirit of St. Louis». Spielfilm von Billy Wilder  
 18.30 Unser Jugendclub  
 19.00 Englands Riviera: Die Kanalinseln  
 19.30 Nachrichten  
 19.35 «Der Weg nach Golgatha». Kantate von G. Gerlach  
 20.00 «Der Gürtel». Fernsehspiel von Thomas Münster  
 21.40 Nachrichten  
 21.45 Das Kreuz. Ein Zeichen, das Geschichte machte

#### Samstag, 25. März

14.00 Universitätsachter: Oxford — Cambridge  
 14.35 Reisebericht: Neujahr in Hongkong  
 15.00 Unser Studio für junge Zuschauer  
 15.30 «Das Grosstadt-Pony» (2). Fernsehfilm  
 16.00 «Detektiv wider Willen». Kriminalfilm  
 17.00 Englische Volkstänze  
 17.30 Urlaub nach Mass: Campingfreuden  
 17.55 Nachrichten  
 18.00 Samstags um sechs  
 18.55 Walt Disneys bunte Welt: Im Land der Bären  
 18.20 Drehscheibe  
 20.00 «Die Kinder». Japanisches Fernsehspiel  
 Anschliessend Kurznachrichten  
 21.00 Der Kommentar  
 21.10 Das aktuelle Sport-Studio  
 22.30 Nachrichten  
 22.35 «Pontius Pilatus». Fernsehspiel von Harald Zusanek

## RADIOSTUNDE

## WAS BRINGT DAS RADIO ?

**Regelmässige Informationssendungen an Werktagen**  
 BEROMÜNSTER: **Nachrichten:** 6.15, 7.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.30,  
 15.00, 16.00, 18.00, 19.15, 22.15, 23.15, **Kommentare und Berichte:**  
 12.40, 22.40 **Von Tag zu Tag:** 18.05 **Echo der Zeit:** 19.25 **Presse-**  
**schau:** 22.20, ausgenommen Samstag.

MONTE CENERI: **Informazioni, Notiziario:** 7.15, 8.00, 10.00, 12.30,  
 14.00, 16.00, 18.00, 19.10, 22.00, 23.00 **Presseschau:** 12.00  
 SOTTENS: **Nachrichten u. miroir-flash:** 6.15, 7.15, 8.00, 9.00, 10.00,  
 11.00, 12.00, 12.45, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 22.30, 23.25

Abkürzungen: B1 = Beromünster, 1. Progr. - B2 = Beromünster, 2. Progr. - S1 = Sottens, 1. Progr. -  
 S2 = Sottens, 2. Progr. - V = Vorarlberg - St = Stuttgart - SW = Südwestfunk

### Gesprochenes

### Musikalische Sendungen

#### Sonntag, 12. März

B1 09.30 Prot. Gottesdienst, Pfr. J. Frey, Kölliken  
 20.30 Aus der Dramaturgie der Propaganda im Dritten  
 Reich  
 22.20 «Der Hippokratische Eid»  
 S1 10.00 Cult protestant, pasteur J.-S. Javet, Neuchâtel  
 18.10 Foi et vie chrétiennes  
 21.45 «Erreur d'Aiguillage», pièce radiophonique  
 V 20.10 «Selbst ist der Mann», Hörspiel  
 St 09.00 Evangelische Morgenfeier  
 21.25 «Das zwiespältige Herz», Erzählung von Charly  
 Clerc  
 SW 08.30 Evangelische Morgenfeier

#### Montag, 13. März

B1 06.50 Zum neuen Tag (Pfr. R. Weber)  
 21.30 «Der liebe Augustin», 4: Augustin und die Welt-  
 geschichte»  
 B2 20.00 Seminar über Martin Heidegger: 3. Hörerfragen  
 21.15 Alfred Andersch liest  
 22.45 Kunst und Künstler  
 S1 20.20 Enigmes et aventures: «La bonne Assurance»  
 22.35 Cinémagazine  
 S2 21.30 Regards sur le monde chrétien  
 SW 06.50 Evangelische Morgenfeier

