

**Zeitschrift:** Film und Radio mit Fernsehen  
**Herausgeber:** Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband  
**Band:** 15 (1963)  
**Heft:** 9

**Rubrik:** Radio-Stunde

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 14.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Radio-Stunde

Programm-Auszug aus den Sendungen der nächsten zwei Wochen

Beromünster Programm I	Beromünster Programm II UKW	Sottens Programm I	Sottens Programm II UKW
<p>Sonntag, den 28. April</p> <p>8.45 Prot. Predigt (E. Brandenberger, Prediger der Methodistenkirche Adliswil)</p> <p>9.15 Geistliche Musik</p> <p>10.20 Das Radiorchester unter D. Sternefeld</p> <p>11.30 Wirkendes Wort</p> <p>12.40 Konzert zum Sonntagsamttag</p> <p>18.30 Schlagzeilen der Woche</p> <p>18.30 Instrumentalkonzerte des Barock</p> <p>20.30 Landsgemeinde von Appenzell. Reportage</p> <p>22.20 Zur 100-Jahr-Feier der israelitischen Culgemeinde St. Gallen</p>	<p>13.30 Kunst und Künstler</p> <p>14.15 Von allen Breitengraden</p> <p>14.45 Die Sinfonien von Beethoven</p> <p>15.55 Bilcherwoche</p> <p>16.25 Zeitgenössische Kammermusik</p> <p>19.40 Mussorgsky: Bilder einer Ausstellung</p> <p>19.40 "Bleib nicht in Argos, Orest", Hörspiel</p> <p>20.25 Unser Sonntagsabendkonzert</p>	<p>Sonntag, den 28. April</p> <p>10.00 Culte protestant</p> <p>11.15 Les beaux enregistrements</p> <p>18.15 Vie pensive chrétienne</p> <p>20.30 A l'opéra: "La Tosca" de Puccini</p> <p>23.00 Musique d'orgue ancienne</p>	<p>14.00 Fauteuil d'orchestre</p> <p>16.00 Il était une fois</p> <p>20.55 Provence en espadrilles</p> <p>22.05 Poètes de l'étranger</p>
<p>Montag, den 29. April</p> <p>14.00 Für die Frau</p> <p>14.30 Beethoven: Klavierkonzert Nr. 3 c-moll</p> <p>15.20 Unsere Krankenvisite</p> <p>16.00 "Kanthippe", Komödie von Herbert Tjadens</p> <p>18.45 Das neue Straßengesetz</p> <p>21.00 Die japanische Geigerin Etsuko Hirose</p> <p>21.45 Er hatte auch viel Ärger mit den Kriegen Skizze von Wolfgang Borchart</p>	<p>20.00 "Il re cervo oder die Irrfahrten der Wahrheit" von Hans Werner Henze (2. und 3. Akt)</p>	<p>Montag, den 29. April</p> <p>17.00 Perspectives</p> <p>20.00 "Ne touchez pas au Bégonia" pièce policière</p> <p>21.00 Deux concertos contemporains</p>	<p>20.15 Enrichissez votre discothèque</p> <p>21.00 Découvertes de la littérature</p> <p>21.25 Le Quatuor Koeckert (Beethoven)</p> <p>21.50 La Ménestrandie</p>
<p>Dienstag, den 30. April</p> <p>20.00 Das Orchester de la Suisse romande unter Stanislaw Skrowaczewski</p> <p>21.40 Neue Horizonte: "Südfrankreich wird umgeplügt"</p>	<p>20.15 "Ds-Oesprüchli", es bärnditsches Lustspiel</p>	<p>Dienstag, den 30. April</p> <p>17.00 Le Magazine de la médecine</p> <p>17.20 Cinémagazine</p> <p>18.45 L'aventure moderne</p> <p>20.30 "Tous les deux" comédie</p> <p>22.45 Les chemins de la vie</p>	<p>20.15 Le feuilleton: La Rose du Colorado (1 et 2)</p> <p>21.50 Hier et aujourd'hui (Mozart, Schubert, Hindemith)</p>
<p>Mittwoch, den 1. Mai</p> <p>14.00 Wir Frauen in unserer Zeit</p> <p>15.30 "Usrangiert", berndeutsches Hörspiel</p> <p>20.30 Das Jugend-Rotkreuz</p> <p>20.30 Die Alten und die Jungen</p> <p>21.05 Der 1. Mai in der Sicht des Gewerkschafters</p> <p>21.15 Auf dem Weg zu Europa</p> <p>21.40 China - Wesen und Wandel.</p>	<p>20.00 "Der Vagabund", Erzählung von Maupassant</p> <p>20.15 Das Kammerensemble von Radio Bern unter Theo Hug</p> <p>21.45 Jean Daetwyler dirigiert eigene Werke</p>	<p>Mittwoch, den 1. Mai</p> <p>17.00 Les merveilleux rêves d'Augustin</p> <p>18.15 Nouvelles du monde chrétien</p> <p>20.30 L'Orchestre de la Suisse romande. Direction Léon Barzin</p>	<p>20.35 Un métier pour demain. Les professions auxiliaires de la médecine</p>
<p>Donnerstag, den 2. Mai</p> <p>15.20 Die historische Schallplatte</p> <p>16.00 "Expo 64". Die Ostschweiz liefert modernste Baulelemente 16.30 Kammermusik</p> <p>17.30 Religiöse Jugendhörspiele: Das Gastmahl</p> <p>18.45 Schweizer Wirtschaftschronik</p> <p>20.20 Die Geschichte von Romeo und Julia</p> <p>22.20 Der Musikfreund wünscht</p>	<p>20.00 Uno, dos, tres... 16. Lektion</p>	<p>Donnerstag, den 2. Mai</p> <p>17.00 La semaine littéraire</p> <p>17.30 La paile et la poutre</p> <p>21.00 Tele qu'ils se sont vus</p> <p>21.45 "Thamos, Roi d'Egypte" de Mozart KV 345</p>	<p>20.15 Le feuilleton: "La Rose du Colorado" (3 45 4)</p> <p>21.50 Cinémagazine</p>
