

**Zeitschrift:** Film und Radio mit Fernsehen  
**Herausgeber:** Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband  
**Band:** 16 (1964)  
**Heft:** 6  
  
**Rubrik:** Die Welt im Radio

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 12.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# DIE WELT IM RADIO

## DIE STUDENTENNOT IN PARIS : EINE WARNUNG

ZS. In Paris ist es in letzter Zeit wiederholt zu Demonstrationen, Streiks und Zusammenstößen mit der Polizei gekommen, deren Urheber Studenten waren. Es begann letzten November, als 10'000 demonstrierende Studenten mit 4500 Polizisten, die sie daran hindern wollten, auf der Strasse zusammenstießen. Im Gegensatz zu andern streikenden Berufen hatten sich die Studenten, unter denen sich auch zahlreiche Studen-tinnen befanden, grundsätzlich nicht bewaffnet, sodass es nur kleinere Verletzungen, Hiebe, zerrissene Kleider und Schuhe absetzte, aber keine Schwerverletzten und keine Schüsse. Etwa 300 Studenten landeten im Gefängnis. Die Regierung verbot dann eine für den andern Tag vorgesehene Grossversammlung, an der der Streik ausgerufen werden sollte.

Und die Ursache zu all dem? Trostlose Ueberfüllung der Hörsäle und mangelnde oder überhaupt fehlende Studieneinrichtungen. Von den 300'000 Studenten an den 19 französischen Universitäten leben laut einer im Radiosender Strassburg veröffentlichten Mitteilung 140'000 in Paris. Das sind bereits 25'000 mehr als Ende 1962. An der alt-berühmten Sorbonne allein versuchen 33'000 Studenten in Gebäuden zu arbeiten, die für 2 - 3000 berechnet sind.

Kein Wunder, dass die Studenten bei ihrer Kriegsführung die volle Unterstützung der Universitätsorgane und der gesamten Professoren-schaft geniessen. Am Sender Paris erklärte Rektor Jean Roche: "Es muss sofort etwas geschehen. Wir haben die Gefahrengrenze erreicht. Die Elite der Nation, ohne die Frankreich nicht leben kann, kann nicht mehr geschult werden". Der verantwortliche Minister für Erziehung, Fouchet, der an einer Versammlung in der Sorbonne sprechen sollte, wagte es nicht mehr, zu erscheinen. Im Radio wurde seine angekündigte Rede mit einer kümmерlichen Entschuldigung abgesagt. Erstaunlich ist, unter diesen Verhältnissen, die Disziplin der Studenten bei ihren De-monstrationen, die zwar fortgesetzt wurden, aber bis in die letzte Zeit nie etwa den Charakter der Wildheit annahmen, wie etwa jene der O. A. S. Sogar das Mitnehmen von Stöcken war verpönt, nur den Studentinnen wurden Schirme erlaubt, mit denen sie auch prompt die Polizisten bearbeiteten. Der Fall einer Studentin, die ihren Schirm auf den Kopf eines Polizeikommissars hatte niedersausen lassen, wurde im Radio mit allen Einzelheiten in seinem Fortgang bis vor den Strafrichter periodisch geschildert, (der ihr übrigens nur eine kleine Busse auferlegte.)