#### Dienstag, 14. März

B1 21.30 Psychologie der singenden Gruppe  
 S1 20.30 «Inês au Portugal», pièce d'Alejandro Casona  
 V 20.20 «Zeitgrenze», Hörspiel  
 SW 20.00 «Ungehduld des Herzens» von Stefan Zweig

B1 10.30 Das Radio-Orchester unter Charles Dutoit  
 11.40 «Aus dem Olympischen Frühling» von Carl  
 Spitteler  
 B2 15.45 Società Cameristica di Lugano  
 17.15 Kirche und Glaube: Musik für die Passionszeit  
 19.30 Beethoven: Missa solennis  
 21.00 Kammermusik  
 S1 17.05 L'Heure musicale (1)  
 S2 14.00 Fauteuil d'orchestre  
 18.00 L'Heure musicale (2)  
 20.15 Soirée musicale  
 St 19.30 Telemann: Passionsoratorium

B1 16.05 Nachmittagskonzert unter Franz Paul Decker  
 B2 18.00 Werke von G.F. Händel  
 20.40 Zwei tschechische Komponisten  
 21.50 Rossini: Stabat mater  
 S1 15.05 L'Orchestre de la Suisse Romande  
 S2 20.30 Compositeurs favoris: J.-S. Bach  
 St 21.00 Musik der Welt

B1 15.05 Szenen und Arien aus der Oper «Macbeth»  
 von Verdi  
 20.00 Das Stadtorchester Winterthur unter Hiroyuki  
 Iwaki  
 22.25 Kammermusikkonzert  
 B2 18.00 Kammerkonzert  
 S2 20.30 Soirée musicale  
 V 23.15 Studio neuer Musik  
 St 20.30 Stars in Stereo: Horst Jankowski

**Mittwoch, 15. März**

- B1 06.50 Zum neuen Tag (Fritz Wartenweiler)  
 20.15 Der unbekannte Ramserzipfel  
 B2 21.30 «Einordnung der sowjetischen Philosophie»  
 S1 22.35 La semaine littéraire  
 S2 20.30 L'Université radiophonique  
 21.30 Les sentiers de la poésie  
 St 21.00 Plädoyer fürs Denken: «Ich glaube an den Heiligen Geist»  
 SW 06.50 Evangelische Morgenfeier

**Donnerstag, 16. März**

- B1 21.30 Hier und jetzt. Kulturelles Magazin  
 B2 20.00 «Das Gefängnis von Pont-L'Evêque», Hörspiel von Rolf Schneider  
 21.55 Hinweise, Berichte und Szenenausschnitte  
 S1 21.10 Louis Pfyffer d'Altishofen  
 21.40 «Le Monstre», Hörspiel  
 V 18.10 Die aktuelle Filmschau  
 SW 20.00 Feature: «Chinesen ohne Mao (1) (Formosa)»

**Freitag, 17. März**

- B1 20.30 Die Story der Agatha Christie  
 21.30 Von der Leinwand zur Schallplatte: Brigitte Bardot, Jeanne Moreau, Marie Laforêt  
 B2 20.00 Forum der Kritik  
 21.30 Werner Weber und Walter Boehlich diskutieren den Fall Staiger  
 S1 22.35 La science  
 V 20.20 Emil Breisach serviert. Kabarett  
 SW 06.50 Evangelische Morgenfeier  
 20.00 «Wen wollten Sie sprechen?», Kriminalhörspiel

**Samstag, 18. März**

- B1 13.00 Jetzt schlaaf's 13!  
 20.30 «Gottes liebe Kinder», von Marcel Pagnol

**Sonntag, 19. März**

- B1 09.45 Protest. Predigt, Pfr. H. Schaub, Adelboden  
 11.25 Dank an Edzard Schaper  
 15.00 Palmsonntag im Volksbrauch  
 20.30 Juden und Christen im Gespräch  
 B2 15.30 Fjodor Dostojewski und Robert Walser  
 17.15 Prot. Umschau (Pfr. W. Bühler)  
 S1 10.00 Cult protestant, Pasteur Ph. Roulet, Sornetan  
 18.10 Foi et vie crétiennes  
 V 09.00 Evangelischer Gottesdienst  
 20.10 Unser Kriminalrätsel: «Wer ist der Täter?»  
 St 09.00 Evangelische Morgenfeier  
 SW 08.30 Evangelische Morgenfeier