<p>Freitag, den 3. Mai</p> <p>14.00 Für die Frau 14.30 Franz. Kammermusik</p> <p>15.20 Adam und Eva. Heiter - Besinnlich</p> <p>16.00 Für Gesunde und Kranke</p> <p>16.15 Wunschkonzert für die Kranken</p> <p>17.30 "Rose und Lilie", Hörfolge (Kinderstunde)</p> <p>20.00 Lieder aus der israelischen Heimat</p> <p>20.30 "Wahre Legende", Begebenheit aus Ungarn</p>	<p>20.00 Was bedeutet uns Sören Kierkegaard?</p> <p>20.30 Musik und Literatur in unserer Zeit. Beethoven heute</p> <p>21.45 Aus dem Schaffen der Wiener Schule</p> <p>22.00 Alban Berg: Fünf Orchesterlieder op. 4</p>	<p>Freitag, den 3. Mai</p> <p>16.30 Musique de chambre</p> <p>17.00 Micro-magazine de la femme</p> <p>18.15 La marche des idées</p> <p>20.00 "Le Fantôme de l'Opéra", film radiophonique</p> <p>20.30 L'art lyrique</p> <p>21.10 1931 - 1939</p> <p>21.30 L'Orchestre de chambre de Lausanne</p>	<p>Samstag, den 4. Mai</p> <p>14.00 L'anglais chez vous</p> <p>14.25 Tschaikowsky: Klavierkonzert Nr. 1 b-moll</p> <p>20.30 L'auditeur jugera: "L'Affaire Estanaac"</p>
<p>Samstag, den 4. Mai</p> <p>8.30 Uno, dos, tres... 15. und 16. Lektion</p> <p>9.00 Die Forschungen der Meeresbiologie</p> <p>9.15 Für Kenner und Liebhaber</p> <p>10.00 Staatsbürglerliche Morgensendung</p> <p>13.30 Die neue Schallplatte (Bach)</p> <p>18.00 Mensch und Arbeit 18.20 Chorkonzert</p> <p>20.15 England für Fortgeschrittene</p>	<p>20.00 "Dido and Aeneas", Oper von Henry Purcell</p> <p>21.05 "Nachtmahr", eine utopische Kriminalhörspielreihe in drei Episoden (1. Episode)</p>	<p>Samstag, den 4. Mai</p> <p>20.15 Les éléments de la musique vivante</p> <p>21.00 Perspectives</p> <p>22.30 Aspects de la musique au XXe siècle</p>	<p>20.15 Le feuilleton: "La Rose du Colorado" (5 et 6)</p> <p>20.50 On connaît la musique</p> <p>21.30 "Dialogues des Carmélites", opéra de Francis Poulenc</p> <p>22.15 Le Français universel</p>
<p>Sonntag, den 5. Mai</p> <p>8.20 Bach: "Bleib bei uns, denn es will Abend werden"</p> <p>8.45 Prot. Predigt. Pfr. Schmid, Olten</p> <p>10.15 Das Radio-Orchester unter Ch. Coechting</p> <p>11.40 Schumann: Davidbeindertänze op. 16</p> <p>14.45 Vorlesewettbewerb</p> <p>18.30 Neues aus Kultur und Wissenschaft</p> <p>19.40 "Was mein Sie, Herr Profäiser?"</p> <p>20.30 Das Orchester der Basler-Gesellschaft</p>	<p>13.20 Kunst und Künstler</p> <p>14.15 Jugendstunde: Berlin grüßt Basel</p> <p>14.45 Hans Schmid: Gesang des Lebens. Oratorium</p> <p>16.15 Bücher und Meinungen</p> <p>19.00 Haydn: Missa in Tempore Belli, C-dur</p> <p>19.45 Bochnerli: Sonate für Violoncello und Klavier</p> <p>21.15 "Nachtmahr", utopische Kriminalhörspielerie (2)</p>	<p>Sonntag, den 5. Mai</p> <p>7.45 Bach: Sel Lob und Ehr dem höchsten Gott"</p> <p>10.00 Culte protestant</p> <p>11.05 L'arl chorale</p> <p>16.50 L'Orchestre de chambre de Lausanne</p> <p>18.35 L'actualité protestante</p> <p>20.20 "Frasquita" de Franz Lehár</p> <p>20.50 Hier et ayant-hier</p> <p>21.30 On connaît la musique</p> <p>22.00 Les pionniers de la santé publique</p> <p>22.35 Marchandes d'images</p>	<p>Montag, den 6. Mai</p> <p>14.00 La Ronde des festivals</p> <p>16.00 Le Quart d'heure vaudois</p> <p>17.00 Le théâtre en famille: "La Robe"</p> <p>18.30 Discanalyse</p> <p>19.15 Mémoires d'un vieux phono</p> <p>21.45 A l'écoute du temps présent</p>
<p>Montag, den 6. Mai</p> <p>15.20 Unsere Krankenvisite</p> <p>16.00 Mozart: Serenade Nr. 10 B-dur KV 361</p> <p>17.30 Der Tierfänger und die Menschen</p> <p>18.45 Das neue Strassenverkehrsgesetz</p> <p>21.00 Konzert des Basler Kammerorchesters</p> <p>22.30 Zeitgenössische, englische Kammermusik</p>	<p>20.00 Uno, dos, tres... 20.00 Einserkarte eines Autors: Thomas Valentin</p> <p>20.10 Musik von Robert Suter</p> <p>21.10 "Nachtmahr", utopische Kriminalhörspielserie (3)</p>	<p>Dienstag, den 6. Mai</p> <p>16.00 Le rendez-vous des isolés</p> <p>17.00 Perspectives</p> <p>20.00 "Crime trop parfait" pièce policière</p> <p>22.10 Romandie, terre de poésie</p> <p>23.00 Musique de chambre contemporaine</p>	<p>Dienstag, den 6. Mai</p> <p>16.00 Le rendez-vous des isolés</p> <p>17.00 Perspectives</p> <p>20.15 Enrichissez votre discothèque</p> <p>21.00 Découverte de la littérature</p> <p>21.20 Les grands interprètes au studio</p>
