

Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen
Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband
Band: 16 (1964)
Heft: 10

Rubrik: Radio-Stunde

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 06.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Sonntag, den 10. Mai

8.00 Kammermusik 8.45 Prot. Predigt, Prediger H. Strickler, Birsfeld
9.15 Geistliche Musik 10.20 Radioorchester unter Erich Schmid. -den.
11.30 Zum Muttertag Briefe aus 3 Jahrhunderten. - mittag.
12.00 Georges Alexandrowitsch, Klavier 12.40 Konzert zum Sonntag-
14.25 Lausanne:Länderspiel Schweiz-Italien, 16.15 Sport und Musik
17.00 Promenadenkonzert 17.30 Panorama der Schweizer Musik auf Plat-
18.30 Im Spiegel der Presse 19.40 Volkslieder aus Russland. - ten.
20.00 Ueberfremdung einst 21.00 "D'Vorundersuechig", Hörspiel
21.45 Schwarze Tasten-weiße Tasten 22.20 Alte Cembalomusik
22.50 Orgelmusik zum Ausklang

Montag, den 11. Mai

11.30 Ausschnitte aus "Die Macht des Schicksals" von Verdi
12.40 Militäerkonzert 13.00 Heute an der Expo
13.10 Jodelliieder 14.00 Für die Frau "Dur d'Wuche dure"
14.30 Achtung-Unfall: Hörfolge 15.00 Klaviermusik(Chopin, Brahms)
15.20 Unsere Krankenvisite 16.05 Berühmte Orchester -Solisten,
17.05 Die Leseprobe 17.15 Nelia Livraghi, Sopran
18.45 Warum werden die Mitarbeiter nicht besser informiert?
20.00 Wunschkonzert I 20.30 Briefkasten 20.45 Wunschkonzert II
21.00 "In der Hebelstube" 21.45 Kammermusik 22.30 Wochenrückblick

Dienstag, den 12. Mai

11.00 Armeetag in der Expo 13.40 Virtuose Violinstücke
13.00 Heute an der Expo Für die Frau "Heloise", ein Frauenschicksal
15.20 Musik für einen Gast 16.05 Ballettmusik
16.45 "Der Kellner Fritz" von E. Heimeran 17.05 Kleine Cellostücke
17.30 Jugendstunde: Alaska und seine Tierwelt
20.00 Das Radioorchester unter Erich Schmid mit Shura Cherkassy, Klavier
21.15 Objektivität auch in der Theologie? Vortrag. Fragenbeantwortung
und Kommentare 22.05 Pastoral für Orgel. 22.30 Besinnliche
Sendung für Musikfreunde.

Mittwoch, den 13. Mai

6.50 Morgenbetrachtung. 10.20 "Lichtenstein" Hörfolge
11.00 Orchesterkonzert 12.00 Berühmte Stimmen 13.00 Heute an der
Expo 14.00 Für die Frau: Wir Frauen in unserer Zeit
14.30 Französische Kammermusik 15.20 Freude an der Natur 16.05
Naturstimmen in Orchesterwerken 16.50 "Vertrieben in der Hoch-
zeitsnacht" 18.30 Melodien aus neuen Filmen 20.25 Gespräch
über die Grenzen: "Kulturelle Beziehungen zwischen Europa und
Amerika" 21.10 Carmen 22.00 Spanische Tänze 22.20 Heute
Donnerstag, den 14. Mai

7.05 Zwei Flötenquartette 11.00 Podium der Jungen 11.30 Die halbe
Stunde der Schweizermusik 13.00 Chronik aus Romanisch-Bünden
14.00 Für die Frau: Brösmeli 14.30 Pierre Boulez dirigiert Strawinsky
16.05 Rebkultur auf Sizilien und Sardinien 16.30 Kammermusik von
Grieg 17.30 Jugendstunde, "Encarnados" Hörspiel, 1. Der Schwur.
18.45 Schweizer Wirtschaftschronik 20.00 Ch. Gounod, Kleine Sympho-
nie für Bläser 20.20 "Sie brauchen mehr als die andern", Hörspiel
von M. Cournot 21.45 Wir stellen vor: Smetana, Klaviertrio g-moll
22.20 Heute an der Expo 22.30 Theater heute

Freitag, den 15. Mai

6.50 Worte auf den Weg (Dr. F. Tanner) 11.00 Kammermusik 13.00 heu-
te an der Expo 13.50 Musik von Paul Burkhard 14.00 Für die
Frau 14.30 Österreichische Kammermusik 15.20 Adam und Eva
16.05 Für Gesunde und Kranke 16.15 Wunschkonzert für die Kranke
17.00 Ballettmusik 17.30 Kinderstunde 19.00 Weltchronik 20.00 Grand
Prix Brunnenhof 21.00 Das Fragezeichen, eine Sendereihe für Un-
voreingennommene 22.20 Heute an der Expo 22.30 Musik v.J. Brahms

Samstag, den 16. Mai

8.30 Beginners please! 9.00 Die grossen Utopisten, Schlussbetrach-
tung 9.10 Divertimento 10.00 Staatsbürgerliche Morgensendung
10.15 Melodien von Fr. Lehar 11.00 Das Radioorchester unter J. M. Au-
berson 12.00 Volksmusik aus Griechenland 13.00 Spalebärg 77a
13.40 Samstags-Rundschau 14.00 Jazz heute 16.10 Geistliche und welt-
liche Lieder 16.25 Die neue Schallplatte 18.00 Mensch und Arbeit
18.20 Ballettmusik aus Opern 18.45 Piste und Stadion 20.00 Ein Tag im
Kinderdorf 21.00 Festival der leichten Musik, London 1964
22.00 Werner Drexler und sein Orchester 22.20 Heute an der Expo
22.30 Der Musikfreund wünscht.

Sonntag, den 17. Mai

8.20 Bach-Kantate O ewiges Feuer, o Ursprung der Liebe
9.25 Prot. Gottesdienst Pfr. W. Pfendsack, Basel
10.40 Das Radioorchester unter Erich Schmid
11.45 Ueber die Ausbildung evangelischer Pfarrer in Basel
12.40 Festliches Divertissement. 13.30 Der Bauernkalender(Pfingsten)
15.10 Zoo-Tiere und Zoo-Menschen. 16.00 Promenadenkonzert
16.40 Friedrich Silcher und das Volkslied. Hörfolge
17.30 Panorama der Schweizer Musik auf Schallplatten
19.00 Pfingstbotschaft des Weltkirchenrates
19.40 Beschwingter Aufakt
20.00 "Gotte und Götti". Eine volkstümliche Hörfolge
21.00 Das Basler Kammerorchester unter Paul Sacher
22.20 Leichte Musik in Europa

Montag, den 18. Mai

9.00 Brühler Schlosskonzert. 10.00 Franz Schubert, ein Wunder
10.50 Schubert: Ouvertüre im italienischen Stil in c-dur
11.00 Italien. Opernkonzert. 12.00 Ein Violinvirtuose: Salvatore Accardo
12.40 Mittagskonzert. 13.00 Heute an der Expo. 13.10 Mittagskonzert
13.30 Operettenkonzert. 20.00 Das Wunschkonzert. 21.00 Briefkasten
21.55 Musique aux Champs Elysées. 21.55 "Ich liebe Herrn X ... " Monol.
22.20 Heute an der Expo. 22.30 Wochenrückblick für die Schweizer
im Ausland. 22.40 Zeitgenössische Bläserquintette

