Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen

Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband

Band: 19 (1967)

Heft: 3

Rubrik: Radiostunde

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 26.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

21.55 Blickpunkt 21.15 Show mit Johanna von Koczian 21.45 Mit fremden Augen: Die Deutschen und ihre Freizeit 22.40 Heute 23.10 Deutsche Meisterschaft im Schwergewicht der 22.15 Heute 22.45 Der internationale Kurzfilm (3 Filme) Berufsboxer: Gerhard Zech - Jürgen Blin Samstag, 18. Februar Samstag, 25. Februar 15.00 Zu Hause bei Winnetous Erben 15.30 Unser Studio für junge Zuschauer 15.55 «Sturmflut». Englischer Kinderfilm 16.55 Adolf-Grimme-Preis 1966 15.00 Kreuz und quer durch die Welt 15.25 Unser Studio für junge Zuschauer 15.55 Heitere Familiengeschichte: «Der kleine Ausreisser» 16.20 Die Silberpfeile (III) Der Zweikampf 16.40 Urlaub nach Mass: Von Hütte zu Hütte 17.25 Urlaub nach Mass: Jugend im Ausland 17.10 Musik für junge Leute 17.55 Nachrichten 17.55 Nachrichten 18.00 Samstags um sechs 18.00 Samstags um sechs 18.55 Walt Disneys bunte Welt 18.30 Neues vom Film 19.30 Heute 20.00 «Hände weg von der Liebe». Lustspiel von Tom O'Connor anschliessend Kurznachrichten 18.55 Gut gefragt ist halb gewonnen. Heiteres Rätselspiel 19.30 Heute 20.00 «Der Maulkorb». Spielfilm von Wolfgang Staudte anschliessend Kurznachrichten 21.40 Der Kommentar 21.35 Der Kommentar 21.50 Das aktuelle Sport-Studio

23.00 Nachrichten

RADIOSTUNDE

23.05 «Der Hexer». Kriminalistisches Panoptikum

21.45 Das aktuelle Sport-Studio

von Edgar Wallace

23.00 Nachrichten

18.10 SW 20.00

Feature: Generalplan Ost

WAS BRINGT DAS RADIO?

Regelmässige Informationssendungen an Werktagen EEROMUNSTER: Nachrichten: 6.15, 7.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.30, 15.00, 16.00, 18.00, 19.15, 22.15, 23.15, Kommentare und Berichte: 12.40, 22.40 Von Tag zu Tag: 18.05 Echo der Zeit: 19.25 Presseschau: 22.20, ausgenommen Samstag. MONTE CENERI: Informazioni, Notiziario: 7.15, 8.00, 10.00, 12.30, 14.00, 16.00, 18.00, 19.10, 22.00, 23.00 Presseschau: 12.00 SOTTENS: Nachrichten u. miroir-flash: 6.15, 7.15, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 12.45, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 22.30, 23.25

23.05 «Judith». Tragödie von Jean Giraudoux

Abkürzungen: B1 = Beromünster, 1. Progr. - B2 = Beromünster, 2. Progr. - S1 = Sottens, 1. Progr. - S2 = Sottens, 2. Progr. - V = Vorarlberg - V = Stuttgart - V = Südwestfunk

