

**Zeitschrift:** Film und Radio mit Fernsehen  
**Herausgeber:** Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband  
**Band:** 15 (1963)  
**Heft:** 8  
  
**Rubrik:** Radio-Stunde

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 19.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Radio-Stunde

Programm-Auszug aus den Sendungen der nächsten zwei Wochen

Beromünster Programm I	Beromünster Programm II UKW	Sottens Programm I	Sottens Programm II UKW
<p><b>Sonntag, den 14. April</b></p> <p>9.00 Prot. Gottesdienst Pfr. Dr. M. Rissi, Basel</p> <p>11.15 Schütz: Historia der Auferstehung Jesu Christi</p> <p>14.15 Zauber der Stimme</p> <p>15.00 "Der vierte Heilige Drei-König"</p> <p>17.00 Das Volkslieder zum Ostermontag</p> <p>17.30 Ein Mann namens Jesus. Die Auferstehung</p> <p>18.30 Prosa und Musik</p> <p>19.40 Mozart: Sinfonia concertante Es-dur KV 297b</p> <p>20.10 "Fünfzig Jahre Lambarème", Hörspiel</p> <p>21.00 Das Radiorchester unter Erich Schmid</p>	<p>13.30 Das Philharmonische Orchester London unter Sir Thomas Beecham</p> <p>14.15 S'Trudl Gerster verzellt Märli</p> <p>14.45 Das Basler Kammerorchester unter P. Sacher</p> <p>16.10 Bücher und Meinungen</p> <p>19.00 Kammermusik von Ravel und Debussy</p> <p>19.40 "La Resurrezione", Oster-Oratorium von Händel</p> <p>21.20 Die Sprechplatte</p>	<p><b>Sonntag, den 14. April</b></p> <p>10.00 Culte protestant. pasteur L. Lucas, Genève</p> <p>11.15 Les beaux enregistrements</p> <p>13.25 Musique et interprètes vaudois</p> <p>17.00 Chante Jeunesse</p> <p>18.30 L'actualité protestante</p> <p>18.45 Œuvres du compositeur espagnol J. Rodrigo</p> <p>20.00 Teileübertragung aus Bayreuth: "Parsifal"</p>	<p>14.00 Fauteuil d'orchestre</p> <p>16.00 Il était une fois ...</p> <p>20.00 L'alphabet oublié</p> <p>22.00 César Franck: Cellosuite A-dur</p>
<p><b>Montag, den 15. April</b></p> <p>10.30 Musik von Mozart</p> <p>13.30 Solistenparade</p> <p>14.05 Aus "Trauminsel" von Robert Stolz</p> <p>14.55 Übertragung des Fussball-Cupfinals</p> <p>21.00 "Der Chrüzwirt und der Rössliwirt - und no eine", ein kleines Spiel</p> <p>22.30 Das Kurpfälzische Kammerorchester</p>	<p>20.00 Orchesterkonzert mit grossen Solisten</p> <p>21.30 "Die schöne Hélène", Dialog für den Rundfunk</p> <p>22.05 Zwei komische Ouvertüren</p>	<p><b>Montag, den 15. April</b></p> <p>20.00 La Peau du Lion", pièce policière</p> <p>23.00 Musique de chambre</p>	<p>20.15 Enrichissez votre discothèque</p> <p>21.00 Découverte de la littérature</p> <p>21.15 Les grands interprètes au studio</p> <p>21.35 La Ménestrandie</p>
<p><b>Dienstag, den 16. April</b></p> <p>14.00 Für die Frau</p> <p>14.30 Französische Kammermusik</p> <p>17.00 Sinfonische Blasmusik</p> <p>20.00 Ferruccio Busoni: Konzert für Klavier und Orchester mit Männerchor, op. 39</p> <p>21.30 Theaterprobleme</p> <p>21.55 Alle Musik</p>	<p>20.00 Uno, dos, tres ... 11. Lektion</p> <p>20.35 Eis als Feind im täglichen Leben. Reportage</p> <p>21.15 Volkstümliche Melodien</p> <p>21.55 Chrankenpunsch beim Schwyzertütsch</p>	<p><b>Dienstag, den 16. April</b></p> <p>16.20 Motets et madrigaux italiens des XVIe et XVIIe siècles</p> <p>17.00 Le Magazine de la Médecine</p> <p>18.30 Micro dans la vie</p> <p>19.45 L'aventure moderne</p> <p>20.30 "On ne peut jamais dire" comédie de Shaw</p>	<p>20.15 Le feuilleton: Le Comte de Monte Cristo</p> <p>20.35 Discoparade classique</p>