Dienstag, den 19. Mai

10.20 Hunneneinfall ins Kloster St. Gallen. Hörbilder
11.00 Haydn: "Philemon und Baucis", Oper. 12.40 Wiener Klänge
13.00 Heute an der Expo. 14.00 Mit dem Wohnwagen in Israel
14.30 Kammermusik von Mozart. 15.20 Musik für einen Gast
16.40 Wir lesen vor. 17.00 Konzertstücke
17.30 Jugendstunde: "Encarnados". Hörspiel (2. Teil)
18.15 "Benny Goodman heute"
20.00 Bach: Matthäuspassion. 22.20 Heute an der Expo

Mittwoch, den 20. Mai

6.50 Morgenbetrachtung
14.00 Für die Frau: Die Betriebsfürsorgerin
15.00 "Waldszenen" op. 82, von Robert Schumann
15.20 Freude an der Natur. 16.05 Carl Maria von Weber (Portrait)
20.00 Melodien von Cole Porter
20.20 Toleranz in der Schweiz. 3. Toleranz im Alltag
21.00 Johann Strauss-Klänge. 21.15 Das Wiener Theaterlied
22.30 Zeitgenössische Kammermusik

Donnerstag, den 21. Mai

6.55 Zum neuen Tag
11.00 Ausschnitte aus der Oper "La Juive" von Jacques From. Halévy
13.10 Aus Operetten von Paul Abraham. 14.00 Für die Frau
14.00 Konzert. 15.20 Die historische Schallplatte. Hans Pfitzner
16.30 Kammermusik. 17.30 "Städte in Aufruhr". Erdbeben-Hörfolge
20.00 Das Basler Radio-Blasorchester spielt
20.20 "Liebe ohne Wenn und Aber". Irische Komödie von Michael Sayers
22.20 Expo. 22.30 Theater heute. 22.50 Strawinsky: Cantata

Freitag, den 22. Mai

14.00 Die Aufstiegsmöglichkeiten der Frau im Berufsleben
14.30 "Liechtenstein" Hörfolge. 15.00 Oboenmusik. 15.20 Adam und Eva
16.05 Für Gesunde und Kranke. 16.15 Wunschkonzert für die Kranke
17.00 Die 12 Kirchenkonzerte von Vivaldi (1, 2, 3) 17.30 Kinderstunde
20.30 Am runden Tisch. Die Liberalisierung im Osten
21.15 Musikalischer Spaziergang durch Lissabon
22.20 Heute an der Expo
22.30 Werke von Ernst Toch

Samstag, den 23. Mai

7.20 Mys Gärtli. 8.30 Beginners please! 61. und 62. Lektion
9.00 Die Erforschung des Weltraums. Die Bedeutung der Astronautik
9.15 Klavierwerke von Debussy. 10.00 Staatsbürgerliche Sendung
10.15 Aus Opern von Puccini. 11.00 Das Radioorchester unter R. Kempe
13.00 Mit kritischem Griffel. 13.40 Die Samstaggrundschau
15.10 Fragen des Arbeitsrechts. 15.25 Operetten-Revue
16.15 Wissen ist zollfrei! 17.00 Die neue Schallplatte
18.00 Mensch und Arbeit. 18.45 Piste und Stadion
20.00 Volkstümliche Unterhaltung mit der Stadtmusik und der
Stadtmusikkapelle Bern
20.20 Expo-Bummel. 22.20 Heute an der Expo.
22.30 Kleines Abendkonzert für Freunde guter Musik

Beromünster
Programm II UKW

Sonntag, den 10. Mai

- 13.20 Kunst und Künstler. 13.30 Operettenmusik
 14.15 Von allen Breitengraden
 14.45 Das Orchestre der Société des Concerts du Conservatoire, Paris
 16.00 Bücher und Meinungen
 16.20 Amerikanische Kammermusik des 20. Jahrhunderts
 17.00 Kinderstunde. 19.00 Kammermusik von Antonin Dvorak
 19.40 "Fürsprache für Ismay" Hörspiel von Gian Francesco Luzi
 21.00 Der Radiochor Zürich singt (Burkhard, Blum, Studer)

Sonntag, den 17. Mai

- 13.20 Kunst und Künstler
 13.30 "No Strings" Musical von Richard Rodgers
 14.15 Alfred Hotz plaudert über Bantu-Township-Musik
 14.50 Sinfoniekonzert aus Basel. Leitung: Francis Travis
 16.15 Bücher und Meinungen
 18.30 Die Londoner Sinfoniker spielen selten gehörte Ballettmusik
 19.40 Pfingsten, ein Fest der Freude
 20.00 Geistliche Musik zum Pfingstfest
 21.00 Franz von Assisi

Montag, den 11. Mai

- 19.00 Volksmusik aus aller Welt
 20.00 Wandelt sich das europäische Musikbewusstsein?
 20.50 Alte Musik
 21.45 Max Weber und die Machtpolitik

Montag, den 18. Mai

- 17.30 Kammermusik der Romantik
 18.40 György Cziffra spielt Franz Liszt
 20.00 Unvergessene Interpreten

Dienstag, den 12. Mai

- 20.00 Beginners please (59. Lektion)
 20.15 Kleines Blasmusikkonzert
 20.30 "Sturmzyt". Sendereihe: Mitte 1941 bis Ende 1942
 21.20 Vertraute heimatische Weisen
 21.50 Suite Valaisanne von Hans Vogt
 22.00 "Die andern". Erzählung von Gertrud Wilker

Dienstag, den 19. Mai

- 20.00 Beginners please!
 20.15 Schulchöre
 20.35 Johann Georg Bodmer - der Erfinder der Textilmaschinen
 21.20 Feierabend in den Bergen

Mittwoch, den 13. Mai

- 20.00 Englische Orchestertermusik
 21.10 Sturmzyt". Sendereihe. (9) Januar 1943 -Juni 1944

Mittwoch, den 20. Mai

- 20.00 Spanische Volksmärchen
 20.20 Das Kammerensemble von Radio Bern unter Theo Hug
 21.00 "Sturmzyt". Sendereihe. 10. und letzte Sendung. 6. Juni 1944
 bis Mai 1945
 22.00 Telemann: Konzert für Trompeter

Donnerstag, den 14. Mai

- 20.00 Beginners please (60. Lektion)
 20.15 Jazz von A bis Z
 21.00 Frivolitäten (mit Fridolin Tschudi)
 21.15 Kurzweil mit Langspielplatten

Donnerstag, den 21. Mai

- 20.00 Beginners please!
 20.15 Für den Jazzfreund
 21.00 Beschwingtes Intermezzo
 21.30 Das Filmmagazin. Film-Festival in Cannes

