

Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen
Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband
Band: 16 (1964)
Heft: 4

Rubrik: Radio-Stunde

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 02.05.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

**Beromünster
Programm I**

Sonntag, den 16. Februar

- 8.00 Geistliche Musik
- 9.15 Prot. Gottesdienst aus der Steigkirche Schaffhausen
- 10.20 Das Radiorchester unter Jacques Pernoo
- 11.30 Wirkendes Wort (Max Frisch) 12.00 Sergio Fiorentino, Klavier
- 12.40 Konzert zum Sonntagmittag 13.55 "Was rändiert"
- 15.15 Blickpunkt, Schweiz
- 15.30 Sport und Musik
- 18.00 Im Spiegel der Presse
- 18.30 Kammerkonzert 19.40 Seemannslieder
- 20.00 "Der Uebergang in den Ruhestand"
- 21.25 "Das andere Gericht". Hörspiel von Manfred Schwarz
- 22.00 "Im Antiquitätenladen" Suite von Toni Leutwiler
- 22.20 Alte französische Musik 22.50 Orgelmusik zum Ausklang

Montag, den 17. Februar

- 14.30 Auch Wasser wird gewaschen
- 15.20 Für Alternde und Betagte
- 16.05 Berühmte Orchester - Solisten - Dirigenten
- 17.05 Die Leseprobe 17.15 Gesangs-Rezital
- 20.00 Das Wunschkonzert 20.45 Unser Briefkasten
- 21.00 Z'Basel isch Fasnacht!
- 22.20 Wochenrückblick für die Schweizer im Ausland
- 22.30 Orchesterkonzert mit französischer Musik

Dienstag, den 18. Februar

- 14.00 Für die Frau: Die Gesetzgebung
- 14.30 Slawische Tänze von Antonin Dvorak
- 15.10 Carl Stamitz: Streichtrio B-dur
- 16.05 Walzer und Polka
- 17.30 Magazin der Jungen
- 20.00 Das Berner Stadtorchester unter Charles Dutoit
- 21.15 Neue Horizonte
- 22.00 Vier Balladen und Gesänge von Hugo Wolf

Mittwoch, den 19. Februar

- 12.00 Arien aus "Rigoletto" von Verdi
- 14.00 Wir Frauen in unserer Zeit 14.30 Musik von Béla Bartok
- 15.20 Freude an der Natur 17.05 Alte Orgeln Europas
- 17.30 Kinderstunde 18.05 Operettenkonzert
- 18.55 Expo 64
- 20.15 "Sturmzyt", Sendereihe von Erwin Heimann (7)
- 21.05 Beethoven: Concerto für Klavier und Orchester, c-dur, op. 15
- 22.20 Zur Erinnerung an den Dirigenten Ferenc Fricsay

Donnerstag, den 20. Februar

- 14.00 Ist die Familie noch eine Einheit? (1)
- 16.05 Angst vor dem Atom? Reportage
- 16.30 Klassische Kammermusik (Haydn, Beethoven)
- 17.30 Jugendstunde: "Svizzero". Hörspielreihe (2)
- 18.45 Schweizer Wirtschaftschonik
- 20.00 "Die Bauernhochzeit". Orchesterstück von Leopold Mozart
- 20.20 "Die Kinder" von Hermann Bahr
- 22.20 Theater heute

Freitag, den 21. Februar

- 14.00 Ist die Familie noch eine Einheit? (2)
- 14.30 Kammermusik von Brahms 15.20 Adam und Eva
- 16.05 Für Gesunde und Kranke 16.15 Wunschkonzert
- 17.30 "De Christian und de Zauberspiegel". Es Määrli
- 20.30 "Orangen vor ihrem Fenster". Hörspiel von Jürg Federspiel
- 21.45 "Hamburger Hafenkonzert"
- 22.20 Kammermusik des 18. Jahrhunderts

Samstag, den 22. Februar

- 8.30 Beginners please! 35. und 36. Lektion
- 9.00 Das Bild des Menschen in der Oper
- 10.00 Staatsbürgerliche Sendung
- 11.00 Das Radiorchester unter Jean-Marie Auberson
- 13.00 Spalebärg 77a 13.40 Die Samstags-Rundschau
- 16.05 Sao Paulo - eine zukunftsbesessene Stadt
- 16.35 Orchesterwerke aus dem 18. Jahrhundert
- 18.00 Mensch und Arbeit
- 18.20 Camille Saint-Saens: Le Carnaval des Animaux
- 18.45 Piste und Stadion
- 20.00 Querschnitt durch die Basler Fasnacht
- 22.20 Der Musikfreund wünscht

Sonntag, den 23. Februar

- 8.00 Original und Bearbeitung. 8.25 Bach-Kantate
- 8.45 Prot. Predigt Pfr. P. Manz, Rothenfluh. 9.15 Geistliche Musik
- 9.45 Christkatholische Predigt. 10.15 Das Radio-Orchester
- 11.20 Gedichte und Prosa von Matthias Claudius
- 12.00 Musik für Flöte und Klavier. 15.00 Zauber der Stimme
- 15.15 Blickpunkt Schweiz. 15.30 Sport und Musik
- 17.30 Die New York Chamber Soloists. 18.20 Cembalomusik
- 18.30 Neues aus Kultur und Wissenschaft. 19.40 Beliebte Opernchöre
- 20.30 "Ein heller Fleck in unserer Zeit". Hörbericht
- 21.15 Das Orchester der Basler Orchester-Gesellschaft. Leitung: Hans Vogt
- 22.20 Heiter klingt der Sonntag aus

