

Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen
Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband
Band: 16 (1964)
Heft: 4

Rubrik: Radio-Stunde

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Radio-Stunde

Programm-Auszug aus den Sendungen der nächsten zwei Wochen

Beromünster
Programm I

Sonntag, den 16. Februar

- 8.00 Geistliche Musik
9.15 Prot. Gottesdienst aus der Steigkirche Schaffhausen
10.20 Das Radiorchester unter Jacques Pernoo
11.30 Wirkendes Wort (Max Frisch) 12.00 Sergio Fiorentino, Klavier
12.40 Konzert zum Sonntagmittag 13.55 "Was rändert"
15.15 Blickpunkt, Schweiz
15.30 Sport und Musik 18.00 Im Spiegel der Presse
18.30 Kammerkonzert 19.40 Seemannslieder
20.00 "Der Uebergang in den Ruhestand"
21.25 "Das andere Gericht". Hörspiel von Manfred Schwarz
22.00 "Im Antiquitätenladen" Suite von Toni Leutwiler
22.20 Alte französische Musik 22.50 Orgelmusik zum Ausklang

Montag, den 17. Februar

- 14.30 Auch Wasser wird gewaschen
15.20 Für Alternde und Betagte
16.05 Berühmte Orchester - Solisten - Dirigenten
17.05 Die Leseprobe 17.15 Gesangs-Rezital
20.00 Das Wunschkonzert 20.45 Unser Briefkasten
21.00 Z'Basel isch Fasnacht!
22.20 Wochenrückblick für die Schweizer im Ausland
22.30 Orchesterkonzert mit französischer Musik

Dienstag, den 18. Februar

- 14.00 Für die Frau: Die Gesetzgebung
14.30 Slawische Tänze von Antonin Dvorak
15.10 Carl Stamitz: Streichtrio B-dur
16.05 Walzer und Polka
17.30 Magazin der Jungen
20.00 Das Berner Stadtorchester unter Charles Dutoit
21.15 Neue Horizonte
22.00 Vier Balladen und Gesänge von Hugo Wolf

Mittwoch, den 19. Februar

- 12.00 Arien aus "Rigoletto" von Verdi
14.00 Wir Frauen in unserer Zeit 14.30 Musik von Béla Bartok
15.20 Freude an der Natur 17.05 Alte Orgeln Europas
17.30 Kinderstunde 18.05 Operettenkonzert
18.55 Expo 64
20.15 "Sturmzyt", Sendereihe von Erwin Heimann (7)
21.05 Beethoven:Concerto für Klavier und Orchester, c-dur. op. 15
22.20 Zur Erinnerung an den Dirigenten Ferenc Fricsay

Donnerstag, den 20. Februar

- 14.00 Ist die Familie noch eine Einheit? (1)
16.05 Angst vor dem Atom? Reportage
16.30 Klassische Kammermusik (Haydn, Beethoven)
17.30 Jugendstunde: "Swizzero". Hörspielreihe (2)
18.45 Schweizer Wirtschaftschronik
20.00 "Die Bauernhochzeit". Orchesterstück von Leopold Mozart
20.20 "Die Kinder" von Hermann Bahr
22.20 Theater heute

Freitag, den 21. Februar

- 14.00 Ist die Familie noch eine Einheit? (2)
14.30 Kammermusik von Brahms 15.20 Adam und Eva
16.05 Für Gesunde und Kranke 16.15 Wunschkonzert
17.30 "De Christian und de Zauberspiegel". Es Määrli
20.30 "Orangen vor ihrem Fenster". Hörspiel von Jürg Federspiel
21.45 "Hamburger Hafenkonzert"
22.20 Kammermusik des 18. Jahrhunderts

Samstag, den 22. Februar

- 8.30 Beginners please! 35. und 36. Lektion
9.00 Das Bild des Menschen in der Oper
10.00 Staatsbürgerliche Sendung
11.00 Das Radiorchester unter Jean-Marie Auberson
13.00 Spalebärg 77a 13.40 Die Samstags-Rundschau
16.05 Sao Paulo - eine zukunftsbesessene Stadt
16.35 Orchesterwerke aus dem 18. Jahrhundert
18.00 Mensch und Arbeit
18.20 Camille Saint-Saens: Le Carnaval des Animaux
18.45 Piste und Stadion
20.00 Querschnitt durch die Basler Fasnacht
22.20 Der Musikfreund wünscht

Sonntag, den 23. Februar

- 8.00 Original und Bearbeitung 8.25 Bach-Kantate
8.45 Prot.Pfr.P. Manz, Rothenfluh. 9.15 Geistliche Musik
9.45 Christkatholische Predigt. 10.15 Das Radio-Orchester
11.20 Gedichte und Prosa von Matthias Claudius
12.00 Musik für Flöte und Klavier. 15.00 Zauber der Stimme
15.15 Blickpunkt Schweiz. 15.30 Sport und Musik
17.30 Die New York Chamber Soloists. 18.20 Cembalomusik
18.30 Neues aus Kultur und Wissenschaft. 19.40 Beliebte Opernchöre
20.30 "Ein heller Fleck in unserer Zeit". Hörbericht
21.15 Das Orchester der Basler Orchester-Gesellschaft. Leitung: Hans Vogt
22.20 Heiter klingt der Sonntag aus

