

**Zeitschrift:** Film und Radio mit Fernsehen  
**Herausgeber:** Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband  
**Band:** 15 (1963)  
**Heft:** 8

**Rubrik:** Radio-Stunde

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 19.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Radio-Stunde

Programm-Auszug aus den Sendungen der nächsten zwei Wochen

Beromünster Programm I	Beromünster Programm II UKW	Sottens Programm I	Sottens Programm II UKW
<b>Sonntag, den 14. April</b> 9.00 Prot. Gottesdienst Pfr. Dr. M. Rissi, Basel 11.15 Schütz: Historia der Auferstehung Jesu Christi 14.15 Zauber der Stimme 15.00 "Der vierte Heilige Dreie-König" 17.00 Das Volkslieder zum Ostersonntags 17.30 Ein Mann namens Jesus. Die Auferstehung 18.30 Prosa und Musik 19.40 Mozart: Sinfonia concertante Es-dur KV 297b 20.10 "Fünfzig Jahre Lambarene", Hörspiel 21.00 Das Radiorchester unter Erich Schmid	<b>Sonntag, den 14. April</b> 13.30 Das Philharmonische Orchester London unter Sir Thomas Beecham 14.15 S'Trudl Gerster verzielt Märli 14.45 Das Basler Kammerorchester unter P. Sacher 16.10 Bücher und Meinungen 19.00 Kammermusik von Ravel und Debussy 19.40 "La Resurrezione", Oster-Oratorium von Händel 21.20 Die Sprechplatte	<b>Sonntag, den 14. April</b> 10.00 Culte protestant. pasteur L. Lucas, Genève 11.15 Les beaux enregistrements 13.25 Musique et interprètes vaudois 17.00 Chants de la Suisse romande 18.30 L'actualité protestante 18.45 Œuvres du compositeur espagnol J. Rodrigo 20.00 Teillübertragung aus Bayreuth: "Parsifal" von Richard Wagner	<b>Sonntag, den 14. April</b> 14.00 Faueteul d'orchestre 16.00 Il était une fois ... 20.15 Enrichissez votre discothèque 21.00 Découverte de la littérature 21.15 Les grands interprètes au studio 21.35 La Ménestrandie
<b>Montag, den 15. April</b> 10.30 Musik von Mozart 13.30 Solistenparade 14.05 Aus "Trauminsel" von Robert Stolz 14.55 Übertragung des Fussball-Cupfinals 21.00 "Der Chrüzwirt und der Rössliwirt - und no eine", ein kleines Spiel 22.30 Das Kurpfälzische Kammerorchester	<b>Montag, den 15. April</b> 20.00 Orchesterkonzert mit grossen Solisten 21.30 "Die schöne Hélène", Dialog für den Rundfunk 22.05 Zwei komische Ouvertüren	<b>Montag, den 15. April</b> 20.00 La Peau du Lion", pièce policière 23.00 Musique de chambre	<b>Montag, den 15. April</b> 14.00 Fauteuil d'orchestre 16.00 Découverte de la littérature 21.00 Les grands interprètes au studio 21.35 La Ménestrandie
<b>Dienstag, den 16. April</b> 14.00 Für die Frau 14.30 Französische Kammermusik 17.00 Sinfonische Blasmusik 20.00 Ferruccio Busoni: Konzert für Klavier und Orchester mit Männerchor, op. 39 21.30 Theaterprobleme 21.55 Alte Musik	<b>Dienstag, den 16. April</b> 20.00 Uno, dos, tres ... ll. Lektion 20.35 Eis als Feind im täglichen Leben. Reportage 21.15 Volkstümliche Melodien 21.55 Chrankenpusch beim Schwyzertütsch 21.45 Luc Balmer: Streichquartett 1961	<b>Dienstag, den 16. April</b> 16.20 Motets et madrigaux italiens des XVIe et XVIIe siècles 17.00 Le Magazine de la Médecine 18.30 Micro dans la vie 19.45 L'aventure moderne 20.30 "On ne peut jamais dire" comédie de Shaw	<b>Dienstag, den 16. April</b> 20.15 Le feuilleton: Le Comte de Monte Cristo 20.35 Discoparade classique
<b>Mittwoch, den 17. April</b> 16.00 Französische Operettenwelt 17.30 Vom Wundertierl Honigbejeli (I) 18.35 Zwischen zwei Konzils-Sessions 20.25 Avenches - Altertum und Neuzeit 21.05 Aus "Hérodiade" von Jules Massenet 21.55 Der erste Tag, Reportage 22.20 Jos. Wienawski Klaviertrio G-dur op. 40	<b>Mittwoch, den 17. April</b> 20.30 Quatuor instrumental de Paris 21.00 Selbstgewährte Schicksal (II) 21.30 Alicia Gozdziecka, Warschau, Klavier 21.45 Luc Balmer: Streichquartett 1961	<b>Mittwoch, den 17. April</b> 16.40 Avec Lucy et Mozart 17.00 Les merveilleux rêves d'Augustin 18.15 Nouvelles du monde chrétien 20.30 L'Orchestre de la Suisse romande, direction Laszlo Somogyi	<b>Mittwoch, den 17. April</b> 22.00 La radio dans les écoles de langue française
<b>Donnerstag, den 18. April</b> 14.00 Für die Frau 14.30 Glenn Gould, Klavier (Beethoven, Bach) 15.20 Die historische Schallplatte 16.35 Kammermusik (Mozart, Brahms) 20.00 Orchestermusik nordischer Komponisten 20.20 "Totentanz", Schauspiel von Strindberg 22.20 Für die Freunde des Theaters in der Schweiz	<b>Donnerstag, den 18. April</b> 20.00 Uno, dos, tres ... 12. Lektion 21.20 Feuilleton im Fauteuil	<b>Donnerstag, den 18. April</b> 17.00 La semaine littéraire 17.45 La Joie de chanter 18.00 Bonjour les jeunes ! 21.30 "Le Bavard et les Loups"	<b>Donnerstag, den 18. April</b> 20.15 Le feuilleton: Le Comte de Monte Cristo 21.50 Cinémagazine