<p>Dienstag, den 7. Mai</p> <p>14.00 Für die Frau: Braucht Ihr uns wirklich?</p> <p>15.20 Freude an der Natur</p> <p>17.00 Mozart: Klavierkonzert F-dur, KV 459</p> <p>17.30 Jugendstunde: John Flynn, der fliegende Doktor</p> <p>20.00 Das Radio-Orchester unter Rito Tschupp</p> <p>21.30 Theaterprobleme</p> <p>21.55 Musik für Bläser</p>	<p>20.00 Uno, dos, tres... 17. Lektion</p> <p>20.15 Schweizer Volkslieder</p> <p>20.35 Schnellbleiche? Umschulungslärer in der Praxis</p> <p>21.20 Volkstümliche Melodien</p>	<p>Mittwoch, den 8. Mai</p> <p>16.40 Chants d'Espagne</p> <p>17.00 Les merveilleux rêves d'Augustin</p> <p>18.15 Nouvelles du monde chrétien</p> <p>20.30 L'Orchestre de la Suisse romande. Direction Christian Vöchtling</p>	<p>Dienstag, den 7. Mai</p> <p>17.00 Le Magazine des beaux-arts</p> <p>17.20 Cinémagazine</p> <p>20.30 "La Beauté du Diable", comédie</p>
<p>Mittwoch, den 8. Mai</p> <p>14.00 Mutterstunde: Knaben und Mädchen in der Reihe</p> <p>16.00 Johannese Brahms. Porträt</p> <p>20.30 Internationale Ringsendung: Hundert Jahre Roter Kreuz, Hörspiel</p> <p>21.00 Divertimento in D-dur von Mozart KC 136</p> <p>21.15 Heitere Anmut - zierliche Kunst. Hörfolge zum 200. Todestag von Anton Bustelli</p>	<p>20.00 "Hey Tzigani!", Erzählung</p> <p>20.15 Zigeunerweisen</p> <p>20.40 Kleines Walzerkonzert</p> <p>21.00 "Der vierte Mann," Kriminalhörspiel von Michael Brett</p>	<p>Mittwoch, den 8. Mai</p> <p>16.40 Chants d'Espagne</p> <p>17.00 Les merveilleux rêves d'Augustin</p> <p>18.15 Nouvelles du monde chrétien</p> <p>20.30 L'Orchestre de la Suisse romande. Direction: Christian Vöchtling</p>	<p>Dienstag, den 7. Mai</p> <p>20.35 Un métier pour demain. Les professions du commerce</p> <p>22.00 La Radio dans les écoles de langue française</p>
<p>Donnerstag, den 9. Mai</p> <p>14.09 Für die Frau</p> <p>14.30 Instrumentalkonzerte des 20. Jahrhunderts</p> <p>17.30 Jugendstunde</p> <p>20.20 "Ein Phönix zuviel" von Christopher Fry</p> <p>21.25 Musik von Benjamin Britten</p> <p>22.20 Der Musikfreund wünscht</p>	<p>20.00 Uno, dos, tres... 18. Lektion</p> <p>20.15 Schweizer Schlagerparade</p>	<p>Donnerstag, den 9. Mai</p> <p>17.00 La Semaine littéraire</p> <p>17.30 La discothèque du curieux</p> <p>17.45 Chante Jeunesse</p> <p>21.15 La pièce du jeudi: "Ziggy et Habooba"</p>	<p>Dienstag, den 9. Mai</p> <p>20.15 Le feuilleton: "La Rose du Colorado" (9 et 10)</p> <p>20.55 La joie de chanter</p> <p>21.50 Cinémagazine</p>
<p>Freitag, den 10. Mai</p> <p>14.00 Für die Frau</p> <p>14.30 Für Gesunde und Kranke</p> <p>16.15 Wunschkonzert für Kranke</p> <p>17.00 Konzert für Bläser</p> <p>20.00 Grand-Prix Brunnenhof</p> <p>21.00 Für die Rätoromanen</p>	<p>20.00 Orchestertänze</p> <p>20.30 Die Bildung der menschlichen Stimme</p> <p>21.00 "New Orleans" die erstaunliche Biographie einer Stadt</p>	<p>Freitag, den 10. Mai</p> <p>14.45 Musique symphonique</p> <p>16.00 Le rendez-vous des isolés</p> <p>17.00 Micro-magazine de la femme</p> <p>18.15 Que dit la science aujourd'hui?</p> <p>20.00 "Le Fantôme de l'Opéra" film radiophonique</p> <p>21.30 L'Orchestre de chambre de Lausanne</p> <p>22.35 Sur les scènes du monde</p> <p>22.55 La ménestrandie</p>	<p>Montag, den 11. Mai</p> <p>14.15 Connaissez-vous la musique?</p> <p>14.25 Le Quart d'heure vaudois</p> <p>14.45 "Dialogues des Carmélites" opéra de Poulenc</p> <p>20.05 Discanalyse</p> <p>20.50 "Le Jongleur" pièce d'Alexandre Rivemal</p> <p>21.30 Le coup d'essai</p>
<p>Samstag, den 11. Mai</p> <p>9.00 Die Forschungen der Meeresbiologie</p> <p>10.00 Das Radiorchester unter Jean-Marie Auberson</p> <p>13.00 Mit kritischem Griffel (100. Sendung)</p> <p>13.40 Die Samstag-Rundschau</p> <p>15.00 Fragen des Arbeitsrechts</p> <p>15.15 Für den Operettenfreund</p> <p>16.15 Wissen ist zollfrei</p> <p>18.00 Mensch und Arbeit</p> <p>21.30 "Der Falschmünzer", eine Polizeikomödie</p>	<p>20.00 "Socrate Immaginario", Musikalische Komödie von Giovanni Paisiello</p>	<p>Samstag, den 11. Mai</p> <p>14.00 La Ronde des festivals</p> <p>16.00 Le Quart d'heure vaudois</p> <p>17.00 Le théâtre en famille: "La Robe"</p> <p>18.30 Discanalyse</p> <p>19.15 Mémoires d'un vieux phono</p> <p>21.45 A l'écoute du temps présent</p>	<p>Dienstag, den 11. Mai</p> <p>14.00 La Ronde des festivals</p> <p>16.00 Le Quart d'heure vaudois</p> <p>17.00 Le théâtre en famille: "La Robe"</p> <p>18.30 Discanalyse</p> <p>19.15 Mémoires d'un vieux phono</p> <p>21.45 A l'écoute du temps présent</p>