Montag, den 24. Februar

- 11.30 Aus italienischen Opern. 12.40 Unterhaltungskonzert
- 14.00 Für die Frau. 14.30 Uransuche in der Schweiz. 15.20 Krankenvisite
- 16.05 Berühmte Orchester - Solisten - Dirigenten. 17.15 Arien
- 17.30 Kind und Tier. 20.00, 20.45 Das Wunschkonzert. 20.30 Briefkasten
- 21.15 Alte Musik. 22.20 Wochenrückblick für die Schweizer im Ausland
- 22.30 Kammermusik von Günter Raphael (1903 - 1960)
- 23.05 Boris Blacher: Studie im Pianissimo, op. 45

Dienstag, den 25. Februar

- 11.00 Musik für alle. 13.30 Aus der Filmoperette: "Schön ist die Welt"
- 14.00 Für die Frau: Gastfreundschaft in Ostasien
- 15.00 Lieder von Bizet und David. 15.20 Musik für einen Gast
- 16.40 "Von Dohlen und Zeit" Erzählung von Raffael Ganz
- 17.00 Kammerkonzert. 17.30 Was wüsst mer vonenand?
- 20.00 Sinfoniekonzert unter Gianfranco Rivoli
- 21.30 Gedichte als Lieder
- 22.20 Losungswort Ausgefallen

Mittwoch, den 26. Februar

- 12.40 Volksmusikkonzert. 14.00 Für die Frau: Menschen brauchen Hilfe
- 14.30 Zeugen aus der Urzeit. 15.00 Bohuslav Martinu: Sonate Nr. 1
- 15.20 Freude an der Natur. 16.30 Was liest die junge Generation?
- 17.00 Zeitgenössische Musik. 17.30 "Der Ritter Guethärz" (4)
- 20.15 "Sturmzyt" Sendereihe von Erwin Heimann (8) Mitte 1941 bis Ende 1942
- 21.05 Das Kroll-Quartett, New York (Haydn, Piston, Beethoven)
- 22.20 "Minotaurus". Hörscene von Jörg Steiner

Donnerstag, den 27. Februar

- 7.05 Schubert. 10.20 Der spanische Bürgerkrieg 1936/39. Hörfolge
- 11.00 Orchesterkonzert. 12.40 Suiten und Tänze. 14.00 Für die Frau
- 15.15 Die historische Schallplatte. 16.05 Wir blättern in heimatlichen Büchern und Zeitschriften. 16.30 Kammermusik
- 17.30 "Svizzero", Hörspielreihe (3) 20.00 Das Radio-Blasorchester
- 20.15 Studio Lausanne. 20.45 Musikalisches Intermezzo
- 21.00 "Morgengebet" Hörspiel von Dieter Meichsner
- 22.20 Theater heute. 22.40 Beethoven: Cellosonate Nr. 3 A-dur

Freitag, den 28. Februar

- 6.50 Worte auf den Weg (Dr. Fritz Tanner, Züricher. 14.00 Für die Frau
- 14.30 Ernst Häfliger, ein Schweizer Sänger. 15.00 Musik für fünf Bläser
- 15.20 Adam und Eva. 16.05 Für Gesunde und Kranke
- 16.15 Wunschkonzert für die Kranken. 17.00 Orchesterkonzert
- 19.00 Weltchronik
- 20.30 Eine "Band" ging um die Welt (Weintraub Syncopaters)
- 22.20 Hornisten unter sich
- 22.40 Zwei Klaviersonatinen von Theodor Kirchner (1823-1903)

Samstag, den 29. Februar

- 7.20 Mys Gärtli. 9.00 Das Bild des Menschen in der Oper (Schoeck: Penthesilea) 9.10 Debussy: Die 12 Etuden
- 10.00 "Jugend in der Freizeit". 11.00 Zeitgenössische Komponisten
- 12.00 Der Bassist Kim Borg singt. 12.40 Die Stadtmusik Solothurn
- 13.00 Mit kritischem Griffel. 13.40 Die Samstags-Rundschau
- 14.00 Jazz-Bulletin. 15.30 Der westschweizerische Beobachter
- 15.45 Welsche Lieder. 16.05 Walzer von Chopin
- 16.15 Wissen ist zollfrei? 17.00 Die neue Schallplatte
- 18.00 Mensch und Arbeit
- 20.20 "Ds Nüni-Tram" und andere Chansons aus der Bundesstadt
- 20.55 Wohl dem, der jedes Jahr Geburtstag hat
- 21.40 In memoriam Edith Piaf
- 22.20 Tanzmusik

Beromünster
Programm II UKW

Sonntag, den 16. Februar

- 13.20 Kunst und Künstler
- 13.30 Ausschnitte aus "Der Zigeunerbaron" und "Die Fledermaus"
- 14.15 Von allen Breitengraden
- 14.45 Das Sinfonieorchester Boston unter Erich Leinsdorf
- 16.00 Bücher und Meinungen
- 16.20 Ernest Bloch: Quintett (1923)
- 17.00 Jugendstunde: "Was wüsstet mer voneinander?"
- 19.00 Kammermusik englischer Komponisten
- 19.40 "Leben des Galilei" von Bertolt Brecht
- 21.25 Arthur Honegger: "Antigone". Musikalische Tragödie

Montag, den 17. Februar

- 19.00 Volksmusik aus aller Welt
- 20.00 Bläser-Kammermusik von Mozart
- 20.30 Literarische Gespräche: Köln - Basel
- 21.05 Musik von Arnold Schönberg

