

Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen
Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband
Band: 15 (1963)
Heft: 16

Rubrik: Radio-Stunde

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 18.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Beromünster

Programm I

Sonntag, den 4. August

- 8.45 Prot. Predigt. Pfr. Hs. Herrmann, Brien
- 9.15 Kirchenkonzert. Beethoven: Aus der Messe C-dur
- 10.15 Das Radio-Orchester unter Jean-Marie Auberson
- 11.20 "Der Leser in unserer Zeit". Vortrag von Edgar Schumacher
- 12.40 Sonntags-Divertissement
- 14.15 Hüt isch Brünig-Schwinget!
- 15.30 Sport und Musik
- 17.30 Musik von Heinrich Sutermeister
- 18.30 600 Jahre Courtaman
- 20.30 "Die Stunde der Ernte". Hörspiel von Luise Rinser
- 21.15 "Es wallt das Korn...". Musikalisch-literarische Sendung
- 22.20 Jazz in Bern

Montag, den 5. August

- 11.30 Ausschnitte aus italienischen Opern 13.30 Ballettsuiten
- 14.00 Für die Frau: Notiers und probiers
- 14.30 Lieder von Claude Debussy
- 14.55 Dvorak: Sonatine für Violine u. Klavier, G-dur, op. 100
- 15.20 Für die Blinden 16.00 Brahms: Klavierkonzert Nr. 1 d-moll
- 16.50 Hinweise auf die gesammelten Briefe von Christian Morgenstern
- 17.00 Ungarische Musik 17.30 Wo mir Grosse glai gsi sin
- 21.10 Der Kongostrom und die Erschliessung Zentralafrikas. Hörfolge
- 22.30 Zeitgenössische Orchestermusik
- 23.00 Lüttich: Rad-Weltmeisterschaften der Bahnfahrer

Dienstag, den 6. August

- 13.30 Otto Klemperer dirigiert Johann Strauss 14.00 Für die Frau
- 14.30 Musik des 18. Jahrhunderts 15.20 Freude an der Natur
- 16.00 Aus Opern von Albert Lortzing
- 17.00 Léonore Katsch, Klavier, spielt Mozart und Schumann
- 17.30 Jugendstunde: Bantu-Township-Musik
- 18.30 Für den Jazzfreund
- 20.00 Vorschau auf die Internationalen Musikfestwochen Luzern 1963
- 20.45 Das Basler Kammerorchester unter Paul Sacher
- 21.55 25 Jahre Freilichtspiele Augst

Mittwoch, den 7. August

- 12.00 Berühmte Sänger unserer Zeit 12.40 Ballettmusik von M. Lang
- 14.00 Für die Frau: Gute Ehen - schlechte Ehen (2.)
- 14.30 Dvorak: Klaviertrio f-moll, op. 65 16.00 Ballett-Musik
- 16.30 Bücher und Meinungen
- 17.30 Kinderstunde: Der Monatsbott: August
- 20.00 Orchesterkonzert: Tschaiowsky: Aus der Suite III
- 20.20 "D'Schattmatbure". Hörspielreihe 6. "Die Anklage"
- 21.25 Abendmusik in der Stadtkirche Biel
- 23.00 Rad-Weltmeisterschaften der Bahnfahrer

Donnerstag, den 8. August

- 14.00 Für die Frau 14.30 Ravel - d'Indy - Debussy
- 15.20 Die historische Schallplatte. Kathleen Ferrier, Alt
- 16.00 Komponisten-Porträts. Franz Schubert
- 17.30 Jugendstunde: Kleines Abc für junge Detektive
- 20.20 "Die geliebte Stimme". Monodrama von Jean Cocteau
- 21.10 Mozart: Streichquartett in Es-dur KV 428
- 21.35 "Wir Alten". Eine Betrachtung von Hermann Hesse. Zum ersten Todestag des Dichters
- 21.55 "Vier letzte Lieder" von Richard Strauss
- 22.20 Streicher-Serenade