Freitag, den 15. Mai

- 20.00 Was irritiert Sie am meisten an der älteren Generation
 20.30 Musik und Literatur in unserer Zeit

Freitag, den 22. Mai

- 20.00 Besuch in der Winterthurer Eltern-Schule
 20.30 Musik und Literatur in unserer Zeit
 21.15 Neue Gedichte

Samstag, den 16. Mai

- 20.00 "Die Puritaner" Oper von Vincenzo Bellini
 22.55 Leichter Ausklang

Samstag, den 23. Mai

- 20.00 "Die Ziege des Monsieur Seguin" von Alphonse Daudet
 20.15 "Doktor Mirakel" Oper von Georges Bizet
 21.15 Louis Spohr: Doppel-Quartett in e-moll, op. 87
 21.45 Altwerden als soziologisches Problem

Sottens Programm I	Sottens Programm II UKW	Monte Ceneri	Stuttgart 522 m 575 kHz
<p>Sonntag, den 10. Mai</p> <p>7.20 Concert matinal. 8. 15 Waldszenen(Schumann) 14.00 Voisins d'antenne</p> <p>10.00 Culte protestant pasteur J.P.Perrin, Bienna 15.50 Connaissez-vous la musique?</p> <p>11.05 L'art choral. 14.55 Football Suisse-Italie 16.30 Un trésor national: nos patois</p> <p>16.50 L'heure musicale. 19.35 Musique de films</p> <p>18.25 L'actualité protestante. 18.35 Haendel 21.45 A l'écoute du temps</p> <p>20.00 La gaîté lyrique</p> <p>20.30 Le magazine de l'histoire</p> <p>21.45 "Le Mouton enragé", pièce de J. Priesley</p> <p>22.35 L'anthologie de la musique suisse (II)</p>	<p>Sonntag, den 10. Mai</p> <p>10.15 Das Radiorchester unter Leopold Casella 8.50 Aus der evangelischen Christenheit</p> <p>11.00 La mia Expo 9.00 Evangelische Morgenfeier</p> <p>11.15 Bach: Cantata: "Ich geh und suche mit Verlangen" 9.20 Mozart: Quintett für Klarinette und Streicher A-dur, KV 581</p> <p>12.00 Concerto domenicale operistico 10.30 Geistliche Musik</p> <p>15.15 Tre danze della Moravia di Clement Slavicky 17.00 "Die seltsamste Liebesgeschichte der Welt", Hörspiel von Peter Hirsche</p> <p>19.00 "Orfeo all'inferno", Ouverture di Jacques Offenbach 19.30 Freude an der Musik</p> <p>20.00 L'Expo 1964 21.00 Achtung, Achtung, Süddeutscher Rundfunk auf Welle 437. Zur ersten Sendung vor 40 Jahren</p> <p>20.35 "Sotto inchiesta", poliziesco di M. Gregor</p>	<p>Sonntag, den 10. Mai</p> <p>10.15 Das Radiorchester unter Leopold Casella 8.50 Aus der evangelischen Christenheit</p> <p>11.00 La mia Expo 9.00 Evangelische Morgenfeier</p> <p>11.15 Bach: Cantata: "Ich geh und suche mit Verlangen" 9.20 Mozart: Quintett für Klarinette und Streicher A-dur, KV 581</p> <p>12.00 Concerto domenicale operistico 10.30 Geistliche Musik</p> <p>15.15 Tre danze della Moravia di Clement Slavicky 17.00 "Die seltsamste Liebesgeschichte der Welt", Hörspiel von Peter Hirsche</p> <p>19.00 "Orfeo all'inferno", Ouverture di Jacques Offenbach 19.30 Freude an der Musik</p> <p>20.00 L'Expo 1964 21.00 Achtung, Achtung, Süddeutscher Rundfunk auf Welle 437. Zur ersten Sendung vor 40 Jahren</p> <p>20.35 "Sotto inchiesta", poliziesco di M. Gregor</p>	<p>Sonntag, den 10. Mai</p> <p>10.15 Das Radiorchester unter Leopold Casella 8.50 Aus der evangelischen Christenheit</p> <p>11.00 La mia Expo 9.00 Evangelische Morgenfeier</p> <p>11.15 Bach: Cantata: "Ich geh und suche mit Verlangen" 9.20 Mozart: Quintett für Klarinette und Streicher A-dur, KV 581</p> <p>12.00 Concerto domenicale operistico 10.30 Geistliche Musik</p> <p>15.15 Tre danze della Moravia di Clement Slavicky 17.00 "Die seltsamste Liebesgeschichte der Welt", Hörspiel von Peter Hirsche</p> <p>19.00 "Orfeo all'inferno", Ouverture di Jacques Offenbach 19.30 Freude an der Musik</p> <p>20.00 L'Expo 1964 21.00 Achtung, Achtung, Süddeutscher Rundfunk auf Welle 437. Zur ersten Sendung vor 40 Jahren</p> <p>20.35 "Sotto inchiesta", poliziesco di M. Gregor</p>
<p>Montag, den 11. Mai</p> <p>13.30 Pages célèbres de Felix Mendelssohn 20.15 Le feuilleton: Michel Strogoff (83)</p> <p>16.50 Provence en espadrilles 20.25 Les belles pages de "Martha" de Flotow</p> <p>17.35 Perspectives 21.25 Enrichissez votre discothèque</p> <p>20.00 "Deuls assurés", pièce policière</p> <p>21.05 Plainte contre X.</p> <p>22.10 Découverte de la littérature</p> <p>23.05 Aspects de la musique au XXe siècle</p>	<p>Montag, den 11. Mai</p> <p>13.30 Pages célèbres de Felix Mendelssohn 20.15 Le feuilleton: Michel Strogoff (83)</p> <p>16.50 Provence en espadrilles 20.25 Les belles pages de "Martha" de Flotow</p> <p>17.35 Perspectives 21.25 Enrichissez votre discothèque</p> <p>20.00 "Deuls assurés", pièce policière</p> <p>21.05 Plainte contre X.</p> <p>22.10 Découverte de la littérature</p> <p>23.05 Aspects de la musique au XXe siècle</p>	<p>Montag, den 11. Mai</p> <p>11.30 Selezione dall'opera "La forza del destino" di Giuseppe Verdi 15.45 Neue Bücher</p> <p>13.10 Compositori dirigono opere proprie 16.00 Konzert am Nachmittag</p> <p>15.15 Argentina: il peronismo ieri e oggi 19.30 Schlager von gestern, heute und morgen</p> <p>18.45 Appuntamento con la cultura 21.00 Tschaiikowsky: Schwanensee-Ballettsuite</p> <p>20.00 L'Expo 1964</p> <p>21.00 Haendel: "Israele in Egitto", Oratorio</p>	<p>Montag, den 11. Mai</p> <p>11.30 Selezione dall'opera "La forza del destino" di Giuseppe Verdi 15.45 Neue Bücher</p> <p>13.10 Compositori dirigono opere proprie 16.00 Konzert am Nachmittag</p> <p>15.15 Argentina: il peronismo ieri e oggi 19.30 Schlager von gestern, heute und morgen</p> <p>18.45 Appuntamento con la cultura 21.00 Tschaiikowsky: Schwanensee-Ballettsuite</p> <p>20.00 L'Expo 1964</p> <p>21.00 Haendel: "Israele in Egitto", Oratorio</p>