<p><b>Mittwoch, den 17. April</b></p> <p>16.00 Französische Operettewelt</p> <p>17.30 Vom Wunderli Honigbejeli (I)</p> <p>18.35 Zwischen zwei Konzils-Sessions</p> <p>20.25 Avenues - Altertum und Neuzeit</p> <p>21.05 Aus "Héroïade" von Jules Massenet</p> <p>21.55 Der erste Tag, Reportage</p> <p>22.30 Jos. Wienawski Klaviertrio G-dur op. 40</p>	<p>20.30 Quatuor instrumental de Paris</p> <p>21.00 Selbstgewährsels Schicksal (II)</p> <p>21.30 Alicia Gozdzicka, Warschau, Klavier</p> <p>21.45 Luc Balmer: Streichquartett 1961</p>	<p><b>Mittwoch, den 17. April</b></p> <p>16.40 Avec Lully et Mozart</p> <p>17.00 Les merveilleux révélés d'Augustin</p> <p>18.15 Nouvelles du monde chrétien</p> <p>20.30 L'Orchestre de la Suisse romande, direction László Somogyi</p>	<p>22.00 La radio dans les écoles de langue française</p>
<p><b>Donnerstag, den 18. April</b></p> <p>14.00 Für die Frau</p> <p>14.30 Glenn Gould, Klavier (Beethoven, Bach)</p> <p>15.20 Die historische Schallplatte</p> <p>16.35 Kammermusik (Mozart, Brahms)</p> <p>20.00 Orchestermusik nordischer Komponisten</p> <p>20.20 "Totentanz", Schauspiel von Strindberg</p> <p>22.20 Für die Freunde des Theaters in der Schweiz</p>	<p>20.00 Uno, dos, tres ... 12. Lektion</p> <p>21.20 Feuilleton im Fauteuil</p>	<p><b>Donnerstag, den 18. April</b></p> <p>17.00 La semaine littéraire</p> <p>17.45 La joie de chanter</p> <p>18.00 Bonjour les jeunes !</p> <p>21.30 "Le Bavard et les Loups"</p>	<p>20.15 Le feuilleton: Le Comte de Monte Cristo</p> <p>21.50 Cinémagazine</p>
<p><b>Freitag, den 19. April</b></p> <p>14.00 Für die Frau</p> <p>14.30 Kammermusik englischer Komponisten</p> <p>15.20 Adam und Eva, Heiter - Besinnlich</p> <p>16.00 Für Gesunde und Kranke</p> <p>16.15 Wunschkonzert für die Kranke</p> <p>20.30 Am runden Tisch. Kommunismus-Wahrheiten und Irrtümer</p>	<p>20.00 Aus meinen Leben.</p> <p>20.30 Musik und Literatur in unserer Zeit</p> <p>20.30 Hinweis auf Jacques Wildberger</p> <p>20.45 Beethoven heute</p> <p>21.40 Das Problem der Tradition: L. Bertolt Brecht</p>	<p><b>Freitag, den 19. April</b></p> <p>16.30 Musique de chambre</p> <p>17.00 Micro-magazine de la femme</p> <p>18.15 La marche des idées</p> <p>20.00 "Le Bungallow", film radiophonique</p> <p>20.30 Gustave Doré: "Le Nain du Hasli"</p> <p>21.00 La civilisation du futur</p> <p>21.30 L'Orchestre de chambre de Lausanne</p> <p>22.35 Le Magazine de la Science</p> <p>22.55 Le violoniste Gabriel Banat</p>	<p>20.15 Les éléments de la musique vivante</p> <p>21.00 Perspectives</p> <p>22.30 Aspects de la musique au XXe siècle</p>
<p><b>Samstag, den 20. April</b></p> <p>9.00 "Die lebenden Fossilien"</p> <p>9.15 Für Kenner und Liebhaber (Haydn)</p> <p>10.00 Kritische Geschichtsbetrachtung</p> <p>13.00 Mit kritischem Griffel</p> <p>16.15 Wissen ist zollfrei (Gymnasiasten kämpfen)</p> <p>18.00 Mensch und Arbeit</p> <p>20.30 "Der Chlap!", Lustspiel von K. R. Neubert</p> <p>21.00 Der lustige Berner Mutz</p> <p>21.15 Schnitzelbänke und Chansons à la Bernoise</p>	<p>20.00 Aus dem Schaffen der Wiener Schule</p> <p>20.00 "Der Vampyr", Oper von Heinr. Aug. Marschner</p>	<p><b>Samstag, den 20. April</b></p> <p>14.10 L'anglais chez vous. Leçon 97</p> <p>14.25 Œuvres de Mozart</p> <p>20.30 "L'auditeur jugera "L'Affaire Rousset"</p>	<p>20.15 Le Feuilleton: Le Comte de Monte-Cristo</p> <p>20.50 On connaît la musique</p> <p>21.30 "Dialogue des Carmélites"</p> <p>22.10 Le Français universel</p>
<p><b>Sonntag, den 21. April</b></p> <p>8.45 Prot. Predigt Pfr. W. Bieri, Burgdorf</p> <p>9.15 Musik von Willy Burkhardt</p> <p>10.15 Das Radiorchester unter Jean-Marie Aubersons</p> <p>11.20 Die chinesische Gesellschaftsstruktur</p> <p>12.20 Bach: Sonate in g-moll, Nr. 1</p> <p>17.30 Mendelssohn: Sonate für Klarinette u. Klavier</p> <p>20.20 Hundert Jahre SAC</p> <p>21.20 Das Bergerlebnis in der Musik</p>	<p>13.20 Kunst und Künstler</p> <p>14.50 La Salle-Quartett, Cincinnati (Beethoven, Ravel)</p> <p>15.40 Aus der literarischen Republik</p> <p>16.00 Das Orchester de la Suisse romande, Leitung: Heinz Wallberg</p> <p>17.00 