Montag, den 24. Februar

- 11.30 Aus italienischen Opern. 12.40 Unterhaltungskonzert
14.00 Für die Frau. 14.30 Uransuche in der Schweiz. 15.20 Krankenvisite
16.05 Berühmte Orchester - Solisten - Dirigenten. 17.15 Arien
17.30 Kind und Tier. 20.00, 20.45 Das Wunschkonzert. 20.30 Briefkasten
21.15 Alte Musik. 22.20 Wochenrückblick für die Schweizer im Ausland
22.30 Kammermusik von Günter Raphael (1903 - 1960)
23.05 Boris Blacher: Studie im Pianissimo, op. 45

Dienstag, den 25. Februar

- 11.00 Musik für alle. 13.30 Aus der Filmoperette: "Schön ist die Welt"
14.00 Für die Frau: Gastfreundschaft in Ostasien
15.00 Lieder von Bizet und David. 15.20 Musik für einen Gast
16.40 "Von Dohlen und Zeit" Erzählung von Raffael Ganz
17.00 Kammerkonzert. 17.30 Was wüssed mer vonenand?
20.00 Sinfoniekonzert unter Gianfranco Rivoli
21.30 Gedichte als Lieder
22.20 Losungswort Ausgefallen

Mittwoch, den 26. Februar

- 12.40 Volksmusikkonzert. 14.00 Für die Frau: Menschen brauchen Hilfe
14.30 Zeugen aus der Urzeit. 15.00 Bohuslav Martinu: Sonate Nr. 1
15.20 Freude an der Natur. 16.30 Was liest die junge Generation?
17.00 Zeitgenössische Musik. 17.30 "Der Ritter Guethärz" (4)
20.15 "Sturmzyt" Sendereihe von Erwin Heimann (8) Mitte 1941 bis Ende 1942
21.05 Das Kroll-Quartett, New York (Haydn, Piston, Beethoven)
22.20 "Minotazrus". Hörszene von Jörg Steiner

Donnerstag, den 27. Februar

- 7.05 Schubert. 10.20 Der spanische Bürgerkrieg 1936/39. Hörfolge
11.00 Orchesterkonzert. 12.40 Suiten und Tänze. 14.00 Für die Frau
15.15 Die historische Schallplatte. 16.05 Wir blättern in heimatlichen Büchern und Zeitschriften. 16.30 Kammermusik
17.30 "Swizzero", Hörspielreihe (3) 20.00 Das Radio-Blasorchester
20.15 Studio Lausanne. 20.45 Musikalisches Intermezzo
21.00 "Morgengebet" Hörspiel von Dieter Meichsner
22.20 Theater heute. 22.40 Beethoven: Cellosonate Nr. 3 A-dur

Freitag, den 28. Februar

- 6.50 Worte auf den Weg (Dr. Fritz Tanner, Zürcher). 14.00 Für die Frau
14.30 Ernst Häfliger, ein Schweizer Sänger. 15.00 Musik für fünf Bläser
15.20 Adam und Eva. 16.05 Für Gesunde und Kranke
16.15 Wunschkonzert für die Kranke. 17.00 Orchesterkonzert
19.00 Weltchronik
20.30 Eine "Band" ging um die Welt (Weintraub Syncopaters)
22.20 Hornisten unter sich
22.40 Zwei Klaviersonatinen von Theodor Kirchner (1823-1903)

Samstag, den 29. Februar

- 7.20 Mys Gärtli. 9.00 Das Bild des Menschen in der Oper (Schoeck : Penthesilea) 9.10 Debussy: Die 12 Etuden
10.00 "Jugend in der Freizeit". 11.00 Zeitgenössische Komponisten
12.00 Der Bassist Kim Borg singt. 12.40 Die Stadtmusik Solothurn
13.00 Mit kritischem Griffel. 13.40 Die Samstags-Rundschau
14.00 Jazz-Bulletin. 15.30 Der westschweizerische Beobachter
15.45 Welsche Lieder. 16.05 Walzer von Chopin
16.15 Wissen ist zollfrei? 17.00 Die neue Schallplatte
18.00 Mensch und Arbeit
20.20 "Ds Nini-Tram" und andere Chansons aus der Bundesstadt
20.55 Wohl dem, der jedes Jahr Geburtstag hat
21.40 In memoriam Edith Piaf
22.20 Tanzmusik