<b>Freitag, den 19. April</b> 14.00 Für die Frau 14.30 Kammermusik englischer Komponisten 15.20 Adam und Eva, Heiter - Besinnlich 16.00 Für Gesunde und Kranke 16.15 Wunschkonzert für die Kranken 20.30 Am runden Tisch. Kommunismus-Wahrheiten und Irrtümer	<b>Freitag, den 19. April</b> 20.00 Aus meinen Leben. 20.30 Musik und Literatur in unserer Zeit 20.30 Hinweis auf Jacques Wildberger 20.45 Beethoven heute 21.40 Das Problem der Tradition: l. Bertolt Brecht 22.00 Aus dem Schaffen der Wiener Schule	<b>Freitag, den 19. April</b> 16.30 Musique de chambre 17.00 Micro-magazine de la femme 18.15 La marche des idées 20.00 "Le Bungleow", film radiophonique 20.30 Gustave Doré: "Le Nain du Hasli"	<b>Freitag, den 19. April</b> 20.15 Les éléments de la musique vivante 21.00 Perspectives 22.30 Aspects de la musique au XXe siècle
<b>Samstag, den 20. April</b> 9.00 "Die lebenden Fossilien" 9.15 Für Kenner und Liebhaber (Haydn) 10.00 Kritische Geschichtsbetrachtung 13.00 Mit kritischem Griffel 16.15 Wissen ist zollfrei (Gymnasiasten kämpfen) 18.00 Mensch und Arbeit 20.30 "Der Chlap!", Lustspiel von K. R. Neubert 21.00 Der lustige Berner Mutz 21.15 Schnitzelbänke und Chansons à la Bernoise	<b>Samstag, den 20. April</b> 20.00 "Der Vampyr", Oper von Heinr. Aug. Marschner	<b>Samstag, den 20. April</b> 14.10 L'anglais chez vous. Leçon 97 14.25 Oeuvres de Mozart 20.30 "L'auditeur jugera "L'Affaire Rousset"	<b>Samstag, den 20. April</b> 20.15 Le Feuilleton: Le Comte de Monte-Cristo 21.30 "Dialogue des Carmélites" 22.10 Le Français universel
<b>Sonntag, den 21. April</b> 8.45 Prot. Predigt Pfr. W. Bieri, Burgdorf 9.15 Musik von Willy Burkhard 10.15 Das Radiorchester unter Jean-Marie Aubersons 11.20 Die chinesische Gesellschaftsstruktur 12.00 Bach: Sonate in g-moll, Nr. 1 17.30 Mendelssohn: Sonate für Klarinette u. Klavier 18.10 Aus der jüdischen Glaubenswelt 20.20 Hunderte Jahre SAC 21.20 Das Bergerlebnis in der Musik	<b>Sonntag, den 21. April</b> 13.20 Kunst und Künstler 14.50 La Salle-Quartett, Cincinnati (Beethoven, Ravel) 15.40 Aus der literarischen Republik 16.00 Das Orchester de la Suisse romande, Leitung: Heinz Wallberg 17.30 Mendelssohn: Sonate für Klarinette u. Klavier 19.00 Musik zur guten Unterhaltung 20.20 Sinfonische Tänze und Ballettmusik 21.20 Ole oder "Hat der Mensch das Recht, Eier zu essen", Hörspiel	<b>Sonntag, den 21. April</b> 7.50 Bach- Cantate: "Halt im Gedächtnis Jesus Christ" 10.00 Culte protestant, pasteur P. A. Jaccard, Orbe 11.05 L'Art chorale 16.50 L'Orchestre de chambre de Lausanne 18.35 L'actualité protestante 19.35 Il y a vingt ans c'était le Ghetto de Varsovie 20.30 "Amérique d'Est en Ouest" 21.30 Chants populaires de Moravie 22.35 Marchands d'images	<b>Sonntag, den 21. April</b> 14.00 La Ronde des festivals 15.10 L'Art chorale 16.00 Le Quart d'heure vaudois 17.00 "Le Roman de Mammie", nouvelle radiophonique 18.30 Discanalyse 20.15 Prélude en haute-fidélité 20.30 L'Amérique d'Est en Ouest 21.30 Chants populaires de Moravie 22.00 "Le Refus", essai stéréophonique
<b>Montag, den 22. April</b> 14.00 Für die Frau: Gang durch die Mustermesse 15.20 Im Fauteuil: Sending für Alternde und Betagte 17.00 Kammermusik von Mozart 17.30 Ein Mann namens Jesus 17.40 Kind und Tier 18.45 Das neue Strassenverkehrsgesetz 21.00 Basel für Nichtbasler	<b>Montag, den 22. April</b> 20.00 Uraufführung der Oper: "Il re cervo' oder "die Irrfahrten der Wahrheit" von Hans Werner Henze	<b>Montag, den 22. April</b> 14.00 "Polyeucte", de Pierre Cornelle 16.00 Le rendez-vous des isolés 17.00 Perspectives 20.00 "Dans la gueule du Loup", pièce policière 23.05 L'Opéra contemporain	<b>Montag, den 22. April</b> 20.15 Enrichissez votre discothèque 21.00 Découverte de la littérature 21.35 Les grande interprètes au studio
<b>Dienstag, den 23. April</b> 14.00 Für die Frau 14.30 Konzert mit alter Musik 15.20 Freude an der Natur 16.50 Nachschlagewerke zur Hilfe für den Bibelleser 17.30 Meisteropern: (Mozart: Così fan tutte) 20.00 Sinfoniekonzert unter H. Münnich 21.45 Theater der Gegenwart	<b>Dienstag, den 23. April</b> 20.00 Uno, dos, tres ... 13. Lektion 20.15 Spanische Gedichte 20.30 Treffpunkt: "Ende der Welt", kleines Reisetagebuch aus Chile	<b>Dienstag, den 23. April</b> 16.20 XXVe anniversaire des "Feuilles musicales" 17.00 Le Magazine des beaux-arts 17.20 Cinémagazine 18.00 Bonjour les jeunes ! 20.30 Crédit mondiale: "Monsieur de Pourceau gnac" de Molière	<b>Dienstag, den 23. April</b> 20.15 Le Feuilleton: Le Comte de Monte-Cristo 21.50 Hier et aujourd'hui 21.20 Cinémagazine 18.00 Bonjour les jeunes ! 20.30 Crédit mondiale: "Monsieur de Pourceau gnac" de Molière
<b>Mittwoch, den 24. April</b> 14.00 Für die Frau: 14.30 Musik von Johannes Brahms 17.30 Vom Wundertierl Honigbejeli (2) 20.00 Schweizerlieder-Konzert 20.20 "Granit", Bernerisches Hörspiel 21.35 Isaac Stern spielt (Viotti)	<b>Mittwoch, den 24. April</b> 20.00 Bruckner: Sinfonie Nr. 8 in a-moll 21.25 "Mord aus Erbarmen", Hörfolge	<b>Mittwoch, den 24. April</b> 16.40 Airs d'opéras italiens 17.00 Les merveilleux rêves d'Augustin 17.25 Un métier pour demain 18.15 Nouvelles du monde chrétien 20.30 L'Orchestre de la Suisse romande: direction: Samuel Baud-Bovy	<b>Mittwoch, den 24. April</b> 20.15 Un métier pour demain