<p>Dienstag, den 12. Mai</p> <p>16.25 Concert militaire 20.15 Le feuilleton: Michel Strogoff (84)</p> <p>17.35 Cinémagazine 21.00 Sur votre piano</p> <p>18.00 Bonjour les jeunes!</p> <p>20.30 "Henriette", pièce de René Morax</p> <p>22.10 Deux compositeurs</p> <p>22.50 Les chemins de la vie</p>	<p>Dienstag, den 12. Mai</p> <p>16.25 Concert militaire 20.15 Le feuilleton: Michel Strogoff (84)</p> <p>17.35 Cinémagazine 21.00 Sur votre piano</p> <p>18.00 Bonjour les jeunes!</p> <p>20.30 "Henriette", pièce de René Morax</p> <p>22.10 Deux compositeurs</p> <p>22.50 Les chemins de la vie</p>	<p>Dienstag, den 12. Mai</p> <p>11.00 Giornata dell'esercito all'Esposizione Nazionale 15.45 Wir sprechen über neue Bücher</p> <p>18.45 Appuntamento con la cultura 16.00 Adolf Henselt: Konzert f-moll für Klavier und Orchester</p> <p>20.00 L'Expo 1964 16.45 Christentum und Gegenwart</p> <p>21.00 Le sfide 19.10 Hannover: Fussball-Länderspiel: Deutschland - Schottland</p> <p>22.00 Bach: Sonaten für Flöte und Cembalo; No. 3, 4, 7 19.45 Die Liebe ist ein seltsames Spiel</p>	<p>Dienstag, den 12. Mai</p> <p>11.00 Giornata dell'esercito all'Esposizione Nazionale 15.45 Wir sprechen über neue Bücher</p> <p>18.45 Appuntamento con la cultura 16.00 Adolf Henselt: Konzert f-moll für Klavier und Orchester</p> <p>20.00 L'Expo 1964 16.45 Christentum und Gegenwart</p> <p>21.00 Le sfide 19.10 Hannover: Fussball-Länderspiel: Deutschland - Schottland</p> <p>22.00 Bach: Sonaten für Flöte und Cembalo; No. 3, 4, 7 19.45 Die Liebe ist ein seltsames Spiel</p>
<p>Mittwoch, den 13. Mai</p> <p>16.45 In memoriam Kathleen Ferrier 20.15 Le feuilleton: Michel Strogoff (85)</p> <p>18.15 Nouvelles du monde chrétien</p> <p>19.45 Le choeur de la Radio romande</p> <p>20.30 L'Orchestre de la suisse romande, direction: Jean-Marie Auberson</p> <p>22.50 Deuxième Festival international du clavecin (Haendel)</p>	<p>Mittwoch, den 13. Mai</p> <p>16.45 In memoriam Kathleen Ferrier 20.15 Le feuilleton: Michel Strogoff (85)</p> <p>18.15 Nouvelles du monde chrétien</p> <p>19.45 Le choeur de la Radio romande</p> <p>20.30 L'Orchestre de la suisse romande, direction: Jean-Marie Auberson</p> <p>22.50 Deuxième Festival international du clavecin (Haendel)</p>	<p>Mittwoch, den 13. Mai</p> <p>13.10 Musica operistica internazionale 16.00 Konzert am Nachmittag</p> <p>18.45 Appuntamento con la cultura 19.30 Gern gehört - viel verlangt. Wunschkonzert</p> <p>20.00 L'Expo 1964 21.00 Was das Konzil diskutiert: Publizistik und Verkündigung</p> <p>20.30 "Verklärte Nacht" di Arnold Schönberg 21.20 Unvergängliche Musik: César Franck Klavierquintett f-moll</p>	<p>Mittwoch, den 13. Mai</p> <p>13.10 Musica operistica internazionale 16.00 Konzert am Nachmittag</p> <p>18.45 Appuntamento con la cultura 19.30 Gern gehört - viel verlangt. Wunschkonzert</p> <p>20.00 L'Expo 1964 21.00 Was das Konzil diskutiert: Publizistik und Verkündigung</p> <p>20.30 "Verklärte Nacht" di Arnold Schönberg 21.20 Unvergängliche Musik: César Franck Klavierquintett f-moll</p>
<p>Donnerstag, den 14. Mai</p> <p>13.35 Compositeurs suisses 20.15 Le feuilleton: Michel Strogoff (86)</p> <p>16.50 Le Magazine de la médecine 21.20 Le magazine de la médecine</p> <p>17.15 Chante jeunesse 22.15 L'anthologie du jazz</p> <p>17.35 La semaine littéraire</p> <p>18.00 Bonjour les jeunes!</p> <p>21.30 L'Orchestre de chambre de Lausanne direction: Victor Desarzens</p>	<p>Donnerstag, den 14. Mai</p> <p>13.35 Compositeurs suisses 20.15 Le feuilleton: Michel Strogoff (86)</p> <p>16.50 Le Magazine de la médecine 21.20 Le magazine de la médecine</p> <p>17.15 Chante jeunesse 22.15 L'anthologie du jazz</p> <p>17.35 La semaine littéraire</p> <p>18.00 Bonjour les jeunes!</p> <p>21.30 L'Orchestre de chambre de Lausanne direction: Victor Desarzens</p>	<p>Donnerstag, den 14. Mai</p> <p>17.00 Notizie dal mondo nuovo 15.45 Wir sprechen über neue Bücher</p> <p>17.30 Musiche caratteristiche 16.00 Konzert am Nachmittag</p> <p>18.00 La Giostra delle Muse 16.45 Die Keimzelle von Hellas</p> <p>18.45 Appuntamento con la cultura 19.30 Musik zur guten Unterhaltung</p> <p>20.00 L'Expo 1964 20.45 Wie verhalte ich mich bei einer Autopanne?</p> <p>20.40 I concerti di Lugano 1964: Konzert unter Mario Rossi und Alexander Brailowsky 21.00 Welt der Oper: Französische Ballettmusik</p>	<p>Donnerstag, den 14. Mai</p> <p>17.00 Notizie dal mondo nuovo 15.45 Wir sprechen über neue Bücher</p> <p>17.30 Musiche caratteristiche 16.00 Konzert am Nachmittag</p> <p>18.00 La Giostra delle Muse 16.45 Die Keimzelle von Hellas</p> <p>18.45 Appuntamento con la cultura 19.30 Musik zur guten Unterhaltung</p> <p>20.00 L'Expo 1964 20.45 Wie verhalte ich mich bei einer Autopanne?</p> <p>20.40 I concerti di Lugano 1964: Konzert unter Mario Rossi und Alexander Brailowsky 21.00 Welt der Oper: Französische Ballettmusik</p>