Beromünster
Programm II UKW

Sonntag, den 16. Februar

- 13.20 Kunst und Künstler
 13.30 Ausschnitte aus "Der Zigeunerbaron" und "Die Fledermaus"
 14.15 Von allen Breitengraden
 14.45 Das Sinfonieorchester Boston unter Erich Leinsdorf
 16.00 Bücher und Meinungen
 16.20 Ernest Bloch: Quintett (1923)
 17.00 Jugendstunde: "Was wüssed mer vonenand?"
 19.00 Kammermusik englischer Komponisten
 19.40 "Leben des Galilei" von Bertolt Brecht
 21.25 Arthur Honegger: "Antigone". Musikalische Tragödie

Sonntag, den 23. Februar

- 13.20 Kunst und Künstler
 13.30 Querschnitt durch die Basler Fasnacht
 16.10 Bücher und Meinungen
 19.00 Haydn: "Paukenmesse", c-dur
 19.40 "Zeugen" oder "unsere kleine Stabilisation" von Tadeusz Tozewicz
 20.30 Zwei Sonaten für Violine und für Violoncello
 21.15 Eddie Brunner - Ernst Höllerhagen
 21.50 Die Sprechplatte

Montag, den 17. Februar

- 19.00 Volksmusik aus aller Welt
 20.00 Bläser-Kammermusik von Mozart
 20.30 Literarische Gespräche: Köln - Basel
 21.05 Musik von Arnold Schönberg

Montag, den 24. Februar

- 20.00 Bläserkammermusik von Mozart
 20.25 Der philosophische Glaube
 22.05 Fauré: Nocturne des-dur, op. 63

Dienstag, den 18. Februar

- 20.00 Beginners please! 35. Lektion
 20.15 Gemütlicher Auftritt
 20.25 "Unser Nachtwächter Prometheus"; Berndeutsches Hörspiel von Hans Rudolf Hubler
 21.30 "O du stille Zeit", Abendlieder und Gedichte
 21.55 Das Wiener Gitarren Trio

Dienstag, den 25. Februar

- 20.00 Beginners please
 20.15 Schüler singen
 20.35 Hochrheinschiffahrt - volkswirtschaftlich gerechtfertigt oder nicht? Diskussionsabend
 21.20 Im "Acher" z'Ebnat
 21.35 Dialektlieder von Robert Blum

Mittwoch, den 19. Februar

- 20.00 Was sagt der Nationalökonom dazu?
 20.10 Kammermusik
 21.15 Vittoria Colonna, die Dichterin und Freundin Michelangelo Buonarrotis. Hörfolge
 21.40 Claudio Monteverdi: Madrigale
 22.20 Eishockey: Villars - Visp

Mittwoch, den 26. Februar

- 20.00 Schmälert die AHV die privaten Kapitalanlagemöglichkeiten?
 20.10 Musicals "von - aus - um" England
 21.15 "Kaum zu glauben" Kriminalhörspiel von Francis Durbridge
 21.50 Virtuose Violinstücke
 22.20 Eishockey ZSC - Bern

Donnerstag, den 20. Februar

- 20.00 Beginners please! 36. Lektion
 20.15 Kurzweil mit Langspielplatten
 21.10 Die Kunst der Unfuge: 6. Von sportlichem Unfug
 21.30 Jazzbrief aus Amerika

Donnerstag, den 27. Februar

- 20.00 Beginners please
 20.15 Das Jazz-Interview
 21.05 Das Unterhaltungsorchester Beromünster
 21.30 Das Filmmagazin

Freitag, den 21. Februar

- 20.00 Die BV als Ausdruck der Demokratie
 20.30 Vladimir Vogel: Ariade
 20.55 "Sur scène". Kammermusikalisches Theaterstück von Kagel
 21.55 Mauricio Kagel: "Anagrama"

Freitag, den 28. Februar

- 20.00 Der Einzelne im Gemeinsamen
 20.30 "Wer hat Angst vor Virginia Woolf?" Stück von Edward Albee

Samstag, den 22. Februar

- 20.00 "Die lustige Witwe", Operette von Franz Lehar
 22.20 Eishockey-Spiele

Samstag, den 29. Februar

- 20.00 "Das Elixier des ehrwürdigen Paters Gaucher" von Alphonse Daudet
 20.10 "Ma Tante Aurore" Oper von Boieldieu
 20.55 "Das Gebet des Kadi". Elsa Sophia von Kamphoevener erzählt
 21.20 Musik zum Ausklang