**Montag, 20. März**

- B1 21.30 «Der liebe Augustin», 5. :«Susanne»  
 B2 21.20 Martin Heidegger: «Zeit und Sein», Vortrag  
 S1 20.20 Enigmes et aventures: «Le Témoin»  
 22.35 Sur les scènes du monde  
 S2 21.30 Regards sur le monde chrétien  
 22.30 Hockey sur glace: Suisse—Norvège  
 St 18.45 Passion für den Frieden: 1. Martin Luther King  
 SW 06.50 Evangelische Morgenandacht

**Donstag, 21. März**

- B1 21.35 Die Geschichte der Musikinstrumente  
 V 20.20 «Der Kampf», Hörspiel von Ernst Kein  
 St 18.45 Passion für den Frieden: 2. Danilo Dolci  
 SW 20.00 «Ich stehe zur Verfügung», Hörspiel von Carl Améry

**Mittwoch, 22. März**

- B1 20.20 «Der Hailig vun der Biehlen», Hörspiel von Fritz Ringgenberg  
 21.35 «Der Friesewäg», alte Sage aus dem Oberland  
 B2 21.30 Einführung in die sowjetische Philosophie (3)  
 S1 22.35 La semaine littéraire  
 S2 20.30 L'Université radiophonique  
 V 18.45 Passion für den Frieden: 3. Albert Einstein  
 St 21.00 Plädoyer fürs Denken: Eine heilige, christliche Kirche, die Gemeinde der Heiligen»  
 SW 06.50 Evangelische Morgenandacht

- B2 20.25 Trio Gruminaux / Janzer / Czako  
 22.15 «Le Prix de Rome»  
 S1 20.30 L'Orchestre de la Suisse Romande  
 Direction: Ernest Ansermet  
 St 21.15 Beethoven: Klavierkonzert Nr. 1, C-Dur  
 SW 20.00 Aus Oper und Operette

- B1 15.05 Internationaler Konzertsaal  
 B2 18.00 Alfred Brendel, Klavier  
 21.05 Russische Musik  
 22.15 Hans Werner Henze: Sinfonie Nr. 4  
 St 21.00 Sterne der Oper: Grace Hoffman

- B2 20.30 In memoriam Walter Lang  
 S1 21.00 L'Orchestre de Chambre de Lausanne

- B1 20.00 Das Radio-Orchester unter Charles Dutoit  
 B2 21.30 «Samson», Oratorium von G.F. Händel  
 V 20.20 Orchesterkonzert (Smetana, Tschaikowsky, Dvorak)  
 St 18.20 Geistliche Abendmusik  
 00.10 Das Nachtkonzert: Brahms, Wagner

- B1 10.15 Das Radio-Orchester unter Norman Del Mar  
 22.20 Barockkonzert  
 B2 15.45 Sinfoniekonzert der Bern. Musikgesellschaft unter Jean Martinon  
 19.30 «Tiefland», Oper von Eugen d'Albert  
 21.30 Streichquartette von Opernkomponisten (E. d'Albert)  
 S1 17.05 Concert Vivaldi (1)  
 S2 14.00 Fauteuil d'orchestre  
 18.00 Concert Vivaldi (2)  
 20.15 Soirée musicale  
 V 21.15 Arien, Lieder von Haydn bis Suppé  
 St 17.00 «Die Walküre», von Richard Wagner (1. Aufzug)  
 18.45 (2. Aufzug)  
 20.55 (3. Aufzug)

- B1 16.05 Nachmittagskonzert unter Rudolf Kempe  
 B2 18.00 Tafelmusik  
 20.00 Krzysztof Penderecki: Lukas-Passion  
 S1 15.05 L'Orchestre de la Suisse Romande  
 S2 20.30 Compositeurs favoris: Duparc et Roussel  
 St 21.00 Chopin — Berlioz