Sinfonische Tänze und Ballettmusik</p> <p>21.20 Ole oder "Hat der Mensch das Recht, Eier zu essen", Hörspiel</p>	<p><b>Sonntag, den 21. April</b></p> <p>7.50 Bach- Cantate: "Halt im Gedächtnis Jesus Christ"</p> <p>10.00 Culte protestant, pasteur P. A. Jaccard, Orbe</p> <p>11.05 L'Art chorale</p> <p>16.50 L'Orchestre de chambre de Lausanne</p> <p>18.35 L'actualité protestante</p> <p>19.35 Il y a vingt ans c'était le Ghetto de Varsovie</p> <p>20.30 "Amérique d'Est en Ouest"</p> <p>21.30 Chants populaires de Moravie</p> <p>22.35 Marchands d'images</p>	<p>14.00 La Ronde des festivals</p> <p>15.10 L'Art chorale</p> <p>16.00 Le Quart d'heure vaudois</p> <p>17.00 "Le Roman de Mammie", nouvelle radiophonique</p> <p>18.30 Discanalyse</p> <p>20.15 Prélude en haute-fidélité</p> <p>20.30 L'Amérique d'Est en Ouest</p> <p>21.30 Chants populaires de Moravie</p> <p>22.00 "Le Refus", essai stéréophonique</p>
<p><b>Montag, den 22. April</b></p> <p>14.00 Für die Frau: Gang durch die Mustermesse</p> <p>15.20 Im Fauteuil: Sendung für Alternde und Betagte</p> <p>17.00 Kammermusik von Mozart</p> <p>17.30 Ein Mann namens Jesus</p> <p>17.40 Kind und Tier</p> <p>18.45 Das neue Strassenverkehrsgegesetz</p> <p>21.00 Basel für Nichtbasler</p>	<p>20.00 Uraufführung der Oper: "Il re cervo' oder "die Irrfahrten der Wahrheit" von Hans Werner Henze</p>	<p><b>Montag, den 22. April</b></p> <p>14.00 "Polyeucte", de Pierre Cornille</p> <p>16.00 Le rendez-vous des isolés</p> <p>17.00 Perspectives</p> <p>20.00 "Dans la gueule du Loup", pièce policière</p> <p>23.05 L'Opéra contemporain</p>	<p>20.15 Enrichissez votre discothèque</p> <p>21.00 Découverte de la littérature</p> <p>21.35 Les grands interprètes au studio</p>
<p><b>Dienstag, den 23. April</b></p> <p>14.00 Für die Frau</p> <p>14.30 Konzert mit alter Musik</p> <p>15.20 Freude an der Natur</p> <p>16.50 Nachschlagewerke zur Hilfe für den Bibelleser</p> <p>17.30 Meisteropern: (Mozart: Cosi fan tutte)</p> <p>20.00 Sinfoniekonzert unter H. Münch</p> <p>21.45 Theater der Gegenwart</p>	<p>20.00 Uno, dos, tres ... 13. Lektion</p> <p>20.15 Spanische Gedichte</p> <p>20.30 Treffpunkt: "Ende der Welt", kleines Reisetagebuch aus Chile</p>	<p><b>Dienstag, den 23. April</b></p> <p>16.20 XXVe anniversaire des "Feuilles musicales"</p> <p>17.00 Le Magazine des beaux-arts</p> <p>17.20 Cinémagazine</p> <p>18.00 Bonjour les jeunes !</p> <p>20.30 Crédit mondiale: "Monsieur de Pourceau gnac" de Molière</p>	<p>20.15 Le Feuilleton: Le Comte de Monte-Cristo</p> <p>21.50 Hier et aujourd'hui</p>
<p><b>Mittwoch, den 24. April</b></p> <p>14.00 Für die Frau:</p> <p>14.30 Musik von Johannes Brahms</p> <p>17.30 Wundertierli Honigbejeli (2)</p> <p>20.00 Schweizerlieder-Konzert</p> <p>20.20 "Granit", Bernerisches Hörspiel</p> <p>21.35 Isaac Stern spielt (Viotti)</p>	<p>20.00 Bruckner: Sinfonie Nr. 8 in a-moll</p> <p>21.25 "Mord aus Erbarmen", Hörfolge</p>	<p><b>Mittwoch, den 24. April</b></p> <p>16.40 Airs d'opéras italiens</p> <p>17.00 Les merveilleux rêvés d'Augustin</p> <p>17.25 Un métier pour demain</p> <p>18.15 Nouvelles du monde chrétien</p> <p>20.30 L'Orchestre de la Suisse romande: direction: Samuel Baud-Bovy</p>	<p>20.15 Un métier pour demain</p>
<p><b>Donnerstag, den 25. April</b></p> <p>14.00 Für die Frau: Mys Gärtli</p> <p>14.30 "Urwald des Amazonas", sinfonische Dichtung</p> <p>15.20 Die historische Schallplatte</p> <p>17.30 Eine Schuhreise durch Chile (I)</p> <p>18.45 Protestantische Umschau</p> <p>20.20 "Bridge mit Onkel Tom," Kriminalstück</p> <p>22.20 "Hexameron," Wohltätigkeitskonzert</p>	<p>20.00 Uno, dos, tres ...</p> <p>21.00 Schnitzelbänke und Chansons à la Bernoise</p>	<p><b>Donnerstag, den 25. April</b></p> <p>17.00 La semaine littéraire</p> <p>17.45 Chante Jeunesse</p> <p>18.00 Bonjour les jeunes !</p> <p>20.20 Discoparade</p> <p>21.15 "Un bruit de Guêpe" de Jean Pouliquen</p>	<p>20.15 Le Feuilleton: Le Comte de Monte-Cristo</p> <p>20.55 La joie de chanter</p> <p>21.50 Cinémagazine</p>