Musikalische Sendungen Gesprochenes

Sonntag, 12. Februar Prot. Predigt, Pfr. R. Kurtz, Zollikerberg Autoren lesen: Anna Seghers 09.45 10.15 Das Rado-Orchester unter Christan Voechting Willy Burkhard: Der 93. Psalm, op. 49 Das Philharmonische Orchester Moskau unter 11.30 23.05 «Der göttliche Bauplan der Welt» B2 15.45 Culte protestant, pasteur J. S. Javet, Neuchâtel Foi et vie chrétiennes Kiril Kondraschin 18.10 18 00 Schumann: Klavierquintett Es-Dur, op. 44 21.45 «Le Cinquième au Bridge», Hörspiel 19.00 «Tristan und Isolde» von Richard Wagner 20.10 «Kennen Sie das Henidenstadium?» 17.05 L'Heure musicale (1) Lustspiel von Herma Costa Evangelische Morgenfeier 18.00 L'Heure musicale (2) 09 00 20.15 Soirée musicale «Der gestrige Tag», Hörspiel Evangelische Morgenfeier Connaissance de la Côte d'Azur St «Lohengrin» von Richard Wagner (1. u. 2. Aufzug) 19.30 17.00 3. Aufzug SW 08.30 22.25 Montag, 13. Februar Zum neuen Tag (Pfr. R. Weber) «Eusebius Bitterli und das Alibi», Hörspiel 06.50 **B1** 14.30 Elisabeth Schwarzkopf, Sopran 21.30 16.05 Nachmittagskonzert unter Igor Markevitch B2 20.00 Walter M. Diggelmann liest 18.00 Tafelmusik Aus Forschung und Wissenschaft Das Basler Kammerorchester unter Paul Sacher 21.40 20.40 Kunst und Künstler «Dollars et Vielles Romances», pièce policière 22.00 23.00 J. S. Bach: «Der Kampf zwischen Phoebus und Pan» 20.20 **S1** 15.05 Cinémagazine S1 L'Orchestre de la Suisse Romande 22.35 21.30 Regards sur le monde chrétien 20.30 Compositeurs favoris: Liszt et Bartok SW 06.50 Evangelische Morgenfeier 21.00 Das Sinfonieorchester des SWF Dienstag, 14. Februar «D'Buebezyt vom Niklous Manuel Deutsch», 20.00 **B1** 17.30 **B1** Das Radio-Orchester unter Charles Dutoit Besinnliche Sendung für Musikfreunde Hörspiel (1) 21.30 20.30 B₂ 18.00 S1 «Les Violons parfois» de Françoise Sagan Tafelmusik 20.30 «Abaelard und Heloise» von Robert Duncan «Mond über dem Fluss», Hörspiel S2 20.30 Soirée musicale SW 20.00 20.30 Stars in Stereo: Hildegard Knef Mittwoch, 15. Februar Zum neuen Tag (F. Wartenweiler) «Oscar of the Waldorf», Dokumentarhörfolge Tafelmusik — französisch 06.50 B₂ 18.00 21.25 20.25 Alfred Brendel, Klavier, Wien 21.30 Warheit und Legende in der Politik (1) 22.15 «Le Prix de Rome» 20.30 L'Orchestre de la Suisse Romande, **S1** 22.35 La semaine littéraire 20.20 20.30 L'Université radiophonique Charles Dutoit S2 Plädoyer fürs Denken: «Niedergefahren zur St 21.15 «Der Troubadour» von Verdi 21.00 St SW 20.00 Carlos Chávez: Sinfonie Nr. 6 Hölle SW 06.50 Evangelische Morgenfeier Donnerstag, 16. Februar 16.05 Die grossen Krankheiten: Skorbut und Rachitis 11.05 Das Radio-Orchester unter Serge Baudo Aus dem internationalen Konzertsaal Bekannte Werke einmal anders 21.30 Wie wird man Generaldirektor? (2) 15.05 B2 B2 20.00 Finnischer Dichterpreis 1963: «Eros und Psyche» 20.45 von Eeva-Liisa Manner Concert chez soi 15.05 S1 Sterne der Oper: Cesare Siepi 22.00 21.00 Theater heute «Jean-Auguste Sutter» «Mea», pièce de Robert Schmid Die aktuelle Filmschau 21.10 21.40

