

**Zeitschrift:** Film und Radio mit Fernsehen  
**Herausgeber:** Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband  
**Band:** 18 (1966)  
**Heft:** 25  
  
**Rubrik:** Aus der Filmwelt

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 03.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Samstag, 17. Dezember

- |    |       |   |
|----|-------|---|
| B1 | 13.00 | Jez schlaats drizähni                                     |
|    | 17.00 | Das Filmmagazin   |
|    | 20.30 | «Der unbarmherzige Samariter», Hörspiel                   |
| B2 | 17.30 | Zum 100. Geburtstag von Rud. von Tavel                    |
| V  | 20.20 | Die Funkerzählung: «Ein alter Brief» von Johannes Urzidil |

- |    |       |  |
|----|-------|--|
| B1 | 11.05 | Orchester der Basler Orchestergesellschaft (Heinz Zeebe) |
|    | 20.00 | Das Radioorchester (Paul Sacher)                         |
| B2 | 21.30 | Der Musikfreund wünscht                                  |
| V  | 20.50 | Orchesterkonzert   |
| St | 18.20 | Geistliche Abendmusik                                    |
|    | 00.10 | Das Nachtkonzert (Beethoven, Bartok)                     |
| SW | 15.00 | Opernkonzert   |

## Aus der Filmwelt

SCHWEIZ — Zum Leiter der Abteilung Radio-Information mit Sitz in Bern hat der Vorstand der SRG deutsche und romanische Schweiz Heinz Roschewski ernannt. Die Wahl wurde in der Öffentlichkeit verschiedentlich mit Erstaunen und negativen Kommentaren aufgenommen. Der Gewählte ist als Redaktor der sozialistischen St. Galler «Volksstimme» und Mitarbeiter der «Roten Revue» ein ausgesprochener Parteimann, der das Vertrauen breiter Volkskreise und der übrigen Parteien nicht geniesst, während der Posten eine neutrale, jedenfalls viel weniger abgestempelte Persönlichkeit verlangt. Außerdem ist er auf dem Radio- und Fernsehgebiet ein Neuling, der über keine Erfahrung auf diesem Gebiet verfügt.

— Eine Vereinigung «Pro Multivision» wurde gegründet. Sie will den Fernseh-Konzessionären durch geeignete Mittel den drahtlosen Empfang mehrerer in- und ausländischer Programme ermöglichen. Adresse: Postfach 8049 Zürich, Jahresbeitrag Fr. 5.—.

— Als Nachfolger für den bisherigen Chefredaktor der Filmwochenschau, Dr. C. Cantieni, wählte der Stiftungsrat W. Achterberg, freier Journalist in Genf.

— Nach verschiedenen andern Organisationen hat nun auch die jung-sozialistische Vereinigung in Bern gegen den Film «Africa addio» protestiert. Proteste in Basel waren vorangegangen. Der Film verteidigte die Apartheid-Politik und greife die von Schwarzen regierten Staaten Afrikas an. Die Öffentlichkeit soll den Film boykottieren und an Gegendemonstrationen teilnehmen.

Wir haben uns ebenfalls gegen den Film ausgesprochen, hätten es aber lieber gesehen, wenn von den andern Gegnern mehr sachliche Argumente mit Begründungen ins Treffen geführt worden wären. Es hängt alles davon ab, ob die geschilderten Zustände der Wahrheit entsprechen (was wir nicht glauben, sie sind tendenziös und gestellt). Aber der Kampf sollte objektiver geführt werden.

Ein Verbot des Films kommt nicht in Frage, da der Kt. Bern keine Vorensur besitzt. Nur die Justiz kann nachträglich gegen unzulässige Filme einschreiten.

ÖSTERREICH — Zu seinem zehnjährigen Jubiläum hat die Aktion «Der gute Film» eine von seinem Geschäftsführer Dr. Sigmund Kennedy verfasste Broschüre heraus-

gegeben, die in interessanter Weise über das Entstehen und die vielfältige Arbeitsweise dieser spezifisch österreichischen Organisation berichtet, über die Filmlisten, den Pressedienst, die Filmerziehung in der Schule bis zu den Seminarien, der Stiftung eines Jugendfilmfonds und der Plakataktionen in den Schulen.

Die Wiener Behörden haben beschlossen, vom Neujahr an prädikatierte (als wertvoll oder besonders wertvoll) erklärte Filme steuerlich zu begünstigen. Die letztern werden von der Vergnügungssteuer überhaupt befreit, die «Wertvollen» zur Hälfte und die «Sehenswerten» zu einem Viertel. Das gilt allerdings nur für Wien, doch haben sich dem auch Kärnten, Steiermark und Tirol angeschlossen, während Vorarlberg ein eigenes System von Ermäßigungen für gute Filme einführt.

## Das Zeitgeschehen im Film

Die neuesten, schweizerischen Filmwochenschauen

Nr. 1237: Einzigartiges Baudenkmal: Restaurierung der Basler Leonhardskirche — Die «Cité Suisse» in Agadir — Uraufführung des Schweizer Dokumentarfilms «Geheimnis Leben» — Eisenbahnverrückt: Programmgesteuerte Modelleisenbahn in Gossau — SBB - immer bequemer — Begeisterter Zweikampf im Frauenfelder Waffenlauf.

Nr. 1238: Besuch im landwirtschaftlichen Schulungszentrum in Sékou in Dahomey — Die Hodler Schülerin Stephanie Guerzoni in Genf — 75. Geburtstag von Sigismund von Radecki, Altmeister des Essays — N 13 im Werden — Eröffnung des Hallenbades in Genf.

## Aus dem Inhalt

BLICK AUF DIE LEINWAND	82—85
Abschied von Gestern	
Die letzten Karawanen	
Brennt Paris? (Paris brûle-t-il ?)	
Der Blaue Max (The blue Max)	
Hotel Paradiso	
KURZKRITIKEN	86
FILM UND LEBEN	87
Alexander Kluge und Godard	
WELT IM RADIO	88—89
Der Film im Fernsehen	
Brigitte Bardot in USA	
Medium	
FERNSEHSTUNDE	90—93
RADIOSTUNDE	93—95
Was bringt das Radio	

## Herausgegeben vom Zentralsekretariat SPFRV

8048 Zürich, Badenerstr. 654, Tel. (051) 62 11 89  
Chefredaktion: Dr. F. Hochstrasser  
(Privat: Luzern, Brambergstr. 21, Tel. 041 - 2 68 31)

Programm: Pfr. W. Künzi, Bern

Abonnementsbetrag: Jährlich Fr. 12.— halbjährlich Fr. 6.25, vierteljährlich Fr. 3.25, Einzelnummer 50 Rp. Postcheck 30 - 519

Druck: Buchdruckerei W. Plüss, Köchlistrasse 15, 8004 Zürich

«Film und Radio» erscheint jeden zweiten Samstag

Insertenannahme beim Zentralsekretariat. Insertionspreis:  
Die 70 mm breite Millimeterzeile oder deren Raum 65 Rp.