Dienstag, den 18. Februar

- 20.00 Beginners please! 35. Lektion
- 20.15 Gemütlicher Auftakt
- 20.25 "Unser Nachtwächter Prometheus"; Berndeutsches Hörspiel von Hans Rudolf Hubler
- 21.30 "O du stille Zeit", Abendlieder und Gedichte
- 21.55 Das Wiener Gitarren Trio

Mittwoch, den 19. Februar

- 20.00 Was sagt der Nationalökonom dazu?
- 20.10 Kammermusik
- 21.15 Vittoria Colonna, die Dichterin und Freundin Michelangelo Buonarrotis. Hörfolge
- 21.40 Claudio Monteverdi: Madrigale
- 22.20 Eishockey: Villars - Visp

Donnerstag, den 20. Februar

- 20.00 Beginners please! 36. Lektion
- 20.15 Kurzweil mit Langspielplatten
- 21.10 Die Kunst der Unfuge: 6. Von sportlichem Unfug
- 21.30 Jazzbrief aus Amerika

Freitag, den 21. Februar

- 20.00 Die BV als Ausdruck der Demokratie
- 20.30 Wladimir Vogel: Arpiade
- 20.55 "Sur scène". Kammermusikalisches Theaterstück von Kagel
- 21.55 Mauricio Kagel: "Anagrama"

Samstag, den 22. Februar

- 20.00 "Die lustige Witwe", Operette von Franz Lehár
- 22.20 Eishockey-Spiele

Sonntag, den 23. Februar

- 13.20 Kunst und Künstler
- 13.30 Querschnitt durch die Basler Fasnacht
- 16.10 Bücher und Meinungen
- 19.00 Haydn: "Paukenmesse", c-dur
- 19.40 "Zeugen" oder "unsere kleine Stabilisation" von Tadeusz Tozewicz
- 20.30 Zwei Sonaten für Violine und für Violoncello
- 21.15 Eddie Brunner - Ernst Höllerhagen
- 21.50 Die Sprechplatte

Montag, den 24. Februar

- 20.00 Bläserkammermusik von Mozart
- 20.25 Der philosophische Glaube
- 22.05 Fauré: Nocturne des-dur, op. 63

Dienstag, den 25. Februar

- 20.00 Beginners please
- 20.15 Schüler singen
- 20.35 Hochrheinschiffahrt - volkswirtschaftlich gerechtfertigt oder nicht? Diskussionsabend
- 21.20 Im "Acher" z'Ebnat
- 21.35 Dialektlieder von Robert Blum

Mittwoch, den 26. Februar

- 20.00 Schmäleret die AHV die privaten Kapitalanlagemöglichkeiten?
- 20.10 Musicals "von - aus - um" England
- 21.15 "Kaum zu glauben" Kriminalhörspiel von Francis Durbridge
- 21.50 Virtuose Violinstücke
- 22.20 Eishockey ZSC - Bern

Donnerstag, den 27. Februar

- 20.00 Beginners please
- 20.15 Das Jazz-Interview
- 21.05 Das Unterhaltungsorchester Beromünster
- 21.30 Das Filmmagazin

Freitag, den 28. Februar

- 20.00 Der Einzelne im Gemeinsamen
- 20.30 "Wer hat Angst vor Virginia Woolf?" Stück von Edward Albee

Samstag, den 29. Februar

- 20.00 "Das Elixier des ehrwürdigen Paters Gaucher" von Alphonse Daudet
- 20.10 "Ma Tante Aurore" Oper von Boieldieu
- 20.55 "Das Gebet des Kadi". Elsa Sophia von Kamphoevener erzählt
- 21.20 Musik zum Ausklang

