

Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen
Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband
Band: 16 (1964)
Heft: 9

Rubrik: Radio-Stunde

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Beromünster Programm I

Sonntag, den 26. April

8.00 Mozart: Streichquartett Es-dur, KV 428
8.25 Bach-Kantate Nr. 166: "Wo gehest du hin"?
8.45 Prot. Predigt von Pfr. H. Schlegel, Basel
10.15 Das Radio-Orchester unter Jean-Marie Auberson
11.20 Zum Landsgemeindesonntag
11.55 Die Nidwaldner Landsgemeinde zu Wil an der Aa
15.00 Zauber der Stimme
17.30 Lieder von Ludwig Senfl
18.30 Hier und jetzt. Neues aus Kultur und Wissenschaft
20.25 Die schönsten Partien aus der Zauberoper "Undine" von Lortzing
21.15 Frühlings-Konzert
22.20 Ausklang mit Tanzmusik

Montag, den 27. April

12.40 Unterhaltungskonzert 14.00 Für die Frau
15.20 Unsere Krankenvsiste
18.45 4. Hilfsmittel zur Verbesserung des Arbeitsklimas
20.00 Das Wunschkonzert 20.30 Unser Briefkasten
20.45 Das Wunschkonzert zweiter Teil
21.15 Musique aux Champs-Elysées. Treffpunkt Bruxelles
22.20 Wochenrückblick für die Schweizer im Ausland
22.30 Zeitgenössische Kammermusik aus Skandinavien

Dienstag, den 28. April

14.00 Zum 75. Geburtstag von Olga Meyer
14.30 Bläserkonzerte 15.20 Musik für einen Gast
17.00 Klavier- und Violinbearbeitungen
17.30 Jugendstunde: Angeklagt: der "Schanzknochen"
18.30 "African-Jazz"
20.00 Das Collegium Musicum Zürich unter Paul Sacher
21.30 Gedichte als Lieder: Gottfried Keller und Hugo Wolf
22.20 Musik für Büromaschinen

Mittwoch, den 29. April

10.20 Danilo Dolci, ein grosser Menschenfreund in Sizilien
14.00 Für die Frau: Alimento - ein unsicheres Guthaben
14.30 Musik von Franz Liszt 15.20 Freude an der Natur
16.20 Chlyni Gschichtli, vorgläse vom Emil Balmer
17.30 Kinderstunde 18.00 Musik zum Feierabend
20.00 Fröhlicher Notenwechsel
20.20 Morgen öffnet die Expo ihre Tore
21.20 Populäre Schweizer Melodien

Donnerstag, den 30. April

13.10 L'Orchestre de la Suisse Romande; Leitung Ernest Ansermet
14.00 Haus, Hausfrau, Haushaltung 15.20 Die hist. Schallplatte
16.30 Kammermusik 17.30 Die Sensation von London
20.00 Kantate von Heinrich Sutermeister
20.15 Wünsche für die Schweiz von morgen
21.15 Schweizer Musik, 22.20 Heute an der Expo
22.30 Theater heute
22.50 Peter Benary: Sonate für Violine und Klavier

Freitag, den 1. Mai

6.50 Worte auf den Weg von Dr. Fritz Tanner, Zürich
14.00 Wegweiser für die intelligente Frau zum Sozialismus und Kapitalismus von G.B. Shaw
14.30 Kammermusikstunde 15.20 Adam und Eva
16.05 Für Gesunde und Kranke 16.15 Wunschkonzert für die Kranken
20.00 Der Männerchor Typographia Zürich
20.30 Hörfolge zum 1. Mai 21.30 Arbeiter musizieren
22.20 Heute an der Expo

Samstag, den 2. Mai

8.30 Beginners please! 55. und 56. Lektion
10.00 Staatsbürgerliche Morgensendung (Gerichtsmedizin)
13.00 Mit kritischem Griffel 13.40 Die Samstags-Rundschau
14.00 Jazz-Bulletin 14.30 Der westschweizerische Beobachter
15.25 Gestern sind wir umgezogen 16.15 Wissen ist zollfrei!
17.00 Die neue Schallplatte (für die Freunde guter Musik)
18.00 Mensch und Arbeit 20.00 Gut gelaunt ins Wochenende
21.10 Aus der Kuriositätenkiste
22.30 Zum 100. Todestag von Giacomo Meyerbeer

Sonntag, den 3. Mai

9.00 Protestantischer Feldgottesdienst, Pfr. Erich Brenk, Zollikon
9.30 Zeitgenössische Motetten. 10.15 Das Radio-Orchester
11.20 Der Weg zu Shakespeare. 12.00 Elisabethanische Tänze
12.40 Sonntags-Divertissement
17.30 Expo 64. Panorama der Schweizer Musik auf Schallplatten
19.40 Musik zum Sonntagabend
20.15 Deutsch und Welsch. III. Politische und wirtschaftliche Aspekte
21.00 La Chanson Valaisanne
21.20 Recht und Unrecht in der Walliser Sage
21.55 André Sellier, Klavier
22.20 Welt im Gedicht
22.30 Max Reger: Klarinettenquintett in A -dur, op. 146