<p>Freitag, den 15. Mai</p> <p>9.45 Haydn en Angleterre, 10.45 Looillet, Bach 20.15 Le feuilleton: Michel Strogoff (87)</p> <p>11.00 Le pianiste Jan Smeterlin, 14.00 J. P. Lully 20.25 Le rôle de la femme dans l'économie suisse</p> <p>14.45 Les grandes heures de la musique de chambre 20.45 Le jazz et ses influences</p> <p>15.15 L'Exposition nationale suisse Berne 1914 22.35 L'Opéra contemporain: "Orfeo Anno Domini</p> <p>16.30 Micro-magazine de la femme 22.35 "MCMXLVII". Opéra-oratorio di Gianni Ramous</p> <p>20.00 Le Guide des Convenances ou l'homme 1900</p> <p>21.00 "Une Pierre et un Eplie". 21.50 Méndeztrande</p>	<p>Freitag, den 15. Mai</p> <p>9.45 Haydn en Angleterre, 10.45 Looillet, Bach 20.15 Le feuilleton: Michel Strogoff (87)</p> <p>11.00 Le pianiste Jan Smeterlin, 14.00 J. P. Lully 20.25 Le rôle de la femme dans l'économie suisse</p> <p>14.45 Les grandes heures de la musique de chambre 20.45 Le jazz et ses influences</p> <p>15.15 L'Exposition nationale suisse Berne 1914 22.35 L'Opéra contemporain: "Orfeo Anno Domini</p> <p>16.30 Micro-magazine de la femme 22.35 "MCMXLVII". Opéra-oratorio di Gianni Ramous</p> <p>20.00 Le Guide des Convenances ou l'homme 1900</p> <p>21.00 "Une Pierre et un Eplie". 21.50 Méndeztrande</p>	<p>Freitag, den 15. Mai</p> <p>18.45 Appuntamento con la cultura 15.45 Wir sprechen über neue Bücher</p> <p>20.00 L'Expo 1964 16.00 Für die älteren unter unseren Hörern</p> <p>20.30 Il grande silenzio, dialogo a uno voce (da Denise Gouveneur) 19.30 Freitagabend - Feierabend:</p> <p>21.30 Benjamin Britten: "Nocturne" 21.00 Ferientips: 13. Schweden</p> <p>22.00 Corso di cultura</p>	<p>Freitag, den 15. Mai</p> <p>18.45 Appuntamento con la cultura 15.45 Wir sprechen über neue Bücher</p> <p>20.00 L'Expo 1964 16.00 Für die älteren unter unseren Hörern</p> <p>20.30 Il grande silenzio, dialogo a uno voce (da Denise Gouveneur) 19.30 Freitagabend - Feierabend:</p> <p>21.30 Benjamin Britten: "Nocturne" 21.00 Ferientips: 13. Schweden</p> <p>22.00 Corso di cultura</p>
<p>Samstag, den 16. Mai</p> <p>14.55 Une aventure scientifique au Canada: Bantina 20.15 Le feuilleton: Michel Strogoff (88)</p> <p>16.00 Découvre de l'insuline 20.25 Opérettes et opéras</p> <p>16.25 Keep up your English</p> <p>19.45 Le quart d'heure vaudois</p> <p>20.05 Fantaisie transalpine</p> <p>21.00 Pour le 20e anniversaire de la victoire de Monte-Cassino</p>	<p>Samstag, den 16. Mai</p> <p>14.55 Une aventure scientifique au Canada: Bantina 20.15 Le feuilleton: Michel Strogoff (88)</p> <p>16.00 Découvre de l'insuline 20.25 Opérettes et opéras</p> <p>16.25 Keep up your English</p> <p>19.45 Le quart d'heure vaudois</p> <p>20.05 Fantaisie transalpine</p> <p>21.00 Pour le 20e anniversaire de la victoire de Monte-Cassino</p>	<p>Samstag, den 16. Mai</p> <p>13.30 Per la donna 18.20 Geistliche Abendmusik</p> <p>14.15 Orizzonti ticinesi 19.30 Stileldische der Operettenfreunde</p> <p>15.15 Das Radiorchester unter Leopoldo Casella 0.10 Bruckner: Sinfonie Nr. 9 d-moll</p> <p>18.45 Appuntamento con la cultura</p> <p>20.00 L'Expo 1964</p> <p>21.00 "Furto di gioielli a Birmingham", giallo</p>	<p>Samstag, den 16. Mai</p> <p>13.30 Per la donna 18.20 Geistliche Abendmusik</p> <p>14.15 Orizzonti ticinesi 19.30 Stileldische der Operettenfreunde</p> <p>15.15 Das Radiorchester unter Leopoldo Casella 0.10 Bruckner: Sinfonie Nr. 9 d-moll</p> <p>18.45 Appuntamento con la cultura</p> <p>20.00 L'Expo 1964</p> <p>21.00 "Furto di gioielli a Birmingham", giallo</p>
<p>Sonntag, den 17. Mai</p> <p>8.00 Concert dominical</p> <p>10.00 Culte protestant, pasteur A.Trocme, Genève</p> <p>11.15 Les beaux enregistrements</p> <p>13.45 "La Famille Wilkinson". Les bonnes méthodes</p> <p>17.10 L'heure musicale, 18.10 Vie chrétiennes</p> <p>18.20 Variations sur un thème de Corelli</p> <p>18.25 L'actualité protestante</p> <p>20.30 "Les Noces de Figaro" de Mozart</p> <p>22.35 L'anthologie de la musique suisse (III)</p>	<p>Sonntag, den 17. Mai</p> <p>8.00 Concert dominical</p> <p>10.00 Culte protestant, pasteur A.Trocme, Genève</p> <p>11.15 Les beaux enregistrements</p> <p>13.45 "La Famille Wilkinson". Les bonnes méthodes</p> <p>17.10 L'heure musicale, 18.10 Vie chrétiennes</p> <p>18.20 Variations sur un thème de Corelli</p> <p>18.25 L'actualité protestante</p> <p>20.30 "Les Noces de Figaro" de Mozart</p> <p>22.35 L'anthologie de la musique suisse (III)</p>	<p>Sonntag, den 17. Mai</p> <p>9.15 Conversazione evangelica 8.30 Gedanken zu Pfingsten</p> <p>9.45 Settimanale della domenica (scrittori della Svizzera italiana) 9.30 