28. April bis 11. Mai 1963

Monte Ceneri

Stuttgart 522 m  
575 kHz

Südwestfunk 295 m  
1016 kHz

Vorarlberg 476,9 m  
629 kHz

**Sonntag, den 28. April**

9.45 Das Radiorchester unter Otmar Nussio  
11.15 La littérature organistica classica francese  
12.00 Concerto festivo  
18.25 Omaggio a Scarlatti  
20.30 Cronache di teatro  
20.35 "Maria Stuarda", tragedia di Schiller

8.50 Aus der evangelischen Christenheit  
9.00 Evangelische Morgenfeier  
10.00 "Kriminalität in der Wohlstandsgesellschaft"  
10.30 Bach: Kantate Nr. 10 "Du Hirte Israel, höre"  
17.00 "Yerma", tragische Dichtung von Lorca  
17.55 César Franck: Klavierquintett f-moll  
19.30 Abendkonzert  
21.00 Pionierfest des 19. Jahrhunderts: Die Eisenbahn  
21.40 Maria Stader singt

**Montag, den 29. April**

17.30 Werke von Beethoven  
18.50 Appuntamento con la cultura  
20.00 Colloqui con i genitori  
21.00 "L'occasione fa il Ladro", Burletta per musicisti

16.00 Konzert am Nachmittag: Karl Ditters von Dittersdorf  
19.30 Beliebte Melodien aus Operetten  
21.00 Aus europäischen Konzertstädten: Der Wiener Musikverein-Saal

**Dienstag, den 30. April**

16.35 Università radiofonica e televisiva inter nazionale  
18.50 Appuntamento con la cultura  
20.15 Werke von Serge Prokofieff

15.45 Wir sprechen überneue Bücher  
16.00 Konzert am Nachmittag  
16.45 Christentum und Gegenwart  
20.00 Feierstunde des Deutschen Gewerkschaftsbundes zum 1. Mai

**Mittwoch, den 1. Mai**

14.05 "L'Ajo nell'Imbarazzo", commedia  
18.50 Appuntamento con la cultura  
21.30 Uomo e lavoro  
22.15 Noi e l'universo

17.00 Eine Betrachtung über den Streik  
17.45 Beethoven: Sinfonie Nr. 9 d-moll

**Donnerstag, den 2. Mai**

17.00 La giostra delle muse  
17.30 Musica da camera  
18.00 Lettere, carteggi e diari de Novocento  
18.30 Canti regionali italiani  
18.50 Appuntamento con la cultura  
20.00 Lotte contro la morte  
20.40 I Concerti di Lugano 1963

15.45 Wir sprechen überneue Bücher  
16.00 Konzert am Nachmittag  
19.30 Musik zur guten Unterhaltung  
20.45 Guter Rat für jedermann: Alkohol am Steuer  
21.00 Berühmte Opernszenen

**Freitag, den 3. Mai**

16.40 Lieder di Franz Schubert  
18.50 Appuntamento con la cultura  
20.00 "Preclueo agli Angeli", Radiodramma  
21.35 Haydn: Canzonette inglesi  
22.05 La letteratura per l'infanzia

15.45 Wir sprechen überneue Bücher  
16.00 Konzert am Nachmittag  
16.45 Literatur-Revue  
21.00 Unterhaltung und Wissen: Aqua mirabilis

**Samstag, den 4. Mai**

13.30 Per la donna  
14.30 Orizzonti ticinesi  
17.10 Novelletra per un bambino cieco di Otmar Nussio  
18.50 Appuntamento con la cultura  
20.00 I maestri del fantascito "Il test"

18.20 Geistliche Abendmusik  
19.30 Heidelberg-Palette  
0.10 Das Nachkonzert (Haydn, Bartok)

**Sonntag, den 5. Mai**

9.15 Conversazioni evangelica  
10.15 Das Radiorchester unter Otmar Nussio  
11.15 Kanadische Orgelkompositionen  
17.15 "Casa cantoniera", radiocommedia  
18.15 Corelli: Concerti grossi N. 8 e Sinfonie N. 4  
20.30 Cronache di teatro  
20.35 "Epido a Hiroshima", due tempi di Luigi Candoni

9.00 Evangelische Morgenfeier  
17.00 "Ein Fehlritt", Lustspiel von J. Popplewell  
19.30 Freude an der Musik  
21.00 Schreiben schuf die Welt (15. Folge)  
21.30 20 Lieder von Schubert und Schumann

**Montag, den 6. Mai**

17.40 Schubert: Klaviersonate op. 120 a-moll  
18.50 Appuntamento con la cultura  
21.00 Musica operistica

15.45 Wir sprechen über neue Bücher  
16.00 Konzert am Nachmittag  
19.30 Beliebte Melodien aus der guten alten Zeit  
20.45 Mit Fünfzig noch an Mutters Schürzenband  
21.00 Schubert: Sinfonie Nr. 7 C-dur