Sottens Programm I	Sottens Programm II UKW	Monte Ceneri	Stuttgart ^{522 m} ^{575 kHz}
<p style="text-align: center;">Sonntag, den 16. Februar</p> <p>7.20 Concert (Vivaldi, Bach) 14.00 La ronde des festivals 8.00 Beethoven, Streichquartett es-dur, op. 127 15.40 Connaissez-vous la musique? 10.00 Culte protestant: pasteurs Cl. Bridel et 16.20 Un trésor national: nos patois M. Raccaud, Lausanne 17.15 Causerie littéraire 11.05 L'art choral 19.35 Musique de films 17.15 L'Orchestre de chambre, direc. V. Desarzens 21.45 A l'écoute du temps présent 18.35 L'actualité protestante 20.20 La gaieté lyrique 20.50 Le magazine de l'histoire moderne 22.35 Passage du poète: Federico Garcia Lorca</p> <p style="text-align: center;">Montag, den 17. Februar</p> <p>13.30 Compositeurs genevois 20.15 Le feuilleton: Michel Strogoff (13) 16.50 La marche des idées 17.30 Perspectives 20.30 Les beaux soirs du Metropolitan Opera 20.00 "Le crime des Catalans". Pièce policière 21.30 Enrichissez votre discothèque 20.45 (env) Plainte contre X 22.00 Micro-magazine du soir 22.10 Découverte de la littérature 23.05 "Hadès et Coré" de Carlo Boller</p> <p style="text-align: center;">Mittwoch, den 19. Februar</p> <p>8.30 L'Université radiophonique et télévisuelle internationale 20.15 Le feuilleton: Michel Strogoff (15) 11.00 L'Album musical 20.30 L'Université populaire du Canada 18.15 Nouvelles du monde chrétien 21.15 Reportages sportifs 20.30 L'Orchestre de la suisse romande, direc- 21.15 Reportages sportifs tion: Ferdinand Leitner 23.00 Festival international du clavecin, Genève</p> <p style="text-align: center;">Donnerstag, den 20. Februar</p> <p>16.50 Le magazine de la médecine 20.15 Le feuilleton: Michel Strogoff (16) 17.15 La semaine littéraire 21.20 Le Magazine de la médecine 17.45 Chante jeunesse. 18.00 Bonjour les jeunes 22.15 L'anthologie du jazz 19.45 Suisse 64. La suisse à l'âge de l'atome 21.30 L'Orchestre de chambre de Lausanne, 21.30 L'Opéra contemporain: "Amour électronique" direction: Charles Dutoit de Josef Kosma</p> <p style="text-align: center;">Freitag, den 21. Februar</p> <p>9.45 Les nouveautés du disque 20.15 Le feuilleton: Michel Strogoff (17) 13.40 A la découverte d'Israël 21.20 Au Festival international de musique légère 14.00 Une symphonie de jeunesse de Mozart de Munich 14.45 Les grands festivals de musique de chambre 22.30 L'Opéra contemporain: "Amour électronique" 15.15 Raretés musicales de l'art vocal italien de Josef Kosma 20.00 "Ce sacré Chinois", film radiophonique(2) 21.00 Une gravure de la Renaissance</p> <p style="text-align: center;">Samstag, den 22. Februar</p> <p>14.10 Méloides du septième art 20.15 Le feuilleton: Michel Strogoff (18) 14.20 Trésors de notre discothèque(Prokofiev) 20.40 Echos et rencontres 14.50 De la mer Noire à la Baltique 21.15 Reportage sportif 16.25 L'anglais chez vous 22.30 Le français universel 19.45 Le quart d'heure vaudois 20.35 "Le Violoncelle", pièce radiophonique de Jacques Perret</p>		<p style="text-align: center;">Sonntag, den 16. Februar</p> <p>9.15 Conversazione evangelica (Pastore G. 8.50 Aus der evangelischen Christenheit Rivoir) 9.00 Evangelische Morgenfeier 10.15 Omaggi a Mozart 9.20 Beethoven: Septett Es-dur op. 20 10.45 Settimanale della domenica 10.00 "Der politische und der unpolitische Mensch" 12.00 Concerto operistico della domenica 10.30 Geistliche Musik 18.15 R. Strauss: Suite B-dur op. 4 17.00 "Der Entdeckungreisende". Hörspiel von Stig 20.30 Cronache di teatro Dagerman 20.35 "Il sorriso della gioconda", commedia di 17.40 Mozart: Klavierkonzert c-moll, KV 491 Aldous Huxley 19.30 Bach: Messe h-moll</p> <p style="text-align: center;">Montag, den 17. Februar</p> <p>18.00 Jazz sinfonico 15.45 Neue Bücher 18.15 Il microfono della RSI in viaggio: 16.00 Konzert am Nachmittag (Telemann, Haydn) Lussemburgo 21.00 Beethoven: Sinfonie Nr. 3 Es-dur "Eroica" 18.45 Appuntamento con la cultura 22.15 Politische Bücher 20.00 Tribuna della voci 20.45 Paul Baumgartner, Klavier</p> <p style="text-align: center;">Dienstag, den 18. Februar</p> <p>18.45 Appuntamento con la cultura 15.45 Wir sprechen über neue Bücher 20.40 L'Expo 1964 16.00 Jan Sibelius: Sinfonie