Pfingstgottesdienst</p> <p>12.00 Concerto festivo 11.00 Sinfonisches Konzert</p> <p>17.15 "Un Mazzo di Mimose", Radiocommedia 17.00 "Viel Lärm um Nichts", Lustspiel von William Shakespeare</p> <p>18.15 Composizione spagnole di tre secoli 19.30 Unterhaltungskonzert mit dem Orchester von Radio Lugano</p> <p>20.00 L'Expo 1964 21.00 Cronache di teatro</p> <p>20.35 "Don Giovanni", Tre atti di Ronald Duncan 21.00 Berlin, die dufte Stadt</p>	<p>Sonntag, den 17. Mai</p> <p>9.15 Conversazione evangelica 8.30 Gedanken zu Pfingsten</p> <p>9.45 Settimanale della domenica (scrittori della Svizzera italiana) 9.30 Pfingstgottesdienst</p> <p>12.00 Concerto festivo 11.00 Sinfonisches Konzert</p> <p>17.15 "Un Mazzo di Mimose", Radiocommedia 17.00 "Viel Lärm um Nichts", Lustspiel von William Shakespeare</p> <p>18.15 Composizione spagnole di tre secoli 19.30 Unterhaltungskonzert mit dem Orchester von Radio Lugano</p> <p>20.00 L'Expo 1964 21.00 Cronache di teatro</p> <p>20.35 "Don Giovanni", Tre atti di Ronald Duncan 21.00 Berlin, die dufte Stadt</p>
<p>Montag, den 18. Mai</p> <p>13.30 Bach: Cembalokonzert d-moll 20.15 Le feuilleton: Michel Strogoff (89)</p> <p>20.00 Enigmes et aventures: "Les Blondes et Papa" 21.25 Enrichissez votre discothèque</p> <p>21.00 Le tapis volant</p> <p>22.10 Découverte de la littérature</p> <p>23.10 A la mémoire de Pierre Carras (mort 9mars 1964)</p>	<p>Montag, den 18. Mai</p> <p>13.30 Bach: Cembalokonzert d-moll 20.15 Le feuilleton: Michel Strogoff (89)</p> <p>20.00 Enigmes et aventures: "Les Blondes et Papa" 21.25 Enrichissez votre discothèque</p> <p>21.00 Le tapis volant</p> <p>22.10 Découverte de la littérature</p> <p>23.10 A la mémoire de Pierre Carras (mort 9mars 1964)</p>	<p>Montag, den 18. Mai</p> <p>17.30 Solisti della Svizzera italiana 9.00 Evangelische Morgenfeier</p> <p>18.15 Il microfono della RSI in viaggio: Danimarca 9.20 Stimmen der Meister</p> <p>20.00 L'Expo 1964 10.00 "Der Mensch und die Sprache"</p> <p>21.00 Gian Francesco Malipiero: "Vergili Aeneis" 10.30 Bach: Pfingstkantate "O ewiges Feuer, o Ursprung der Liebe"</p> <p>II. Le nozze di Lavinia 18.45 Plädoyer für den Geist: Pfingstbetrachtung</p>	<p>Montag, den 18. Mai</p> <p>17.30 Solisti della Svizzera italiana 9.00 Evangelische Morgenfeier</p> <p>18.15 Il microfono della RSI in viaggio: Danimarca 9.20 Stimmen der Meister</p> <p>20.00 L'Expo 1964 10.00 "Der Mensch und die Sprache"</p> <p>21.00 Gian Francesco Malipiero: "Vergili Aeneis" 10.30 Bach: Pfingstkantate "O ewiges Feuer, o Ursprung der Liebe"</p> <p>II. Le nozze di Lavinia 18.45 Plädoyer für den Geist: Pfingstbetrachtung</p>
<p>Dienstag, den 19. Mai</p> <p>16.25 Le pianiste Sviatoslav Richter à Budapest 20.15 Le feuilleton: Michel Strogoff (90)</p> <p>17.15 Le Chœur de la Radio romande 21.10 Cinémagazine</p> <p>17.35 Cinémagazine 21.35 Prestige de la musique</p> <p>18.00 Bonjour les jeunes!</p> <p>20.30 "Montemor", pièce de Geneviève Bailac</p> <p>21.50 Musique espagnole</p> <p>22.40 Marchands d'images</p>	<p>Dienstag, den 19. Mai</p> <p>16.25 Le pianiste Sviatoslav Richter à Budapest 20.15 Le feuilleton: Michel Strogoff (90)</p> <p>17.15 Le Chœur de la Radio romande 21.10 Cinémagazine</p> <p>17.35 Cinémagazine 21.35 Prestige de la musique</p> <p>18.00 Bonjour les jeunes!</p> <p>20.30 "Montemor", pièce de Geneviève Bailac</p> <p>21.50 Musique espagnole</p> <p>22.40 Marchands d'images</p>	<p>Dienstag, den 19. Mai</p> <p>16.50 Concerto dell'Orchestra della Svizzera Romanda 15.45 Wir sprechen über neue Bücher</p> <p>18.15 La storia di Francia attraverso le canzoni 16.00 Konzert am Nachmittag</p> <p>18.45 Appuntamento con la cultura 16.45 Christentum und Gegenwart</p> <p>20.00 L'Expo 1964 20.00 Die Max-Greger-Story</p> <p>20.25 Appuntamento a sorpresa 21.00 "Faktor X contra Sicherheit", Hörfolge</p> <p>20.40 Grande Orchestra Sinfonica di Hilversum</p>	<p>Dienstag, den 19. Mai</p> <p>16.50 Concerto dell'Orchestra della Svizzera Romanda 15.45 Wir sprechen über neue Bücher</p> <p>18.15 La storia di Francia attraverso le canzoni 16.00 Konzert am Nachmittag</p> <p>18.45 Appuntamento con la cultura 16.45 Christentum und Gegenwart</p> <p>20.00 L'Expo 1964 20.00 Die Max-Greger-Story</p> <p>20.25 Appuntamento a sorpresa 21.00 "Faktor X contra Sicherheit", Hörfolge</p> <p>20.40 Grande Orchestra Sinfonica di Hilversum</p>
