Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen

Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband

Band: 19 (1967)

Heft: 4

Rubrik: Radiostunde

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 05.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Freitag, 3. März 17.35 Die Sport-Information 18.10 Nachrichten 18.20 Die Drehscheibe 18.55 Raum ist in der kleinsten Hütte: «Familienzuwachs» 19.30 Heute 20.00 Das Kriminalmuseum: Die Kiste anschl. Kurznachrichten

17.35 Die Sport-Information

Freitag, 10. März

18.10 Nachrichten 18.20 Die Drehscheibe

18.55 Dreizehn Briefe: «Es liegt was in der Luft»

19.30 Heute

20.00 «Die Brücke von Remagen», Dokumentarspiel, anschl. Kurznachrichten

21.15 «Der vierte Mann spielt Flöte», Heitere Episode

21.45 Die ausländischen Arbeitskräfte in der Bundesrepublik

Samstag, 4. März

in Amerika

23.20 The singin' swingin' Years

15.00 Unser Studio für junge Zuschauer

15.35 «Falsches Heldentum», Western-Serie «Bronco»

21.20 Wien: Weltmeisterschaften im Eiskunstlauf und Eistanz

Erinnerungen an Stars und Orchester der vierziger Jahre

16.25 Urlaub nach Mass. Von der Treene bis zur Trave 17.00 11. Int. Schwimmfest in Bremen

17.55 Nachrichten - Wetter 18.00 Samstags um sechs 18.30 Neues vom Film

18.55 Unterhaltung nach Noten

19.30 Heute

22.50 Heute

20.00 «Stunde der Nachtigallen», Kriminalspiel von J. Parish anschl. Kurznachrichten

21.30 Der Kommentar

21.40 Das aktuelle Sport-Studio 32.00 Nachrichten - Wetter

23.05 Die Besiegten: «I Vinti», Spielfilm von Mich. Antonioni

Samstag, 11. März

15.00 Unser Studio für junge Zuschauer

15.30 «Sorowful Jones», amerikanischer Spielfilm von Sidney Lanfield 16.55 Urlaub nach Mass: Hinter Deich und Düne 17.25 Prag: II. Europa-Hallenkämpfe der Leichtathleten

17.55 Nachrichten

18.00 Informationen und Meinungen aus den Bundesländern

18.55 Mode-Cocktail

19.30 Heute 20.00 «Der Gürtel», Fernsehspiel

anschl. Kurznachrichten

21.40 Der Kommentar 21.50 Das aktuelle Sport-Studio

23.00 Nachrichten

23.05 «Shanghai-Express», Spielfilm von Josef von Sternberg

RADIOSTUNDE

WAS BRINGT DAS RADIO?

Regelmässige Informationssendungen an Werktagen BEROMUNSTER: Nachrichten: 6.15, 7.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.30, 15.00, 16.00, 18.00, 19.15, 22.15, 23.15, Kommentare und Berichte: 12.40, 22.40 Von Tag zu Tag: 18.05 Echo der Zeit: 19.25 Presseschau: 22.20, ausgenommen Samstag. MONTE CENERI: Informazioni, Notiziario: 7.15, 8.00, 10.00, 12.30, 14.00, 16.00, 18.00, 19.10, 22.00, 23.00 Presseschau: 12.00 SOTTENS: Nachrichten u. miroir-flash: 6.15, 7.15, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 12.45, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 22.30, 23.25

Abkürzungen: B1 = Beromünster, 1. Progr.. - B2 = Beromünster, 2. Progr. - S1 = Sottens, 1. Progr. - S2 = Sottens, 2. Progr. - V = Vorarlberg - St = Stuttgart - SW = Südwestfunk

Gesprochenes

Musikalische Sendungen

B1	9.45	Prot. Predigt, Prediger H. Christen, Interlaken
	11.25	«Jeanne d'Arc, die Heilige des politischen
		Engagements»
S1	10.00	Culte protestant, pasteur G. Deluz, Neuchâtel
	18.10	Foi et vie chrétiennes
	21.45	«La Camargue», document poétique
V	20.10	«Die Romantischen», Verslustspiel
		von Edmond Rostand
St	9 00	Evangelische Morgenfeier

17.00 «Karriere eines Klaviers», Hörspiel von Manfred Bieler

Sonntag, 26. Februar 1967

SW 8.30 Evangelische Morgenfeier

B1	10.15	Das Radio-Orchester unter Jorge Mester
01	10.13	C :

Geistliche Musik

15.45 19.30 Das Bostoner Sinfonieorchester Zwei Opern von Gian Carlo Menotti B2

R. Strauss: Streichquartett A-Dur 21.00 L'Heure musicale (1) 18.00

Freude an der Musik

S1 17.05 L'Heure musicale (2)