Nr. 2 D-dur 20.15 J. Chr. Bach: Flötenquartett D-dur 16.45 Christentum und Gegenwart: Sexualität - Auf- gabe der Ethik 20.45 Le sfide: Rocky Marciano "cafone" 19.30 Vorwiegend heiter 21.00 Politik in Bonn</p> <p style="text-align: center;">Mittwoch, den 19. Februar</p> <p>18.45 Appuntamento con la cultura 14.30 Chormusik von Johann Hermann Schein 20.45 Interpreti allo specchio 16.00 Rachmaninoff: Konzert Nr. 2 c-moll für Klavier 21.30 I centenari del 1964: Michelangelo Buonarroti und Orchester 22.15 Università radiofonica e televisiva inter- 19.30 Das Wunschkonzert für unsere Musikfreunde nazionale 21.00 Helmut Gollwitzer: Heiliger Geist 21.20 Hindemith: "Der Schwanendreher", Konzert</p> <p style="text-align: center;">Donnerstag, den 20. Februar</p> <p>17.30 Musik von Beethoven 14.30 Tanzweisen der Renaissance 18.00 La Giostra delle Muse 15.45 Wir sprechen über neue Bücher 18.45 Appuntamento con la cultura 16.00 Konzert am Nachmittag 20.00 Svizzera '64: La Svizzera nell'era dell'ato- 16.45 Literatur-Revue mo 19.30 Musik zur guten Unterhaltung 20.30 Das Radiorchester unter Otmar Nussio 20.45 Ueber die Müdigkeit 21.00 Giacomo Meyerbeer - ein Porträt</p> <p style="text-align: center;">Freitag, den 21. Februar</p> <p>14.45 Dean Dixon dirige la Radiorchestra di 15.45 Wir sprechen über neue Bücher Beromünster (Haydn, Beethoven) 16.00 Damals und heute 20.00 "La Signora Gherardini a New York", Radio- 19.30 Freitagabend - Feierabend fantasia 21.00 "Amphitryon 1964" oder: Die Bäume wachsen nicht in den Himmel 21.10 Monumentum pro Gesualdo principe di 21.00 Gustav Mahler: Sinfonie Nr. 1 D-dur Venosa (1560 - 1613) 21.40 Corso di cultura</p> <p style="text-align: center;">Samstag, den 22. Februar</p> <p>13.30 Per la donna 18.20 Geistliche Abendmusik 14.15 Orizzonti ticinesi 19.30 Steildiehn der Operettenfreunde 18.45 Appuntamento con la cultura 0.10 Gustav Mahler: Sinfonie Nr. 1 D-dur 20.00 Settimanale satirico di attualità 21.00 Le più belle storie del mondo</p>	
<p style="text-align: center;">Sonntag, den 23. Februar</p> <p>8.00 Concert dominical 14.00 Fauteuil d'orchestre 10.00 Culte protestant, pasteur F. Brocher, Genève 15.45 La justice Inca 11.15 Les beaux enregistrements 16.00 Il était une fois 13.45 La Famille Wilkinson(9) 17.15 Au Festival de la musique légère de Munich 17.10 L'heure musicale 21.00 Le guitariste André Segovia 18.30 L'actualité protestante 21.15 Schumann: 3. Sinfonie Es-dur 20.00 Souvenirs de l'ancien temps 21.45 Les rartés de l'art vocal italien 20.30 "L'Osteria di Marechiaro" de Giovanni 21.45 Les rartés de l'art vocal italien Paistello 22.35 "Le Bestiaire insolite"</p> <p style="text-align: center;">Montag, den 24. Februar</p> <p>13.30 Compositeurs USA. 14.00 "Turcaret" 20.15 Le feuilleton: Michel Strogoff (19) 17.30 Perspectives. 20.00 "Une aventure de Roland 20.30 Les beaux soirs du Metropolitan Opera Durtal". 21.00 Le tapis volant (Don Giovanni) de Mozart 22.10 Découverte de la littérature 21.30 Enrichissez votre discothèque 22.35 Le magazine de la science 23.00 "Mise en Scène" Musique de Jean Valcourt</p> <p style="text-align: center;">Dienstag, den 25. Februar</p> <p>17.20 "Liebeslieder", op. 52, Johannes Brahms 20.15 Le feuilleton: Michel Strogoff (20) 17.35 Cinémagazine 21.10 Cinémagazine 18.00 Bonjour les jeunes! 21.35 Hier et aujourd'hui(Brahms, Strawinsky) 20.30 "Candida", comédie de Bernard Shaw</p> <p style="text-align: center;">Mittwoch, den 26. Februar</p> <p>11.00 L'album musical 20.15 Le feuilleton: Michel Strogoff (21) 16.45 La basse Kim Borg 18.15 Nouvelles du monde chrétien 20.30 L'Orchestre de la Suisse romande, direc- 21.00 "Mise en Scène" Musique de Jean Valcourt tion: Pierre Colombo</p> <p style="text-align: center;">Donnerstag, den 27. Februar</p> <p>16.50 Le magazine des beaux-arts 20.15 Le feuilleton: Michel Strogoff (22) 17.15 La semaine littéraire. 17.45 La joie de chan- 21.20 Le magazine des beaux-arts ter. 18.00 Bonjour les jeunes! 