<p><b>Freitag, den 26. April</b></p> <p>14.00 Für die Frau</p> <p>14.30 Französische Kammermusik</p> <p>15.20 Adam und Eva</p> <p>16.00 Für Gesunde und Kranke</p> <p>16.15 Wunschkonzert für die Kranke</p> <p>20.30 Die kleinen Kantone der Schweiz: Schaffhausen</p>	<p>20.00 Aus meinem Leben</p> <p>20.30 Musik und Literatur in unserer Zeit</p> <p>20.45 Beethoven heute</p> <p>21.45 Probleme der Kunst</p> <p>22.00 Aus dem Schaffen der Wiener Schule</p>	<p><b>Freitag, den 26. April</b></p> <p>14.45 Le Concerto français (Jean Rivier)</p> <p>15.10 Musique hongroise</p> <p>16.30 Musique de chambre</p> <p>17.15 Que dit la science aujourd'hui?</p> <p>20.00 "Le Fantôme de l'Opéra", film radiophonique</p>	<p>20.15 Les éléments de la musique, vivante</p> <p>21.00 Perspectives</p> <p>22.30 Aspects de la musique au XXe siècle</p>
<p><b>Samstag, den 27. April</b></p> <p>8.30 Uno, dos, tres</p> <p>9.00 Die Forschungen der Meeresbiologie</p> <p>9.10 Musik von Paul Hindemith</p> <p>10.00 Die Verbindler der Schweiz, Ihre Geschichte</p> <p>13.00 Mini Meining, dini Meining</p> <p>13.40 Die Samstags-Rundschau</p> <p>14.30 Hilfe - ein Unfall. Reportage</p> <p>15.40 Im Eisel und in der Rossheid</p> <p>16.45 Die neue Schallplatte</p> <p>18.00 Mensch und Arbeit</p> <p>20.30 Hans-Albers-Story</p>	<p>20.00 Verdi: Simone Boccanegra"</p>	<p><b>Samstag, den 27. April</b></p> <p>14.10 L'anglais chez vous</p> <p>14.25 Connaissez-vous la musique?</p> <p>16.20 Un trésor national: nos patois</p> <p>19.45 Le Quart d'heure vaudois</p> <p>20.05 Discanalyse</p>	<p>20.15 Le Feuilleton: Le Comte de Monte-Cristo</p> <p>21.25 "Dialogue des Carmélites" de Francis Poulenc</p> <p>22.10 Le français universel</p> <p>22.30 Le Magazine de l'histoire vivante</p>

14. bis 27. April 1963

Monte Ceneri	Stuttgart 522 m 575 kHz	Südwestfunk 295 m 1016 kHz	Vorarlberg 476,9 m 629 kHz
<p>Sonntag, den 14. April</p> <p>10.15 Messe C-dur op. 86 von Beethoven 12.00 Concerto festivo 15.15 "Il Pastore", Paraliturgia di G. Biscossa 18.15 Impressionen paesuali 20.30 Cronache di teatro 20.35 "La Moglie di Pilato" di Tommaso Scotti</p> <p>Montag, den 15. April</p> <p>13.10 Das Radiorchester unter L. Casella 15.00 Berna: Finale di Coppa Svizzera 18.00 Il microfono in viaggio 18.50 Appuntamento con la cultura 20.00 Discussione attorno al tavolo radiofonico 20.55 "Fra Diavolo", Opera comica di Auber</p> <p>Dienstag, den 16. April</p> <p>16.40 Università radiofonica e televisiva internat. 18.50 Appuntamento con la cultura 20.15 Rossiniana 21.30 Witold Malcuzynsky, Klavier</p> <p>Mittwoch, den 17. April</p> <p>18.50 Appuntamento con la cultura 20.45 Interpreti allo specchio 22.15 Noi e l'universo</p> <p>Donnerstag, den 18. April</p> <p>17.00 La giostra delle muse 18.50 Appuntamento con la cultura 20.00 Lotta contro la morte 20.40 Concerti di Lugano. Direzione: André Cluytens</p> <p>Freitag, den 19. April</p> <p>14.45 Das Radiorchester Beromünster 18.50 Appuntamento con la cultura 20.00 "L'Albero di Figlio", commedia 21.20 Nikolai Rimsky-Korsakow: "Mozart e Salieri" Scene drammatiche 21.55 La letteratura per l'infanzia</p> <p>Samstag, den 20. April</p> <p>13.30 Per la donna 17.40 Biografia dell'operetta: Dal 1924 al 1928 18.50 Appuntamento con la cultura 20.00 Lettere, carteggi e diari del Novocento</p> <p>Sonntag, den 21. April</p> <p>9.15 Conversazione evangelica 9.45 Il solisti della Svizzera Italiana 11.15 Il nuovo organo del Grossmünster di Zurigo 12.00 Concerto