20.15 Soirée musicale St

19.30

Montag, 27. Februar 1967

B1	6.50	Zum neuen Tag (Pfr. R. Weber)
	21.30	«Der liebe Augustin», 2. «Die Spieldose»
B2	20.00	Was hat Heidegger gemeint?
	21.40	Die literarische Novität
	23.15	Kunst und Künstler: Picasso 1932—1966
S1	20.20	«Tempête sur un Toit», Hörspiel
	22.35	Cinémamagazine
S2	21.30	Regards sur le monde chrétien
SW	6.50	Evangelische Morgenandacht

Dienstag, 28. Februar

51 20.30	«Le Revizor» de Nicolas Gogol
V 20.30	«Belle époque», Hörspiel von Oda Schiefer
	«Revue», Hörspiel von Lars Ardelius

Mittwoch, 1. März 1967

B 1	6.50	Zum neuen Tag (F. Wartenweiler)
S1	22.35	La semaine littéraire
S2	20.30	L'Université radiophonique
St		Plädoyer fürs Denken: «Aufgefahren gen
		Himmel»
SW	6.50	Evangelische Morgenandacht
		and the same of th

R1	16.05	Nachmittagskonzert	untor	loan	Fournet
01	10.00	Nacimilitagskonzen	unter	Jean	louinet
B2	18.00	Tafelmusik			

21.05 Tribune internationale des Compositeurs 1966/67

15.05 L'Orchestre de la Suisse romande

S2 20 30 Compositeurs favoris

20 45 Tage zeitgenössischer Musik in Mannheim

B1	20.00	Sinfoniekonzert aus Basel unter W. Sawallisch
	21.45	Geschichte der Musikinstrumente:

Die Vorfahren unserer Violine 18.00 B2 Tafelmusik - Zwei Oktette

15.05 Concert chez soi S1 S2 20.30 Soirée musicale

20.30 Esther und Abi Ofarim

20.00 Das Volkslied in Italien nach dem 2. Weltkrieg

Orchesterkonzert (K. und J. Stamitz) Ilse von Alpenheim, Klavier B2 20.00 20.30

22.15

"L'Orchestre de la suisse romande, direction 20.30

Léopold Ludwig Anton Dvorak: Requiem 20.20

St 21.15 Unvergängliche Musik: Modest Mussorgski SW 20.00 Szenen aus «Der Wildschütz» von Albert Lortzing