Montag, den 4. Mai

11.30 Aus der Oper "La Gioconda". 13.30 Zeller: "Der Vogelhändler"
14.00 Für die Frau. 14.30 Danilo Dolci, ein grosser Menschenfreund
15.20 Für Alternde und Betagte
16.05 Berühmte Orchester - Solisten - Dirigenten
17.15 Erich Böhlke: Lieder des Einsamen, op. 40. 17.30 Kinderstunde
18.45 Du und ich im Betrieb. Wie man kritisieren, wie loben könnte
20.00 Das Wunschkonzert. 21.00 Unser Briefkasten
21.15 Musik von heute für junge Leute. 22.00 Gespräch über Kuba
22.30 Heute an der Expo. 22.40 Das Radioorchester Beromünster
Dienstag, den 5. Mai

11.00 Kammermusik von H. Vogt. 11.25 Unterhaltendes Orchesterkonzert
14.00 Jeanne d'Arc-Lilie von Frankreich. 14.30 Alte Musik
15.20 Musik für einen Gast. 16.05 Mozart: Aus "Cosi fan tutte"
17.15 Klaviermusik von Alexander Skrjabin
17.30 Tatsachen und Prognosen in der Meteorologie
20.00 Sonderkonzert der Allgm. Musikgesellsch. Basel unter H. Münch
21.20 Hector Berlioz: Nuits d'été. 21.50 Adam Harasiewicz spielt Chopin
22.20 Heute an der Expo. 22.30 Ausklang mit Tanzmusik

Mittwoch, den 6. Mai

10.20 Achtung - Unfall! Hörfolge. 12.00 Berühmte Stimmen
13.10 Das Radioorchester unter Jean-Marie Auberson
14.30 Musikalische Raritäten. 15.20 Freude an der Natur
16.05 Berühmte Opernmelodien. 16.45 Bücher und Meinungen
17.15 Blockflötenmusik (Johann Christian Schickhardt)
18.00 Unterhaltungsortchester Beromünster
20.00 Vertraute Melodien. 20.30 Schach der Teuerung
22.30 Leichte Musik in Europa

Donnerstag, den 7. Mai

8.45 Prot. Predigt Pfr. Rob. Geissbühler, Gampelen
9.15 Bach: "Jesu, meine Freude". Motette. 11.00 Sinfoniekonzert
13.10 Unterhaltende Orchestermusik
14.40 "Pauvre Jacques". Romanze aus der Französischen Revolution
17.05 Pflanzengeographie. 17.30 Dvorak: Streichquartett c-dur, op. 61
18.00 Der deutsche Hamlet. 18.40 Hollywood Film Music
20.00 Die Coriolan-Ouverture von Beethoven
20.10 "Hamlet, Prinz von Dänemark" von William Shakespeare

Freitag, den 8. Mai

14.00 Für die Frau: Schweizer Gastfreundschaft
14.30 Die Russen in Zürich, 1799. Hörspiel
15.00 Trios für Flöte, Klarinette und Fagott
15.20 Adam und Eva. 16.05 Der Arzt gibt Auskunft
16.15 Wunschkonzert für die Kranken
17.00 Eine halbe Stunde Musik mit ungarischen Künstlern
17.30 Kinderstunde: De Kaländermaa. 21.00 Für die Rätoromanen
22.30 Musikalischer Spaziergang durch Rio de Janeiro

Samstag, den 9. Mai

8.30 Beginners please! 57. Lektion (Wiederholung), 58. Lektion
9.00 Die grossen Utopisten: 10. Etienne Cabet
9.15 Grosse Pianisten: Geza Anda (Schubert)
10.00 Staatsbürgerliche Morgensendung. 11.00 Das Radioorchester
13.00 Mini Meinig, dini Meinig. 13.40 Die Samstag-Rundschau
16.30 Die neue Schallplatte. 18.00 Mensch und Arbeit
18.20 Tönende Leinwand
20.30 Die Kehrseite der Medaille. Drei Geschichten rund um Sport-Heroen von Ernest Hemingway, Ring Lardner und James Thurber
21.30 Mähnen, Mädchen und Millionen. Die Geschichte der Beatles
22.30 Jazz auf der Bühne

**Diese Seite stand nicht für die
Digitalisierung zur Verfügung.**

**Cette page n'était pas disponible
pour la numérisation.**

**This page was not available for
digitisation.**