**Dienstag, den 7. Mai**

17.00 L'Orchestre de la Suisse Romande  
18.50 Appuntamento con la cultura  
21.30 Emma Contestabile, Klavier

15.45 Wir sprechen überneue Bücher  
16.00 Konzert am Nachmittag  
19.30 Der letzte Walzerkönig: Carl-Michael Ziehrer

**Mittwoch, den 8. Mai**

17.00 Ritrato di una primadonna: Eva Turner  
18.50 Appuntamento con la cultura  
20.30 XIV Emissione internazionale della Croce Rossa  
22.00 Noi e l'universo

16.00 Konzert am Nachmittag (Ludwig Spöhr)  
19.30 Wunschkonzert für unsere Musikfreunde  
20.30 Hundezehnterfeier des Roten Kreuzes  
21.00 ABC protestantischen Denkens: Das Abendmahl; ein Kapitel Theologie für nichttheologen (Eduard Schweizer)  
21.20 Brahms: Sextett Nr. 1 B-dur

17.00 La giostra delle muse  
17.30 Schubert: "Arpeggione" Sonate für Cello und Klavier  
18.50 Appuntamento con la cultura  
20.00 "Il prete rosso", novella di F. Chiesa  
20.40 I Concerti di Lugano 1963. Konzert unter E. Baumgartner

15.45 Wir sprechen über neue Bücher  
16.00 Konzert am Nachmittag  
16.45 "Besondere Aufgaben", Story von Graham Greene  
19.30 Musik zur guten Unterhaltung  
20.45 Vorbeugung gegen Venenkrankungen

**Donnerstag, den 9. Mai**

18.50 Appuntamento con la cultura  
20.00 "Alte maree", radiodramma  
21.30 Musik für Soli, Chor und obligate Instrumente  
22.00 Letterature per l'infanzia

15.45 Wir sprechen über neue Bücher  
16.00 Konzert am Nachmittag  
16.45 Literatur-Revue  
19.30 "Er und Sie", ein musikalischer Reigen rund um die Liebe  
20.45 Gute Reise! Italien - Venetien

**Samstag, den 11. Mai**

13.30 Per la donna  
15.00 Orizzonti ticinesi  
17.10 Das Radiorchester unter Otmar Nussio  
18.50 Appuntamento con la cultura  
20.35 Incontri con la Russia di ieri e di oggi  
21.20 I maestri del fantastico

18.20 Geistliche Abendmusik  
20.15 Gute Fahrt! (Zum 60-jährigen Jubiläum des ADAC)  
0.10 Reger: Variationen und Fuge über ein lustiges Thema von Johann Adam Hiller

**Sonntag, den 28. April**

8.30 Evangelische Morgenfeier  
9.00 Kirchliche Nachrichten  
10.30 Wesen, Bedeutung und Grenzen der Tiefenpsychologie (I)  
13.15 Mittagskonzert  
17.00 Alexander oder Die Verwandlung der Welt  
19.10 Kinderlieder  
20.00 Kantate Nr. 112 "Der Herr ist mein getreuer Hirt"  
20.20 Gustav Mahler: Sinfonie Nr. 1 D-dur

**Montag, den 29. April**

18.00 Feste im Familienkreis  
21.00 Unterhaltungs-Quiz  
21.30 Auf der Suche nach den oberen Zehntausend  
23.30 Das Südwestfunk-Orchester

15.45 Unsere Buchkritik  
20.30 Ueber das kulturelle Geschehen im Bodenseeraum  
21.10 Interessantes und Aktuelles aus der Dreiländercke am Bodensee  
21.45 Wald und Wild nach hartem Winter

**Dienstag, den 30. April**

15.20 Geistliche Musik  
16.10 Vom Büchermarkt  
20.00 Feierstunde des Deutschen Gewerkschaftsbundes  
21.00 Orchesterkonzert

18.35 Die Wunder des Himmels  
20.15 "Die Romantischen", Verskomödie von Rostand

**Mittwoch, den 1. Mai**

6.50 Evangelische Morgenandacht  
8.20 Evangelische Morgenfeier  
13.00 Berühmte Stimmen  
18.00 Karl Heinrich Wagler liest  
18.30 Schubert: "Die schöne Müllerin"  
20.00 Die Reportage: Eigentum für Alle

13.00 Opernkonzert  
20.10 Singen und Klingen aus dem Wienerwald  
21.00 Rund um die Liebe

**Donnerstag, den 2. Mai**

16.10 Vom Büchermarkt  
16.30 Orchesterkonzert  
20.00 Südwestfunk-Orchester  
21.00 Der Salon Kathinka von Kardorffs  
22.00 Welt und Wissen

18.00 Die aktuelle Filmschau  
18.35 Die nüchterne Jugend

**Freitag, den 3. Mai**

18.00 Die Schule regt an - die Eltern vertiefen  
20.00 "Tosca", Oper von Puccini  
23.30 Kammermusik

20.15 Vier gegen vier  
21.00 Musik zur Zeit Maria Theresias

**Samstag, den 4. Mai**

15.00 Chor- und Ballett-Szenen aus italienischen Opern  
16.10 Das Interview: Expedition in die Steinzeit (Heinrich Harrer).  
21.00 Musik, die unserer Hörer wünschen

20.15 Orchesterkonzert. Dirigent: Christoph von Dohnanyi (Haydn, Mozart, Mahler)

**Sonntag, den 5. Mai**

8.30 Evangelische Morgenfeier  
9.00 Kirchliche Nachrichten  
9.45 Gedichte auf sich selbst  
10.30 Wesen, Bedeutung und Grenzen der Tiefenpsychologie (II)  
13.15 Mittagskonzert  
17.00 Peter Bamm: Alexander oder Die Verwandlung der Welt  
20.00 Italienische Opern  
21.15 Die Briefe der Marquise de Sévigny, Hörfolge