19.45 Suisse 64. Croix blanche et Croix-Rouge 20.50 L'Union soviétique face au présent 21.10 Documents à l'appui 21.30 L'Orchestre de chambre de Lausanne</p> <p style="text-align: center;">Freitag, den 28. Februar</p> <p>14.45 Les grands festivals de musique de chambre 20.15 Le feuilleton: Michel Strogoff (23) 15.15 Folklore et symphonie 22.30 Musique symphonique contemporaine 16.30 Micro-magazine de la femme 17.30 Les éléments de la musique vivante 20.00 "Un sacré chinois", film radiophonique 21.05 "La Prophétesse et le Bélier" de Marie- 21.50 La Ménestrandie France Olivier. 21.50 La Ménestrandie</p> <p style="text-align: center;">Samstag, den 29. Februar</p> <p>14.20 Connaissez-vous la musique? 20.15 Le feuilleton: Michel Strogoff (25) 16.25 L'anglais chez vous 20.40 "Les noces de Figaro" de Mozart (acte IV) 20.05 Discanalyse 22.45 Le français universel 20.50 "Assassinat du Président Lincoln" par 21.30 Reportage sportif Gérard Velbert</p>		<p style="text-align: center;">Sonntag, den 23. Februar</p> <p>9.15 La lettera e il personaggio 9.00 Evangelische Morgenfeier 10.15 Mozart: Klavierkonzert G-dur, KV 453 9.20 Stimmen der Meister 10.45 Settimanale della domenica (scrittori della 10.00 "Die Ausgrabung von Halitabu" Svizzera Italiana) 10.30 Geistliche Musik 12.00 Concerto domenicale 17.00 "Die Leute von Oberwasser". Hörspiel von 17.15 "La finestra", radiodramma di J. Saeger Josef Martin Bauer 18.15 Claude Debussy: Estampes 19.30 Freude an der Musik 19.00 Musica sinfonica popolare 21.00 "Scheckige Mustangs". Erzählung von Faulkner 20.30 Cronache di teatro 21.40 Lieder von Otmar Schoeck 20.35 Teatro di Luigi Pirandello: "Liolà"</p> <p style="text-align: center;">Montag, den 24. Februar</p> <p>13.10 Compositori d'oggi 15.45 Neue Bücher 17.30 Musica da camera 16.00 Konzert am Nachmittag 18.15 Appunti di viaggio 20.45 Aus dem Alltag - für den Alltag 18.45 Appuntamento con la cultura 21.00 Europäische Rundfunkorchester: Das Südwest- 20.00 Tribuna delle voci funkorchester 21.00 Musiche di Giorgio Federico Ghedini</p> <p style="text-align: center;">Dienstag, den 25. Februar</p> <p>17.00 Das Radiorchester Beromünster 15.45 Wir sprechen über neue Bücher 18.45 Appuntamento con la cultura 16.00 Konzert am Nachmittag 20.00 L'Expo 1964 16.45 Christentum und Gegenwart: Sexualität - Fragen der Jugend 21.30 Luigi Boccherini: Quintett d-moll 19.30 Gewusst - gekonnt - geraten! 21.00 "Pressefreiheit und Presseverantwortung" Hörfolge</p> <p style="text-align: center;">Mittwoch, den 26. Februar</p> <p>18.30 Estratti di operette 16.00 Konzert am Nachmittag (Martini, Borodin) 18.45 Appuntamento con la cultura 19.30 Das Wunschkonzert für unsere Musikfreunde 20.30 "Les quatre Nations" di Armand-Louis 21.00 ABC protestantischen Denkens: Heinrich Buhr: Cuperin Inkarnation 20.45 "La boîte à jousoux" di Debussy 21.20 Unvergängliche Musik: Johann Seb. Bach 21.15 I centenari del 1964 22.00 Università radiofonica e televisiva internaz.</p> <p style="text-align: center;">Donnerstag, den 27. Februar</p> <p>17.00 Notizie dal mondo nuovo 15.45 Neue Bücher aus dem Bereich der Kunstge- schichte 17.30 Lola Granetman, Klavier 16.00 Ottorino Respighi: Konzert in modo misolidio 18.00 La Giostra delle Muse für Klavier und Orchester 18.45 Appuntamento con la cultura 16.45 Literatur-Revue 20.00 Svizzera '64: Croce bianca e croce rossa 20.45 Guter Rat für Jedermann 20.30 Das Radiorchester unter L. Casella 21.00 Deutsche Opernhäuser: München</p> <p style="text-align: center;">Freitag, den 28. Februar</p> <p>14.00 Così' è nata la canzone 15.45 Wir sprechen über neue Bücher 14.45 Karel Husa dirige l'"Orchestre de la Suisse 16.00 Damals und heute Romande" 19.30 Freitagabend - Feierabend! 18.45 Appuntamento con la cultura 21.00 Die Knochecke für Denksportfreunde 20.00 "Allo!... Mossie", Radiodramma di Payard 21.20 Novità in discoteca: Antonio Caldara 22.05 La pace e la guerra nella narrativa</p> <p style="text-align: center;">Samstag, den 29. Februar</p> <p>13.30 Per la donna 18.20 Geistliche Abendmusik (Bach) 14.15 Orizzonti ticinesi 19.30 Steildiehn der Operettenfreunde 15.15 Das Radiorchester unter L. Casella 21.30 Der 29. Februar. Eine heitere Sendung zum Schaltjahr 18.45 Appuntamento con la cultura 20.00 Settimanale satirico di attualità 0.10 Das Nachtkonzert (Beethoven, Debussy) 21.00 Il campionato della canzone</p>	

