Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen

Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband

Band: 17 (1965)

Heft: 14

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 17.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

The disorderly orderly The loneliness of the long distance

10

10

2

VERZEICHNIS aller ab 1. April bis 30. Juni 1965 erschienenen Filmbesprechungen.			The yellow Rolls- Royce Tod eines Radfahrers	10 4 11 2	
(Dient zur Orientierung unserer Leser über die an ihrem Ort gespielten Filme)		Wie bringt man eine Frau um Wohin die Liebe führt	11 4		
Titel	No.	Seite	(Where love has gone)	8 3	
Abenteuer grosser Gangster	12	3	Zorba the Greek	9 2	
Adel verpflichtet	8	2	Zwischen Himmel und Hölle	12 2	
Alexis Sorbas	9	2			
Alle Tiere dieser Welt	9 13	3 2			
Augen im Dunkeln	13	2			
Beim siebten Morgengrauen	10	3 2	(Fortsetzung der vorangehenden Seite)		
Brüderliches Amazonien	13	2	erbriefe gehagelt haben oder den vera	antwortlichen Fer	nsehleuten war
Come back Africa	8	3	es selbst wind und weh.	66	
Daniel dan Nashi	13	3	Kurz, unsere Dorothea wurde o Nach ein paar Tagen schon war das F		
Damen der Nacht	10	3	daran gearbeitet haben, ich kann es ihr nachfühlen. Mir selbst hat es nie		
Das Fieber steigt in ElPao Der gelbe Rolls-Royce	10	4	gelingen wollen, mein eigenes falsche		
Der grosse Wolf ruft	9	3	Gleichzeitig mit dem R verschv		
Der letzte Mohikaner	13	3	traurigem Mäsklein sagte unsere neue Ansagerin ihr Sprüchlein herun-		
Der Menschen Hörigkeit	11	3	ter. Und dann kam, was kommen musste: Man spürte es, dass hinter den		
Der Schut	12	4	Kulissen ständig an ihr herumgedoktert und herumgenörgelt wurde.		
Der Tölpel vom Dienst	10	4	Nichts schien recht zu sein, Dorothea wurde immer unsicherer, immer		
Der verlorene Sieg	10	2	linkischer, immer weniger sie selbst. Wie ein verschnupftes Häslein		
Die Damen mischen sich ein	9	4	stand sie vor der Kamera. Es schien		
Die Flucht der weissen Hengste	13	3	Ich muss schon sagen: in diesen dunkelsten Tagen begann ich das		
Die Hölle von Algier	12	3	junge Mädchen zu bewundern. Es brau		
Die Jagd nach dem Mann	8	3	willen, sehr viel Tapferheit auch, um in einer solchen Situation nicht die		
Die Stunde der Wölfe	8	4 2	Flinte ins Korn zu werfen. Sie durfte ihre Kämpfe, ihre "Ausbildung" ja nicht im Geheimen, auch nicht als ganz gewöhliche Anfängerin durch-		
Die vergessenen Helden	13 12	4			
DM - Killer	12	4	stehen. Nein, eine Welt schaute ihr ins vorher im übertragenden Sinne, wenn		
Echappement libre	12	3	men zuwarf, diese gleiche Welt fand n	un nichts mehr r	echt an ihr Ich
Eine zu viel im Harem	12	4	glaube, da gab es hie und da geheime		cent an ini.ien
Expo 64	11	4	Fast scheint mir das, was da ge		es "Stirb und wer-
			de". Denn aus dem geschlagenen Idol		
Father goose	9	3	etwas Neues, eine Dorothea, die nicht	mehr "angeklebt"	'lächelt, sondern
Fraternelle Amazonie	13	2	die wieder ein eigenes Lächeln hat, ei	n Lächeln zur re	chten Zeit. Die
Fremde Bettgesellen	12	3	Unsicherheit ist noch nicht abgestreif		
			man ihr selbst Aufnahmen zeigen kön		
Good neighbour Sam	11	2	nommen wurden und wenn man sie mi		
Harband of data (Tanan)	12	2	würde wohl selbst staunen und wohl au stolz sein.	uch ein wenig lac.	nen. Sie durite
Hoch und niedrig (Japan)	8	2		giah ambaitang d	og Dunahhaltana
Hochzeit auf italienisch	11	4	Mir ist sie ein Beispiel des An- geworden. Ob es ihr zum Schluss geli		
How to murder your wife	11	T	ling zu werden-ich möchte es ihr nach		
John Goldfarb, please come home	12	4	nen. Aber selbst wenn ihr dies nicht g		
			selbst, innerlich, sicher viel gelernt d	abei. Und das ist	eigentlich noch
Kind hearts and coronets	8	2	wichtiger.		
L'âiné des ferchaux	8	2			
L'insoumis	12	3			
La chasse à l'homme	8	3			
La fièvre monte à El Pao	10	3			
Leih mir deinen Mann	11	2			
Le repas des fauves	8	4	AUS DEM INHA	LT	
Les dames s'en mêlent	9	4			Seite
Les parias de la gloire	13	2	BLICK AUF DIE LEINWAND		2,3
Les yeux cernés	13 9	4	Wem die Stunde schlägt		
Limonaden - Joe	9	4	Requiem für den Boss (Requien		
Major Dundee	11	3	Der Tag danach (Up from the B	each)	
Mata Hari	10	2	Lana, Königin der Amazonen		
Matrimonio all' Jtaliana	8	2	Liebesgrüsse aus Tirol		
Miracle of the white stallions	13	3	Captain Newman		
Mörder Ahoi	11	2	FILM UND LEBEN		4,5
Muerte de un ciclista	11	2	Filmzensur eines Kantons		
			RADIO-STUNDE		6,7,8,9
Nebelmörder	11	4	FERNSEH-STUNDE		10,11
Night Ladies	13	3	DER STANDORT		12,13
Noblesse oblige	8	2	Einführung in die Tätigkeit der U	nesco auf dem	14, 13
Of human handages	11	3	Gebiet von Film und Fernsehen		
Of human bondagee	11	0	Ende des Filmkampfes in Italier		
Schlüssel nach Caracas	8	2	Programm der Interfilm - Tagung		
36 Stunden	11	3	DIE WELT IM RADIO		14,15
Strange Bedfellows	12	3	Sie haben sich aussenden lasser	1	14, 10
			Zwischen Funktionären und Mas		

Zwischen Funktionären und Maschinen

15

VON FRAU ZU FRAU

Dorothea Furrer