operistico francese 18.15 Corelli: Concerti grosse N. 10 e N. 11 20.40 I Concerti di Lugano. Direzione André Cluytens</p> <p>Montag, den 22. April</p> <p>17.30 Musica da camera 18.50 Appuntamento con la cultura 20.30 Lorenzo Bonini (Pagine della vita di un italiano)</p> <p>Dienstag, den 23. April</p> <p>16.45 Università radiofonica e televisiva internazionale 18.50 Appuntamento con la cultura 20.15 "Mefistofele", Opera di Arrigo Boito</p> <p>Mittwoch, den 24. April</p> <p>18.50 Appuntamento con la cultura 20.45 Voce e liuto nel periodo elisabettiano e shakespeariano 22.00 "La Geisha" di Sidney Jones 22.15 Noi e l'universo</p> <p>Donnerstag, den 25. April</p> <p>17.00 La giostra delle muse 17.30 Musica moderna per due pianoforti 18.50 Appuntamento con la cultura 20.00 Lotta contro la morte 21.45 XIII Festival delle canzone italiana a Sanremo</p> <p>Freitag, den 26. April</p> <p>14.45 Das Orchester de la Suisse romande 18.50 Appuntamento con la cultura 20.00 "La coincidenza", radiodramma 21.00 Musica moderna italiana 22.00 La letteratura per l'infanzia</p> <p>Samstag, den 27. April</p> <p>13.30 Per la donna 14.30 Orizzonti ticinesi 17.10 Musica operistica 17.40 Biografia dell'operetta dal 1928 al 1933 18.50 Appuntamento con la cultura 20.00 Lettere, carteggi e diari del Novocento 21.00 "Sinistra melodia", Radiodramma</p> <p>Sonntag, den 14. April</p> <p>9.30 Evangelischer Gottesdienst 11.00 Das Südwest-Sinfonieorchester 17.00 "Das Schiedsgericht", Komödie von Menander 19.30 "Aida", Oper von Verdi</p> <p>10.00 Evangelischer Festgottesdienst 10.30 Das Südwest-Sinfonieorchester 17.00 Peter Bamm: "Alexander" oder "Die Verwandlung der Welt" 17.45 Kammermusik 20.00 Perlen im Südwestfunk</p> <p>Sonntag, den 14. April</p> <p>7.00 Evangelische Andacht 8.15 "Und Gottes Auferstehung sing aus allen..." 13.00 Opernkonzert 17.00 "Helena" (I. Teil), Hörspiel von Evelyn Waugh 20.10 Schöne Stimmen - schöne Weisen 21.18 "Mit Strauss in den Frühling", Dirigent Josef Krips</p> <p>Montag, den 15. April</p> <p>8.30 Evangelische Morgenfeier 10.30 "Osterglaube in unserem technischen Zeitalter" 11.00 Orchesterkonzert 15.30 "Parsifal", Bayreuther Festspiele 1962 18.00 2. Aufzug zu "Parsifal" 20.00 3. Aufzug zu "Parsifal" 21.20 "Der falsche gute Hirte", Ostergeschichte</p> <p>Dienstag, den 16. April</p> <p>15.20 Geistliche Musik 16.10 Vom Büchermarkt 20.30 Hörspielszenen und -versuche junger Autoren</p> <p>Mittwoch, den 17. April</p> <p>15.15 Kammermusik von Max Reger 20.00 Zauber der Operette 20.45 Wie kommt das passieren? Erziehungsprobleme 22.40 Meister des internationalen Städtebaus 23.10 Südwestfunk-Orchester</p> <p>Donnerstag, den 18. April</p> <p>16.10 Vom Büchermarkt 18.00 Die aktuelle Filmschau 20.00 Das Südwestfunk-Orchester unter E. Bour 22.00 Welt und Wissen</p> <p>Freitag, den 19. April</p> <p>18.00 Die Schule regt an - die Eltern vertiefen 20.00 "Die Kluge" von Carl Orff 21.20 Mozart: Jupiter-Sinfonie C-dur KV 551</p> <p>Samstag, den 20. April</p> <p>15.00 Drei deutsche Spielopern 18.10 Konzert der Wiener Philharmoniker, Dirigent Horis Blacher (Skrjabin, Ravel, Blacher)</p> <p>Sonntag, den 21. April</p> <p>8.30 Evangelische Morgenfeier 9.00 Kirchliche Nachrichten 9.45 Das allegorische Leben des Dichters J. Keats 10.30 "Das hohe Alter" 13.15 Mittagskonzert 15.00 "Peter und der Wolf" von Prokofieff 17.00 Peter Bamm: "Alexander" oder "Die Verwandlung der Welt" 20.00 Aus der Welt der Oper 21.15 Gedenksendung für Lindsey Fraser</p> <p>Montag, den 22. April</p> <p>18.00 Bücher für die Frau 22.15 Klaviermusik 22.30 Vom Alten literarischer Werke 23.00 Die Kompositionstechnik Anton Webers</p> <p>Dienstag, den 23. April</p> <p>15.20 Geistliche Musik 16.10 Vom Büchermarkt 