Südwestfunk	295 m 1016 kHz	Vorarlberg	476,9 m 629 kHz	London	330 m 908 kHz	Paris	347 m 863 kHz
<p>Sonntag, den 16. Februar</p> <p>8.30 Evangelische Morgenfeier 9.00 Kirchliche Nachrichten 9.45 Musik des Barock 10.30 "Bolschewismus als Kirche" 13.15 Mittagskonzert 14.45 Zwei Märdchen von Hans Chr. Andersen 20.00 Bach: Kantate Nr. 159 20.20 Südwestfunk-Orchester 21.15 Afrika erzählt (I) "Die Masken" 21.45 Brahms: 1 Rhapsodien op. 79</p> <p>7.00 Evangelische Andacht 8.15 Dichtung und Musik 13.00 Openkonzert 20.10 "Kopf mit Flossen". Einsatirisches Hörspiel von Eduard König 21.20 An der schönen blauen Donau</p>				<p>Sonntag, den 16. Februar</p> <p>9.45 Morning Service 14.30 Das BBC Symphony Orchestra unter Norman Del Mar 19.30 Letter from America 19.45 The Way of Life - Servizio Cristiano 20.30 Serial Play: "The Little Otletys" (6)</p> <p>8.30 Service protestant 13.42 Transmission théâtrale 15.30 Emission lyrique 17.45 Concert 20.09 Musiciens français contemporains 21.09 "Eida et Angotée" et "L'enfer retrouvé" d'Alexandre Grine 22.24 Tribune de la musique vivante</p>			
<p>Montag, den 17. Februar</p> <p>6.50 Evangelische Morgenandacht 18.00 Das Gesicht in der Menge 21.00 Wer hat das letzte Wort? Ein gemischtes Doppel zwischen London und Baden-Baden 22.30 Werke von Darius Milhaud</p> <p>18.35 Jugend und Theater 21.00 Das vergessene Werk des Schweizer Dichters Albin Zollinger. Hörfolge</p>				<p>Montag, den 17. Februar</p> <p>19.30 BBC Concert Orchestra 20.30 "The High King's Tomb" (Simon Raven)</p> <p>14.55 Lieder de Schubert, Schumann, Hugo Wolf 16.53 "Le journaliste devant les problèmes de son temps 17.25 Cours d'analyse musicale 20.07 La semaine littéraire 20.52 L'Orchestre national, direction: André Girard 22.30 "L'Homme tuera-t-il les hommes?"</p>			
<p>Dienstag, den 18. Februar</p> <p>13.20 Opernquartette 15.00 Auguste Renoir: Madame Choquet 15.20 Geistliche Musik (Bach) 16.10 Vom Büchermarkt 20.15 Hörspiel: Georges Simenon-Reihe IV: "Der Neger"</p> <p>18.35 Theater im Gespräch 20.15 "Cäsar und der Phönix" Hörspiel von E. Wickert 21.30 Ein Lied zur guten Nacht</p>				<p>Dienstag, den 18. Februar</p> <p>19.30 Music to Remember 21.30 Conference</p> <p>17.20 Musique de chambre 19.15 Recherche scientifique 20.07 Le magazine des sciences 20.52 Musique de chambre 22.32 Le français universel</p>			
<p>Mittwoch, den 19. Februar</p> <p>6.50 Evangelische Morgenandacht 15.15 Kammermusik (Schubert, Beethoven) 20.00 Aus Tonfilm und Musical 22.15 Die Aussenseiter; ein Gespräch 23.15 Das Südwestfunk-Orchester unter E. Bour</p> <p>18.30 Wissenschaftliche Sprechstunde 20.15 Kammerkonzert</p>				<p>Mittwoch, den 19. Februar</p> <p>20.00 Feature: Someone Else's Baby 20.30 Mahler: 7. Sinfonie</p> <p>16.00 Musique de chambre 19.15 Recherche scientifique 20.07 Magazine du théâtre 20.52 "La vie de Galilée" de Berthold Brecht 23.20 Visite du soir</p>			
<p>Donnerstag, den 20. Februar</p> <p>15.15 Kammermusik (Chopin, Strauss) 16.10 Vom Büchermarkt 16.30 Ernest Ansermet dirigiert 20.00 "Alcina", Oper von Händel, 1. Akt 21.00 Klaus Manns "Wendepunkt", Hörfolge 22.00 Welt und Wissen</p> <p>18.00 Die aktuelle Filmschau 20.15 Zwölf Tage Mittelpekt. Bilanz der Olympischen Winterspiele 1964 18.35 Jugendsendung. Wir helfen in den Entwicklungs-ländern 21.30 Unsere Theatersendung</p>				<p>Donnerstag, den 20. Februar</p> <p>19.30 Feature: "The Imposters" (4) 20.30 Science Quiz - Who Knows? 21.00 BBC Scottish Orchestra</p> <p>14.05 Classiques d'hier et d'aujourd'hui 16.45 Récital d'orgue 17.30 Histoire de la musique 19.15 Recherche scientifique 20.07 Les idées et l'histoire 20.42 L'Orchestre national, direction: Jean Fournet 22.27 Les nouvelles musicales</p>			
<p>Freitag, den 21. Februar</p> <p>6.50 Evangelische Morgenandacht 18.00 Mit Blumen auf Du und Du 20.00 "Alcina", von Händel 2. und 3. Akt</p> <p>21.00 Musik des zwanzigsten Jahrhunderts. Dirigent: Hermann Scherchen</p>				<p>Freitag, den 21. Februar</p> <p>19.00 Operatic Records 20.00 City of Belfast Orchestra</p> <p>18.00 Artistes de passage 19.15 Magazine de la jeunesse 20.07 L'art vivant 20.42 "Callirhoé", tragédie-opéra de Destouches</p>			
<p>Samstag, den 22. Februar</p> <p>14.20 Methoden der geistigen Arbeit. 2. Vom Ler- 15.00 Verdi in der Welt 16.10 Die Reportage: Bücher frei Haus 20.00 Ein Streifzug durch die Operetten von Nico Dostal</p> <p>20.15 Orchesterkonzert. Dirigent: Gustav Koslik</p>				<p>Samstag, den 22. Februar</p> <p>18.45 The Week in Westminster 19.30 Variety Playhouse 20.30 Play: "The Captive Lyre" by L. Ragosin 22.10 The World of Books 22.45 Evening Prayers</p> <p>16.00 "Le misanthrope et l'auvergnat" de Labiche 17.00 Analyse spectrale: Histoire du messianisme 20.07 Tribune des critiques. Magazine littéraire 20.42 "La Disparue" d'Andrée Martinerie 21.20 La liberté coupable</p>			
