

Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen
Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband
Band: 18 (1966)
Heft: 23

Rubrik: Das Zeitgeschehen im Film

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 04.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Donnerstag, 17. November

- B1 21.30 100 Jahre Ku-Klux-Klan, Hörfolge
 B2 20.00 G. B. Shaw: «Der Arzt am Scheidewege»
 S1 21.10 Catherine de Wattwil»
 21.30 «L'enfance des Dieux», Hörspiel
 18.00 Die aktuelle Filmschau
 SW 21.00 Feature: Kriminalität in Deutschland

Freitag, 18. November

- B1 06.50 Zum neuen Tag (Dr. F. Tanner)
 14.30 «Hans Waldmanns letzter Gang»
 B2 20.00 Forum der Kritik
 21.55 Relationen zwischen den Künsten als Schlüssel zur modernen Literatur
 S1 22.35 Les beaux-arts
 St 21.00 Reclam: Die Geschichte des Verlags
 SW 06.50 Evang. Morgenandacht

Samstag, 19. November

- B1 20.30 «Michael Kohlhaas», v. H. von Kleist
 V 17.00 Filmgeflüster
 20.20 «Sofern du das Meer sehen willst», Funkerzählung

- B1 15.05 Aus dem internat. Konzertsaal
 St 21.00 Welt der Oper: Grosse Monologe
 SW 20.00 Das Sinfonieorchester des SWF

- B2 20.45 Experiment mit Bachs Wohltemperiertem Klavier
 S1 21.00 L'Orchestre de Chambre de Lausanne
 V 22.15 F. Hindemith: Nobilissima Visione
 SW 20.30 Das Sinfonieorchester des SWF
- B1 20.00 Schubert: 4. Sinfonie c-moll
 B2 21.30 Konzert zum Samstagabend
 SW 15.00 Die Wiener Symphoniker (Martin, Beethoven)
 V 20.55 Geistliche Abendmusik
 20.00 «Pariser Leben» v. J. Offenbach
 St 18.20 Opernkonzert

Aus der Filmwelt

SCHWEIZ — Im St. Gallischen Grossen Rat ist eine Motion mit 84 Unterschriften eingereicht worden, welche den Regierungsrat einlädt, in den Schulen eine umfassende und systematisch aufgebauten Filmerziehung zu verwirklichen und zu fördern. Die unbestrittene Motion wurde diskussionslos als erheblich erklärt.

— Die eidg. Expertenkommission zur Ueberprüfung der Bundessubventionen hat die Frage aufgeworfen, ob die Subvention der Schweiz Filmwochenschau noch weiterhin verantwortet werden könnte, nachdem sie den ursprünglich angestrebten Zweck nur noch teilweise erfülle.

— In Zürich gibt es jetzt 5 Kinos weniger als in den Jahren höchster Filmkonjunktur. Vier davon lagen in Ausenbezirken, nur eines im Zentrum, das aber nur aus besonderen Gründen geschlossen wurde.

— In der katholischen Studienwoche «Ad Gentes» in Freiburg i. B. wurde an die Adresse des katholischen Missionsrates verlangt, dass über den schweizerischen Kurzwellensender Schwarzenburg — wenn möglich in Zusammenarbeit mit dem evangelischen Missionsrat — monatlich eine Sendung kirchlicher Nachrichten und eine theologische Besinnung an die Schweizer Missionare ausgestrahlt werde.

— Der junge, schweizerische Regisseur Niklaus Gessler, der mit seinem Lehrstück «Diamanten-Billard» internationales Aufsehen erregte, beginnt in der Schweiz mit den Dreharbeiten zu seinem neuen Film «Die Blonde von Peking». Es soll ein Abenteuer-Reisser werden. Nach der Schweiz wird in Hongkong weiter gedreht. — Schade, dass ein Mann von Gessners Begabung sein Ziel nicht höher steckt.

Herausgegeben vom Zentralsekretariat SPFRV

8048 Zürich, Badenerstr. 654, Tel. (051) 62 11 89
 Chefredaktion: Dr. F. Hochstrasser
 (Privat: Luzern, Brambergstr. 21, Tel. 041 - 2 68 31)

Programm: Pfr. W. Künzi, Bern

Abonnementsbetrag: Jährlich Fr. 12.— halbjährlich Fr. 6.25,
 vierteljährlich Fr. 3.25, Einzelnummer 50 Rp. Postcheck 30 - 519

Druck: Buchdruckerei W. Plüss, Köchlistrasse 15, 8004 Zürich

«Film und Radio» erscheint jeden zweiten Samstag

Inseratenannahme beim Zentralsekretariat. Insertionspreis:
 Die 70 mm breite Millimeterzeile oder deren Raum 65 Rp.

Das Zeitgeschehen im Film

Die neuesten, schweizerischen Filmwochenschauen.

No. 1233: Besuch der Vereinigten Rheinsalinen in Schweizerhalle — Woche der Evangelisation in Genf — Grosse Ausstellung des Künstlers Niklaus Stoecklin in Basel über Plakate und angewandte Graphik — Begegnung mit Stars: Françoise Hardy, Pariser Sängerin, in Genf; Ursula Andress in Bern — OLMA, Schweiz. Messe für Land- und Milchwirtschaft in St. Gallen — Kirchenjubiläum der Russisch-orthodoxen Kirche in Genf.

No. 1234: Film im Schaufenster: Ausstellung einer Grossbank in Zürich — Lärmbekämpfung immer aktueller: Vorführung lärmsschwacher Maschinen — Einblick in die Arbeit der N 2 durch die Vereinigung schweiz. Tiefbauunternehmer — Vorführung eines neuen kleinen Rennwagens — Kurs für Eishockey-Trainer auf der Kunsteisbahn in Sitten — Einblick in die Ausbildung der ersten Mirage-Piloten.

Aus dem Inhalt

BLICK AUF DIE LEINWAND

50, 53

- Ursula.
 Die Bibel
 Drei auf einer Couch
 (Three on a couch)

KURZKRITIKEN

51, 52

FILM UND LEBEN

54, 55

- Der Bibelfilm und sein Autor
 Ist die Kirche an der Zukunft des Films interessiert? II

DIE WELT IM RADIO

56, 57, 58

- Der Protestantismus in der Sowjetunion (Schluss)
 Die Schlacht um die Radiopiraten
 Die Mauer in englischer Sicht (Schluss)

FERNSEHSTUNDE

59—62

RADIOSTUNDE

62—64

- Was bringt das Radio?