	Donnerstag, 2. Marz 170/			
21.30 S1 21.10 V 18.10 21.30 St 10.45	Medizinisches Symposium in Adelboden 1967 Robert Walser, eine Betrachtung Histoire suisse: Le général Jomini Die aktuelle Filmschau Aus Hörsaal und Labor Evangelischer Krankengottesdienst Feature: «Deutschland 1967»	В2	15.05 18.00	Das Radio-Orchester unter Jean-Marie Auberson Aus dem internationalen Konzertsaal David Oistrach, Violine Sterne der Oper: Pilar Lorengar
B2 20.00 21.30 S1 22.35 V 20.20 St 21.00 SW 6.50	und heute ins Cabaret! Forum der Kritik Die Philosophie Gottlob Freges La science Das zwanzigste Jahrhundert im Privatspiegel des Herrn Petraschek Oberst Podhajski und die Spanische Hofreitschule schule in Wen Evangelische Morgenandacht «Der Verräter», Kriminalhörspiel von Stanley Ellin		21.00	Tafelmusik Le concert du vendredi Kammerkonzert (Mozart, Haydn)
B1 13.00 20.30	Samstag, 4. März 1967 Jetz schlaat's 13! «Der Postmeister», Hörspiel nach Alexander Puschkin	٧	21.30	J. S. Bach: Passionsmusik nach dem Evangelisten Markus Orchesterkonzert: Weber, Haydn, Dvorak Hans Leo Hassler: Missa octo vocum
B2 17.15 S1 10.00 18.10 21.30 V 20.10 21.15 St 9.00 17.00 21.00	Prot. Predigt, Pfr. E. Meili, Thalwil Zum Tag der Kranken Die Frage nach Gott — heute Culte protestant, pasteur JPh. Ramseyer Neuenburg Foi et vie chrétiennes Au Banc d'essai «Mord mit Variationen», Kriminalhörspiel «Ein gewisser Herr Meier», Groteske Evangelische Morgenfeier «Auferstehung», Hörspiel von Fred v. Hoerschelm. Grosse Schauspieler von einst: Maria Koppenhöfer Evangelische Morgenfeier	B2 S1 S2	22.30 15.45 17.50 19.30 17.05 14.00 18.00 20.15	Radio-Orchester unter Dean Dixon Film-Melodien von gestern und heute Geistliche Musik Das Lamoureux-Orchester Paris unter Roberto Benzi Die Camerata vocale Bremen spielt «Semiramis», Oper von Rossini L'Heure musicale (1) Fauteuil d'orchestre L'Heure musicale (2) Soirée musicale Freude an der Musik
S1 20.20 22.10 22.35	Zwei englische Kurzhörspiele «Histoire de Coeur», pièce de Charles Maître L'Eglise et la Révolution Sur les scènes du monde Regards sur le monde chrétien	B2 S1	20.45 22.05 15.05	Das klingende Liederbuch Tafelmusik. Aus der Frühklassik Schweizer Komponisten Die neue Schallplatte L'Orchestre de la Suisse romande Musik der Welt: Sibelius, Respighi
B2 21.45 S1 20.30 V 20.20 SW 20.00	«Il ne faut jurer de rien», d'Alfred de Musset «Der Herr aus der Provinz» von Molière	S1	21.40 22.25 18.00 15.05	Sinfoniekonzert der Bernischen Musikgesell- schaft, Gastdirigent: Jean Martinon Kammermusik Aus zeitgenössischen Opern Zwei Quintette: Beethoven, Dvorak Concert chez soi Soirée musicale
S1 22.35 S2 20.30 21.30 St 21.00		S1 V St	15.05 20.30 20.20 21.15	Zum 10. Todestag von Othmar Schoeck Orchestermusik aus dem 18. Jahrhundert Concert chez soi L'Orchestre de la Suisse romande, E. Ansermet «Das Liebesverbot», Oper von Richard Wagner Alban Berg: Lyrische Suite für Streichquartett Musik aus Oper und Operette
B2 20.00 21.55 S2 20.30 V 18.10	«und meinen Traum erfüllen», Der Kitschroman und Lieschen Müller «Bluthochzeit» von Federico Garcia Lorca Theater heute «Nuit de Glace», pièce de Borchers	B2 S1	18.00 22.15 20.30	Aus dem internationalen Konzertsaal Svjaoslav Richter, Klavier

Donnerstag, 2. März 1967

		Freitag, 10. März
В1	6.50	Zum neuen Tag (Dr. F. Tanner)
	16.05	«Ein Mann namens Judas», Hörspiel
B2	20.00	Forum der Krtik
ca.	21.30	«Die Philosophie Gottlob Freges», Vortrag
S1	22.35	Les beaux-arts
٧	20.20	«Guter Mord, du gest stille», Kriminositäten
SW	6.50	Evangelische Morgenandacht
	20.00	«Justizirrtum», Kriminalhörspiel v. Hellmut Kleffel

Samstag, 11. März

B1	13.00	Jetz schlohts 13!
	17.00	Das Filmmagazin
	20.30	«Die 10-Yen-Münze», Hörspel von S. Tanikawa

B2	18.00	Tafelmusik: Mozart
	20.30	Schweizerische geistliche Chormusik

L'Orchestre de Chambre de Lausanne 20.30 Concert final du Concours d'Oeuvres de musique

légère 22.15 Kammermusik

B1 11.05 Orchesterkonzert

Schallplatten: Zum Monteverdi-Jahr 16.05

B₂ 21.30 Unser Quiz für Musikfreunde 22.30

Mozart: Serenade B-Dur, KV 361 Orchesterkonzert: Rossini, Mozart, Berlioz 20.20

18.20 Geistliche Abendmusik

00.10 Das Nachtkonzert: Saint-Saens, Bartok

Bildschirm und Lautsprecher

— SCHWEIZ — Es war schon länger bekannt, dass die vom Fernsehen verwendeten Röhren auch Röntgenstrahlen erzeugen. Infolge der niedern Arbeitsspannung entstehen jedoch nach schweizerischen und deutschen Feststellungen nur weiche Strahlen, die stark von den Röhrenwänden aufgesaugt werden. Man kann sie jedenfalls vermeiden, indem man sich nicht näher als 10 cm an den Bildschirm heranbegibt, wo die Strahlenbelastung höchstens noch ein Millionstel Röntgen beträgt. In Amerika ist man allerdings auf stärkere Strahlenwirkung gekommen. Aber sicher wirken auch diese nicht mehr, wenn man sich nicht lange in zu grosse Nähe des Apparates begibt. Kleine Tiere und Pflanzen müssen selbstverständlich vom Empfänger fern gehalten werden, da sie empfindlicher als der Mensch sind.