Freitag, den 9. August

- 14.00 Für die Frau: Frauen unterwegs 14.30 Kammermusik
- 15.20 Adam und Eva 16.00 Für Gesunde und Kranke
- 16.15 Wunschkonzert für die Kranken
- 17.00 Antonio Vivaldi. Concerti Nr. 6, 8, 9
- 17.30 Kinderstunde: s'Geburtstagsgschänk
- 19.00 Weltchronik
- 20.30 Der Europarat und die Schweiz. Ausschnitte aus einem öffentlichen Gespräch an der Hochschule, St. Gallen
- 21.15 1 Klavier und 4 Orchester 22.20 Konzert der Berliner Camerata Musicale

Samstag, den 10. August

- 9.00 Biochemie. Der Mechanismus der Gärungen
- 9.15 Kammermusik für Streichtrio
- 10.00 Probleme der Jugendkriminalität
- 10.15 Aus Opern von Verdi
- 11.00 Das Radio-Orchester Beromünster unter Peter-Lukas Graf
- 13.00 Mini Meinig, dini Meinig
- 13.40 Die Samstags-Rundschau
- 14.30 10 Jahre Flughafen Zürich
- 18.00 Mensch und Arbeit
- 20.00 's isch nöd jede Schuss es Zähni. Schnapp-, Fehl- und Meister-schüsse am Eidg. Schützenfest im Albisgüetli

NACHRICHTEN:

Sonntags: 7.50, 12.30, 19.30, 22.15
 Werktags: 6.15, 7.00, 12.30, 19.30, 22.15

Sonntag, den 11. August

- 8.00 Kammermusikalisches Morgenkonzert
- 8.45 Prot. Predigt Pfr. W. Bienz, Zürich
- 9.15 Geistliche Musik
- 10.20 Das Radioorchester unter Mario Rossi
- 11.30 Wirkendes Wort
- 12.50 Konzert zum Sonntagnachmittag
- 13.55 "Uf en flyssige Sunntig chunnt en fuule Mändig"
- 18.00 Schlagzeilen der Woche
- 18.30 Kammerkonzert
- 19.40 Zum Thema Ferien. Heute: Irland
- 21.15 "Besuchszeit" Monologe von Hansjörg Erny
- 21.55 Musik von Joseph Haydn
- 22.20 Klingendes Magazin

Montag, den 12. August

- 14.00 Für die Frau: Dur d'Wuche dure
- 14.30 "Dichterliebe" von Robert Schumann
- 15.05 Beethoven: Sonate cis-moll op. 27
- 15.20 Unsere Krankenvisite
- 16.00 Orchesterkonzert (Mozart)
- 16.45 Die Leseprobe
- 16.55 Englische Musik
- 21.00 Malta
- 22.30 Kammermusik von Serge Prokofieff

Dienstag, den 13. August

- 11.00 Klassische Instrumentalmusik (Mozart, Beethoven)
- 14.30 Brahms: Klavierquartett in g-moll op. 25
- 16.00 Ouvertüren, Intermezzi und Ballettszenen
- 16.45 "Zeeditik" von Jean Cayrol
- 17.30 Jugendstunde: "Spion CH 3434"
- 18.30 Die grossen internationalen Jazz-Festivals
- 20.00 Das Orchestre de la Suisse romande unter Léon Barzin
- 21.30 Gespräche über die Grenze: "Politische Tradition in Europa"

Mittwoch, den 14. August

- 14.00 Für die Frau
- 16.00 Das Radioorchester unter Christoph Lertz (1959)
- 17.30 Kinderstunde: "Christjohann und Kessler-Gret" 1. Sändig
- 20.00 "Moments musicaux" von Schubert
- 20.20 "D'Schattmatbure" Hörspielreihe. 7. und letzte Sendung. Die Schuld
- 21.30 Zwei Schweizer Komponisten (Paul Müller, Peter Mieg)

Donnerstag, den 15. August

- 11.00 Podium der Jungen
- 11.25 Die halbe Stunde der Schweizer Musik
- 14.30 Spanische Komponisten. 15.20 Die historische Schallplatte
- 16.00 50 Jahre Flaggschiff "Schaffhausen"
- 16.30 Konzert des Kammerorchesters Sandor Vegh
- 17.30 Räuber im Reich der Insekten
- 18.45 Schweizer Wirtschaftschronik
- 20.00 Claude Debussy spielt eigene Klavierwerke
- 20.20 "Ueberfahrt" Schauspiel von Sutton Vane
- 21.55 Kleines Bläser -Divertimento