| | 20.00 | Freitag, 17. Februar «Die Rückkehr des Don Juan», Hörspiel Querschnitt durch die Basler Fasnacht Forum der Kritik | B2 | | L'Orchestre de Chambre de Rouen Das Radio-Sinfonieorchester Berlin unter Lukas Foss |
|--|---|--|---|--|--|
| | | Befragung der Sprache: 4. Wittgenstein und Heidegger | S1 V | | L'Orchestre de Chambre de Lausanne Musik zum Tagesausklang |
| S2 | 21.00 06.50 | La sience La sience Carte blanche à la littérature Evangelische Morgenandacht «Flucht nach vorn», Kriminalhörspiel | • | 22.13 | Wasik Zaili Tagesaaskialig |
| B1 | | Samstag, 18. Februar Jetzt schlohts 13! | В1 | | Musik vom Barock zur Klassik |
| | | Das Filmmagazin «Madame Princesse», Stück von Félicien Marceau | В2 | 21.30 | Das Radio-Orchester unter Räto Tschupp Wir fragen — Sie antworten. Ein Quiz für Musik- freunde |
| | | | ٧ | 20.20 | Der Musikfreund wünscht Orchesterkonzert |
| | | | | 00.10 | Geistliche Abendmusik Das Nachtkonzert: Haydn, Beethoven Esther und Abi Ofarim auf Deutschlandtournée |
| B1 | 09 45 | Sonntag, 19. Februar Protest. Predigt, Pfr. W, Bader, Zofingen | B1 | 10 15 | Das Radio-Orchester unter Erich Schmid |
| | 11.25 | Giovanni Verga (1840—1922), der sizilianische Dichter Die schweizerischen Hochschulen an der Wende | | 12.40 16.00 | Mittagskonzert (Opernmusik) Konzert der Capella Coloniensis Schumann: Carnaval, op. 9 |
| B2 | 22.20 | Wolfdietrich Schnurre liest Kirche und Glaube | S1 | 19.30 | «Don Giovanni» von Mozart L'Heure musicale (1) |
| | 10.00 | Culte protestant Foi et vie chrétiennes | | 18.00 | L'Heure musicale (2) Soirée musicale |
| V | | «Die Heirat wider Willen», Komödie von Hugo von Hofmannsthal | St | | Freude an der Musik |
| St | | Evangelische Morgenfeier «Der Bräutigam», Hörspiel von Lotte Ingrisch | | | |
| sw | 21.00 | Grosse Schauspieler von einst: 7. Eugen Klöpfer Evangelische Morgenfeier | | | |
| | | Montag, 20. Februar | | | |
| | 21.30 20.00 | «Der liebe Augustin». Von H.W. Geissler (1) «Zeit und Sein». Vortrag von Martin Heidegger | | | Nachmittagskonzert unter Robert Heger Tafelmusik |
| S1 | | «Une Aventure de Roland Durtal» Sur les scènes du monde | S2 | | Zwei Pioniere der Musik des 20. Jahrhunderts Compositeurs favoris |
| | | Regards sur le monde chrétien Evangelische Morgenandacht | | | Das Gewandhausorchester Leipzig unter Vaclav Neumann |
| D1 | 17.30 | Dienstag, 21. Februar «D'Buebezyt vom Nikolaus Manuel Deutsch» (2) | D 1 | 20.00 | L'Orchestre de la Suisse Romande |
| | 20.30 | «Barabbas de Welte», pièce d'après Christopher Marlowe | ы | | (Samuel Baud-Bovy) |
| SW | 20.00 | «Drei Rosen aus Papier», Hörspiel von Manfred Bieler | | 18.00 | «Rinaldo», Kantate von Johannes Brahms Tafelmusik — Kammerkonzert Soirée musicale |
| D.1 | 20.20 | Mittwoch, 22. Februar | D2 | 10.00 | Onch cotoul compant |
| | 21.30 | | | 22.15 | Orchesterkonzert Nachtstücke |
| S2 | 20.30 | La semaine littéraire L'Université radiophonique | 51 | | Concert chez soi L'Orchestre de la Suisse Romande |
| St | 21.00 | auferstanden von den Toten» | C+ | | unter Ernest Ansermet |
| 5 4 4 | ווכ סוו | | | | Brahms: Konzert D-Dur für Violine und Orchester |
| | | _ | | | Brahms: Konzert D-Dur für Violine und Orchester «Die Fledermaus» von Johann Strauss |
| | 21.30 | Donnerstag, 23. Februar Hier und jetzt (Kulturelles Magazin) | SW | 11.05 | «Die Fledermaus» von Johann Strauss Das Radio-Orchester unter Erich Schmid |