<p>Mittwoch, den 20. Mai</p> <p>11.00 L'album musical</p> <p>18.15 Nouvelles du monde chrétien</p> <p>19.45 Le Chœur de la Radio romande</p> <p>20.30 L'Orchestre de la suisse romande, direction: Jean-Marie Auberson</p> <p>23.05 La violoniste Marie-Madeleine Tschahtli</p>	<p>Mittwoch, den 20. Mai</p> <p>11.00 L'album musical</p> <p>18.15 Nouvelles du monde chrétien</p> <p>19.45 Le Chœur de la Radio romande</p> <p>20.30 L'Orchestre de la suisse romande, direction: Jean-Marie Auberson</p> <p>23.05 La violoniste Marie-Madeleine Tschahtli</p>	<p>Mittwoch, den 20. Mai</p> <p>13.30 Il Trio della RSI: Leonardo da Vinci, Teleman, Thomas Augustine Arne 10.45 Konzertstunde mit Werken von Othmar Schoeck</p> <p>18.30 Potpourri dall'operetta "La principessa della Czardas" di Emmerich Kalman 16.00 Richard Wagner: Sinfonie C-dur</p> <p>19.30 William Byrd 19.30 Willam Byrd</p> <p>20.00 Schwellzinger Festspiele 1964: "Paris und Helena", von Chr. W. Gluck</p> <p>20.00 L'Expo 1964, 20.30 Bach: Partita h-moll</p> <p>21.00 Documentario Expo 64</p>	<p>Mittwoch, den 20. Mai</p> <p>13.30 Il Trio della RSI: Leonardo da Vinci, Teleman, Thomas Augustine Arne 10.45 Konzertstunde mit Werken von Othmar Schoeck</p> <p>18.30 Potpourri dall'operetta "La principessa della Czardas" di Emmerich Kalman 16.00 Richard Wagner: Sinfonie C-dur</p> <p>19.30 William Byrd 19.30 Willam Byrd</p> <p>20.00 Schwellzinger Festspiele 1964: "Paris und Helena", von Chr. W. Gluck</p> <p>20.00 L'Expo 1964, 20.30 Bach: Partita h-moll</p> <p>21.00 Documentario Expo 64</p>
<p>Donnerstag, den 21. Mai</p> <p>13.45 "Les pêcheurs de Perles" opéra de Bizet 20.15 Le feuilleton: Michel Strogoff (92)</p> <p>16.25 Jeunes, témoins de notre temps 21.20 Le magazine des beaux-arts</p> <p>16.55 Le magazine des beaux-arts 21.40 Mélodies pour tous les âges</p> <p>17.15 La joie de chanter, 17.35 La semaine littéraire 22.15 L'anthologie du jazz</p> <p>18.00 Bonjour les jeunes!</p> <p>19.45 Les grandes de la chansons</p> <p>21.30 L'Orchestre de chambre de Lausanne</p>	<p>Donnerstag, den 21. Mai</p> <p>13.45 "Les pêcheurs de Perles" opéra de Bizet 20.15 Le feuilleton: Michel Strogoff (92)</p> <p>16.25 Jeunes, témoins de notre temps 21.20 Le magazine des beaux-arts</p> <p>16.55 Le magazine des beaux-arts 21.40 Mélodies pour tous les âges</p> <p>17.15 La joie de chanter, 17.35 La semaine littéraire 22.15 L'anthologie du jazz</p> <p>18.00 Bonjour les jeunes!</p> <p>19.45 Les grandes de la chansons</p> <p>21.30 L'Orchestre de chambre de Lausanne</p>	<p>Donnerstag, den 21. Mai</p> <p>17.30 Compositori spagnoli e francesi 15.45 Neue Bücher zu religiösen Fragen</p> <p>18.00 La Giostra delle Muse 16.00 Konzert am Nachmittag</p> <p>18.45 Appuntamento con la cultura 16.45 Literatur-Revue</p> <p>20.00 L'Expo 1964 19.30 Musik zur guten Unterhaltung</p> <p>20.30 Il centenario del 1964: Nathaniel Hawthorne, scrittori 20.45 Was darf man über die Grenze nehmen</p>	<p>Donnerstag, den 21. Mai</p> <p>17.30 Compositori spagnoli e francesi 15.45 Neue Bücher zu religiösen Fragen</p> <p>18.00 La Giostra delle Muse 16.00 Konzert am Nachmittag</p> <p>18.45 Appuntamento con la cultura 16.45 Literatur-Revue</p> <p>20.00 L'Expo 1964 19.30 Musik zur guten Unterhaltung</p> <p>20.30 Il centenario del 1964: Nathaniel Hawthorne, scrittori 20.45 Was darf man über die Grenze nehmen</p>
<p>Freitag, den 22. Mai</p> <p>18.45 Appuntamento con la cultura</p> <p>20.00 L'Expo 1964</p> <p>20.35 "Caccia alle anitre" Radiodramma di Giuseppe Feroni</p> <p>21.25 Musiche di Hans Müller-Talamona</p> <p>22.00 La pace e la guerra nella narrativa dell'Ottocento e del Novecento</p>	<p>Freitag, den 22. Mai</p> <p>18.45 Appuntamento con la cultura</p> <p>20.00 L'Expo 1964</p> <p>20.35 "Caccia alle anitre" Radiodramma di Giuseppe Feroni</p> <p>21.25 Musiche di Hans Müller-Talamona</p> <p>22.00 La pace e la guerra nella narrativa dell'Ottocento e del Novecento</p>	<p>Freitag, den 22. Mai</p> <p>18.45 Appuntamento con la cultura</p> <p>20.00 L'Expo 1964</p> <p>20.35 "Caccia alle anitre" Radiodramma di Giuseppe Feroni</p> <p>21.25 Musiche di Hans Müller-Talamona</p> <p>22.00 La pace e la guerra nella narrativa dell'Ottocento e del Novecento</p>	<p>Freitag, den 22. Mai</p> <p>18.45 Appuntamento con la cultura</p> <p>20.00 L'Expo 1964</p> <p>20.35 "Caccia alle anitre" Radiodramma di Giuseppe Feroni</p> <p>21.25 Musiche di Hans Müller-Talamona</p> <p>22.00 La pace e la guerra nella narrativa dell'Ottocento e del Novecento</p>
<p>Samstag, den 23. Mai</p> <p>13.30 Per la donna</p> <p>14.15 Orizzonti Ticinesi</p> <p>15.15 Concerto della Radiorchestra</p> <p>17.30 Gli archivi della "Sûreté"</p> <p>18.45 Appuntamento con la cultura</p> <p>20.00 L'Expo 1964. La giornata ticinese</p>	<p>Samstag, den 23. Mai</p> <p>13.30 Per la donna</p> <p>14.15 Orizzonti Ticinesi</p> <p>15.15 Concerto della Radiorchestra</p> <p>17.30 Gli archivi della "Sûreté"</p> <p>18.45 Appuntamento con la cultura</p> <p>20.00 L'Expo 1964. La giornata ticinese</p>	<p>Samstag, den 23. Mai</p> <p>13.30 Per la donna</p> <p>14.15 Orizzonti Ticinesi</p> <p>15.15 Concerto della Radiorchestra</p> <p>17.30 Gli archivi della "Sûreté"</p> <p>18.45 Appuntamento con la cultura</p> <p>20.00 L'Expo 1964. La giornata ticinese</p>	<p>Samstag, den 23. Mai</p> <p>13.30 Per la donna</p> <p>14.15 Orizzonti Ticinesi</p> <p>15.15 Concerto della Radiorchestra</p> <p>17.30 Gli archivi della "Sûreté"</p> <p>18.45 Appuntamento con la cultura</p> <p>20.00 L'Expo 1964. La giornata ticinese</p>