DEUTSCHLAND — In Deutschland wurde beschlossen, eine Kommission zur Nachwuchsförderung in Rundspruch und Fernsehen zu schaffen. — Ob eine blosse Kommission das richtige Mittel dazu darstellt, bleibt abzuwarten.

- Nach eingehender Beratung kam der Aeltestenrat des Bundestages zum Beschluss, dass Radio- und Fernsehsendungen aus dem Plenum des Parlamentes weiterhin zu gestatten seien.

– Leo Waltermann, Leiter der kirchlichen Sendungen wurde in Köln seines Amtes enthoben, weil er das Manuskript einer politisch bedeutsamen Sendung seiner vorgesetzten Stelle nicht unterbreitet hatte.

ITALIEN - Zu Beginn des Monats hat die Kammer einstimmig beschlossen, die Einführung des Farbfernsehens um fünf Jahre hinauszuschieben. Die gesamten Einführungskosten würden etwa 10 Milliarden Franken betragen, einen Luxus, den sich die Volkswirtschaft nicht leisten könne. In dem Betrag eingeschlossen sind allerdings die Kosten für die Ausrüstung jeder italienischen Familie mit einem Farb-Fernsehempfänger, was nur theoretischen Wert hat, denn selbstverständlich könnte jede Familie frei entscheiden, ob sie einen solchen anschaffen will oder

Herausgegeben vom Zentralsekretariat SPFRV

8048 Zürich, Badenerstr. 654, Tel. (051) 62 11 89 Dr. F. Hochstrasser (Chefredaktor), Pfr. R. Rindlisbacher, Pfr. R. Stickelberger

Programm: Pfr. W. Künzi, Bern

Abonnementsbetrag: Jährlich Fr. 12.— halbjährlich Fr. 6.25, vierteljährlich Fr. 3.25, Einzelnummer 50 Rp. Postcheck 30 - 519

Druck: Buchdruckerei W. Plüss, Köchlistrasse 15, 8004 Zürich

Administration: Badenerstr. 654, 8048 Zürich

«Film und Radio» erscheint jeden zweiten Samstag

Inseratenannahme beim Zentralsekretariat. Insertionspreis: Die 70 mm breite Millimeterzeile oder deren Raum 65 Rp.

nicht. Doch wurde der Standpunkt vertreten, entweder müssten alle Kreise einen solchen Empfänger erwerben können oder niemand. Sonst werde nur wieder soziale Ungleichheit geschaffen, indem nur begüterte Kreise sich am Farbfernsehen erfreuen könnten. Das könne nicht geduldet

- Die MIFED, der internationale Markt des Kino- und Fernsehfilms, findet in Mailand wieder in gewohnter Weise vom 16.-25. April statt.

Aus der Filmwelt

FRANKREICH — Pasolinis in Cannes mit Erfolg gespielter neuer Film «Grosse und kleine Vögel» hat in Frankreich keinen Verleiher und kein Kino gefunden und ist vom französischen Fernsehen angekauft worden mit einer Lizenz von 6 Monaten.

ITALIEN - Prof. Marcazzan, Präsident der Biennale in Venedig, zu deren Veranstaltungen auch das alljährliche Filmfestival gehört, hat demissioniert. Der Vorfall ist ein weiteres Symptom für das schwere Zerwürfnis innerhalb der leitenden Organe der Biennale und des Festivals.

SCHWEDEN — Die schwedische Regierung erwägt die Heraufsetzung der Altersgrenze für Jugendliche von 15 auf 18 Jahre. Psychiater haben festgestellt, dass Neurosen Jugendlicher unter 18 Jahren oft mit gewissen Filmen in Beziehung stehen.

Aus dem Inhalt

BLICK AUF DIE LEINWAND

50-53

Der Krieg ist zu Ende (La guerre est finie) Mademoiselle

xxx-Triple Cross

Südwest nach Sonora (The Appaloosa)

Halb-Elf in einer Sommernacht (10.30 P. M. Sommer)

KURZBESPRECHUNGEN

FILM UND LEBEN

54, 55

53

Auseinandersetzung um «Schonzeit für Füchse»

DIE WELT IM RADIO UND FERNSEHEN

56, 57, 58

Hilfe für die Primitiven

Die Rolle der Frau in der christlichen Kirche

Ergreifender Taubstummen-Gottesdienst am 5. März

Reklame-Schwindel in Radio und Fernsehen

FERNSEHSTUNDE

59---62

RADIOSTUNDE Was bringt das Radio?

62, 63