**Sottens
Programm I**

**Sottens
Programm II UKW**

Monte Ceneri

**Stuttgart 522 m
575 kHz**

Sonntag, den 16. Februar	
7.20 Concert (Vivaldi, Bach)	14.00 La ronde des festivals
8.00 Beethoven, Streichquartett es-dur, op. 127	15.40 Connaissez-vous la musique?
10.00 Culte protestant: pasteur Cl. Bridel et M. Racaud, Lausanne	16.20 Un trésor national: nos patois
11.05 L'art chorale	17.15 Causerie littéraire
17.15 L'Orchestre de chambre, direc. V. Desarzens	19.35 Musique de films
18.35 L'actualité protestante	21.45 A l'écoute du temps présent
20.20 La gaieté lyrique	
20.50 Le magazine de l'histoire moderne	
22.35 Passage du poète: Federico García Lorca	
Montag, den 17. Februar	
13.30 Compositeurs genevois	20.15 Le feuillet: Michel Strogoff (13)
16.50 La marche des idées	20.30 Les beaux soirs du Metropolitan Opera
20.00 "Le crime des Catalans", pièce policière	21.30 Enrichissez votre discothèque
20.45 (env) Plainte contre X	22.00 Micro-magazine du soir
22.10 Découverte de la littérature	
23.05 "Hadès et Coré" de Carlo Boller	
Dienstag, den 18. Februar	
16.45 Musique de chambre	20.15 Le feuillet: Michel Strogoff (14)
17.20 La discothèque du curieux	21.10 Cinémagazine
17.35 Cinémagazine	21.35 Prestige de la musique
18.00 Bonjour des jeunes	
20.30 "Le temps des Lilas", pièce de Marcel Dubé	
22.45 Les chemins de la vie	
Mittwoch, den 19. Februar	
8.30 L'Université radiophonique et télévisuelle internationale	20.15 Le feuillet: Michel Strogoff (15)
11.00 L'Album musical	20.30 L'Université populaire du Canada
18.15 Nouvelles du monde chrétien	21.15 Reportages sportifs
20.30 L'Orchestre de la Suisse romande, direction: Ferdinand Leitner	
23.00 Festival international du clavecin, Genève	
Donnerstag, den 20. Februar	
16.50 Le magazine de la médecine	20.15 Le feuillet: Michel Strogoff (16)
17.15 La semaine littéraire	21.20 Le Magazine de la médecine
17.45 Chante jeunesse, 18.00 Bonjour les jeunes	22.15 L'anthologie du jazz
19.45 Suisse 64. La suisse à l'âge de l'atome	
21.30 L'Orchestre de chambre de Lausanne, direction: Charles Dutoit	
Freitag, den 21. Februar	
9.45 Les nouveautés du disque	20.15 Le feuillet: Michel Strogoff (17)
13.40 A la découverte d'Israël	21.20 Au Festival international de musique légère de Munich
14.00 Un symphonie de jeunesse de Mozart	22.30 L'Opéra contemporain: "Amour électronique" de Josef Kosma
14.45 Les grands festivals de musique de chambre	
15.15 Rarétes musicales de l'art vocal italien	
20.00 "Ce sacré Chinois", film radiophonique (2)	
21.00 Une gravure de la Renaissance	
Samstag, den 22. Februar	
14.10 Mélodies du septième art	20.15 Le feuillet: Michel Strogoff (18)
14.20 Trésors de notre discothèque (Prokofiev)	20.40 Echos et rencontres
14.50 De la mer Noire à la Baltique	21.15 Reportage sportif
16.25 L'anglais chez vous	22.30 Le français universel
19.45 Le quart d'heure vadous	
20.35 "Le Violoncelle", pièce radiophonique de Jacques Perret	