20.15 Heiterer Einakterabend</p> <p>Mittwoch, den 24. April</p> <p>15.15 Ludwig van Beethoven 20.00 Die Filmschau des SWF 22.40 Meister der internationalen Städtebaus 23.10 "Der betrogene Kadi", Oper von Gluck</p> <p>Donnerstag, den 25. April</p> <p>16.10 Vom Büchermarkt 16.30 Das Südwestfunk-Orchester unter E. Bour 20.00 Herbert von Karajan dirigiert 22.00 Welt und Wissen 22.30 Zustände wie im alten Rom (Kabarett)</p> <p>Freitag, den 26. April</p> <p>14.45 Zur Geschichte der neueren Lyrik: G. Trakl 17.15 Weltwirtschaftschronik 20.00 Südwestfunk-Orchester 23.30 Kammermusik</p> <p>Samstag, den 27. April</p> <p>15.00 Tönenches Museum 16.10 Die Reportage: Die Wissenschaft vom Schuh 20.00 Bunter Abend</p> <p>20.15 Feuerkirch - Licht und Schatten über einer alten Stadt, Hörbild 21.15 Werke heimischer Komponisten</p>			

Fortsetzung Seite 8

# Fernseh-Stunde

**Programm-Auszug aus den Sendungen der nächsten zwei Wochen**

London	330 m 908 kHz	Paris	347 m 863 kHz	deutsche Schweiz Kanäle 2, 3, 7, 10	Deutschland Kanäle 8, 4, 2, (Sender Feldberg, Raichberg, Grünten)
9.45 Morning Service 14.30 Sunday Symphony Concert 19.30 Letter from America 20.30 Serial Play: "Villette" 21.00 Scrapbook 1953	Sonntag, den 14. April 8.30 Service protestant 13.40 "La nuit a sa clarté" de Christopher Fry 15.50 "L'Amour en cage", comédie de F. Fourdrain 17.45 Sinfoniekonzert unter Jean Morel 19.35 Tribune de la musique vivante 20.15 Soirée de Paris 21.30 Concert, direction: Pierre-Michel Le Conte	10.00 Prot. Ostergottesdienst (Bischof Dr. Otto Dibelius) 16.30 Bach: Confitebor tibi Domino 17.45 Haurterive (Zisterzienserkloster) 20.00 "Was ihr wollt" von Shakespeare	Sonntag, den 14. April 10.00 Evang. Ostergottesdienst (Bischof Dibelius) 12.30 Wochenspiegel 14.30 Wir lernen Englisch (2) 15.15 "Die Lumpensammler" Film von John Krish 16.30 Zauber der Zahlen und Formen 17.00 "Der Familienrtrum", Spielfilm von N. Smith 18.00 Das Haus Gottes 18.30 Die Sportschau 20.15 Grosses Interpret (Baccherini) 20.15 "Was ihr wollt", von William Shakespeare		
12.00 Sir Thomas Beecham: Memories and records 15.00 Play: "The Costain Trouble" 19.30 BBC Concert Orchestra 20.30 Play: "Plaintiff in a Pretty Hat"	Montag, den 15. April 14.25 "Julien L'Apostat" de Mikos Kazantzari 16.40 Musique de chambre 17.30 Sinfoniekonzert unter Eugène Bigot 19.20 "Le ghetto de Varsovie" 20.00 "Così fan tutte", opéra de Mozart	20.00 Tagesschau 21.10 Dokumentarfilm 22.10 Nachrichten, Tagesschau	Montag, den 15. April 12.00 Der Internationale Frühschoppen 15.15 Kleine Tiere - grosse Sorgen, Film 16.10 Das Dritte Reich 9. Frontwechsel 17.30 Polowetzer Tänze von Alexander Borodin 17.50 "Drei Jungen und ein Mädchen" von F. Ferdinand 19.00 Ferenc Fricsay probt und dirigiert "die Moldau" 20.15 "Schwarzwalddädel", Operette von L. Jessel		
19.00 Spirituals 19.30 Music to remember 22.30 Mystery Playhouse	Dienstag, den 16. April 19.20 Littré, l'homme et l'oeuvre 20.00 Musique de chambre 21.40 Belles lettres 22.25 Le Français universel	Keine Sendung	Dienstag, den 16. April 16.30 Der Weg nach Lüdingworth (Bildmeditation) 20.00 Tagesschau 20.15 Ein Platz für Tiere (Prof. Dr. Grzimek) 21.00 "Der Tod eines Radfahrers" Spielfilm von Juan Antonio Bardem		
20.00 Mahler: 7. Sinfonie 22.30 Musical Instruments of Pakistan	Mittwoch, den 17. April 16.30 La musique dans le monde d'aujourd'hui 17.00 20 Connaisance de l'homme 18.30 Musique de chambre 19.45 "Les infirmités d'un grand Système" 21.00 "Tribuat Bonhomet" Héros positiviste 23.10 Tribune de la musique vivante	17.00 Pour vous les jeunes 20.00 Tagesschau 20.15 Die Antenne 20.30 Rendez-vous mit Jo 21.10 Magazin ohne Titel 22.05 Nachrichten, Tagesschau	Mittwoch, den 17. April 17.00 Vesec, das Ferendorf der jungen Musiker 17.45 Jugendmagazin 20. Tagesschau 20.15 Was bin ich? Heiteres Beruferaten 21.00 "Eine Falle aus Draht", Fernsehfilm 21.45 Diesseits und Jenseits der Zonengrenze 22.30 Tagesschau		