- B1 15.05 «Bastien und Bastienne» von Mozart  
 20.00 Sinfoniekonzert unter Peter Lukas Graf  
 B2 18.00 Zwei Quartette (Dvorak, Elgar)  
 S1 15.05 Concert chez soi  
 S2 20.30 Soirée musicale  
 St 20.30 Stars in Stereo: Lawrence Winters

- B1 15.05 Kammermusik und Lieder von Brahms  
 B2 18.00 Tafelmusik — konzertant  
 20.00 Konzert des Berner Kammerorchesters  
 S1 20.30 Les Concerts de Genève  
 St 21.15 Hindemith: Sinfonie «Mathis, der Maler»  
 SW 20.00 Aus Oper und Operette

### Donnerstag, 23. März

- B2 20.35 «Die Sündflut», Drama von Ernst Barlach  
S2 20.30 «Il a suffi d'une semaine», évocation de C.-F. Landry  
V 18.10 Die aktuelle Filmschau  
St 18.45 Passion für den Frieden: 4. Dag Hammarskjöld  
SW 20.00 Feature: «Deutschland 1967»

### Freitag, 24. März

- B1 09.10 Prot. Gottesdiens, Pfr. H. P. Zürcher, Herzogenbuchsee  
11.15 Eine Kreuzesbetrachtung von Frère Laurent de Taizé  
14.00 Karfreitag heute. Eine Umfrage  
21.00 «Nachtwache», von Nelly Sachs  
B2 20.15 Deus absconditus. Von der Abwesenheit Gottes in der modernen Literatur  
S1 10.00 Culte protestant, Pasteur P.A. Jaccard, Orbe  
14.05 «Le Retour du Calvaire», pièce de Jean Silvain  
22.35 Les beaux-arts  
S2 21.30 Por le Vendredi-Saint  
V 19.20 Der Montserrat, Hörfolge  
20.20 «Judas», Tragödie von Marcel Pagnol  
St 10.05 Evangelischer Gottesdienst  
17.00 Komparsen der Passionsgeschichte, 3 Monologe  
SW 10.00 Evangelischer Festgottesdienst  
18.15 «Leiden und Auferstehung des Herrn», Hörfolge

### Samstag, 25. März

- B1 20.20 «Michel Schüpbach», Hörfolge  
V 17.15 Das Bild des Judas im Spiegel von Legende und Literatur  
St 18.45 Passion für den Frieden: 5. Albert Luthuli  
SW 18.05 Evangelische Ostervesper

- B1 11.05 Das Radio-Orchester unter Erich Schmid  
15.05 Aus dem int. Konzertsaal  
20.00 Berühmte Interpreten  
21.15 «Christus am Oelberg» von Beethoven  
B2 20.00 «Der Tag des Gerichts» von Telemann (1)  
22.10 Das Karfreitags- und Ostererlebnis  
S1 20.50 «Parsifal», poème et musique de Richard Wagner (actes 2 et 3)  
V 21.00 Heinrich Schütz: Die sieben Worte des Erlösers am Kreuz  
St 21.00 Berühmte Bass-Arien  
22.30 Haydn: Stabat Mater

- B1 12.40 Das Radio-Orchester unter Erich Schmid  
19.25 Eine unbekannte Markuspassion: Reinhard Keiser (1674—1739)  
B2 16.30 Die Johannes-Passion von J.S. Bach  
18.40 Anton Bruckner: Sinfonie Nr. 8, c-moll  
19.55 «Der Tag des Gerichts», von Telemann (2)  
21.00 Orgelkonzert zum Karfreitag (Heinrich Gurtner).  
S1 21.00 Concert à la Cathédrale de Lausanne (Bach, Haydn)  
23.00 Cantate No. 104 de J.S. Bach  
St 17.30 J.S. Bach: Matthäus-Passion, 1. Teil  
19.30 2. Teil  
SW 19.50 Johannes-Passion von J.S. Bach