<b>Donnerstag, den 25. April</b> 14.00 Für die Frau: Mys Gärtli 14.30 "Urwald des Amazonas", sinfonische Dichtung 15.20 Die historische Schallplatte 17.30 Eine Schuhreise durch Chile (I) 18.45 Protestantische Umschau 20.20 "Bridge mit Onkel Tom," Kriminalstück 22.20 "Hexameron," Wohltätigkeitskonzert	<b>Donnerstag, den 25. April</b> 20.00 Uno, dos, tres ... 21.00 Schnitzelbänke und Chansons à la Bernoise	<b>Donnerstag, den 25. April</b> 17.00 La semaine littéraire 17.45 Chante Jeunesse 18.00 Bonjour les jeunes ! 20.20 Discoparade 21.15 "Un bruit de Guêpe" de Jean Pouliquen 22.15 Musique	<b>Donnerstag, den 25. April</b> 20.15 Le Feuilleton: Le Comte de Monte-Cristo 20.55 La joie de chanter 21.50 Cinémagazine
<b>Freitag, den 26. April</b> 14.00 Für die Frau 14.30 Französische Kammermusik 15.20 Adam und Eva 16.00 Für Gesunde und Kranke 16.15 Wunschkonzert für die Kranken 20.30 Die kleinen Kantone der Schweiz: Schaffhausen 21.30 Russische Musik	<b>Freitag, den 26. April</b> 20.00 Aus meinem Leben 20.30 Musik und Literatur in unserer Zeit 20.45 Beethoven heute 21.45 Probleme der Kunst 22.00 Aus dem Schaffen der Wiener Schule	<b>Freitag, den 26. April</b> 14.45 Le Concerto français (Jean Rivier) 15.10 Musique hongroise 16.30 Musique de chambre 17.15 Que dit la science aujourd'hui? 20.00 "Le Fantôme de l'Opéra", film radiophonique 20.30 "André Chénier de Giordano"	<b>Freitag, den 26. April</b> 20.15 Les éléments de la musique, vivante 21.00 Perspectives 22.30 Aspects de la musique au XXe siècle
<b>Samstag, den 27. April</b> 8.30 Uno, dos,tres 9.00 Die Forschungen der Meeressbiologie 9.10 Musik von Paul Hindemith 10.00 Die Verbindrer der Schweiz, Ihre Geschichte 13.00 Mini Meining, dini Meining 13.40 Die Samstage-Rundschau 14.30 Hilfe - ein Unfall. Reportage 15.40 Im Eisel und in der Rossheid 16.45 Die neue Schallplatte 18.00 Mensch und Arbeit 20.30 Hans-Albers-Story	<b>Samstag, den 27. April</b> 20.00 Verdi: Simone Boccanegra"	<b>Samstag, den 27. April</b> 14.10 L'anglais chez vous 14.25 Connaissez-vous la musique? 16.20 Un trésor national: nos patois 19.45 Le Quart d'heure vaudois 20.05 Discanalyse 20.50 Un parapluie pour un marin, jeu radiophonique	<b>Samstag, den 27. April</b> 20.15 Le Feuilleton: Le Comte de Monte-Cristo 21.25 "Dialogue des Carmélites" de Francis Poulenc 22.10 Le français universel 22.30 Le Magazine de l'histoire vivante

14. bis 27. April 1963

Monte Ceneri	Stuttgart 522 m 575 kHz	Südwestfunk 295 m 1016 kHz	Vorarlberg 476,9 m 629 kHz
<p>Sonntag, den 14. April</p> <p>10.15 Messe C-dur op. 86 von Beethoven 12.00 Concerto festivo 15.15 "Il Pastore", Paraliturgia di G. Biscossa 18.15 Impressionen paesuali 20.30 Cronache di teatro 20.35 "La Moglie di Pilato" di Tommaso Scotti</p> <p>11.00 Das Südfunc-Sinfonieorchester 17.00 "Das Schiedsgericht", Komödie von Menander 19.30 "Aida", Oper von Verdi</p>	<p>9.30 Evangelischer Gottesdienst</p> <p>11.00 Das Südfunc-Sinfonieorchester</p> <p>17.00 "Das Schiedsgericht", Komödie von Menander 19.30 "Aida", Oper von Verdi</p>	<p>Südwestfunk 295 m 1016 kHz</p>	<p>Vorarlberg 476,9 m 629 kHz</p>
<p>Montag, den 15. April</p> <p>13.10 Das Radiorchester unter L. Casella 15.00 Berna: Finale di Coppa Svizzera 18.00 Il microfono in viaggio 18.50 Appuntamento con la cultura 20.00 Discussione attorno al tavolo radiofonico 20.55 "Fra Diavolo", Opera comica di Auber</p> <p>8.50 Aus der evangelischen Christenheit 9.00 Evangelische Morgenfeier 10.00 "Gebet der Völker," Hörfolge 10.30 Die Stuttgarter Hymnus-Chorknaben 17.00 Deutsche Poetry in Schlesien, Hörfolge 18.00 Gluck - Beethoven 19.30 "Wiener Blut" Operette Von Johann Strauss</p> <p>15.45 Wir sprechen über neue Bücher 16.00 Konzert am Nachmittag 20.00 Günter Neumann und seine Insulaner 21.00 Geld, Film und Staat</p>	<p>10.00 "Das Grab ist leer", Hörfolge über die Frauen am Grabe des Herrn</p> <p>10.30 "Osterglaube in unserem technischen Zeitalter"</p> <p>11.00 "Parsifal", Bayreuther Festspiele 1962 18.00 2. Aufzug zu "Parsifal" 20.00 3. Aufzug zu "Parsifal" 21.20 "Der falsche gute Hirte", Ostergeschichte</p> <p>8.30 Evangelische Morgenfeier 10.30 "Osterglaube in unserem technischen Zeitalter"</p> <p>11.00 "Parsifal", Bayreuther Festspiele 1962 18.00 2. Aufzug zu "Parsifal" 20.00 3. Aufzug zu "Parsifal" 21.20 "Der falsche gute Hirte", Ostergeschichte</p>	<p>Sonntag, den 14. April</p> <p>10.00 Evangelischer Festgottesdienst 12.00 Mittagskonzert 17.00 Peter Bamm: "Alexander" oder "Die Verwandlung der Welt"</p> <p>10.00 Evangelische Andacht 8.15 "Und Gottes Auferstehung sing aus allen..." 13.00 Opernkonzert 17.00 "Helena" (I. Teil), Hörspiel von Evelyn Waugh 20.10 Schöne Stimmen - schöne Weisen 21.18 "Mit Strauss in den Frühling", Dirigent Josef Krips</p>	<p>Sonntag, den 14. April</p> <p>7.00 Evangelische Andacht 8.15 "Und Gottes Auferstehung sing aus allen..." 13.00 Opernkonzert 17.00 "Helena" (I. Teil), Hörspiel von Evelyn Waugh 20.10 Schöne Stimmen - schöne Weisen 21.18 "Mit Strauss in den Frühling", Dirigent Josef Krips</p>
