

Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen
Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband
Band: 18 (1966)
Heft: 4

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 03.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

nos überhaupt nicht abgesetzt werden könnten, genau gleich, wie wenn sie von einer Zensur verboten worden wären.

Das Bundesverwaltungsgericht hat die Klage an die Vorinstanz mit der Auflage zurückgewiesen, dass die Richtigkeit dieser Behauptung abgeklärt werden müsse. Treffe sie nicht zu, so sehe das Gericht in der Tätigkeit der Bewertungsstelle keine verfassungswidrige Tätigkeit.

USA

-Wie "Variety" berichtet, wächst sich der Erfolg des Films "Thunderball" zu einem der grössten in der Geschichte des Films aus. Die Herstellungskosten von 6 1/2 Millionen \$ konnten schon sechs Wochen nach seiner Herstellung gedeckt werden, die bisher schnellste Amortisation eines Films.

Bildschirm und Lautsprecher

Schweiz

- Die Uebertragung der Hochzeitsfeier der holländischen Tronfolgerin Prinzessin Beatrix mit Claus von Amsberg am 10. März wird über das Eurovisionsnetz dirigiert und auch von der Schweiz übernommen werden, wo die Beiden kürzlich in den Ferien weilten.

Frankreich

- Zwischen Frankreich und Jugoslawien ist ein Abkommen über enge Zusammenarbeit auf dem Gebiet von Radio und Fernsehen zustande gekommen. Vorgesehen ist der Programmaustausch, inbegriffen Konzerte und musikalische Reportagen, sowie von Fernsehsendungen je-glicher Art.

USA

- Schon seit längerer Zeit erschienen in amerikanischen Zeit-schriften massive Inserate, welche Aufklärung über die katholische Kirche anboten und aufdringlich für sie warben. Begreiflicherweise erregten sie damit den Zorn weiter protestantischer Kreise. Der "Natio-nalrat der Kirchen" hat nun insofern eine neue Lösung und gleichzeitig eine Antwort gefunden, indem er lt. "New York Times" im ganzen Land 6 grosse Werbeblöcke ausstrahlen lassen wird, in welchen bildhaft die Lösung ausgegeben wird: "Haltet das Gerücht im Umlauf, dass Gott lebendig ist". Man hofft auf diese Weise einseitigen Konfessionalismus vermieden zu haben.

SCHWEIZERISCHER PROTESTANTISCHER FILM - UND RADIOVERBAND

Abteilung Filmdienst, Lindenplatz 4, 8048 Zürich
Telefon (0.51) 62.00.30

Auszug aus unserm Vorführprogramm bis 24. Febr. 1966:

Sonntag, 13. Febr., 20.00 Basel Stephanus "Johannes Hus"	Sonntag, 20. Febr., 19.45 Methodistenkirche, St. Imier, "Frage 7"
Sonntag, 13. Februar, 20.00 Kirche Niederbipp "Ein Licht im Dunkeln"	Sonntag, 20. Februar, 20.00 St. Johannes, Basel "Johannes Hus"
Sonntag, 13. Febr., 20.00 Hettlingen "So grün war mein Tal"	Sonntag, 20. Februar, 20.00 Methodistenkirche Dübendorf "Ein Licht im Dunkeln"
Mittwoch, 16. Febr., 13.30, Gemein- desaal Rothenfluh "Ein Licht im Dunkeln"	Montag, 21. Februar, 20.00 Markusgemeinde Bern. "Der Pfarrer in Uddarbo"
Mittwoch, 16. Febr., 20.30. Wiesen "Der Pfarrer in Uddarbo"	Montag, 21. Februar, 20.00 Turnhalle Reigoldswil "Der Mann vor der Haustüre"
Samstag, 19. Febr. 20.00, Zürich, Evang. Gemeinschaft "Johannes Hus"	Dienstag, 22. Februar, 20.00 Untertrübsee (OW) "Frage 7"
Sonntag, 20. Febr. 20.00, St. Maria "Martin Luther"	
Sonntag, 20. Febr. 20.00, Biel Methodistenkirche "Hakahana"	Mittwoch, 23. Februar, 20.00 Kirche Wynigen (BE) "Des Andern Last"

Deutschland

-Wie "Droit d'auteur" berichtet, ist das Ueberspielen von Radio-sendungen, Platten usw. in Deutschland auf Tonband seit Jahresbeginn wieder gestattet, auch wenn sie urheberrechtlich geschützt sind. Ge-bühr braucht dafür nicht entrichtet zu werden. Die Fabrikanten von Tonbandapparaten berechnen dafür einen Zuschlag. Da sie sich aber mit der "GEMA", (der deutschen "SUISA" bis jetzt nicht einigen konnten, wird der Betrag vorläufig treuhänderisch deponiert.

- Wie die "Berliner Zeitung" meldete, wird seit Neujahr in der deutschen Ostzone ein regelmässiger Schulfernsehndienst überall durch-geführt. Die Sendungen erfolgen Freitag und Dienstag, (Wiederholung) und dauern je eine halbe Stunde. Es werden praktisch alle wichtigen Fä-cher bedient, inbegriffen Staatsbürgerkunde.

DAS ZEITGESCHEN IM FILM

Die neuesten, schweizerischen Filmwochenschauen

No. 1198: Schlittenlager für nordische Hunde auf Gerschnialp - Die Biblioteca Engiadinaisa in Sils-Baselgia - Das Basler Ele-fanten-Baby - Die vorfabrizierte Kaserne im "Sand" bei Schönbühl - Langlauf im Regen.

No. 1199: Schweizerfilm heute - Romain Rolland unter uns - Auszeich-nung für sportliche Verdienste in Lausanne - Kampf dem La-winotod - Pferdesport auf dem St. Moritzersee mit Aus-schnitten aus dem Flachrennen um den Preis von Pontresina.

AUS DEM INHALT

	Seite
BLICK AUF DIE LEINWAND	2, 3, 4
Im Höllenkessel der Verdammten (Italiani brava gente)	
Einbahnstrasse in den Tod (The hanged man)	
Der unheimliche Mönch	
Unser Mann in Istanbul (Operacion Eistanbul)	
Der Oelprinz	
Bitte nicht stören (Do not disturb)	
Code Ipress - Streng geheim (The icpress file)	
Erotik in Fesseln (Strange compulsion)	
Revolver diskutieren nicht (Town Tamer)	
Winnetou III	
Die vier Söhne der Katie Elder (The sons of Katie Elder)	
FILM UND LEBEN	5
Wie ein Mythos entstand	
RADIO-STUNDE	6, 7, 8, 9
FERNSEH-STUNDE	10, 11
DER STANDORT	12, 13
Zu deutschen Betrachtungen über den Bibelfilm Zur Frage der Film- und Fernseherziehung in der Schule Interfilmpreis am Agrarfilmwettbewerb 1966 Berlin Zum Fall "Kolberg" Buster Keaton	
DIE WELT IM RADIO	14, 15
Die Mohammedaner und wir Generalversammlung der Schweizerischen Radio- und Fernsehgesellschaft	
VON FRAU ZU FRAU	15
Kurze Pause "Die Hinterlassenschaft"	