Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen

Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband

Band: 17 (1965)

Heft: 7

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 25.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Le monde sans soleil Les vierges à la française

(Fortsetzung von Seite 5)
des Amerikaners, der sich selbst ganz gehörig, aber lachend mit all
seinem Komfort an der Nase nimmt, ein befreiendes Lachen über sich
selbst, das im Osten (mit leichter Ausnahme von Jugoslawien) nie zu
vernehmen ist. - Was sonst aus Amerika kam.war Durchschnitt: ein
beinahe im Stil der Nazi-Aufmärsche nur vordergründig aufgenommener Film über den Marsch von 200'000 Farbigen und Weissen auf Washington 1963, oberflächlich filmwochenschaumässig; ein unverständlicher,
schein-realistischer Film von Fred Zinnemann über einen Autofahrer,
der aus unbekannten Gründen von einem Unbekannten beschossen wird;
nackte Schaufensterpuppen am Waldrand in der "finnischen Fabel";
zwei schwarze Teenager, die in New York herumstreunen in "Phyllis
and Terry", an sich interessant, aber viel zu lang. - Keine Nation hat
jedoch so vielfältige und grundverschiedene Filme gezeigt wie die USA.
Zu erwähnen sind des weitern die Niederlande, die recht ein-

Zu erwähnen sind des weitern die Niederlande, die recht eindrücklich das Schicksal einer alten Strasse zeigten in "Dinge, die vorübergehen". Eine hübsche Satire war "P" über den unmenschlichen Perfektionismus, mit geschickter Verwendung des Surrealismus. Auch das "Fest", ein Film vom Schmerz der ersten Liebe, von Schüchternheit und schlecht belohnter Zartheit, war sehenswert.

(Schluss folgt)

VERZEICHNIS aller ab 1. Januar bis 31. März 1965 erschienenen Filmbesprechungen.

(Dient zur Orientierung unserer Leser über die an ihrem Ort gespielten Filme)

ten Filme)		
Titel Aelskarinnan	No. S 7 5	eite 4 4
Allez Françe Angelique	3	4
Behold a pale horse Billy, der Lügner (Billy Liar)	6 5	3 2
Cirkuswelt (Circus-world)	3	3
Das Haus im Kreidegarten	5	3
Das Mädchen mit den grünen Augen	5	3
Das Messer im Wasser	4	2
Das war Buffalo Bill	5	4
Das Wirthaus von Dartmoor	4	4
Das undankbare Alter	2	3
Der Diener	1	2
Der Hexer	3	4
	4	4
Der Reigen	4	3
Der Tod eines Killers		
Die Jungfrauen a la Française	2	4
Die schwedische Geliebte	7	4
Die Unersättlichen	3	4
Dr. med. Hiob Prätorius	4	4
Deine Zeit ist um	6	3
En compagnie de Max Linder	2	4
Ein Arzt setzt sich durch	6	4
Es war mir ein Vergnügen	4	4
Freddy und das Lied der Prärie	4	4
Goldfinger	6	3
Goldgräber-Molly	5	4
Hallo Amerika	6	2
Hot enough for June	2	3
Ich bin Carrasco	7	3
Ich war eine männliche Sex-Bombe	6	4
Im Schatten der Nacht	1	3
In Gesellschaft von Max Linder	2	4
Kontakt in Prag	2	3
Küss mich, Dummkopf (Kiss me, stupid)	2	4
L'Age ingrat	2	3
La rimpatriata	2	3
La ronde	4	4

Monsieur Monsieur geht fremd My fair Lady	1 7 2	3 4 2
Night must fall Notlandung im Weltraum	1 3	3 3
Patate Polizeirevier Davidswache	7 5	4 3
Rio Chonchos Robin Hood in Chikago (Robin and the 7 hoods)	1 3	4 3
Schellen-Ursli Schick mir keine Blumen (Send me no flowers) Schlafzimmerstreit Sedotta ed abbandonata Stunden des Ruhms (Churchill)	1 3 7 3 4	3 2 2 2
The chalk garden The caretakers The Carpetbaggers The finest hours The Girl with green eyes The Killers The servant The outrage The pumpkin eater The unsinkable Molly Brown Tolle Nächte in Las Vegas Topkapi	5 6 3 4 5 4 1 7 7 5 3 1	3 4 4 2 3 3 2 4 4 2
Un monsieur de compagnie	6	4
Verführt und verlassen	3	2
Weekend in Zuydcoote Welt ohne Sonne Wiedersehen für eine Nacht Winston Churchill	7 6 2 4	2 2 3 2

Winston Chartellin 4		2
AUS DEM INHALT		Soite
BLICK AUF DIE LEINWAND Schlafzimmerstreit (The Pumpkin Eater) Weekend in Zuydcoote Ich bin Carrasco (The outrage) Die schwedische Geliebte (Aelskarinnan) Monsieur geht fremd (Patate)		Seite 2,3,4
FILM UND LEBEN Festival der Kurzfilme in Oberhausen		5
RADIO-STUNDE FERNSEH-STUNDE		6,7,8,9 9,10,11
DER STANDORT Film-und Bühnenkünstler in kritischer Sicht Internationales Sekretariat der Gewerkschaften für Kunst und Unterhaltung Bibelfilm in Schwierigkeiten Zur Filmsituation in der Schweiz 27 Fernsehempfänger und 97 Radios auf Hunder Haushaltungen Weitere Preise von Oberhausen	·t	12, 13
DIE WELT IM RADIO Unbefriedigende Diskussion über die Aufhebung des Jesuitenartikels am Radio Beromünster Die gegenwärtige Situation des Christentums (14, 15
VON FRAU ZU FRAU Wo fängt das Gewissen an		13