<p>Dienstag, den 16. April</p> <p>16.40 Università radiofonica e televisiva internat. 18.50 Appuntamento con la cultura 20.15 Rossiniana 21.30 Witold Malczynsky, Klavier</p> <p>15.45 Wir sprechen über neue Bücher 16.00 Konzert am Nachmittag 20.00 Günter Neumann und seine Insulaner 21.00 Geld, Film und Staat</p>	<p>10.00 "Das Grab ist leer", Hörfolge über die Frauen am Grabe des Herrn</p> <p>10.30 Mozart: Streichquartett Es-Dur 13.00 Opernkonzert 17.00 "Helena", Hörspiel 20.00 "Vulcani in Gastein", Musikalisches Lustspiel 21.40 "Unbegreiflich", Erzählung von A. Moravia</p> <p>15.45 Wie konnte das passieren? Erziehungsprobleme 22.40 Meister des internationalen Städtebaus</p> <p>15.45 Geistliche Musik 16.10 Vom Büchermarkt</p> <p>10.00 "Das Grab ist leer", Hörfolge über die Frauen am Grabe des Herrn</p> <p>10.30 Mozart: Streichquartett Es-Dur 13.00 Opernkonzert 17.00 "Helena", Hörspiel 20.00 "Vulcani in Gastein", Musikalisches Lustspiel 21.40 "Unbegreiflich", Erzählung von A. Moravia</p>	<p>Montag, den 15. April</p> <p>8.30 Evangelische Morgenfeier 10.30 "Osterglaube in unserem technischen Zeitalter"</p> <p>11.00 "Parsifal", Bayreuther Festspiele 1962 18.00 2. Aufzug zu "Parsifal" 20.00 3. Aufzug zu "Parsifal" 21.20 "Der falsche gute Hirte", Ostergeschichte</p> <p>8.30 Dichtung und Musik 9.15 "Das Grab ist leer", Hörfolge über die Frauen am Grabe des Herrn</p> <p>10.00 "Das Grab ist leer", Hörfolge über die Frauen am Grabe des Herrn</p> <p>10.30 Mozart: Streichquartett Es-Dur 13.00 Opernkonzert 17.00 "Helena", Hörspiel 20.00 "Vulcani in Gastein", Musikalisches Lustspiel 21.40 "Unbegreiflich", Erzählung von A. Moravia</p>	<p>Dienstag, den 16. April</p> <p>15.45 Wie konnte das passieren? Erziehungsprobleme 22.40 Meister des internationalen Städtebaus</p> <p>15.45 Geistliche Musik 16.10 Vom Büchermarkt</p> <p>10.00 "Das Grab ist leer", Hörfolge über die Frauen am Grabe des Herrn</p> <p>10.30 Mozart: Streichquartett Es-Dur 13.00 Opernkonzert 17.00 "Helena", Hörspiel 20.00 "Vulcani in Gastein", Musikalisches Lustspiel 21.40 "Unbegreiflich", Erzählung von A. Moravia</p>
<p>Mittwoch, den 17. April</p> <p>18.50 Appuntamento con la cultura 20.45 Interpreti allo specchio 22.15 Noi e l'universo</p> <p>16.00 Konzert am Nachmittag 19.30 Schöne Stimmen 20.30 "Brocéliande" Spiel von H. de Montherlant 21.40 Haydn: Lyrenkonzert Nr. 4 E-dur</p>	<p>15.45 Wir sprechen über neue Bücher 16.00 Konzert am Nachmittag 20.45 Das Fett in der Nahrung 21.00 Welt der Oper: Im Reich des Orients</p>	<p>Mittwoch, den 17. April</p> <p>15.45 Kammermusik von Max Reger 20.00 Zauber der Operette 20.45 Wie konnte das passieren? Erziehungsprobleme 22.40 Meister des internationalen Städtebaus</p> <p>15.45 Wissenschaftliche Sprechstunde 20.15 "Der Turke in Italien", Oper von Rossini</p>	<p>Mittwoch, den 17. April</p> <p>18.30 Wissenschaftliche Sprechstunde 20.15 "Der Turke in Italien", Oper von Rossini</p>
<p>Donnerstag, den 18. April</p> <p>17.00 La giostra delle muse 18.50 Appuntamento con la cultura 20.00 Lotta contro la morte 20.40 Concerti di Lugano. Direzione: André Cluytens</p> <p>15.45 Wir sprechen über neue Bücher 16.00 Konzert am Nachmittag 20.45 Das Fett in der Nahrung 21.00 Welt der Oper: Im Reich des Orients</p>	<p>15.45 Wir sprechen über neue Bücher 16.00 Konzert am Nachmittag 20.45 Das Fett in der Nahrung 21.00 Welt der Oper: Im Reich des Orients</p>	<p>Donnerstag, den 18. April</p> <p>16.10 Vom Büchermarkt 16.30 Orchesterkonzert 20.00 Das Südwestfunk-Orchester unter E. Bour 22.00 Welt und Wissen</p> <p>18.00 Die aktuelle Filmschau 21.30 Unsere Theatersendung</p>	<p>Donnerstag, den 18. April</p> <p>18.00 Die aktuelle Filmschau 21.30 Unsere Theatersendung</p>
<p>Freitag, den 19. April</p> <p>14.45 Das Radiorchester Beromünster 18.50 Appuntamento con la cultura 20.00 "L'Albero di Figlio", commedia 21.20 Nikolai Rimsky-Korsakow: "Mozart e Salieri" Scene drammatiche 21.55 La letteratura per l'infanzia</p> <p>15.45 Wir sprechen über neue Bücher 16.00 Konzert am Nachmittag 21.00 Für Denksportfreunde</p>	<p>15.45 Wir sprechen über neue Bücher 16.00 Konzert am Nachmittag 21.00 Für Denksportfreunde</p>	<p>Freitag, den 19. April</p> <p>18.00 Die Schule regt an - die Eltern vertiefen 20.00 "Die Kluge" von Carl Orff 21.20 Mozart: Jupiter-Sinfonie C-dur KV 551</p> <p>18.00 Die Schule regt an - die Eltern vertiefen 20.00 "Die Kluge" von Carl Orff 21.20 Mozart: Jupiter-Sinfonie C-dur KV 551</p>	<p>Freitag, den 19. April</p> <p>18.00 Die Schule regt an - die Eltern vertiefen 20.00 "Die Kluge" von Carl Orff 21.20 Mozart: Jupiter-Sinfonie C-dur KV 551</p>