19.30 BBC Scottish Orchestra 21.30 Science Quiz - who knows ?	Donnerstag, den 18. April 14.05 Classiques d'hier et d'aujourd'hui 20.00 Orchesterkonzert unter Lorin Maazel 21.45 Les nouvelles musicales 22.00 Nouvelles exemplaires	17.00 Für unsere jungen Zuschauer 19.40 Englischkurs 20.00 Tagesschau 20.15 "Die Zitrone", "Der Krug", 2 Einakter von Luigi Pirandello 21.45 Nachrichten 21.50 Zehn Minuten Weltpolitik 22.00 Tagesschau	Donnerstag, den 18. April 20.00 Tagesschau 20.15 Zwei Einakter von Luigi Pirandello: "Der Krug" und "Zitronen aus Sizilien" 21.45 Vom Dugunduz zur Salzquelle von H. Harrer 22.30 Tagesschau 22.45 Das Podium, Gespräch um kulturelle Fragen		
20.00 Das City of Birmingham Symphony Orchestra unter Alberto Bolet (Mozart, Brahms)	Freitag, den 19. April 13.35 L'art et la vie 16.30 Connaisance de L'art 18.30 La poésie et son public 19.20 Littré et la langue française 20.05 "La Fin de Raspoutine" de Nicolas Nabokov 22.18 Thèmes et Controverses	20.00 Tagesschau 20.15 Die Schweiz im Europarat, Reportage 21.00 Als Verlobte grüßen... Ballett-Studie 21.25 Stichwort Othello 21.50 Planet Erde: "Strahlen aus dem Weltraum" 22.15 Nachrichten, Tagesschau	Freitag, den 19. April 17.00 Diskussion mit Jugendlichen über ein aktuelles, politisches Ereignis 20.00 Tagesschau 20.15 Bericht aus Bonn 20.30 Weltspiegel 21.00 So viel Schwung. Eine musikalische Unterhaltung 21.45 Tagesschau 22.00 "Keine Zeit für Komödie" von N. S. Behrman		
19.30 Variety Playhouse 20.30 Play: "The Duke in Darkness" 22.10 The World of Books 22.45 Evening Prayers	Samstag, den 20. April 13.30 Connaisance de l'Est 15.45 "François-René de Chateaubriand" 17.55 "Bop Signor", drame lyrique de Manuel Rosenthal 20.15 Récital de chant: Hermann Prey (Schubert) 21.16 "Un auteur à succès" de J. C. Briviole 23.05 L'oeuvre et la vie de Sigmund Freud	16.50 Blick ins Tierreich 17.15 Europacup im Florettfechten 17.45 Englischer Jugendfilm 20.00 Tagesschau 20.15 Das Wort zum Sonntag (Pfr. P. Wieser, Zürich) 20.20 Wer ist der Täter? Auflösung 20.45 Nightclub 22.15 Nachrichten, Tagesschau	Samstag, den 20. April 14.30 Wir lernen Englisch (3) 15.15 Gespräch mit namhaften Persönlichkeiten u. Zeit 17.45 Tüps für Fotofreunde 18.00 Kino zwischen Geld und Kunst 20.00 Tagesschau 20.15 Ausschnitte aus den bekanntesten Operetten von Nico Dostal 21.15 "Ein Fall für Steve" 21.45 Tagesschau 22.00 Das Wort zum Sonntag 22.15 "Der Traum vom schöneren Leben", Spielfilm		
9.45 Morning Service 14.30 The World of Ruth Draper 14.45 Das BBC Symphony Orchestra unter Rudolf Schwarz und Andar Foldes (Klavier) 19.30 Letter from America 19.45 The Way of Life 20.30 Serial Play: "Villette"	Sonntag, den 21. April 8.30 Service protestant 9.30 Bach: Cantate "Auf Christi Himmelfahrt" 13.40 Théâtre des Nations 15.50 "Paganini", Operette von Franz Lehár 17.45 Sinfoniekonzert unter Jean Martinon 19.35 Connaitre le Chine 20.15 "Sophie Dorothee de Zell" de Paul Morand 21.30 Musiciens Français contemporains: André Jolivet 22.30 Souvenirs d'hier et d'aujourd'hui	9.00 Reformierter Gottesdienst, Pfr. Hardmeier, 11.30 Wochenspiel Prätteli 16.00 Tessiner Palette 16.25 Besuch in der Südsüe: Numea 16.40 "Anelli", Film um die Bücher von Olga Meyer 17.20 Bilder aus den USA 18.00 Von Woche zu Woche 20.00 Tagesschau 20.15 "Königliche Hohheit", Spielfilm 21.50 Nachrichten 22.00 Sport am Wochenende	Sonntag, den 21. April 9.00 Reformierter Gottesdienst, Pfr. Hardmeier, 11.30 Wochenspiel Prätteli 16.00 Tessiner Palette 12.00 Der internationale Frühschoppen 14.30 Wir lernen Englisch 3. Lektion 15.15 "Es siegt das Gewissen" Film 16.00 Das Dritte Reich, 10. Russlandfeldzug 17.00 Berichte aus Kult. und Wissenschaft 18.00 Drei Seelen in einer Bratut, Philippinenfilm 18.30 Die Sportschau 20.00 Tagesschau 20.15 "Der Konsul", Oper von Menotti 22.00 Berühmte Tänzer		