Sonntag, den 16. Februar	
9.15 Conversazione evangelica (Pastore G. Rivoir)	8.50 Aus der evangelischen Christenheit
10.15 Omaggi a Mozart	9.00 Evangelische Morgenfeier
10.45 Settimanale della domenica	9.20 Beethoven: Septett Es-dur op. 20
12.00 Concerto operistico della domenica	10.00 "Der politische und der unpolitische Mensch"
18.15 R. Strauss: Suite B-dur op. 4	10.30 Geistliche Musik
20.30 Cronache di teatro	17.00 "Der Entdeckungsreisende". Hörspiel von Stig Dagerman
20.35 "Il sorriso della gioconda", commedia di Aldous Huxley	17.40 Mozart: Klavierkonzert c-moll, KV 491
	19.30 Bach: Messe h-moll
Montag, den 17. Februar	
18.00 Jazz sinfonico	15.45 Neue Bücher
18.15 Il microfono della RSI in viaggio: Lussemburgo	16.00 Konzert am Nachmittag (Telemann, Haydn)
18.45 Appuntamento con la cultura	21.00 Beethoven: Sinfonie Nr. 3 Es-dur "Eroica"
20.00 Tribuna delle voci	22.15 Politische Bücher
20.45 Paul Baumgartner, Klavier	
Dienstag, den 18. Februar	
18.45 Appuntamento con la cultura	15.45 Wir sprechen über neue Bücher
20.00 L'Expo 1964	16.00 Jan Sibelius: Sinfonie Nr. 2 D-dur
20.15 J. Chr. Bach: Flötenquartett D-dur	16.45 Christentum und Gegenwart: Sexualität - Aufgabe der Ethik
20.45 Le sfide: Rocky Marciano "cafone" d'America	19.30 Vorwiegend heiter
	21.00 Politik in Bonn
Mittwoch, den 19. Februar	
18.45 Appuntamento con la cultura	14.30 Chormusik von Johann Hermann Schein
20.45 Interpreti allo specchio	18.45 Rachmaninoff: Konzert Nr. 2 c-moll für Klavier und Orchester
21.10 I centenari del 1964: Michelangelo Buonarroti	19.30 Das Wunschkonzert für unsere Musikfreunde
22.15 Università radiofonica e televisiva internazionale	21.00 Helmut Göllwitzer: Heiliger Geist
	21.20 Hindemith: "Der Schwanendreher", Konzert
Donnerstag, den 20. Februar	
17.30 Musik von Beethoven	14.30 Tanzweisen der Renaissance
18.00 La Giostra delle Muse	15.45 Wir sprechen über neue Bücher
18.45 Appuntamento con la cultura	16.00 Konzert am Nachmittag
20.00 Svizzera '64: La Svizzera nell'era dell'atomo	16.45 Literatur-Revue
20.30 Das Radiorchester unter Otmar Nussio	19.30 Musik zur guten Unterhaltung
	20.45 Über die Müdigkeit
Freitag, den 21. Februar	
14.45 Dean Dixon dirige la Radiorchestra di Beromünster (Haydn, Beethoven)	15.45 Wir sprechen über neue Bücher
20.00 "La Signora Gherardini a New York", Radiofantasia	16.00 Damals und heute
21.10 Monumentum pro Gesualdo principe di Venosa (1560 - 1613)	19.30 Freitagabend - Feierabend
21.40 Corso di cultura	21.00 "Amphitryon 1964" oder: Die Blüme wachsen nicht in den Himmel
Samstag, den 22. Februar	
13.40 Per la donna	18.20 Geistliche Abendmusik
14.15 Orizzonti Ticinesi	19.30 Stellidchein der Operettenfreunde
18.45 Appuntamento con la cultura	0.10 Gustav Mahler: Sinfonie Nr. 1 D-dur
20.00 Settimanale satirico di attualità	
21.00 Le più belle storie del mondo	

Sonntag, den 23. Februar	
8.00 Concert dominical	14.00 Fauteuil d'orchestre
10.00 Culte protestant, pasteur F. Brocher, Genève	15.45 La justice Inca
11.15 Les beaux enregistrements	16.00 Il était une fois
13.45 La Famille Wilkinson (9)	17.15 Au Festival de la musique légère de Munich
17.10 L'heure musicale	21.00 Le guitariste Andrés Segovia
18.30 L'actualité protestante	21.15 Schumann: 3. Sinfonie Es-dur
20.00 Souvenirs de l'ancien temps	21.45 Les rartés de l'art vocal italien
20.30 "L'Osteria di Marechiaro" de Giovanni Paisiello	
22.35 "Le Bestiaire insolite"	
Montag, den 24. Februar	
13.30 Compositeurs USA. 14.00 "Turcaret"	20.15 Le feuillet: Michel Strogoff (19)
17.30 Perspectives, 20.00 "Une aventure de Roland Durlat". 21.00 Le tapie volant	20.30 Les beaux soirs du Metropolitan Opera (Don Giovanni) de Mozart
22.10 Découverte de la littérature	21.30 Enrichissez votre discothèque
22.35 Le magazine de la science	
23.00 "Mise en Scène" Musique de Jean Valcourt	
Dienstag, den 25. Februar	
17.20 "Liebeslieder", op. 52, Johannes Brahms	20.15 Le feuillet: Michel Strogoff (20)
17.35 Cinémagazine	21.10 Cinémagazine
18.00 Bonjour les jeunes'	21.35 Hier et aujourd'hui (Brahms, Strawinsky)
20.30 "Candida", comédie de Bernard Shaw	
Mittwoch, den 26. Februar	
11.00 L'album musical	20.15 Le feuillet: Michel Strogoff (21)
16.45 La basse Kim Borg	
18.15 Nouvelles du monde chrétien	
20.30 L'Orchestre de la Suisse romande, direction: Pierre Colombo	
Donnerstag, den 27. Februar	
16.50 Le magazine des beaux-arts	20.15 Le feuillet: Michel Strogoff (22)
17.15 La semaine littéraire. 17.45 La joie de chan-	21.20 Le magazine des beaux-arts
ter. 18.00 Bonjour les jeunes!	
19.45 Suisse 64. Croix blanche et Croix-Rouge	
20.50 L'Union soviétique faço au présent	
21.10 Documents à l'appui	
21.30 L'Orchestre de chambre de Lausanne	
Freitag, den 28. Februar	
14.45 Les grands festivals de musique de chambre	20.15 Le feuillet: Michel Strogoff (23)
15.15 Folklore et symphonie	22.30 Musique symphonique contemporaine
16.30 Micro-magazine de la femme	
17.30 Les éléments de la musique vivante	
20.00 "Un sacré chinois", film radiophonique	
21.05 "La Prophétesse et le Bélier" de Marie-France Oli vier, 21.50 La Ménestranche	
Samstag, den 29. Februar	
14.20 Connaissez-vous la musique?	20.15 Le feuillet: Michel Strogoff (25)
16.25 L'anglais chez vous	20.40 "Les noces de Figaro" de Mozart (acte IV)
20.05 Discanalyse	22.45 Le français universel
20.50 "Assassinat du Président Lincoln" par Gérard Velbert	21.30 Reportage sportif