Selbstverständlich haben gerade französische Studenten immer etwa gegen die jeweilige Regierung revoltiert, oder doch aus irgendwelchen politischen Gründen. Der Pariser Student ist sowieso in der Weltstadt allen Spannungen und Strömungen und Konflikten ausgesetzt, gegen die er sich nicht einfach absperren kann. Auch heute sind in Paris unter der studierenden Jugend "rechts" und "links" magische Worte, die den Studenten, welcher Fakultät er auch immer angehören möge, am stärksten beschäftigen. Ein Filmdirektor mit einem "Links"-Ruf kann sich darauf verlassen, dass die Studenten die Kinos bei seinen Filmen füllen. Das ist ihr Kompass, doch hier handelt es sich um etwas anderes. Bei allen ihren Demonstrationen und Versammlungen waren die Studenten trotz ihrer Jugend auffallend nüchtern und sachlich. Sie trugen höchstens Spruchbänder mit: "Wir wollen arbeiten". Es ging nicht um grosse, politische Ideale und Ideen, sondern um nackte, materielle Dinge, wie bei einer Arbeiterorganisation. Eine wachsende Zahl von Studenten sieht sich bereits auch als "junge, intellektuelle Arbeiter". Das ist eine der Ursachen, dass die Studentenorganisation, die UNEF, verlangt, dass den Studenten Gehälter bezahlt würden. Etwa der dritte Teil der Studenten, die meist aus den Mittelklassen kommen, müssen sich das gesamte Studium selbst verdienen. 15% sind verheiratet. Die starke Bevölkerungszunahme brachte aber wie bei uns eine gewaltige Zunahme der Studentenschaft, in Frankreich bis auf 333'000. Doch die Universitätseinrichtungen blieben die alten! Die Folge waren unerträgliche Verhältnisse: das grösste Auditorium fasst 2800 Personen, aber jedesmal versuchen etwa 6000 hineinzukommen. Sie hängen an den Fenstern, hocken zusammengepresst auf den Treppenstufen, während andere sich vor den Türen quetschen und durch quäckende Lautsprecher versuchen, etwas von der Vorlesung zu erhaschen. Nicht zu reden von den Laboratorien, die hoffnungslos überfüllt und schlecht ausgerüstet sind. In den Bibliotheken befinden sich 500 Plätze, die für 33'000 Studenten genügen müssen, welche auf deren Benützung angewiesen sind. Den wenigsten gelang es je, einen Sitz zu erwischen. Viele Anfänger besuchen einmal den obligatorischen Kurs, der ihnen vorgeschrieben ist, dann nie wieder. Es kann ihnen begegnen, dass sie vier Stunden stehen und dabei ständig Notizen nehmen müssen. Die meisten haben angefangen, alles aus Büchern zu lernen. Die Mädchen, die ängstlicher sind, schliessen sich manchmal zu kleinen Gruppen zusammen. Abwechselnd steht eines von ihnen um 5 Uhr früh auf und rennt in die Sorbonne, zwei oder mehr Stunden zu früh, um für sich und die Freundinnen Sitze zu belegen.

Das alles konnte man aus Berichten und Selbstschilderungen am französischen Radio erfahren, Interviews, Reportagen und Diskussionen. Wenn die Studenten, sich nicht irgendwo zusammenpressen oder durchzwingen, dann stehen sie Schlange, zum Beispiel um Billette für die Kantine zu erhalten und rasch etwas essen zu können, oder um Copien der Vorlesungen zu bekommen, die der Professor gehalten hat, und die sie

überhaupt nicht oder nur halb aufnehmen konnten. Sehr schwierig ist auch wie bei uns das Wohnungsproblem; sofern ein Zimmer frei ist, ist es gewöhnlich sehr teuer. Der Einzelne verschwindet in der Masse, sie kennen sich kaum untereinander, und ihre Professoren können ihnen nicht helfen. Der Lehrplan ist überall so umfangreich und schwerfällig geworden, dass auch die Professoren daraus nicht mehr klug werden. Die Organisation kann nur noch schwach funktionieren; als ein Dekan die Verschiebung von Examen beschloss, waren diese bereits abgehalten, als die Meldung endlich durchkam.

Ueberwältigt von der Masse und einsam - das ist die Situation des heutigen Studenten in Paris. Nur die Hälfte der Neu-Immatrikulierten übersteht im ersten Jahr alle diese Schwierigkeiten. Die Andern geben schon da das Studium auf. Nur einer von Vieren erreicht den 1. Grad der Examens, das Lizenziat. Die Meinung aller Universitätskreise ist einhellig: so kann es nicht weitergehen; es ist ein Wunder, dass die alte Universität von Paris noch nicht zusammengekracht ist, nach 750 Jahren ihres Bestehens. Der Bevölkerungszunahme kann nur durch sofortige Vermehrung der Lehrräume, der Wohnmöglichkeiten, der Arbeitsplätze und der Lehrstühle begegnet werden. Ganz verzweifelt würde die Situation, wenn, wie geplant, auch den untern Schichten das Studium erleichtert werden würde.