Südwestfunk	295 m 1016 kHz	Vorarlberg	476,9 m 629 kHz	London	330 m 908 kHz	Paris	347 m 863 kHz
8.30 Evangelische Morgenfeier	Sonntag, den 10. Mai	7.00 Evangelische Andacht	9.45 Morning Service	Sonntag, den 10. Mai	8.30 Service protestant	8.30 "Fortunio", comédie lyrique de A. Messager	8.30 "Fortunio", comédie lyrique de A. Messager
9.00 Kirchliche Nachrichten		8.15 Gedichte und Musik	17.05 On Films		15.50 "Fortunio", comédie lyrique de A. Messager	17.45 Concert, direction: Paul Paray	17.45 Concert, direction: Paul Paray
9.45 Kammermusik: Smetana		13.00 Opernkonzert	19.30 Letter from America		19.45 The Way of Life: Basil Minchin	20.08 Magazine de la musique	19.45 The Way of Life: Basil Minchin
10.30 "Zwischen Furcht und Hoffnung - Die Darstellung des Menschen in der modernen Literatur"		20.10 "Die Aussage", Hörspiel von Vera von Stollberg	19.45 The Way of Life: Basil Minchin		20.30 Serial Play: "The Eustace Diamonds" (8)	20.55 "Sainte-Jeanne" de George-Bernard Shaw	20.55 "Sainte-Jeanne" de George-Bernard Shaw
13.15 Mittagskonzert		21.20 An der schönen blauen Donau					
20.00 Das Südwestfunk-Orchester unter E. Bour							
21.15 "Ein herrlicher Tag für Bananen-Fisch", Erzählung von Jerome David Salinger							
6.50 Evangelische Morgenandacht	Montag, den 11. Mai	15.45 Unsere Buchkritik					
15.15 Lyrik der Zeit		18.35 Jugend und Theater					
18.00 Wie schützt der Gesetzgeber die Frau?		20.45 Bilder der Heimat					
21.00 Wer hat das letzte Wort?		21.00 Kleines Konzert					
22.30 Claude Debussy: "Le Martyre de Saint Sébastien"							
15.20 Geistliche Musik	Dienstag, den 12. Mai	20.15 "Das Abschiedsgeschenk" (The Browning Version). Ein Hörspiel nach Terence Rattigan					
20.30 Hörspiel: "Das tapfere Schneiderlein" von Wolfgang Weyrauch							
21.35 Zoltan Kodaly: Sonate für Violoncello solo							
op. 8							
15.15 Kammermusik	Mittwoch, den 13. Mai	18.30 Wissenschaftliche Sprechstunde					
18.00 Mit weiblicher List gegen weibliche Schwächen		20.15 Konzert des Innsbrucker Städtischen Orchesters					
20.45 Liebe ohne Mass		20.00 Zauber der Operette					
21.00 Marlene Dietrich							
22.15 Anmerkungen zum Werk der Nathalie Sarraute							
16.10 Vom Büchermarkt	Donnerstag, den 14. Mai	18.00 Die aktuelle Filmschau					
16.30 Orchesterkonzert		20.45 Hörfolge über den Tiroler Glockengiesser					
20.00 Das Südwestfunk-Orchester		Johann Achammer					
21.00 Schwarzer Aufbruch in die Atomzeit (I)		21.30 Unsere Theatersendung					
22.00 Welt und Wissen							
6.50 Evangelische Morgenandacht	Freitag, den 15. Mai	20.15 Aus der Kitschkiste					
18.00 Mit Blumen auf Du und Du		21.00 Orchesterkonzert (Debussy, Tschaikowsky)					
20.00 Berliner Musiktheater 1920 - 1930							
22.15 Wilhelm II., der letzte deutsche Kaiser							
15.00 Opern von Giacomo Puccini	Samstag, den 16. Mai	20.15 Die Wiener Symphoniker, Dirigent: Leopold					
16.10 Die Reportage: Frühling im Zoo		Ludwig (Schubert, Mahler)					
20.00 Unser Wochenendmagazin							
8.15 Auf den Wegen des Apostels Paulus	Sonntag, den 17. Mai	13.00 Opernkonzert					
8.45 Brahms: Streichquintett G-dur op. 111		20.10 "Der seidene Schuh oder Das Schlimmste trifft nicht immer zu". Von Paul Claudel					
10.00 Oekumenischer Gottesdienst in der Westerkirche Amsterdam							
11.15 Das Südwestfunk-Orchester unter E. Bour							
20.00 Carl Zuckmayer liest seine Erzählung "Der Seelenbräu" (I)							
8.05 Beethoven: Sonate D-dur op. 28	Montag, den 18. Mai	8.15 "Feuer glühen ungestillt". Gedichte und Musik von Beethoven, Debussy, Haydn, Mozart, Schubert					
8.30 Evangelische Morgenfeier		10.30 Beethoven: Symphonie Nr. 1, C-Dur, op. 21. Dirigent: Carl Schuricht					
9.45 Die Geistreisen des Quirinus Kuhlmann		11.00 "An meinen Sohn Johannes. Von Matthias Claudius					
10.30 Das Gesichtsbild Hegels und Augustinus		13.00 Opernkonzert					
13.00 Mittagskonzert							
20.00 "Der Seelenbräu" (II) von C. Zuckmayer							
13.05 Opern von Giuseppe Verdi	Dienstag, den 19. Mai	8.15 Finnische Musik					
15.20 Geistliche Musik		14.15 Von neuen Büchern					
16.10 Vom Büchermarkt		18.35 Unsere aktuelle Literatursendung					
20.15 Komödie der Sprache - Komödie des Sprechens							
6.50 Evangelische Morgenandacht	Mittwoch, den 20. Mai	15.00 Kammermusik					
15.15 Kammermusik		18.30 Wissenschaftliche Sprechstunde					
18.00 Eltern und Kinder im Gespräch		20.15 "Norma". Tragische Oper in zwei Akten. Musik von Bellini					
20.00 Die Filmauswahl des Südwestfunk							
22.15 Die neue Literatur und ihre Objekte							
23.15 Benjamin Britten: Frühlingssinfonie							
15.15 Kammermusik	Donnerstag, den 21. Mai	15.45 Von neuen Büchern					
16.10 Vom Büchermarkt		18.00 Die aktuelle Filmschau					
16.30 Das Südwestfunk-Orchester		18.35 Für die Jugend. Teenager in Amerika					
20.00 Maurice Ravel		21.30 Säulen und Fundamente. Agunum - Römerstadt in Osttirol. Hörbericht.					
21.00 Négritude oder Die schwarze Auferstehung (II) Hörfolge							
22.00 Welt und Wissen							
6.50 Evangelische Morgenandacht	Freitag, den 22. Mai	16.30 Unsere Buchkritik					
13.15 Mittagskonzert		18.00 Die politische Rundschau					
14.45 Brecht: Die Ausnahme und die Regel		20.15 Seine - Donau, Franz. Operetten. Eine Austauschsendung					
18.00 Zur Information für die Frau		20.45 Wiener Festwochenjournal 1964					
20.00 Das Südwestfunk-Orchester unter E. Bour		21.00 Musikschärfchen für musikalische Feinschmecker					
22.15 Reichskanzler Bethmann Hollweg							
14.20 Tage in Griechenland	Samstag, den 23. Mai	16.55 Aus dem ABC der Umgangsformen					
15.00 Tönenches Museum		20.15 Beethoven: Missa solemnis, D-Dur, op. 123, für Soli, gemischten Chor, Orchester und Orgel. Dirigent: Karl Böhm					
16.10 Die Reportage: Zur internationalen Schuhmesse in Primasens							
20.00 Musikalische Urlaubsvorschläge							
16.30 Music of the Masters							
19.30 Variety Playhouse							
20.30 Play: "A Rough Shoot" (Geoffrey Household)							
22.10 The World of Books							
22.45 Evening Prayers							
14.00 Anthologie insolite							
15.15 Musique de chambre							
18.00 Le diplomate européen de 1900 à 1914							
19.15 Cinéma-vérité							
20.07 Tribune des critiques							
20.42 "Louis XIV ou Jupiter mourant"							
22.00 Au cours de ces instants							
23.20 La liberté coupable							