Sonntag, den 23. Februar	
9.15 La lettera e il personaggio	9.00 Evangelische Morgenfeier
10.15 Mozart: Klavierkonzert G-dur, KV 453	9.20 Stimmen der Meister
10.45 Settimanale della domenica (scrittori della Svizzera Italiana)	10.00 "Die Ausgrabung von Hailabau"
12.00 Concerto domenicale	10.30 Geistliche Musik
17.15 "La finestra", radiodramma di J. Saeger	17.00 "Die Leute von Oberwasser". Hörspiel von Josef Martin Böhr
18.15 Claude Debussy: Estampes	19.30 Freude an der Musik
19.00 Musica sinfonica popolare	21.00 "Scheckige Mustangs". Erzählung von Faulkner
20.30 Cronache di teatro	21.40 Lieder von Othmar Schoeck
20.35 Teatro di Luigi Pirandello: "Liola"	
Montag, den 24. Februar	
13.10 Compositori d'oggi	15.45 Neue Bücher
17.30 Musica da camera	16.00 Konzert am Nachmittag
18.15 Appunti di viaggio	20.45 Aus dem Alltag - für den Alltag
18.45 Appuntamento con la cultura	21.00 Europäische Rundfunkorchester: Das Südwestfunkorchester
20.00 Tribuna delle voci	
Dienstag, den 25. Februar	
17.00 Das Radiorchester Beromünster	15.45 Wir sprechen über neue Bücher
18.45 Appuntamento con la cultura	16.00 Konzert am Nachmittag
20.00 L'Expo 1964	16.45 Christentum und Gegenwart: Sexualität - Fragen der Jugend
20.15 Musica operistica Italiana	19.30 Gewusst - gekonnt - geraten!
21.30 Luigi Boccherini: Quintett d-moll	21.00 "Pressefreiheit und Presseverantwortung" Hörfolge
Mittwoch, den 26. Februar	
18.30 Estratti di operette	16.00 Konzert am Nachmittag (Martinu, Borodin)
18.45 Appuntamento con la cultura	19.30 Das Wunschkonzert für unsere Musikfreunde
20.30 "Les quatres Nations" di Armand-Louis Couperin	21.00 ADAC protestantischen Denkens: Heinrich Böhr
20.45 "La boîte à joujoux" di Debussy	21.20 Unvergängliche Musik: Johann Sebastian Bach
21.15 I centenari del 1964	
22.00 Università radiofonica e televisiva internazionale	
Donnerstag, den 27. Februar	
17.00 Notizie dal mondo nuovo	15.45 Neue Bücher aus dem Bereich der Kunstgeschichte
17.30 Laola Granetman, Klavier	16.00 Ottorino Respighi: Konzert in modo misolidio für Klavier und Orchester
18.00 La Giostra delle Muse	16.45 Literatur-Revue
18.45 Appuntamento con la cultura	20.45 Guter Rat für Jedermann
20.00 Svizzera '64: Croce bianca e croce rossa	21.00 Deutsche Opernhäuser: München
20.30 Das Radiorchester unter L. Casella	
Freitag, den 28. Februar	
14.00 Cossi' è nata la canzone	15.45 Wir sprechen über neue Bücher
14.45 Karel Husa dirige l'Orchestre de la Suisse Romande	16.00 Damals und heute
18.45 Appuntamento con la cultura	19.30 Freitagabend - Feierabend
20.00 "Allo... Mossie", Radiodramma di Payard	21.00 Die Knobelecke für Denksportfreunde
21.20 Novità in discoteca: Antonio Caldera	
22.05 La pace e la guerra nella narrativa	
Samstag, den 29. Februar	
13.30 Per la donna	18.20 Geistliche Abendmusik (Bach)
14.15 Orizzonti Ticinesi	19.30 Stellidchein der Operettenfreunde
15.15 Das Radiorchester unter L. Casella	21.30 Der 29. Februar. Eine heitere Sendung zum Schalljahr
18.45 Appuntamento con la cultura	0.10 Das Nachtkonzert (Beethoven, Debussy)
20.00 Settimanale satirico di attualità	
21.00 Il campionato della canzone	