Freitag, den 16. August

- 12.40 Das Radioorchester unter Rätö Tschupp (Dvorak, Saint-Saëns)
- 14.00 Für die Frau. 14.30 Kammermusik des 19. Jahrhunderts
- 15.20 Adam und Eva
- 16.00 Für Gesunde und Kranke
- 16.15 Wunschkonzert für die Kranken
- 17.00 Vivaldi: Concerti Nr. 5, Nr. 11, Nr. 12
- 17.30 "D'Gling-Glang-Rytschuel" Hörspiel
- 20.30 Unser Nachbar Liechtenstein
- 22.20 Zeitgenössische Kammermusik

Samstag, den 17. August

- 9.00 Biochemie. 5. Die Antibiotika
- 9.15 Shura Cherkassy, Klavier
- 10.00 Staatsbürgerliche Morgensendung
- 11.00 Das Orchester der Basler Orchester-Gesellschaft
- 13.00 Spalebärg 77a
- 13.40 Die Samstag-Rundschau
- 16.15 Anekdoten aus dem Leben der Sowjet-Menschen
- 16.35 Die neue Schallplatte. Vom Barock zur Klassik
- 18.00 Mensch und Arbeit
- 20.30 "Das vergiftete Spiegelei" Eine nicht ganz ernst gemeinte literarische Anleitung zum Konsum von Kriminalromanen

Beromünster
Programm II UKW

Sonntag, den 4. August

13.20 Kunst und Künstler
13.30 Unterhaltungsorchester Beromünster
14.15 Tiere als Hausgenossen. 3. Aquarium und Terrarium
14.40 Sommerliche Lieder
15.30 Bücher und Meinungen
16.00 Das Philadelphia-Orchester unter Eugène Ormandy
17.15 Sommerliches Reisen. Eine Betrachtung
19.00 Unterhaltungsmusik
19.25 "Schriftsteller". Hörspiel
20.40 Geburt einer Oper. "Othello" und "Falstaff". Hörfolge

Montag, den 5. August

20.00 Grenzen der Erkenntnis. 1. Ergebnisse der Erkennungstheorie
22.40 Festspielsommer 1963: Schwetzingenster Bergen unter Arvid
22.00 Unterhaltungsmusik

Dienstag, den 6. August

20.00 Wiener Spaziergänge
20.45 "Narkose AWW 33". Kriminalhörspiel
21.55 Etwas Tanzmusik

Mittwoch, den 7. August

20.00 "Augusthitze". Eine seltsame Geschichte von Williams
Frederick Harvey
20.15 Serenade
21.30 "Ein Zug bleibt stehen". Hörspiel

Donnerstag, den 8. August

20.00 Satiren aus dem heutigen Polen
20.20 Ein bunter Melodienstrauß
21.15 Jazzkonzert nach Ansage

Freitag, den 9. August

20.00 Aus meinem Leben: Max Brod (I.)
20.30 Wiener Festwochen mit Werken von Hans Werner Henze
22.00 Zeitgenössische Erzähler. 1. Michel Butor

Samstag, den 10. August

20.00 "L'Opéra d'Aran". Lyrisches Drama von Gilbert Bécaud

Sonntag, den 11. August

13.20 Kunst und Künstler
13.30 30 Jahre Operette
14.20 Unpolitisches Auslandfeuilleton
14.45 Das Londoner Sinfonie-Orchester unter Antal Dorati
16.00 Bücher und Meinungen
16.20 Kammermusik von Darius Milhaud
17.00 "Der Wächter am Rennwegtor" Hörspiel
19.00 Kammermusik von Mozart
19.40 "Die Frau des Bäckers" (La femme du boulanger) nach Marcel
Pagnol
21.15 Armin Schibler: "Media in vita". Sinfonisches Oratorium

Montag, den 12. August

19.00 Volksmusik aus aller Welt
20.00 Grenzen der Erkenntnis. 2. Ergebnisse der Biologie
20.45 Das Saarländische Kammerorchester unter Karl Ristenpart
(Händel, Bach, Ricciotti, Mozart)

Dienstag, den 13. August

20.00 Marschmusik zum Auftakt
20.10 "Hast noch der Söhne ja..." Mundarthörspiel nach Erwin
Heimann
21.30 Heimelige Volksmusik