18.00 Mein Mann sieht vieler ganz anders  
21.15 Drei Glossen zur Zeitgeschichte  
22.30 Kunst und Realismus  
23.00 Von Berlioz zu Boulez

**Montag, den 6. Mai**

18.00 Mein Mann sieht vieler ganz anders  
21.15 Drei Glossen zur Zeitgeschichte  
22.30 Kunst und Realismus  
23.00 Von Berlioz zu Boulez

15.45 Unsere Buchkritik  
18.35 Jugend und Film  
21.00 Alte Märchen aus Vorarlberg

**Dienstag, den 7. Mai**

15.00 Zur biblischen Geschichte: Elias  
15.20 Geistliche Musik  
16.10 Vom Büchermarkt  
20.15 "Ein tragisches Schicksal", Rundfunkkomödie von Miodrag Diurdievic  
21.30 Volkslieder und Volkstänze aus Siebenbürgen von Jacques Audiberti

18.35 Unsere aktuelle Literatursendung  
20.15 "Tannhäuser oder Der Sängerkrieg auf der Wartburg", (I. Akt) von Wagner

**Mittwoch, den 8. Mai**

15.15 Chor- und Kammermusik  
20.30 100-Jahr-Feier des Roten Kreuzes  
21.00 Musik wird oft nicht schön gefunden  
22.30 Klaviermusik  
22.40 Meister des internationalen Städtebaus  
23.10 Italienische Kammermusik der Gegenwart

18.30 Wissenschaftliche Sprechstunde  
20.15 "Tannhäuser oder Der Sängerkrieg auf der Wartburg", (I. Akt) von Wagner

**Donnerstag, den 9. Mai**

15.15 Hugo Wolf: Streichquartett d-moll  
16.10 Vom Büchermarkt  
16.30 Das Südwestfunk-Orchester unter Rafael Kubelik  
20.00 Musik der Welt (Dunstable, Scheidt, Mozart)  
21.00 Wilhelm und Caroline von Humboldt. Ein Leben in Briefen  
22.00 Welt und Wissen

18.00 Die aktuelle Filmschau  
21.30 Aus Hörsaal und Labor

**Freitag, den 10. Mai**

20.00 Das Südwestfunk-Orchester unter Dénes Martin "Vier gegen vier", das bunte Fragespiel  
21.00 Musikschärdchen für musikalische Feinschmecker

**Samstag, den 11. Mai**

15.00 Tönenes Museum  
16.10 Die Reportage: Krimis, Western, Edelkitsch  
20.00 Frühlingsmelodiendraus

20.15 "Das ewige Lied der Mütter  
21.00 Konzert mit Werken heimischer Komponisten

