Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen
Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband
Band: 19 (1967)
Heft: 3

Rubrik: Bildschirm und Lautsprecher

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 10.08.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Öffentliches Film-Forum in Bern

Der Schweizerische Verband zur Förderung der Filmkultur veranstaltet Dienstag, 21. Februar 1967, nachmittags 14.00 Uhr, im grossen Sal des Hotels Schweizerhof in Bern wieder ein Filmforum über das Thema:

«Um die Zukunft des Films»

Leitung und Einführung der Tagung liegt in den Händen des Präsidenten, Herrn a. Regierungsrat V. Moine. Es werden sprechen:

Vizepräsident Dr. F. Hochstrasser, Luzern: «Wirtschaftliche Entwicklung des Films»,
Nationalrat Dr. Hackhofer, Zürich: «Staat und Film»,
Prof. F. Landry, Les Verrières: «Tendances nouvelles du Cinéma».

Die Veranstaltung ist öffentlich und wird von einer Diskussion gefolgt sein.

Das Zeitgeschehen im Film

Die neuesten, schweizerischen Filmwochenschauen

Nr. 1247: Pferderennen in Arosa — Neubau der Weltgesundheitsorganisation in Genf — Sonderschau in Bern mit Postmarken berühmter Schweizer — Skirennen in Le Brassus.

Nr. 1248: Damen-Curling-Meisterschaften in Mürren — Ausbildung auf Distanz — Fasnachtsumzug in Gossau — Schweizer Aerzte im Kongo — Sportschlitteln in St. Moritz.

Aus der Filmwelt

ENGLAND — Der Weltrat für christliche Erziehung hat eine «christliche Amateur-Film-Gruppe geschaffen. Ursache war die Feststellung, dass es heute schon sehr brauchbare Amateurfilme gibt, die von seiner Grundlage aus geschaffen wurden. Jedermann, der sich in dieser Richtung betätigt, kann sich anschliessen.

Neuer Film des protestantischen Film- und Radioverbandes

Der letzten Juli vom westdeutschen Fernsehen geschaffene Film über die grosse Tagung der Oekumene «Kirche und Gesellschaft» in Genf ist auf unserer Filmdienst-Abteilung eingetroffen und steht Interessenten zur Verfügung.

Er ist nicht zu verwechseln mit einem kommenden Dokumentarfilm des Weltkirchenrates über die ökumenische Bewegung, der jedoch noch nicht seine letzte Form erhalten hat. —

Herausgegeben vom Zentralsekretariat SPFRV

8048 Zürich, Badenerstr. 654, Tel. (051) 62 11 89
Dr. F. Hochstrasser (Chefredaktor), Pfr. R. Rindlisbacher, Pfr. R. Stickelberger

Programm: Pfr. W. Künzi, Bern

Abonnementsbetrag: Jährlich Fr. 12.— halbjährlich Fr. 6.25, vierteljährlich Fr. 3.25, Einzelnummer 50 Rp. Postcheck 30 - 519

Druck: Buchdruckerei W. Plüss, Köchlistrasse 15, 8004 Zürich

Administration: Badenerstr. 654, 8048 Zürich

«Film und Radio» erscheint jeden zweiten Samstag

Inseratenannahme beim Zentralsekretariat. Insertionspreis: Die 70 mm breite Millimeterzeile oder deren Raum 65 Rp.

AZ 8021 Zürich

Die beiden jungen Männer in «Schonzeit für Füchse», welche die Schwächen der ältern Generation durchschauen, jedoch nicht den Mut zu einem Leben nach eigener Ueberzeugung aufbringen.

Bildschirm und Lautsprecher

SCHWEIZ — Der 7. Fernsehwettbewerb um die «Goldene Rose von Montreux» findet vom 21.—29. April 1967 in Montreux statt. Präsident der Jury ist dieses Jahr Werner Hess, der Intendant des Hessischen Rundfunks in Frankfurt a. M. Bezweckt wird die Auszeichnung der besten Unterhaltungssendungen.

Die Schweiz wird nicht vor 1970 den regulären Sendebetrieb aufnehmen. Doch hofft die SRG, dass bereits von diesem Jahr an versuchsweise einzelne Sendungen oder aktuelle Berichte in Farbe ausgestrahlt werden können, die selbstverständlich auch schwarz-weiss empfangen werden können.

DEUTSCHLAND — Am 25. August 1967 wird beim 2. deutschen Fernsehen das Farbfernsehen eingeführt werden. Einen Tag später wird auch das 1. deutsche Fernsehen eine farbige Sendung «Galavorstellung der Schallplatte» ausstrahlen. Für das Farbfernsehen wird eine zusätzliche Gebühr von 2 Mark im Monat verlangt werden.

Aus dem Inhalt

BLICK AUF DIE LEINWAND 34—37
Die unschuldigen Zauberer (Niewinni szarodizieje)
Wer hat Angst vor Virginia Woolf? (Who is afraid of Virgina Woolf?)
Schonzeit für Füchse
Ein Fall für Harper (The moving target)

KURZBESPRECHUNGEN 37

FILM UND LEBEN 38, 39
Ernst und Fasnacht
Filmtage in Solothurn
Resolution der Solothurner Filmtage
Otto Dibelius †

DIE WELT IM RADIO UND FERNSEHEN 40—42
Radio zwischen den Mahlsteinen
Was Medium berichtet
Fruchtbares Gespräch zwischen Fernsehen und Kirche
Auch das Schweizer Radio im Feuer

FERNSEHSTUNDE 43—46

RADIOSTUNDE Was bringt das Radio? 46, 47