Mittwoch, den 14. August

19.00 Von Melodie zu Melodie
20.00 "Mephisto" Satire von Vally Reichert-Heidt
20.15 Heiteres Orchester-Divertissement
21.10 "Die Parteien und die politische Gleichgültigkeit" Hörfolge

Donnerstag, den 15. August

20.00 Ein Autor - zwei Sprachen
20.15 Kurzweil mit Langspielplatten
21.15 Feuilleton im Fauteuil
21.25 Jazzbrief aus Amerika

Freitag, den 16. August

19.00 Moderne Unterhaltungsmusik
20.00 Aus meinem Leben: Max Brod (2)
20.30 Salzburg: Sinfoniekonzert mit Werken von Dvorak
Leitung: Karel Ancerl, Solist: Josef Suk, Violine
22.00 Zeitgenössische Erzähler. II. Aidan Higgins

Samstag, den 17. August

19.00 Zigeunerklänge
19.30 Int. Musikfestwochen Luzern. II. Sinfoniekonzert. Schweizerisches
Festspielorchester. Leitung: Igor Markevitch. Solist: Preisträ-
ger des Concours Clara Haskil
21.40 ca. Die Sprechplatte

Uebrige Zeit wie Beromünster Programm I

Sottens Programm I	Sottens Programm II UKW	Monte Ceneri	Stuttgart 522 m 575 kHz
<p>Sonntag, den 4. August</p> <p>8.00 Concert dominical 10.00 Culte protestant 11.15 Les beaux enregistrements 14.00 La pièce du dimanche: "Lady Isabelle" 17.00 L'heure musicale (Brahms, Beethoven) 18.20 L'actualité protestante 20.00 L'alphabet publié 20.30 "La Grande-Duchesse de Gérolstein" de Jacques Offenbach 22.35 La Symphonie du soir (Mozart)</p> <p>Montag, den 5. August</p> <p>16.35 Oeuvres de Brahms 20.00 Le Grand Concours d'énigmes et aventures 1. "Café des Abattoirs" 22.05 Découverte de la littérature 22.35 Musique de chambre contemporaine</p> <p>Dienstag, den 6. August</p> <p>13.30 Musique nordique 16.20 Musique concertante 20.30 "Le Gendre de Monsieur Poirier", comédie</p> <p>Mittwoch, den 7. August</p> <p>16.40 Pages brillantes de Bedrich Smetana 16.55 Lieder de Schubert et de Hugo Wolf 17.15 Marches célèbres 18.15 Nouvelles du monde chrétien 20.30 L'Orchestre de la Suisse romande, direction: Jean Meylan</p> <p>Donnerstag, den 8. August</p> <p>21.10 La pièce du jeudi: "L'Anneau de Stone Hill" 22.10 Le Quatuor instrumental Maxence Larrieu de Paris (Stamitz, Quantz)</p> <p>Freitag, den 9. August</p> <p>16.30 Musique de chambre 17.00 Micro-magazine de la femme 20.00 Le feuilleton: "L'Homme qui rit" (1) 20.50 "Madame Butterfly" de Puccini 22.00 Violon et piano (Haydn, Schumann)</p> <p>Samstag, den 10. August</p> <p>14.00 Un grand violoncelliste: Janos Starker (Dvorak) 14.40 Petit panorama de la musique baroque à la musique romantique allemande 16.00 Compositeurs suisses à Paris 20.55 "Rien pour rien" pièce de Charles Mafre</p>		<p>Sonntag, den 4. August</p> <p>9.15 Conversazione evangelica 10.15 Das Radioorchester unter Gyorgy Rayki 17.40 "Minatori", un atto di Joe Corrie 18.15 Registrazioni originali messicane 20.30 "L'Egoista", Commedia</p> <p>Montag, den 5. August</p> <p>18.50 Appuntamento con la cultura 20.00 Si o no alla Pena di Morte. Inchiesta 21.00 Musiche italiane del '700</p> <p>Dienstag, den 6. August</p> <p>20.30 Il primo atto dell'opera "Walkiria" 22.20 "Io e l'Alto Adige" (18)</p> <p>Mittwoch, den 7. August</p> <p>17.00 Londra: Appuntamento col mostro 18.50 Appuntamento con la cultura 20.30 Alessandro Scarlatti (1659-1725) 22.20 "Io e l'Alto Adige" (19)</p> <p>Donnerstag, den 8. August</p> <p>17.00 La Giostra delle Muse 17.40 Jan Pieters Sweelinck 18.50 Appuntamento con la cultura 20.00 Millenni: Scipione 20.30 Das Radioorchester unter Leopoldo Casella 22.20 "Io e l'Alto Adige" (20)</p> <p>Freitag, den 9. August</p> <p>18.50 Appuntamento con la cultura 20.00 "Le gazette al ministero degli esteri" Radiodramma 21.40 Liriche moderne italiane 22.10 La letteratura per l'infanzia</p> <p>Samstag, den 10. August</p> <p>13.45 Gazzettino del cinema 18.50 Appuntamento con la cultura 20.00 Orizzonti Ticinesi 21.00 Giro di valzer 22.20 "Io e l'Alto Adige" (21)</p>	