<p>Samstag, den 20. April</p> <p>13.30 Per la donna 17.40 Biografia dell'operetta: Dal 1924 al 1928 18.50 Appuntamento con la cultura 20.00 Lettere, carteggi e diari del Novocento</p> <p>18.20 Geistliche Abendmusik 19.30 Andere Sender - andere Sitten 0.10 Reger: Konzert f-moll für Klavier und Orchester</p>	<p>18.20 Geistliche Abendmusik 19.30 Andere Sender - andere Sitten 0.10 Reger: Konzert f-moll für Klavier und Orchester</p>	<p>Samstag, den 20. April</p> <p>15.00 Drei deutsche Spielopern 16.10 Die Reportage: Kommt es nur aufs Geld an?</p> <p>20.15 Konzert der Wiener Philharmoniker, Dirigent Horis Blacher (Skrjabin, Ravel, Blacher)</p>	<p>Samstag, den 20. April</p> <p>18.00 Die aktuelle Filmschau 21.00 Musik zur Zeit Leopold I</p>
<p>Sonntag, den 21. April</p> <p>9.15 Convergazione evangelica 9.45 Il solisti della Svizzera italiana 11.15 Il nuovo organo del Grossmünster di Zurigo 12.00 Concerto operistico francese 18.15 Corelli: Concerti grossi N. 10 e N. 11 20.40 I Concerti di Lugano. Direzione André Cluytens</p> <p>9.00 Evangelische Morgenfeier 9.20 Stimmen der Meister 10.00 Prof. Dr. Otto Hahn "Erinnerungen eines Radiosachkäfers" 10.30 Palestrina: Missa Papae Marcelli 17.00 "Vetter Phönix", Hörspiel von H. Bachmüller 19.30 Wunschkonzert für unsere Musikfreunde</p>	<p>9.00 Evangelische Morgenfeier 9.20 Stimmen der Meister 10.00 Prof. Dr. Otto Hahn "Erinnerungen eines Radiosachkäfers" 10.30 Palestrina: Missa Papae Marcelli 17.00 "Vetter Phönix", Hörspiel von H. Bachmüller 19.30 Wunschkonzert für unsere Musikfreunde</p>	<p>Sonntag, den 21. April</p> <p>8.30 Evangelische Morgenfeier 9.00 Kirchliche Nachrichten 9.45 Das allegorische Leben des Dichters J. Keats 10.30 "Das hohe Alter" 13.15 Mittagskonzert 15.00 "Peter und der Wolf" von Prokofieff 17.00 Peter Bamm: "Alexander" oder "Die Verwandlung der Welt" 20.00 Aus der Welt der Oper 21.15 Gedenksendung für Lindley Fraser</p> <p>8.30 Dichtung und Musik 9.15 "Das Grab ist leer", Hörfolge über die Frauen am Grabe des Herrn</p>	<p>Sonntag, den 21. April</p> <p>8.30 Evangelische Morgenfeier 9.00 Kirchliche Nachrichten 9.45 Das allegorische Leben des Dichters J. Keats 10.30 "Das hohe Alter" 13.15 Mittagskonzert 15.00 "Peter und der Wolf" von Prokofieff 17.00 Peter Bamm: "Alexander" oder "Die Verwandlung der Welt" 20.00 Aus der Welt der Oper 21.15 Gedenksendung für Lindley Fraser</p>
<p>Montag, den 22. April</p> <p>17.30 Musica da camera 18.50 Appuntamento con la cultura 20.30 Lorenzo Bonini (Pagine della vita di un italiano)</p> <p>15.45 Neue Bücher 16.00 Konzert am Nachmittag 19.30 Beliebte Melodien aus Operetten 20.45 Aus dem Alttag - für den Alltag 21.00 Prokofieff - Rachmaninoff</p>	<p>15.45 Neue Bücher 16.00 Konzert am Nachmittag 19.30 Beliebte Melodien aus Operetten 20.45 Aus dem Alttag - für den Alltag 21.00 Prokofieff - Rachmaninoff</p>	<p>Montag, den 22. April</p> <p>18.00 Bücher für die Frau 22.15 Klaviermusik 22.30 Vom Alten literarischer Werke 23.00 Die Kompositionstechnik Anton Weberns</p> <p>15.45 Unsere Buchkritik 18.35 Jugend und Theater 21.30 Ein schönes Lied zur Abendstund</p>	<p>Montag, den 22. April</p> <p>18.00 Bücher für die Frau 22.15 Klaviermusik 22.30 Vom Alten literarischer Werke 23.00 Die Kompositionstechnik Anton Weberns</p>
<p>Dienstag, den 23. April</p> <p>16.45 Università radiofonica e televisiva internazionale 18.50 Appuntamento con la cultura 20.15 "Mefistofele", Opera di Arrigo Boito</p> <p>15.45 Wir sprechen über neue Bücher 16.00 Konzert am Nachmittag</p>	<p>15.45 Wir sprechen über neue Bücher 16.00 Konzert am Nachmittag</p>	<p>Dienstag, den 23. April</p> <p>15.20 Geistliche Musik 16.10 Vom Büchermarkt 20.15 "Der Nachfolger" von R. Raffalt</p> <p>18.35 Unsere aktuelle Literatursendung 20.15 Heiterer Einakterabend</p>	<p>Dienstag, den 23. April</p> <p>15.20 Geistliche Musik 16.10 Vom Büchermarkt 20.15 "Der Nachfolger" von R. Raffalt</p> <p>18.35 Unsere aktuelle Literatursendung 20.15 Heiterer Einakterabend</p>