Aber neben den materiellen Vermehrung wird man auch nach neuen Methoden Ausschau halten müssen. Ein Professor sprach dies klar aus: man kann nicht 400.000 Studenten gleich unterrichten wie 30'000. Die Schilderungen der Studenten gehen ebenfalls nach dieser Richtung: "Wir werden hier für eine Epoche erzogen, die längst vorbei ist." Ein Englisch-Student lernt Shakespeare's-Englisch, aber ist unfähig, mit einem Engländer zu reden. Ein Ingenieur-Student kann genau erklären, warum und wie eine Maschine läuft, aber ist ganz unfähig, selber eine zu bauen. In einer solchen Situation kann nicht mehr mit kleinen Mitteln geholfen werden, mit kleinen Reformen. Hier müsste ganz grosszügig vorgegangen werden. Die Studenten erklären die Situation damit, dass viel zu viel "Alte" regieren, die nicht abdanken wollen. "Um in Frankreich zu reüssieren, muss man einen langen Bart haben", meinte einer.

Die Jugend lässt sich allerdings nicht so leicht unterkriegen, sie macht selten in Pessimismus, wo noch das Leben vor ihr liegt. Allerdings denkt sie heute mehr an ihre Carrière als an Frankreich und seine Zukunft. Sich heute durch alle Schwierigkeiten in Paris durchzuhauen - wer das gekonnt hat, der hat etwas vom Leben gelernt. Die französischen Studenten sind heute weniger idealistisch und leidenschaftlich, dafür präzis und sachlich. Für De Gaulle haben sie im allgemeinen wenig übrig, seine Politik ist für sie nicht Gegenwart. "Er gehört in die Geschichte, aber nicht in das Heute" ist ihre Ansicht. Aber zu revolutionieren anfangen braucht man deswegen ihrer Ansicht nach nicht, denn "Wir sind doch schon die Revolution, wir brauchen sie nicht mehr zu machen" meinen sie.

Die Verhältnisse in Frankreich mögen besonders schlimm sein, aber sie sind auch für uns eine Warnung. Auch an unsren Hohen Schulen beginnt die Ueberfüllung bedrohlich zu werden, und die Einrichtungen reichen vielerorts nicht mehr aus. Das kann sich für eine Nation verhängnisvoll auswirken. Der französische Versuch, mit kleiner Aushilfe- und Flickarbeit das Problem zu bewältigen, darf bei uns nicht nachgeahmt werden.

## Von Frau zu Frau

### WIR DAEMPFEN KONJUNKTUR

Eb. Ich dämpfe, du dämpfst, er, sie dämpft usw. Spass bei-seite: Bis jetzt war hohe Volkswirtschaft immer so etwas jenseits unserer Alltäglichkeit, etwas, das uns nicht berührte und dem wir nicht allzu viele Gedanken schenken. Vielleicht haben wir einmal gehört, dass ein grosser Teil des Volkseinkommens durch die Haushaltungen wieder ausgegeben werde, und wie leicht haben wir auch die Zahl von jährlich etwa 17 Milliarden gehört. Gemessen an diesen 17 Milliarden ist doch unser kleines Haushaltbudget eine Lappalie, und es lohnt sich nicht, die beiden Dinge miteinander in Beziehung zu bringen, dachten wir.

Unser kleines Haushaltbudget ist derweil wahrscheinlich immer ein wenig gestiegen. Die meisten von uns dürfen ja doch an dieser wachsenden, gefürchteten Konjunktur auch einen Anteil gehabt haben und immer noch haben. Und so haben wir alle ein bisschen Wärme an die Ueberhitzung beigetragen. Schauen wir uns um in unser vier Wänden: Auch wir haben mancher Laune nachgegeben, manches gekauft, was über das Notwendige hinausging. Man hat sich so hineinschlittern lassen. Man hat es auch verlernt, zu warten, geduldig zu sein oder gar zu verzichten.

Und nun zeigt es sich eben doch, dass aus vielen kleinen Flämmchen ein bedrohliches Feuer werden kann. Und was da am Radio und