<p>Sonntag, den 23. Februar</p> <p>8.30 Evangelische Morgenfeier 9.00 Kirchliche Nachrichten 9.45 Strindbergs Briefe an seine Tochter Kerstin 10.30 Rudolf Borchardt - Seine Persönlichkeit und sein Werk 13.15 Mittagskonzert 14.45 Kleine Feuilletons von Erich Kästner 20.00 Opernkonzert 21.15 "Die Träger des Kreuzes". Erzählung 21.15 Mozart: Variationen</p> <p>8.15 Dichtung und Musik 9.40 Bach: Fantasie über "Jesu, meine Freude" 13.00 Openkonzert 20.10 Hörspielabend Georg von der Vring. "Ein Kinderhut trieb auf dem Wasser" und "Der Korporal aus Java"</p>				<p>Sonntag, den 23. Februar</p> <p>9.45 Morning Service 15.00 Das BBC Symphony Orchestra unter Pierre Boulez mit Vladimir Ashkenazy, Klavier 19.30 Letter from America 19.45 The Way of Life - Danilo Dolci 20.30 Serial Play: "The Little Otletys" (7) 22.10 Feature: To Yugoslavia - with Youth</p> <p>8.30 Service protestant 9.30 Heinrich Schütz: Cantiones sacrae 13.24 "Le juif du Pape" d'Edmond Fleg 17.45 Concert 20.09 Musique de chambre 21.19 La poésie de la gaieté 22.24 Connaître le cinéma</p>			
<p>Montag, den 24. Februar</p> <p>6.50 Evangelische Morgenandacht 18.00 Volkswirtschaftliches Lexikon für die Frau 21.15 Kunsthandel. Drei Feuilletons 22.30 Südwestfunk-Orchester (Webern, Mahler)</p> <p>15.45 Unsere Buchkritik 18.35 Jugend und Theater</p>				<p>Montag, den 24. Februar</p> <p>19.30 BBC Concert Orchestra 20.30 Play: "Semi-Detached" (David Turner)</p> <p>16.00 Disques nouveaux (Beethoven, Mozart) 16.55 "Vigny et le théâtre" 20.07 La semaine littéraire 20.52 L'Orchestre philharmonique, direction: J. Pernoo 22.22 L'homme tuera-t-il les hommes?</p>			
<p>Dienstag, den 25. Februar</p> <p>15.00 Gestalten der Passionsgeschichte: Barabbas 15.20 Orgelmusik 16.10 Vom Büchermarkt 20.30 Hörspiel: "Die Eroberung" von Dieter Waldmann</p> <p>14.15 Von neuen Büchern 18.35 Unsere aktuelle Literatursendung 20.15 "Das Fenster" Hörspiel von Andel Obey</p>				<p>Dienstag, den 25. Februar</p> <p>19.30 Music to Remember 21.30 Conference</p> <p>17.20 Musique de chambre 20.07 Magazine des sciences 20.52 Musique de chambre 22.32 Le français universel</p>			
<p>Mittwoch, den 26. Februar</p> <p>6.50 Evangelische Morgenandacht 10.00 Evangelischer Krankengottesdienst 15.15 Kammermusik 18.00 Eltern und Kinder im Gespräch 20.00 Die Filmschau des Südwestfunks 21.30 Die Geschichte des Moralisten Erich Kästner 22.15 Zur Situation der deutschen Philosophie</p> <p>15.00 Kammermusik 16.10 Vom Büchermarkt 16.30 Südwestfunk-Orchester 20.00 Philharmonia Orchester London unter Otto Klemperer 21.00 "Romeo und Julia" 22.00 Welt und Wissen</p> <p>15.00 Kammermusik 18.30 Wissenschaftliche Sprechstunde 20.15 Franz Schmidt. Zur 25. Wiederkehr seines Todestages. Dirigent: Robert Heger (Beethoven)</p>				<p>Mittwoch, den 26. Februar</p> <p>20.00 Das BBC Symphony Orchestra unter Pierre Boulez mit Clifford Curzon, Klavier 22.30 Lent Talk</p> <p>16.00 Musique de chambre 18.00 "On ne saurait penser à tout" d'Alfred de Musset 18.45 Ecrit sur le théâtre 20.07 Magazine du théâtre 20.52 "La critique de l'école des femmes" de Molière</p>			
<p>Donnerstag, den 27. Februar</p> <p>15.15 Kammermusik 16.10 Vom Büchermarkt 16.30 Südwestfunk-Orchester 20.00 Philharmonia Orchester London unter Otto Klemperer 21.00 "Romeo und Julia" 22.00 Welt und Wissen</p> <p>14.15 Das gute Jugendbuch 15.45 Von neuen Büchern 18.00 Die aktuelle Filmschau 18.35 Diese Jugend packt zu! Aus der Arbeit des Friedenscorps</p>				<p>Donnerstag, den 27. Februar</p> <p>19.30 Feature: Breakthrough (1) 20.30 Science Quiz - Who Knows? 21.00 "The Spirit of '76" by Chr. Chilton</p> <p>14.05 Dix ans de théâtre contemporain 17.30 Histoire de la musique 20.07 Les idées et l'histoire 20.42 "Le Martyre de Saint Sébastien" (Claude Debussy) 22.27 Les nouvelles musicales</p>			
<p>Freitag, den 28. Februar</p> <p>14.45 Der Mythos von Bayreuth 17.15 Weltwirtschaftschronik 18.00 Der Kollegen zum Feierabend 20.00 Das Südwestfunk-Orchester 21.15 W. A. Mozart: Briefe und Aufzeichnungen 21.30 Guillaume de Machaut: "La Messe de Notre Dame"</p> <p>16.20 Unsere Buchkritik 18.00 Die politische Rundschau 21.00 Musikscharaden für musikalische Feinschmecker</p>				<p>Freitag, den 28. Februar</p> <p>19.00 Operatic Records 20.00 BBC Scottish Orchestra</p> <p>18.00 Artistes de passage 20.07 L'art vivant 20.42 "Don Carlos", opéra de Giuseppe Verdi</p>			
<p>Samstag, den 29. Februar</p> <p>15.00 Historische Aufnahmen berühmter SINGER 16.10 Die Reportage: Ein Dorf wird Atomstadt 20.00 Die Südwestfunk-Illustrierte</p> <p>16.30 Tausend Jahre Dichtung am Bodensee 16.55 Aus dem Abc der Umgangsformen 17.00 Frohes Weekend mit Musik</p>				<p>Samstag, den 29. Februar</p> <p>18.45 The Week in Westminster 19.30 Variety Playhouse 20.30 Play: "A Touch of the Sun" (N.C. Hunter) 22.10 The World of Books 22.45 Evening Prayers</p> <p>14.00 Du Mississipi au Missouri 15.15 Musique de chambre 17.00 Une clé de l'occident: le positivisme 20.07 Tribune des critiques. Magazine littéraire 20.42 "Le diner chez Lauzun" d'André Jossot 23.20 La liberté coupable</p>			