<p>Sonntag, den 11. August</p> <p>10.00 Culte protestant, pasteur L. Lucas, Genève 11.15 Les beaux enregistrements 14.00 La pièce du dimanche: "Nuge" 17.00 L'heure musicale (Brahms, Bach, Ravel) 18.15 Le protestantisme à la Radiodiffusion-Télévision française 20.30 "Fortunio", Musique d'André Messager 22.00 Le tunnel sous la Manche (1) 22.35 Rhapsodie espagnole, Maurice Ravel 22.50 Musique d'orgue</p> <p>Montag, den 12. August</p> <p>13.30 Divertissement classique 16.20 Musique russe 20.00 Le Grand Concours d'énigmes et aventures: "Pas de Pitté pour Don Juan" 22.10 Découverte de la littérature 22.35 Musique symphonique romantique</p> <p>Dienstag, den 13. August</p> <p>13.30 Musique romantique 16.20 Oeuvres d'Emmanuel Chabrier 20.30 "Angelica", drame satirique de Leo Ferrero (1903-1933)</p> <p>Mittwoch, den 14. August</p> <p>16.40 Ottorino Respighi "Les pins de Rome" 17.15 Symphonie No. 1 de Elzet 18.15 Nouvelles du monde chrétien 20.30 Orchestre de la Suisse romande, direction: Gianfranco Rivoli (Mozart, Schumann)</p> <p>Donnerstag, den 15. August</p> <p>13.30 Danses symphoniques 16.20 Musique symphonique (Hindemith, George Byrd) 21.10 La pièce du jeudi: "J'ai vu Dieu face à face" 22.10 Lucerne: Le concours Clara Haskil</p> <p>Freitag, den 16. August</p> <p>14.00 Orchestre de la Suisse romande 16.30 Les grands festivals de musique de chambre (Edimbourg) 17.00 Micro-magazine de la femme 20.00 Le feuilleton du vendredi: "L'Homme qui rit" 20.50 "Monsieur Choufouri restera chez lui..." 22.00 Clara Haskil. 22.35 Sur les scènes du monde</p> <p>Samstag, den 17. August</p> <p>14.00 Tchaikowsky: Klavierkonzert 14.40 Petit panorama de la musique italienne du XVIe au XIXe siècle 16.00 Orchestre de la Suisse romande 18.30 Lucerne: Deuxième concert symphonique direction: Igor Markevitch 21.30 (env). Une soirée chez Lucien Guitry 22.35 Le Match international d'athlétisme Suisse-France</p>		<p>Sonntag, den 11. August</p> <p>10.10 Das Radioorchester unter L. Casella (Corelli, Mozart) 11.15 Bach: Cantata "O Ewigkeit du Donnerwort" und "Sie werden aus Saba alle kommen" 14.10 Le aventure del barone di Münchhausen 18.15 Pianisti scomparsi: Walter Gieseking (Beethoven) 20.30 Così 'E' (Se Vi Pare) Parabola di Luigi Pirandello 22.20 Io e l'Alto Adige (22)</p> <p>Montag, den 12. August</p> <p>18.00 Il microfono della RSI in viaggio 18.50 Appuntamento con la cultura 20.00 Tribuna delle idee 20.30 "Santa Ludmilla" di Dvorak, oratorio 22.20 Io e l'Alto Adige (23)</p> <p>Dienstag, den 13. August</p> <p>17.00 Das Orchestre de la Suisse romande unter François-Julien Brun 18.50 Appuntamento con la cultura 20.15 Musiche di Alfredo Casella 20.45 Incontro d'estate. Sintesi radiofonica 22.20 Io e l'Alto Adige (24)</p> <p>Mittwoch, den 14. August</p> <p>17.00 Charles Dickens 18.50 Appuntamento con la cultura 20.30 Tre pagine sinfoniche di Gabriel Fauré 22.20 Io e l'Alto Adige (25)</p> <p>Donnerstag, den 15. August</p> <p>17.00 La Giostra delle muse 17.30 Musiche per violino e pianoforte 18.50 Appuntamento con la cultura 20.45 Seta Frank Sinatra 21.30 Canzoni scozzesi 22.20 Io e l'Alto Adige (26)</p> <p>Freitag, den 16. August</p> <p>20.00 "La moglie dell'Amico" un atto di Ottavio Feuillet 21.10 La letteratura per l'infanzia 22.20 Io e l'Alto Adige (27)</p> <p>Samstag, den 17. August</p> <p>13.34 Il gazzettino del cinema 17.10 Musica operistica 18.50 Appuntamento con la cultura 19.30 Lucerna: Orchestra svizzera del festival Direzione: Igor Markevitch 21.45 Orizzonti Ticinesi</p>	