- B1 16.05 Zum 100. Geburtstag von Arturo Toscanini  
B2 20.10 «Der Tag des Gerichts» von Telemann (3)  
V 20.20 Arturo Toscanini. Zur 100. Wiederkehr seines Geburtstages  
St 18.20 Geistliche Abendmusik

## Aus der Filmwelt

**OESTERREICH** — Um eine gerechtere Situation zwischen Film und Fernsehen zu schaffen und das Kinosterben zu verhindern, wird verlangt, dass das Fernsehen für jeden Film, den es zeigt, eine Gebühr bezahlen müsse.

**USA** — Der Film «Wer hat Angst vor Virginia Woolf?», (FuR. Nr. 3 Seite 35) erhielt von der Jury der Radio- und Filmkommission des Nationalrates der (protestantischen) Kirchen in den Vereinigten Staaten den Filmpreis für das Jahr 1966. Begründet wurde der Entscheid, den eine Minderheit zu verhindern versucht hatte, damit, dass der Film durch seine Schilderung eines Kampfes um Unversehrtheit und Aufrichtigkeit einen Beitrag zum Ueberwinden der Versuchung, sich in ein Leben phantasievoller Selbsttäuschung zurückzuziehen.

— Die Fox-Films haben dem ABC-Fernsehen 17 neuere Filme verkauft für 19 500 000 \$, darunter auch den Monstrefilm «Cleopatra», der seinerzeit von der Fox als besondere Hilfe für die notleidenden Kinos propagiert wurde, da das Fernsehen solche Kolossal Filme nicht bringen könne. Die Fox bekam vom ABC-Fernsehen für zwei Vorführungen dieses Films 5 Millionen \$.

### Herausgegeben vom Zentralsekretariat SPFRV

8048 Zürich, Badenerstr. 654, Tel. (051) 62 11 89  
Dr. F. Hochstrasser (Chefredaktor), Pfr. D. Rindlisbacher, Pfr. R. Stickelberger

Programm: Pfr. W. Künzi, Bern

Abonnementsbetrag: Jährlich Fr. 12.— halbjährlich Fr. 6.25, vierteljährlich Fr. 3.25, Einzelnummer 50 Rp. Postcheck 30 - 519

Druck: Buchdruckerei W. Plüss, Köchlistrasse 15, 8004 Zürich

Administration: Badenerstr. 654, 8048 Zürich

«Film und Radio» erscheint jeden zweiten Samstag

Insertatenannahme beim Zentralsekretariat. Insertionspreis: Die 70 mm breite Millimeterzeile oder deren Raum 65 Rp.

**FRANKREICH** — An den Kurzfilmfestivals in Tours war kein hervorstechender Film zu verzeichnen. Es wurden 3 Grosse Preise ex aequo verteilt, und zwar für «Calanda» (von Juan Luis Bunuel, Sohn eines berühmten Vaters), «Dialectique» (von Claude Guillemot, Frankreich) und «Im Wald und auf der Lauer» (von Iri Brdecka, Tschechoslowakei).

## Aus dem Inhalt

BLICK AUF DIE LEINWAND	66—69
Der junge Törless	
Sie fürchteten weder Tod noch Teufel	
(The Centurions)	
Die Töterinnen (Onibaba)	
Galia	
Die gefürchteten Vier (The Professionals)	
Pistoleros (All'ombra di una Colt)	
Zwei Marinesoldaten und ein General	
(Due Marines e un Generale)	
KURZBESPRECHUNGEN	69
FILM UND LEBEN	70, 71
Um die Zukunft der Filmwirtschaft	
150 «Beste Filme»	
DIE WELT IN RADIO UND FERNSEHEN	72—74
Kleiner Wiederholungskurs für Feldprediger	
Der Buddhismus im Vietnam-Krieg	
Fernsehen für Jugendliche in der Sowjetunion	
FERNSEHSTUNDE	75—78
RADIOSTUNDE Was bringt das Radio?	78—80