<p>Mittwoch, den 24. April</p> <p>18.50 Appuntamento con la cultura 20.45 Voce e liuto nel periodo elisabettiano e shakespeariano 22.00 "La Geisha" di Sidney Jones 22.15 Noi e l'universo</p> <p>16.00 Konzert am Nachmittag 19.30 Schöne Stimmen 20.30 "Die Zwischenlandung", Hörspiel von Piontek 21.30 Paganini: Konzert Nr. 1 D-dur für Violine und Orchester</p>	<p>16.00 Konzert am Nachmittag 19.30 Schöne Stimmen 20.30 "Die Zwischenlandung", Hörspiel von Piontek 21.30 Paganini: Konzert Nr. 1 D-dur für Violine und Orchester</p>	<p>Mittwoch, den 24. April</p> <p>15.15 Ludwig van Beethoven 20.00 Die Filmschau des SWF 22.40 Meister der internationalen Städtebaus 23.10 "Der betrogene Kadi", Oper von Gluck</p> <p>18.30 Wissenschaftliche Sprechstunde 20.15 "Don Pasquale" von Donizetti</p>	<p>Mittwoch, den 24. April</p> <p>15.15 Ludwig van Beethoven 20.00 Die Filmschau des SWF 22.40 Meister der internationalen Städtebaus 23.10 "Der betrogene Kadi", Oper von Gluck</p> <p>18.30 Wissenschaftliche Sprechstunde 20.15 "Don Pasquale" von Donizetti</p>
<p>Donnerstag, den 25. April</p> <p>17.00 La giostra delle muse 17.30 Musiche moderne per due pianoforti 18.50 Appuntamento con la cultura 20.00 Lotta contro la morte 21.45 XIII Festival delle canzone italiana a Sanremo</p> <p>15.45 Neue Bücher aus dem Bereich der Naturwissenschaft 16.00 Konzert am Nachmittag 19.30 Lieder und Tanzweisen aus Europa 20.45 Guter Rat für jedermann 21.00 "La Fenice" Venezia. Ein kulturhistorischer Streifzug</p>	<p>15.45 Neue Bücher aus dem Bereich der Naturwissenschaft 16.00 Konzert am Nachmittag 19.30 Lieder und Tanzweisen aus Europa 20.45 Guter Rat für jedermann 21.00 "La Fenice" Venezia. Ein kulturhistorischer Streifzug</p>	<p>Donnerstag, den 25. April</p> <p>16.10 Vom Büchermarkt 16.30 Das Südwestfunk-Orchester unter E. Bour 20.00 Herbert von Karajan dirigiert 22.00 Welt und Wissen 22.30 Zustände wie im alten Rom (Kabarett)</p> <p>18.00 Die aktuelle Filmschau 21.15 Die Burg als Hort der Geschichte</p>	<p>Donnerstag, den 25. April</p> <p>16.10 Vom Büchermarkt 16.30 Das Südwestfunk-Orchester unter E. Bour 20.00 Herbert von Karajan dirigiert 22.00 Welt und Wissen 22.30 Zustände wie im alten Rom (Kabarett)</p> <p>18.00 Die aktuelle Filmschau 21.15 Die Burg als Hort der Geschichte</p>
<p>Freitag, den 26. April</p> <p>14.45 Das Orchestra de la Suisse romande 18.50 Appuntamento con la cultura 20.00 "La coincidenza", radiodramma 21.00 Musica moderna italiana 22.00 La letteratura per l'infanzia</p> <p>15.45 Wir sprechen über neue Bücher 16.00 Konzert am Nachmittag 16.45 Literatur-Revue 21.00 "Drei Tage in Beirut", Reisebericht</p>	<p>15.45 Wir sprechen über neue Bücher 16.00 Konzert am Nachmittag 16.45 Literatur-Revue 21.00 "Drei Tage in Beirut", Reisebericht</p>	<p>Freitag, den 26. April</p> <p>14.45 Zur Geschichte der neueren Lyrik: G. Trakl 17.15 Weltwirtschaftschronik 20.00 Südwestfunk-Orchester 23.30 Kammermusik</p> <p>20.15 "Vier gegen vier", das bunte Fragepiel 21.00 Musikschärden für musikalische Feinschmecker</p>	<p>Freitag, den 26. April</p> <p>14.45 Zur Geschichte der neueren Lyrik: G. Trakl 17.15 Weltwirtschaftschronik 20.00 Südwestfunk-Orchester 23.30 Kammermusik</p> <p>20.15 "Vier gegen vier", das bunte Fragepiel 21.00 Musikschärden für musikalische Feinschmecker</p>
<p>Samstag, den 27. April</p> <p>13.30 Per la donna 14.30 Orizzonti ticinesi 17.10 Musica operistica 17.40 Biografia dell'operetta dal 1928 al 1933 18.50 Appuntamento con la cultura 20.00 Lettere, carteggi e diari del Novocento 21.00 "Sinistra melodia", Radiodramma</p> <p>18.20 Geistliche Abendmusik 0.10 Liszt: Faust-Sinfonie</p>	<p>18.20 Geistliche Abendmusik 0.10 Liszt: Faust-Sinfonie</p>	<p>Samstag, den 27. April</p> <p>15.00 Tönenches Museum 16.10 Die Reportage: Die Wissenschaft vom Schuh 20.00 Bunter Abend</p> <p>20.15 Feildkirch - Licht und Schatten über einer alten Stadt, Hörbild 21.15 Werke heimischer Komponisten</p>	<p>Samstag, den 27. April</p> <p>15.00 Tönenches Museum 16.10 Die Reportage: Die Wissenschaft vom Schuh 20.00 Bunter Abend</p> <p>20.15 Feildkirch - Licht und Schatten über einer alten Stadt, Hörbild 21.15 Werke heimischer Komponisten</p>

# Fernseh-Stunde

Programm-Auszug aus den Sendungen der nächsten zwei Wochen

London	330 m 908 kHz	Paris	347 m 863 kHz	deutsche Schweiz Kanäle 2, 3, 7, 10	Deutschland Kanäle 8, 4, 2, (Sender Feldberg, Raichberg, Grünten)
9.45 Morning Service 14.30 Sunday Symphony Concert 19.30 Letter from America 20.30 Serial Play: "Villette" 21.00 Scrapbook 1953	Sonntag, den 14. April 8.30 Service protestant 13.40 "La nuit a sa clarté" de Christopher Fry 15.50 "L'Amour en cage", comédie de F. Fourdrain 17.45 Sinfoniekonzert unter Jean Morel 19.35 Tribune de la musique vivante 20.15 Soirée de Paris 21.30 Concert, direction: Pierre-Michel Le Conte	10.00 Prot. Ostergottesdienst (Bischof Dr. Otto Dibelius) 16.30 Bach: Confitebor tibi Domino 17.45 Hauertrive (Zisterzienserkloster) 20.00 "Was ihr wollt" von Shakespeare	Sonntag, den 14. April 10.00 Evang. Ostergottesdienst (Bischof Dibelius) 12.30 Wochenspiegel 14.30 Wir lernen Englisch (2) 15.15 "Die Lumpensammler" Film von John Krish 16.30 Zauber der Zahlen und Formen 17.00 "Der Familientrunk", Spielfilm von N. Smith 18.00 Das Haus Gottes 18.30 Die Sportschau 20.15 Grosses Interpretieren (Baccherini) 20.15 "Was ihr wollt", von William Shakespeare		