Südwestfunk 295 m 1016 kHz	Vorarlberg 476,9 m 629 kHz	London 330 m 908 kHz	Paris 347 m 843 kHz
<p>Sonntag, den 4. August</p> <p>8.30 Evangelische Morgenfeier 9.00 Kirchliche Nachrichten 9.45 Musik von Mozart 10.30 Deutsche Literatur im wilhelminischen Zeit- alter (I) 20.00 Bach: Kantate Nr. 54 "Wiederstehe doch der Sünde" 20.20 Das Südwestfunk-Orchester unter Paul Sacher 21.15 "Karl und die Meerjungfrau". Erzählung 21.45 Chopin: 3 Nocturnes</p> <p>Montag, den 5. August</p> <p>21.15 Der Autor über sich selbst 22.30 Das Ende der Aesthetik ist nicht das Ende der Kunst 23.30 Humphrey Searle: Sinfonie Nr. 1</p> <p>Dienstag, den 6. August</p> <p>15.20 Orgelmusik 16.10 Vom Büchermarkt 20.30 Französisches Hörspiel IX: "Das Wunder des heiligen Krispin" von Randall Lemotne</p> <p>Mittwoch, den 7. August</p> <p>20.00 Zauber der Operette 20.45 Wie bewältigt die alleinstehende Frau die Einsamkeit? 21.00 Heinrich Schlusnus. Eine Gedenksendung 22.40 Das Gespräch über Gedichte von Hugo von Hofmannsthal 23.10 Arthur Honegger</p> <p>Donnerstag, den 8. August</p> <p>16.10 Vom Büchermarkt 16.30 Orchesterkonzert 20.00 Das Südwestfunk-Orchester 21.00 Vom schwarzen Revier zum Rio de la Plate 22.00 Welt und Wissen</p> <p>Freitag, den 9. August</p> <p>14.45 Cornelle, Racine - Vernunft und Natur 18.00 Kleine Kimmernisse im Alltag 20.00 Bayreuther Festspiele 1963: "Tristan und Isolde", 1. Aufzug 23.30 Moderne Kammermusik</p> <p>Samstag, den 10. August</p> <p>15.00 Giacomo Puccini 16.10 Die Reportage: Faltbootfahrt im Wildwasser</p>		<p>Sonntag, den 4. August</p> <p>9.45 Morning Service 14.30 BBC Scottish Orchestra 19.30 Letter from America 19.45 The Way of Life :The Confessional 20.30 Serial Play: "Bleak House" (Charles Dickens) 22.10 Maurice Chevalier</p> <p>Montag, den 5. August</p> <p>19.30 Verdi: Requiem (Leitung: C. M. Giulini) 21.30 Johnny Morris in Spain</p> <p>Dienstag, den 6. August</p> <p>20.30 Feature: People Today - Enid Jones 21.00 Johnny Morris in Spain 21.30 Bud Flanagan Remembers</p> <p>Mittwoch, den 7. August</p> <p>19.30 Twenty Questions 22.30 Mystery Playhouse</p> <p>Donnerstag, den 8. August</p> <p>19.30 Das Philharmonia Orchestra unter Carlo- Maria Giulini 21.40 Short Story 22.30 Play</p> <p>Freitag, den 9. August</p> <p>19.30 Das BBC Symphony Orchestra unter Sir Malcolm Sargent und Lennox Berkeley (Beethoven, Berkeley, Elgar,) 22.30 Feature: A Time of Poaching</p> <p>Samstag, den 10. August</p> <p>16.00 Music of the Masters 20.30 Play: "No Highway" (Neville Shute) 22.10 The World of Books 22.45 Evening Prayers</p>	