# Fernseh-Stunde

Programm-Auszug aus den Sendungen der nächsten zwei Wochen

London	330 m 908 kHz	Paris	347 m 863 kHz	deutsche Schweiz Kanäle 2, 3, 7, 10	Deutschland Kanäle 8, 4, 2, (Sender Feldberg, Raichberg, Grünten)
Sonntag, den 28. April	9.45 Morning Service 14.30 Zara Nelsona Cello und Artur Balsam, Klavier 15.30 Feature: "Elizabeth as Prisoner" 17.35 The Living Bible: Old Testament 19.30 Letter from America 19.45 "Thou O Lord art plesed in Zion" 20.30 Serial Play: "Villette" (9/12) 21.10 Das BBC Symphony Orchestra unter Jan Krenz (Brahms: 1. Sinfonie c-moll)	8.30 Service protestant 9.30 "L'Ascension" (Olivier Messiaen) 13.46 "Iphigénie à L'Aulé" d'André Ortais 15.56 "Les Linottes", Opérette d'Edouard Mathé 17.45 Sinfoniekonzert unter Jacques Baudry 19.35 Tribune de la musique vivante 20.15 Soirée de Paris 21.30 L'Orchestre de chambre	Sonntag, den 28. April	12.00 Landsgemeinde aus Appenzell 16.00 Landwirtschaftliche Rundschau 16.30 Für Stadt und Land 17.10 Groteken aus der guten alten Kintoppzeit 18.00 Von Woche zu Woche 18.40 Parie: Radrennen Paris-Bruxelles 20.00 Tagesschau 20.15 Detective-Story 22.00 Sport am Wochenende	Sonntag, den 28. April 11.00 Zinzendorf und die Brüdergemeinde 11.30 Wochenspiegel 12.00 Der Internationale Frühshoppen 14.30 Wir lernen Englisch (4. Lektion) 16.00 Das Dritte Reich: 11. Die anderen Fronten 18.00 Erinnerung an Little Rock 18.30 Die Sportschau 20.00 Tagesschau 20.15 "Detective Story" von Sidney Kingsley 22.00 Hardys Bordbuch (Irgendwo am Rio Xingu)
Montag, den 29. April	19.30 BBC Concert Orchestra 20.00 World Theatre "Brand" (Ibsen)	17.00 "La conquête de l'espace de Jules Verne à Einstein et aux contemporains" 19.20 L'Usage de la parole 20.00 Sinfoniekonzert unter Franz André 21.30 "Le mariage de M. de Mantoue", Comédie-farce de Louis Vélez 23.10 Solistes 23.35 Musique à Venise	Montag, den 29. April	20.00 Tagesschau 20.15 Die Antenne 20.30 Blick ins Tierreich 20.55 "Die eingebildete Kranke" von Molière 22.00 Nachrichten, Tagesschau	20.00 Tagesschau 20.15 Filmberichte zu den Nachrichten von gestern und morgen 21.00 Das Fernsehgericht tagt. Erster Verhandlungstag 22.30 Tagesschau
Dienstag, den 30. April	19.30 Music to Remember 20.50 Feature	19.20 Recherche de notre temps 20.00 Musique de chambre 21.40 Belles lettres 22.25 Le Français universel 23.35 La musique symphonique en Amérique Latine	Dienstag, den 30. April	Keine Sendung	Dienstag, den 30. April 20.00 Tagesschau 20.15 100 Jahre deutsche Arbeiterbewegung (1). Vorgeschichte bis 1863 20.45 Das Fernsehgericht tagt. Zweiter Verhandlungstag 22.10 Rendezvous mit Vorgestern. Entdeckung des Geistes (Film) 22.30 Tagesschau
Mittwoch, den 1. Mai	15.00 Afternoon Theatre: "Honeysuckle House" 16.45 "My Land and My People" by the Dalai Lama 19.30 Twenty Questions 20.00 Das BBC Symphony Orchestra unter Jan Krenz	20.00 Domaine étranger: Amérique 21.00 "La grande Terreur" de Jean Prieur 23.10 Tribune de la musique vivante	Mittwoch, den 1. Mai	20.00 Tagesschau 20.15 Die Antenne 20.35 "Die tägliche Wanderung", Dokumentarfilm 21.00 "Das Dach", Spielfilm von Vittorio de Sica 22.30 Nachrichten, Tagesschau	10.30 Maikundgebung vom Platz der Republik in Berlin 16.30 "In den Höhen ist Ruhe", ein Beethoven-Film 17.00 Für junge Leute 18.10 "Favorit auf allen Bahnen" 19.15 Gesichter Asiens: Flaggentausch in Neuguinea 20.00 Tagesschau 20.15 "Der Bauer als Millionär", romantisches Zaubermärchen, 22.15 Frühling und Liebe in frühen Weinen
Donnerstag, den 2. Mai	19.30 Das BBC Welsh Orchestra unter Meredith Davies 20.30 Conference 21.30 Science Review	16.15 Musique de chambre 16.45 Concert spirituel 17.30 "Aux Sources de la Musique" 20.00 Pénélope de Gabriel Fauré 22.15 Les nouvelles musicales	Donnerstag, den 2. Mai	17.00 Für unsere jungen Zuschauer 19.40 English by Television 16. Lektion 20.00 Tagesschau 20.15 Ein paar psychologische Versuche 20.50 Musikalischer Intermezzo (Tartini) 21.00 "Kapitän Karagoz", Chronik 23.05 10 Minuten Weltpolitik 23.15 Nachrichten	20.00 Tagesschau 20.15 Das Reich der Kälte. Experimente im Studio mit tiefen und tiefsten Temperaturen 21.00 "Kapitän Karagoz", Chronik in fünf Bildern mit Prolog und Epilog von Louis Gaulis 23.00 Tagesschau
Freitag, den 3. Mai	20.00 Orchestral Concert	16.30 Connaissance de l'art 19.20 Recherche de notre temps 20.00 "Ivan IV" Opéra de Georges Bizet 22.15 Thèmes et controverses	Freitag, den 3. Mai	20.00 Tagesschau 20.15 Weltblönde 21.00 Tanzkurs 21.40 Helfen Sie einem Polizisten 22.25 Nachrichten, Tagesschau	17.00 Reise in die Urwelt 20.00 Tagesschau 20.15 Bericht aus Bonn 20.30 Der Weltspelegel 21.00 Das Schwarze Theater in Prag zeigt Szenen und Kurzgeschichten 20.45 Tagesschau 22.05 "Die Friedhöfe", ein Fernsehfilm nach einer Erzählung von Marek Hlasko
Samstag, den 4. Mai	14.10 Afternoon Theatre: "Charlie and Duke" 16.00 Music of the Masters 18.45 The Week in Westminster 19.30 Variety Playhouse 20.30 Play: "Yesterday's Voices" 22.10 The World of Books 22.40 Evening Prayers	15.45 à 21.09 Analyse spectrale de l'occident: "La révolution symphonique et le cas Beethoven" 21.16 "A l'ombre d'Espanor", drame radiophonique de Loys Masson 23.05 L'œuvre et la vie de Sigmund Freud	Samstag, den 4. Mai	17.00 Das Magazin der Frau 18.00 Im Banne der 64 Feider (9) 20.00 Tagesschau 20.15 Das Wort zum Sonntag (Dr. E. Schweizer 20.20 Familienpapiere, Gaunerkomödie 21.35 Europa macht Musik 22.35 Nachrichten, Tagesschau	14.30 Wir lernen Englisch (5. Lektion) 15.15 Tele -Mix 15.45 Häften Sie's gewusst? ein Fragespiel 20.00 Tagesschau 20.15 Unterhaltung für alle 21.00 Das Wort zum Sonntag 22.30 Tagesschau 22.45 "Ismail", ein Kriminalfilm