12.00 Sir Thomas Beecham: Memories and records 15.00 Play: "The Costain Trouble" 19.30 BBC Concert Orchestra 20.30 Play: "Plaintiff in a Pretty Hat"	Montag, den 15. April 14.25 "Julien L'Apostat" de Mikos Kazantzaris 16.40 Musique de chambre 17.30 Sinfoniekonzert unter Eugène Bigot 19.20 "Le ghetto de Varsovie" 20.00 "Così fan tutte", opéra de Mozart	20.00 Tagesschau 20.15 "Wer ist der Täter? (3) 21.10 Dokumentarfilm 22.10 Nachrichten, Tagesschau	Montag, den 15. April 12.00 Der Internationale Frühshoppen 15.15 Kleine Tiere - grosse Sorgen, Film 16.10 Das Dritte Reich 9. Frontwechsel 17.30 Polowetzer Tänze von Alexander Borodin 17.50 "Drei Jungen und ein Mädchen" von F. Ferdinand 19.00 Ferenc Fricsay probt und dirigiert "die Moldau" 20.15 "Schwarzwaldmädel", Operette von L. Jessel		
19.00 Spirituals 19.30 Music to remember 22.30 Mystery Playhouse	Dienstag, den 16. April 19.20 Littré, l'homme et l'oeuvre 20.00 Musique de chambre 21.40 Belles lettres 22.25 Le Français universel	Keine Sendung	Dienstag, den 16. April 16.30 Der Weg nach Lüdingworth (Bildmeditation) 20.00 Tagesschau 20.15 Ein Platz für Tiere (Prof. Dr. Grzimek) 21.00 "Der Tod eines Radfahrers" Spielfilm von Juan Antonio Bardem		
20.00 Mahler; 7. Sinfonie 22.30 Musical Instruments of Pakistan	Mittwoch, den 17. April 16.30 La musique dans le monde d'aujourd'hui 17.00 20 Connaisance de l'homme 18.30 Musique de chambre 19.45 "Les infirmités d'un grand Système" 21.00 "Tribuat Bonhomet" Héros positiviste 23.10 Tribune de la musique vivante	17.00 Pour vous les jeunes 20.00 Tagesschau 20.15 Die Antenne 20.30 Rendez-vous mit Jo 21.10 Magazin ohne Titel 22.05 Nachrichten, Tagesschau	Mittwoch, den 17. April 17.00 Vesec, das Feriendorf der jungen Musiker 17.45 Jugendmagazin 20.00 Tagesschau 20.15 Was bin ich? Heiteres Berueraten 21.00 "Eine Falle aus Draht", Fernsehfilm 21.45 Diesseit und Jenseits der Zonengrenze 22.30 Tagesschau		
19.30 BBC Scottish Orchestra 21.30 Science Quiz - who knows ?	Donnerstag, den 18. April 14.05 Classiques d'hier et d'aujourd'hui 20.00 Orchesterkonzert unter Lorin Maazel 21.45 Les nouvelles musicales 22.00 Nouvelles exemplaires	17.00 Für unsere jungen Zuschauer 19.40 Englischkurs 20.00 Tagesschau 20.15 "Die Zitrone", "Der Krug", 2 Einakter von Luigi Pirandello 21.45 Nachrichten 21.50 Zehn Minuten Weltpolitik 22.00 Tagesschau	Donnerstag, den 18. April 20.00 Tagesschau 20.15 Zwei Einakter von Luigi Pirandello: "Der Krug" und "Zitronen aus Sizilien" 21.45 Von Dugunduz zu Salzquelle von H. Harrer 22.30 Tagesschau 22.45 Das Podium, Gespräch um kulturelle Fragen		
20.00 Das City of Birmingham Symphony Orchestra unter Alberto Bolet (Mozart, Brahms)	Freitag, den 19. April 13.35 L'art et la vie 16.30 Connaisance de L'art 18.30 La poésie et son public 19.20 Littré et la langue française 20.05 "La Fin de Raspoutine" de Nicolas Nabokov 22.18 Thèmes et Controverses	20.00 Tagesschau 20.15 Die Schweiz im Europarat, Reportage 21.00 Als Verlobte grüssen... Ballett-Studie 21.25 Stichwort Othello 21.50 Planet Erde: "Strahlen aus dem Weltraum" 22.15 Nachrichten, Tagesschau	Freitag, den 19. April 17.00 Diskussion mit Jugendlichen über ein aktuelles, politisches Ereignis 20.00 Tagesschau 20.15 Bericht aus Bonn 20.30 Weltspiegel 21.00 So viel Schwung. Eine musikalische Unterhaltung 21.45 Tagesschau 22.00 "Keine Zeit für Komödie" von N. S. Behrman		
19.30 Variety Playhouse 20.30 Play: "The Duke in Darkness" 22.10 The World of Books 22.45 Evening Prayers	Samstag, den 20. April 13.30 Connaisance de l'Est 15.45 "François-René de Chateaubriand" 17.55 "Pop Signor", drame lyrique de Manuel Rosenthal 20.15 Récital de chant: Hermann Prey (Schubert) 21.16 "Un auteur à succès" de J. C. Brisselle 23.05 L'Oeuvre et la vie de Sigmund Freud	16.50 Blick ins Tierreich 17.15 Europacup im Florettfechten 17.45 Englischer Jugendfilm 20.00 Tagesschau 20.15 Das Wort zum Sonntag (Pfr. P. Wieser, Zürich) 20.20 Wer ist der Täter? Auflösung. 20.45 Nightclub 22.15 Nachrichten, Tagesschau	Samstag, den 20. April 14.30 Wir lernen Englisch (3) 15.15 Gespräch mit namhaften Persönlichkeiten u. Zeit 17.45 Tipps für Fotofreunde 18.00 Kino zwischen Geld und Kunst 20.00 Tagesschau 20.15 Ausschnitte aus den bekanntesten Operetten von Nico Dostal 21.15 "Ein Fall für Steve" 21.45 Tagesschau 22.00 Das Wort zum Sonntag 22.15 "Der Traum vom schöneren Leben", Spielfilm		