Südwestfunk	295 m 1016 kHz	Vorarlberg	476,9 m 629 kHz	London	330 m 908 kHz	Paris	347 m 863 kHz
<p>Sonntag, den 16. Februar</p> <p>8.30 Evangelische Morgenfeier</p> <p>9.00 Kirchliche Nachrichten</p> <p>9.45 Musik des Barock</p> <p>10.30 "Bolschewismus als Kirche"</p> <p>13.15 Mittagskonzert</p> <p>14.45 Zwei Märchen von Hans Chr. Andersen</p> <p>20.00 Bach: Kantate Nr. 159</p> <p>20.20 Südwestfunk-Orchester</p> <p>21.15 Afrika erzählt (I) "Die Masken"</p> <p>21.45 Brahms: 1 Rhapsodie op. 79</p> <p>Montag, den 17. Februar</p> <p>6.50 Evangelische Morgenandacht</p> <p>18.00 Das Gesicht in der Menge</p> <p>21.00 Wer hat das letzte Wort? Ein gemischtes Doppel zwischen London und Baden-Baden</p> <p>22.30 Werke von Darius Milhaud</p> <p>Dienstag, den 18. Februar</p> <p>13.20 Opernensemble</p> <p>15.00 Auguste Renoir: Madame Choquet</p> <p>15.20 Geistliche Musik (Bach)</p> <p>16.10 Vom Büchermarkt</p> <p>20.15 Hörspiel: Georges Simenon-Reihe IV: "Der Neger"</p> <p>Mittwoch, den 19. Februar</p> <p>6.50 Evangelische Morgenandacht</p> <p>15.15 Kammermusik (Schubert, Beethoven)</p> <p>20.00 Aus Tonfilm und Musical</p> <p>22.15 Die Aussenseiter; ein Gespräch</p> <p>23.15 Das Südwestfunk-Orchester unter E. Bour</p> <p>Donnerstag, den 20. Februar</p> <p>15.15 Kammermusik (Chopin, Strauss)</p> <p>16.10 Vom Büchermarkt</p> <p>16.30 Ernest Ansermet dirigiert</p> <p>20.00 "Alcina", Oper von Händel, 1. Akt</p> <p>21.00 Klaus Manns "Wendepunkt", Hörfolge</p> <p>22.00 Welt und Wissen</p> <p>Freitag, den 21. Februar</p> <p>6.50 Evangelische Morgenandacht</p> <p>18.00 Mit Blumen auf Du und Du</p> <p>20.00 "Alcina", von Händel 2. und 3. Akt</p> <p>Samstag, den 22. Februar</p> <p>14.20 Methoden der geistigen Arbeit. 2. Vom Ler- 20.15 Orchesterkonzert. Dirigent: Gustav Koslik</p> <p>nen</p> <p>15.00 Verdi in der Welt</p> <p>16.10 Die Reportage: Bücher frei Haus</p> <p>20.00 Ein Streifzug durch die Operetten von Nico</p> <p>Dostal</p>	<p>Sonntag, den 16. Februar</p> <p>7.00 Evangelische Andacht</p> <p>8.15 Dichtung und Musik</p> <p>13.00 Opernkonzert</p> <p>20.10 "Kopf mit Flossen". Ein satirisches Hörspiel von Eduard König</p> <p>21.20 An der schönen blauen Donau</p> <p>Montag, den 17. Februar</p> <p>18.35 Jugend und Theater</p> <p>21.00 Das vergessene Werk des Schweizer Dichters Albin Zollinger. Hörfolge</p> <p>Dienstag, den 18. Februar</p> <p>18.35 Theater im Gespräch</p> <p>20.15 "César und der Phönix" Hörspiel von E. Wickert</p> <p>21.30 Ein Lied zur guten Nacht</p> <p>Mittwoch, den 19. Februar</p> <p>18.30 Wissenschaftliche Sprechstunde</p> <p>20.15 Kammerkonzert</p> <p>18.35 Jugendsendung. Wir helfen in den Entwicklungsländern</p> <p>21.30 Unsere Theatersendung</p> <p>Donnerstag, den 20. Februar</p> <p>18.00 Die aktuelle Filmschau</p> <p>20.15 Zwölf Tage Mittelpunkt. Bilanz der Olympischen Winterspiele 1964</p> <p>18.35 Jugendsendung. Wir helfen in den Entwicklungsländern</p> <p>21.30 Unsere Theatersendung</p> <p>Freitag, den 21. Februar</p> <p>21.00 Musik des zwanzigsten Jahrhunderts. Dirigent: Hermann Scherchen</p> <p>Samstag, den 22. Februar</p> <p>14.20 Methoden der geistigen Arbeit. 2. Vom Ler- 20.15 Orchesterkonzert. Dirigent: Gustav Koslik</p> <p>nen</p> <p>15.00 Verdi in der Welt</p> <p>16.10 Die Reportage: Bücher frei Haus</p> <p>20.00 Ein Streifzug durch die Operetten von Nico</p> <p>Dostal</p>	<p>Sonntag, den 16. Februar</p> <p>9.45 Morning Service</p> <p>14.30 Das BBC Symphony Orchestra unter Norman Del Mar</p> <p>19.30 Letter from America</p> <p>19.45 The Way of Life - Servizio Christiano</p> <p>20.30 Serial Play: "The Little Ottleys" (6)</p> <p>Montag, den 17. Februar</p> <p>14.55 Lieder de Schubert, Schumann, Hugo Wolf</p> <p>20.30 "The High King's Tomb" (Simon Raven)</p> <p>19.30 Music to Remember</p> <p>21.30 Conference</p> <p>20.00 Feature: Someone Else's Baby</p> <p>20.30 Mahler: 7. Sinfonie</p> <p>19.30 Feature: "The Imposters" (4)</p> <p>20.30 Science Quiz - Who Knows?