Sonntag, den 5. Mai	9.45 Morning Service 14.30 Sinfoniekonzert unter Jan Krenz 17.35 The Living Bible: Old Testament 19.30 Letter from America 19.45 The Way of Life: John Henry Newman 20.30 Serial Play: "Villette" (10/12) 22.10 Painting of the Month	8.25 Un grand écrivain protestant: Alexandre Vinet 8.30 Service protestant 9.30 Cantates et chants sacrés 15.50 "Mam'zelle Nitouche", comédie-opérette de Hervé 17.45 Sinfoniekonzert unter Jean Martinon 19.35 Connaisseuse le Cinéma 20.15 Soirée de Paris 21.40 Musiciens Français contemporains: Emile Passani	Sonntag, den 5. Mai	16.00 Sonntage zwischen vier und sechs 18.00 Von Woche zu Woche 18.40 Aktuelle Reportage 18.00 Tagesschau 20.15 "Takajoh - die Geschichte eines Falkners" 20.40 "Es geschah am 20. Juli", Spielfilm 22.00 Sport am Wochenende	11.30 Wochenspiegel 12.00 Der Internationale Frühshoppen 14.30 Wir lernen Englisch 5. Lektion 15.15 "Mr. Easy", Unterhaltungsfilm 16.00 "Das dritte Reich", 12. Totaler Krieg und Widerstand 17.00 Zauber der Zahlen und Formen 18.00 Die Sportschau 20.00 Tagesschau 20.15 "Liebe Verwandtschaft", Lustspiel von Behnken 22.00 "Francesca da Rimini", Fernsehballett 22.30 Tagesschau
Montag, den 6. Mai	19.30 BBC Concert Orchestra 20.30 Written for Radio: "Every Pebble on the Beach"	17.35 Cours d'analyse musicale 18.05 Musique de chambre 20.00 Musique d'aujourd'hui 21.30 Recherche de notre temps	Montag, den 6. Mai	20.00 Tagesschau 20.15 "Ein böser Mensch", Fernseherzählung nach Charles Dickens 20.30 Forum 63 21.40 Bach: Sonate h-moll für Flöte und Streicher 22.15 London: Weltmeisterschaften im Tanzen	17.25 Der Yosemite-Nationalpark 20.00 Tagesschau 20.15 Panorama 21.00 Herzlichst: Ihr Peter Kraus 21.45 Gespräch über Politik in Deutschland 22.30 Tagesschau
Dienstag, den 7. Mai	19.30 Music to Remember (Stravinsky, Beethoven) 20.30 Feature: The Sabra: Israel	19.20 Recherche de notre temps 20.00 Musique de chambre 21.40 Belles lettres 22.25 Le Français universel	Dienstag, den 7. Mai	Keine Sendung	20.00 Tagesschau 20.15 Polen in Breslau, Porträt einer Stadt 21.00 "Der Schatten", ein Märchen für Erwachsene von Jewgenij Schwarz 22.15 I Musici di Roma Vivaldi: Concerto grosse a-moll 22.30 Tagesschau
Mittwoch, den 8. Mai	15.00 Afternoon Theatre: "The Chopping Block" 16.45 "My Land and My People" by Dalai Lama 19.30 Twenty Questions 20.00 Scrapbook 1938	17.00 Connaissance de l'homme 18.30 Musique de chambre 19.20 Recherche de notre temps 20.00 Anthologie vivante: Jean Paulhan 21.00 "La catastrophe" de Jacques Brosse	Mittwoch, den 8. Mai	17.00 Pour vous les jeunes 20.00 Tagesschau 20.15 Die Antenne 20.30 Fortschritt der Medizin: Die Neurochirurgie 21.15 Filmauswahl 21.50 Weekend in Havanna 22.20 Nachrichten, Tagesschau	17.00 Joseph von Eichendorff: Aus dem Leben eines Taugenichts 20.00 Tagesschau 20.15 Europa macht Musik 21.15 Taschengeld von Vater Staat 22.00 "Wer soll das bezahlen", Film von Hitchcock 22.30 Tagesschau
Donnerstag, den 9. Mai	19.30 Stravinsky Concert 20.30 Conference 21.30 Science Quiz - who knows?	14.05 "Les fourberies de Scapin" de Molière 17.30 Recherche de notre temps 20.00 Sinfoniekonzert unter Alexander Gibson 21.45 Les nouvelles musicales 22.00 Prix international des Editeurs	Donnerstag, den 9. Mai	17.00 Für unsere jungen Zuschauer 19.40 English by Television 17. Lektion 20.00 Tagesschau 20.15 Tour de Romandie 20.20 "So etwas lieben die Frauen", Spielfilm 21.55 Zehn Minuten Weltpolitik 22.05 Tagesschau	17.00 "Achtung, Brillenschlange", Fernsehspiel 20.00 Tagesschau 20.15 Selbst ist der Mann, ein Bericht 21.00 "Ein ungebetener Guest", von G. Cooper 22.30 Tagesschau
Freitag, den 10. Mai	16.00 BBC Northern Orchestra 19.30 Feature: Was He Pushed? 20.00 Tilford Bach Festival	13.35 L'art et la vie 16.30 Connaissance de l'art 19.20 Recherche de notre temps 20.00 "Falstaff", comédie lyrique de Verdi 22.15 Thèmes et controverses	Freitag, den 10. Mai	20.00 Tagesschau 20.15 Tour de romandie 20.25 Grüße aus Zürich 21.50 "Ohne jede Spur" (Alfred Hitchcock) 22.15 Judo-Europameisterschaft 23.15 Nachrichten, Tagesschau	17.00 Land am Logone, Reisebericht von René Gardi 20.00 Tagesschau 20.15 Bericht aus Bonn 20.30 Der Weltspelegel 21.00 Die Rückblende. Das kabarettistische Fernsehmagazin 21.45 Tagesschau 22.05 "Die sündigen Engel", Fernsehspiel
Samstag, den 11. Mai	16.00 Music of the Masters 18.45 The Week in Westminster 19.30 Variety Playhouse 20.30 Play: "Visiting Day" (Stephen Grenfell) 22.10 The World of Books 22.45 Evening Prayers	15.45 à 21.09 Analyse spectrale de l'occident: "Le mouvement des nationalités en Europe (1830) 21.16 "La valeur du sous-préfet" de Maurice Toesca 23.05 La vie et l'œuvre de Sigmund Freud	Samstag, den 11. Mai	17.00 Jugendnachrichten aus aller Welt 17.20 Komm und sieh die Welt 17.50 Jazz am Samstagabendnachtag 20.00 Tagesschau 20.15 Tour de Romandie 20.30 "Seit Adam und Eva", Komödie 21.50 Philippinische Tänze aus Manila 22.15 Genf: Judo-Europameisterschaft 23.15 Nachrichten, Tagesschau	14.30 Wir lernen Englisch 6. Lektion 14.45 Wir spielen Theater 17.30 Lesefreuden für eine Woche 20.00 Tagesschau 20.15 Die Sonntagsrächer 21.45 Tagesschau 22.15 "Verlobung mit dem Tod", Spielfilm von Lewis Seiler