| | 21.30 20.00 | Donnerstag, 23. Februar Hier und jetzt (Kulturelles Magazin) «Die Hölle heisst — sich nicht mehr zu erinnern» Hörspiel | SW B1 | 11.05 15.05 18.00 | «Die Fledermaus» von Johann Strauss Das Radio-Orchester unter Erich Schmid Aus dem internationalen Konzertsaal Eugene List, Klavier |
| B2 S2 | 21.30 20.00 21.55 20.30 | Donnerstag, 23. Februar Hier und jetzt (Kulturelles Magazin) «Die Hölle heisst — sich nicht mehr zu erinnern» Hörspiel Theater heute «Pulchérie», tragédie de Pierre Corneille | B1 B2 | 11.05 15.05 18.00 2045 22.15 | «Die Fledermaus» von Johann Strauss Das Radio-Orchester unter Erich Schmid Aus dem internationalen Konzertsaal Eugene List, Klavier «Il Giovedi grasso» von Donizetti Hans Werner Henze: Sinfonie Nr. 3 |
| S2 V | 21.30 20.00 21.55 20.30 18.10 | Donnerstag, 23. Februar Hier und jetzt (Kulturelles Magazin) «Die Hölle heisst — sich nicht mehr zu erinnern» Hörspiel Theater heute | B1 B2 S1 | 11.05 15.05 18.00 2045 22.15 20.30 | «Die Fledermaus» von Johann Strauss Das Radio-Orchester unter Erich Schmid Aus dem internationalen Konzertsaal Eugene List, Klavier «Il Giovedi grasso» von Donizetti Hans Werner Henze: Sinfonie Nr. 3 «Le Testament de la Tante Caroline» d'Albert Roussel |
| S2 V | 21.30 20.00 21.55 20.30 18.10 | Donnerstag, 23. Februar Hier und jetzt (Kulturelles Magazin) «Die Hölle heisst — sich nicht mehr zu erinnern» Hörspiel Theater heute «Pulchérie», tragédie de Pierre Corneille Die aktuelle Filmschau | B1 B2 S1 | 11.05 15.05 18.00 2045 22.15 20.30 | «Die Fledermaus» von Johann Strauss Das Radio-Orchester unter Erich Schmid Aus dem internationalen Konzertsaal Eugene List, Klavier «Il Giovedi grasso» von Donizetti Hans Werner Henze: Sinfonie Nr. 3 «Le Testament de la Tante Caroline» |
| S2 V SW | 21.30 20.00 21.55 20.30 18.10 20.00 | Donnerstag, 23. Februar Hier und jetzt (Kulturelles Magazin) «Die Hölle heisst — sich nicht mehr zu erinnern» Hörspiel Theater heute «Pulchérie», tragédie de Pierre Corneille Die aktuelle Filmschau Feature: Familienplanung Freitag, 24. Februar Zum neuen Tag (Dr. F. Tanner) «Die Einladung». Hörspiel von Patricia Joudry | B1 B2 S1 St B1 | 11.05 15.05 18.00 2045 22.15 20.30 21.00 | «Die Fledermaus» von Johann Strauss Das Radio-Orchester unter Erich Schmid Aus dem internationalen Konzertsaal Eugene List, Klavier «Il Giovedi grasso» von Donizetti Hans Werner Henze: Sinfonie Nr. 3 «Le Testament de la Tante Caroline» d'Albert Roussel Aus Meisterwerken Verdis Kammermusikstunde Tafelmusik |
| S2 V SW | 21.30 20.00 21.55 20.30 18.10 20.00 06.50 16.05 20.20 20.00 | Donnerstag, 23. Februar Hier und jetzt (Kulturelles Magazin) «Die Hölle heisst — sich nicht mehr zu erinnern» Hörspiel Theater heute «Pulchérie», tragédie de Pierre Corneille Die aktuelle Filmschau Feature: Familienplanung Freitag, 24. Februar Zum neuen Tag (Dr. F. Tanner) «Die Einladung». Hörspiel von Patricia Joudry Wunderliche Zeitgenossen Forum der Kritik | B1 B2 S1 St B1 B2 | 11.05 15.05 18.00 2045 22.15 20.30 21.00 | «Die Fledermaus» von Johann Strauss Das Radio-Orchester unter Erich Schmid Aus dem internationalen Konzertsaal Eugene List, Klavier «Il Giovedi grasso» von Donizetti Hans Werner Henze: Sinfonie Nr. 3 «Le Testament de la Tante Caroline» d'Albert Roussel Aus Meisterwerken Verdis Kammermusikstunde Tafelmusik Michael Tippett: «Die Vision des heiligen Augu- |