</p> <p>21.00 BBC Scottish Orchestra</p> <p>19.00 Operatic Records</p> <p>20.00 City of Belfast Orchestra</p> <p>18.45 The Week in Westminster</p> <p>19.30 Variety Playhouse</p> <p>20.30 Play: "The Captive Lyre" by L. Ragasin</p> <p>22.10 The World of Books</p> <p>22.45 Evening Prayers</p> <p>Sonntag, den 23. Februar</p> <p>9.45 Morning Service</p> <p>15.00 Das BBC Symphony Orchestra unter Pierre Boulez mit Vladimir Ashkenazy, Klavier</p> <p>19.30 Letter from America</p> <p>19.45 The Way of Life - Danilo Dolci</p> <p>20.30 Serial Play: "The Little Ottleys" (7)</p> <p>22.10 Feature: To Yugoslavia - with Youth</p> <p>Montag, den 23. Februar</p> <p>8.30 Service protestant</p> <p>9.30 Heinrich Schultz: Cantiones sacrae</p> <p>13.24 "Le juif du Pape" d'Edmond Fleig</p> <p>17.45 Concert</p> <p>20.09 Musique de chambre</p> <p>21.19 La poésie de la gaité</p> <p>22.24 Connais-tu le cinéma</p> <p>Dienstag, den 24. Februar</p> <p>19.30 BBC Concert Orchestra</p> <p>20.30 Play: "Semi-Detached" (David Turner)</p> <p>19.30 Music to Remember</p> <p>21.30 Conference</p> <p>20.00 Disques nouveaux (Beethoven, Mozart)</p> <p>16.55 "Vigny et le théâtre"</p> <p>20.07 Tribune des critiques. Magazine littéraire</p> <p>20.42 "La Disparue" d'Andrée Martinerie</p> <p>21.20 La liberté coupable</p> <p>Mittwoch, den 26. Februar</p> <p>20.00 Das BBC Symphony Orchestra unter Pierre Boulez mit Clifford Curzon, Klavier</p> <p>22.30 Lent Talk</p> <p>19.30 Feature: Breakthrough (1)</p> <p>20.30 Science Quiz - Who Knows?</p> <p>21.00 "The Spirit of '76" by Chr. Chilton</p> <p>19.00 Operatic Records</p> <p>20.00 BBC Scottish Orchestra</p> <p>18.00 Musique de chambre</p> <p>18.00 "On ne saurait penser à tout" d'Alfred de Musset</p> <p>18.45 Ecrit sur le théâtre</p> <p>20.07 Magazine du théâtre</p> <p>20.52 L'Orchestre philharmonique, direction: J. Pernoo</p> <p>22.22 L'homme tuerait-il les hommes?</p> <p>Dienstag, den 25. Februar</p> <p>17.20 Musique de chambre</p> <p>20.07 Magazine des sciences</p> <p>20.52 Musique de chambre</p> <p>22.32 Le français universel</p> <p>Mittwoch, den 26. Februar</p> <p>18.00 Musique de chambre</p> <p>18.00 "On ne saurait penser à tout" d'Alfred de Musset</p> <p>18.45 Ecrit sur le théâtre</p> <p>20.07 Magazine du théâtre</p> <p>20.52 "La critique de l'école des femmes" de Molière</p> <p>Donnerstag, den 27. Februar</p> <p>14.05 Dix ans de théâtre contemporain</p> <p>17.30 Histoire de la musique</p> <p>20.07 Les idées et l'histoire</p> <p>20.42 "Le Martyre de Saint Sébastien" (Claude Debussy)</p> <p>22.27 Les nouvelles musicales</p> <p>Freitag, den 28. Februar</p> <p>18.00 Artistes de passage</p> <p>20.07 L'art vivant</p> <p>20.42 "Don Carlos", opéra de Giuseppe Verdi</p> <p>Samstag, den 29. Februar</p> <p>18.45 The Week in Westminster</p> <p>19.30 Variety Playhouse</p> <p>20.30 Play: "A Touch of the Sun" (N. C. Hunter)</p> <p>22.10 The World of Books</p> <p>22.45 Evening Prayers</p> <p>14.00 Du Mississippi au Missouri</p> <p>15.15 Musique de chambre</p> <p>17.00 Une clé de l'occident: le positivisme</p> <p>20.07 Tribune des critiques. Magazine littéraire</p> <p>20.42 "Le dîner chez Lauzun" d'André Josset</p> <p>23.20 La liberté coupable</p>					