9.45 Morning Service 14.30 The World of Ruth Draper 14.45 Das BBC Symphony Orchestra unter Rudolf Schwarz und Andar Foldes (Klavier) 19.30 Letter from America 19.45 The Way of Life 20.30 Serial Play: "Villette"	Sonntag, den 21. April 8.30 Service protestant 9.30 Bach: Cantate "Auf Christi Himmelfahrt" 13.40 Théâtre des Nations 15.50 "Paganini", Opérette de Franz Lehár 17.45 Sinfoniekonzert unter Jean Martinon 19.35 Connatre le Cinéma 20.15 "Sophie Dorothée de Zell" de Paul Morand 21.30 Musiciens Français contemporains: André Jolivet 22.30 Souvenirs d'hier et d'aujourd'hui	9.00 Reformierter Gottesdienst, Pfr. Hardmeier, 11.30 Wochenspiel Prätteli 16.00 Tessiner Palette	Sonntag, den 21. April 12.00 Der internationale Frühshoppen 14.30 Wir lernen Englisch 3. Lektion 15.15 "Es sieht das Gewissen" Film 16.00 Das Dritte Reich 10. Russlandfeldzug 17.00 Berichte aus Kult. und Wissenschaft 18.00 Drei Seelen in einer Brust, Philippinenfilm 20.00 Tagesschau 20.15 "Königliche Hoheit", Spielfilm 21.50 Nachrichten 22.00 Sport am Wochenende		
19.30 BBC Concert Orchestra 20.30 Play: "The Ballad of Peckham Rye" 22.30 The World of Ruth Draper	Montag, den 22. April 18.05 Musique de chambre 19.20 L'Usage de la parole 20.00 Sinfoniekonzert unter Franz André 22.25 Oeuvres de Debussy	17.00 Sechseläuten . Direktübertragung aus Zürich 20.00 Tagesschau 20.15 Die Antenne 20.30 "Hotel Victoria"	Montag, den 22. April 17.00 Die Mode - Spiegel ihrer Zeit 20.00 Tagesschau 20.15 Panorama, Berichte - Analysen - Meinungen 21.00 Vorsicht, Big Band 21.30 Die Bedienten, ein junges Berliner Kabarett 22.30 Nachrichten 22.35 Zürcher Sechseläuten 23.55 Tagesschau		
19.00 Spirituals 19.30 Music to remember	Dienstag, den 23. April 20.00 Orchestre de chambre, direction: P. Capdevielle 21.40 Belles lettres 22.25 Le Français universel	Keine Sendung	Dienstag, den 23. April 21.30 April 17.10 "Kampf nach Noten", Spielfilm (Kinderstunde) 20.00 Tagesschau 20.15 Von fast vergessenen Schlagzeilen und Schicksalen 20.45 Ausgerechnet Tatsachen 21.00 "Hin und Her" Posse 22.30 Tagesschau 22.50 Die Bremer Einwanderer		
15.00 Play: "Against Dark Velvet" 20.00 Das London Symphony Orchestra unter Pierre Monteux (Debussy, Elgar)	Mittwoch, den 24. April 15.05 Concert des Beaux-arts 16.00 20 Connaisance de l'homme 18.30 Musique de chambre 20.00 Littré, Esprit universel 21.00 "La Séparation" pièce de Claude Simon	12.00 London: Hochzeit der Prinzessin von Kent 17.00 Pour vous les jeunes 20.00 Tagesschau 20.15 Die Antenne 20.30 TV-Muggedätscher 21.30 Gedenksendung für Volkmar Andreae 22.05 Nachrichten, Tagesschau	Mittwoch, den 24. April 17.00 Zur Orientierung für junge Leute 20.00 Tagesschau 20.15 "Die Familie Hesselbach" der Kongress von Tokio 21.30 Die Zeit des Ghettos, französischer Dokumentarfilm 22.30 Tagesschau 22.50 Männer, die Einfluss nehmen		
19.30 BBC Scottish Orchestra 20.30 Conference 21.30 Science Quiz - who knows ?	Donnerstag, den 25. April 14.05 "Oreste" d'Eschyle 16.15 Musique de chambre 17.30 Aux sources de la musique 20.00 Sinfoniekonzert unter Carlo Maria Giulini 21.45 Les nouvelles musicales 22.00 Nouvelles exemplaires	17.00 English by Television 20.00 Tagesschau 20.15 "Amphitryon 38", Fernsehspiel von Giraudoux 21.45 Nachrichten 21.15 Zehn Minuten Weltpolitik 22.00 Tagesschau	Donnerstag, den 25. April 10.00 Eröffnung der Internationalen Gartenbau-Ausstellung 1963 in Hamburg 17.00 Zur Orientierung für junge Leute 20.00 Tagesschau 20.15 Bericht aus Bonn 20.30 Weltspiegel 21.00 1000 Blöcke hinter die Kulissen 21.45 Tagesschau 22.00 "Fast a Poet" von Eugene O'Neill		
20.00 Das City of Belfast Orchestra unter Maurice Miles mit Shura Cherkassky (Klavier)	Freitag, den 26. April 13.35 L'Art et la vie 16.30 Connaisance de l'art 19.20 Littré devant Dieu 20.00 "Juliette ou La clef des songes" Opéra de Bohuslav Martinu 22.15 Thèmes et controverses	20.00 Tagesschau 20.15 Heute Abend in... 21.15 Musiktheater (Volkstänze aus Japan) 21.40 "Alarm im Hafen", Kriminalserie 22.05 Nachrichten, Tagesschau	Freitag, den 26. April 14.30 Wir lernen Englisch 4. Lektion 15.15 Erzählten wird man von dem Schuhstiel Telli 18.00 "Eingeschlossen", Film 20.00 Tagesschau 22.30 Gefahren der Strasse: Parknot in der Schweiz 20.5 "Werner Möllers Schlagermagazin", Ausgabe 1963 22.45 Nachrichten, Tagesschau		
16.00 Music of the Masters 18.45 The Week in Westminster 19.30 Variety Playhouse 20.30 Play: "Fire Burn" (John Dickson Carr) 22.10 The World of Books 22.45 Evening Prayers	Samstag, den 27. April 13.45 à 21.09 Analyse spectrale de l'occident: "Les nouveaux serviteurs de l'Occident" 21.16 Quinzaine Littré: "Ni Dieu, ni Maître" 23.05 La vie et l'oeuvre de Sigmund Freud	17.00 Treffpunkt: Studio Bellerive 20.00 Tagesschau 20.20 Ehrsame sehn färn... 22.30 Gefahren der Strasse: Parknot in der Schweiz 20.5 "Werner Möllers Schlagermagazin", Ausgabe 1963 22.45 Nachrichten, Tagesschau	Samstag, den 28. April 14.30 Wir lernen Englisch 4. Lektion 15.15 Erzählten wird man von dem Schuhstiel Telli 18.00 "Eingeschlossen", Film 20.00 Tagesschau 22.30 Musikalische Witze aus Paris 23.45 Tagesschau 22.15 "Aufruhr in Sante Sierra" von Cyril Endfield		