| S2 V SW B1 B2 S1 | 21.30 20.00 21.55 20.30 18.10 20.00 06.50 16.05 20.20 20.00 22.35 | Donnerstag, 23. Februar Hier und jetzt (Kulturelles Magazin) «Die Hölle heisst — sich nicht mehr zu erinnern» Hörspiel Theater heute «Pulchérie», tragédie de Pierre Corneille Die aktuelle Filmschau Feature: Familienplanung Freitag, 24. Februar Zum neuen Tag (Dr. F. Tanner) «Die Einladung». Hörspiel von Patricia Joudry Wunderliche Zeitgenossen | B1 B2 S1 St B1 B2 | 11.05 15.05 18.00 2045 22.15 20.30 21.00 10.05 18.00 21.00 21.00 | «Die Fledermaus» von Johann Strauss Das Radio-Orchester unter Erich Schmid Aus dem internationalen Konzertsaal Eugene List, Klavier «Il Giovedi grasso» von Donizetti Hans Werner Henze: Sinfonie Nr. 3 «Le Testament de la Tante Caroline» d'Albert Roussel Aus Meisterwerken Verdis Kammermusikstunde Tafelmusik |
| S2 V SW B1 B2 S1 S2 V | 21.30 20.00 21.55 20.30 18.10 20.00 06.50 16.05 20.20 20.00 22.35 21.00 20.20 | Donnerstag, 23. Februar Hier und jetzt (Kulturelles Magazin) «Die Hölle heisst — sich nicht mehr zu erinnern» Hörspiel Theater heute «Pulchérie», tragédie de Pierre Corneille Die aktuelle Filmschau Feature: Familienplanung Freitag, 24. Februar Zum neuen Tag (Dr. F. Tanner) «Die Einladung». Hörspiel von Patricia Joudry Wunderliche Zeitgenossen Forum der Kritik Les Beaux-arts | SW B1 B2 S1 St B1 B2 S1 V | 11.05 15.05 18.00 2045 22.15 20.30 21.00 10.05 18.00 21.00 11.05 21.00 22.15 | «Die Fledermaus» von Johann Strauss Das Radio-Orchester unter Erich Schmid Aus dem internationalen Konzertsaal Eugene List, Klavier «II Giovedi grasso» von Donizetti Hans Werner Henze: Sinfonie Nr. 3 «Le Testament de la Tante Caroline» d'Albert Roussel Aus Meisterwerken Verdis Kammermusikstunde Tafelmusik Michael Tippett: «Die Vision des heiligen Augustinus», Oratorium Musique ancienne |
| S2 V SW B1 B2 S1 S2 V St | 21.30 20.00 21.55 20.30 18.10 20.00 06.50 16.05 20.20 20.20 20.20 21.00 21.00 06.50 | Donnerstag, 23. Februar Hier und jetzt (Kulturelles Magazin) «Die Hölle heisst — sich nicht mehr zu erinnern» Hörspiel Theater heute «Pulchérie», tragédie de Pierre Corneille Die aktuelle Filmschau Feature: Familienplanung Freitag, 24. Februar Zum neuen Tag (Dr. F. Tanner) «Die Einladung». Hörspiel von Patricia Joudry Wunderliche Zeitgenossen Forum der Kritik Les Beaux-arts L'Heure universitaire «Unterricht in Kabarettologie» Die Knobelecke. Für Denksportfreunde | SW B1 B2 S1 St B1 B2 S1 V | 11.05 15.05 18.00 2045 22.15 20.30 21.00 10.05 18.00 21.00 11.05 21.00 22.15 | «Die Fledermaus» von Johann Strauss Das Radio-Orchester unter Erich Schmid Aus dem internationalen Konzertsaal Eugene List, Klavier «Il Giovedi grasso» von Donizetti Hans Werner Henze: Sinfonie Nr. 3 «Le Testament de la Tante Caroline» d'Albert Roussel Aus Meisterwerken Verdis Kammermusikstunde Tafelmusik Michael Tippett: «Die Vision des heiligen Augustinus», Oratorium Musique ancienne L'Orchestre de Chambre de Lausanne |
| S2 V SW B1 B2 S1 S2 V St SW | 21.30 20.00 21.55 20.30 18.10 20.00 06.50 16.05 20.20 20.00 22.35 21.00 06.50 20.20 | Donnerstag, 23. Februar Hier und jetzt (Kulturelles Magazin) «Die Hölle heisst — sich nicht mehr zu erinnern» Hörspiel Theater heute «Pulchérie», tragédie de Pierre Corneille Die aktuelle Filmschau Feature: Familienplanung Freitag, 24. Februar Zum neuen Tag (Dr. F. Tanner) «Die Einladung». Hörspiel von Patricia Joudry Wunderliche Zeitgenossen Forum der Kritik Les Beaux-arts L'Heure universitaire «Unterricht in Kabarettologie» Die Knobelecke. Für Denksportfreunde