<p>Sonntag, den 11. August</p> <p>8.30 Evangelische Morgenfeier 9.00 Kirchliche Nachrichten 9.45 Erinnerung an August von Platen 10.30 Deutsche Literatur im wilhelminischen Zeit- alter (II) 13.15 Mittagskonzert 20.00 Bayreuther Festspiele: "Tristan und Isolde" II. Aufzug 21.15 "Ueberfall der Fliegen". Erzählung von Kay Hoff 21.45 Brahms: 4 Stücke op. 119</p> <p>Montag, den 12. August</p> <p>21.15 Wohn im Urlaub? 22.30 Die Wahrheit des Fragments. Essay über den Essay 23.00 Neue Aspekte der musikalischen Transkrip- tion</p> <p>Dienstag, den 13. August</p> <p>15.20 Geistliche Musik 16.10 Vom Büchermarkt 20.30 Hörspiel: Alfred Andersch-Repertoire II: "Fahrerflucht"</p> <p>Mittwoch, den 14. August</p> <p>15.15 Kammermusik 20.00 Die Filmbeschau des Südwestfunks 22.30 Domenico Scarlatti: 3 Sonaten 22.40 Zu den Romanen von James T. Farrell 23.10 Das Südwestfunk-Orchester unter Werner Egk, Bruno Maderna</p> <p>Donnerstag, den 15. August</p> <p>15.15 Franz Schubert 16.10 Vom Büchermarkt 16.30 Das Südwestfunk-Orchester unter E. Bour 20.00 "Oedipus Rex". Szenisches Oratorium von Igor Strawinsky 21.00 Reinigung oder Denunziation. Das Beispiel Würzburg. 22.00 Welt und Wissen</p> <p>Freitag, den 16. August</p> <p>18.00 Mit Blumen auf Du und Du 20.00 Bayreuther Festspiele: "Tristan und Isolde" III. Aufzug 23.30 Kammermusik</p> <p>Samstag, den 18. August</p> <p>15.00 Tönendes Museum. Historische Aufnahmen berühmter Sänger 16.10 Die Reportage: Togo im Westerwald 20.20 "Leider nicht von mir" (II). Eine musikali- sche Sendung</p>		<p>Sonntag, den 11. August</p> <p>9.45 Morning Service 14.30 BBC Scottish Orchestra 19.30 Letter from America 19.45 The Way of Life: "What Think You of Christ?" 20.30 Serial Play: "Bleak House" 21.00 Schubert: Overtt 22.10 Feature: "Children and What to do with them"</p> <p>Montag, den 12. August</p> <p>19.30 Das London Philharmonic Orchestra unter John Pritchard und Louis Kentner, Klavier</p> <p>Dienstag, den 13. August</p> <p>19.30 Das London Philharmonic Orchestra unter John Pritchard mit Peter Katin, Klavier 22.30 Centenary of the Death of Felcroix</p> <p>Mittwoch, den 14. August</p> <p>19.00 Twenty Questions 19.30 Das BBC Symphony Orchestra unter Bor- man Del Mar (Mozart) 22.30 Mystery Playhouse</p> <p>Donnerstag, den 15. August</p> <p>20.30 Conference 22.30 Play</p> <p>Freitag, den 16. August</p> <p>19.30 Das BBC Symphony Orchestra unter Sir Malcolm Sargent mit Stephen Bishop, Kla- vier (Beethoven, Vaughan Williams) 22.30 Feature: "Odd Jobs"</p> <p>Samstag, den 17. August</p> <p>16.00 Music of the Masters 20.30 Play: "Storm over Polchester" 22.45 Evening Prayers</p>	