Evangelische Morgenandacht «Mord in Studio Eins». Kriminalhörspiel von Norman Corwin Samstag, 25. Februar | B1 B2 S1 St B1 B2 S1 V St | 11.05 15.05 18.00 2045 22.15 20.30 21.00 10.05 18.00 21.00 21.05 21.00 22.15 21.00 | «Die Fledermaus» von Johann Strauss Das Radio-Orchester unter Erich Schmid Aus dem internationalen Konzertsaal Eugene List, Klavier «Il Giovedi grasso» von Donizetti Hans Werner Henze: Sinfonie Nr. 3 «Le Testament de la Tante Caroline» d'Albert Roussel Aus Meisterwerken Verdis Kammermusikstunde Tafelmusik Michael Tippett: «Die Vision des heiligen Augustinus», Oratorium Musique ancienne L'Orchestre de Chambre de Lausanne Berühmte Künstler: Elly Ney, Klavier |
| S2 V SW B1 B2 S1 S2 V St SW | 21.30 20.00 21.55 20.30 18.10 20.00 06.50 16.05 20.20 20.00 22.35 21.00 06.50 20.20 | Donnerstag, 23. Februar Hier und jetzt (Kulturelles Magazin) «Die Hölle heisst — sich nicht mehr zu erinnern» Hörspiel Theater heute «Pulchérie», tragédie de Pierre Corneille Die aktuelle Filmschau Feature: Familienplanung Freitag, 24. Februar Zum neuen Tag (Dr. F. Tanner) «Die Einladung». Hörspiel von Patricia Joudry Wunderliche Zeitgenossen Forum der Kritik Les Beaux-arts L'Heure universitaire «Unterricht in Kabarettologie» Die Knobelecke. Für Denksportfreunde Evangelische Morgenandacht «Mord in Studio Eins». Kriminalhörspiel von Norman Corwin | SW B1 B2 S1 St V St B1 B2 B1 B2 S1 V St B1 B2 S1 V St B1 B2 S1 V St B1 B2 B2 B3 | 11.05 15.05 18.00 2045 22.15 20.30 21.00 10.05 18.00 21.00 21.00 21.00 22.15 19.30 | «Die Fledermaus» von Johann Strauss Das Radio-Orchester unter Erich Schmid Aus dem internationalen Konzertsaal Eugene List, Klavier «II Giovedi grasso» von Donizetti Hans Werner Henze: Sinfonie Nr. 3 «Le Testament de la Tante Caroline» d'Albert Roussel Aus Meisterwerken Verdis Kammermusikstunde Tafelmusik Michael Tippett: «Die Vision des heiligen Augustinus», Oratorium Musique ancienne L'Orchestre de Chambre de Lausanne Berühmte Künstler: Elly Ney, Klavier Das Radio-Orchester unter Erich Schmid Werke von Johannes Brahms |
| S2 V SW B1 B2 S1 S2 V St SW | 21.30 20.00 21.55 20.30 18.10 20.00 06.50 16.05 20.20 20.20 22.35 21.00 20.20 21.00 06.50 21.00 20.20 | Donnerstag, 23. Februar Hier und jetzt (Kulturelles Magazin) «Die Hölle heisst — sich nicht mehr zu erinnern» Hörspiel Theater heute «Pulchérie», tragédie de Pierre Corneille Die aktuelle Filmschau Feature: Familienplanung Freitag, 24. Februar Zum neuen Tag (Dr. F. Tanner) «Die Einladung». Hörspiel von Patricia Joudry Wunderliche Zeitgenossen Forum der Kritik Les Beaux-arts L'Heure universitaire «Unterricht in Kabarettologie» Die Knobelecke. Für Denksportfreunde Evangelische Morgenandacht «Mord in Studio Eins». Kriminalhörspiel von Norman Corwin Samstag, 25. Februar Jetz schlaats 13! | SW B1 B2 S1 St S1 V St B1 B2 V St | 11.05 15.05 18.00 2045 22.15 20.30 21.00 10.05 18.00 21.00 21.05 21.00 22.15 21.00 22.15 21.00 22.15 21.00 21.30 20.20 21.30 20.20 18.20 | «Die Fledermaus» von Johann Strauss Das Radio-Orchester unter Erich Schmid Aus dem internationalen Konzertsaal Eugene List, Klavier «Il Giovedi grasso» von Donizetti Hans Werner Henze: Sinfonie Nr. 3 «Le Testament de la Tante Caroline» d'Albert Roussel Aus Meisterwerken Verdis Kammermusikstunde Tafelmusik Michael Tippett: «Die Vision des heiligen Augustinus», Oratorium Musique ancienne L'Orchestre de Chambre de Lausanne Berühmte Künstler: Elly Ney, Klavier |