19.30 BBC Concert Orchestra 20.30 Play: "The Ballad of Peckham Rye" 22.30 The World of Ruth Draper	Montag, den 22. April 18.05 Musique de chambre 19.20 L'Usage de la parole 20.00 Sinfoniekonzert unter Franz André 22.25 Oeuvres de Debussy	17.00 Sechseläuten . Direktübertragung aus Zürich 20.00 Tagesschau 20.15 Die Antenne 20.30 "Hotel Victoria" 21.50 Unter uns: Was, wenn wir alt sind 22.30 Nachrichten 22.35 Zürcher Sechseläuten 23.55 Tagesschau	Montag, den 22. April 17.00 Die Mode - Spiegel ihrer Zeit 20.00 Tagesschau 20.15 Panorama, Berichte - Analysen - Meinungen 21.00 Vorsicht, Big Band 21.30 Die Bedienten, ein junges Berliner Kabarett 21.45 Gespräch über Politik in Deutschland 22.30 Tagesschau 23.45 Tagesschau		
19.00 Spirituals 19.30 Music to remember	Dienstag, den 23. April 20.00 Orchestre de chambre, direction: P. Capdevielle 21.40 Belles lettres 22.25 Le Français universel	Keine Sendung	Dienstag, den 23. April 17.10 "Kampf nach Noten", Spielfilm (Kinderstunde) 20.00 Tagesschau 20.15 Von fast vergessenen Schlagzeilen und Schicksalen 20.45 Ausgerechnet Tatsachen 21.00 "Hin und Her" Posse 22.30 Tagesschau 22.50 Die Bremer Einwanderer		
15.00 Play: "Against Dark Velvet" 20.00 Das London Symphony Orchestra unter Pierre Monteux (Debussy, Elgar)	Mittwoch, den 24. April 15.05 Concert des Beaux-arts 20.00 20.00 Connaisance de l'homme 18.30 Musique de chambre 20.00 Littré, Esprit universel 21.00 "La Séparation" pièce de Claude Simon	12.00 London: Hochzeit der Prinzessin von Kent 17.00 Pour vous les jeunes 20.00 Tagesschau 20.15 Die Antenne 20.30 TV-Muggedätscher 21.30 Gedenksendung für Volkmar Andrea 22.05 Nachrichten, Tagesschau	Mittwoch, den 24. April 12.00 Hochzeit der Prinzessin von Kent 20.00 Tagesschau 20.15 "Die Familie Hesselbach" der Kongress von Tokio 21.30 Die Zeit des Ghettos, französischer Dokumentarfilm 22.30 Tagesschau 22.50 Männer, die Einfluss nehmen		
19.30 BBC Scottish Orchestra 20.30 Conference 21.30 Science Quiz - who knows ?	Donnerstag, den 25. April 14.05 "Oreste" d'Eschyle 16.15 Musique de chambre 17.30 Aux sources de la musique 20.00 Sinfoniekonzert unter Carlo Maria Giulini 21.45 Les nouvelles musicales 22.00 Nouvelles exemplaires	17.00 English by Television 20.00 Tagesschau 20.15 "Amphitryon 38", Fernsehspiel von Giraudoux 21.45 Nachrichten 21.15 Zehn Minuten Weltpolitik 22.00 Tagesschau	Donnerstag, den 25. April 17.00 Tagesschau 20.00 Tagesschau 20.15 Weltbühne Amerika 21.00 "Amphitryon 38", Fernsehspiel von Giraudoux 22.40 Tagesschau		
20.00 Das City of Belfast Orchestra unter Maurice Miles mit Shura Cherkassky (Klavier)	Freitag, den 26. April 13.35 L'Art et la vie 16.30 Connaisance de l'art 19.20 Littré devant Dieu 20.00 "Juliette ou La clef des songes" Opéra de Bohuslav Martinu 22.15 Thèmes et controverses	20.00 Tagesschau 20.15 Heute Abend in... 21.15 Musiktheater (Volkstänze aus Japan) 21.40 "Alarm im Hafen", Kriminalserie 22.05 Nachrichten, Tagesschau	Freitag, den 26. April 10.00 Eröffnung der Internationalen Gartenbau-Ausstellung 1963 in Hamburg 17.00 Zur Orientierung für junge Leute 20.00 Tagesschau 20.15 Bericht aus Bonn 20.30 Weltspiegel 21.00 10.000 Bläcke hinter die Kulissen 21.45 Tagesschau 22.00 "Fast a Poet" von Eugene O'Neill		
16.00 Music of the Masters 18.45 The Week in Westminster 19.30 Variety Playhouse 20.30 Play: "Fire Burn" (John Dickson Carr) 22.10 The World of Books 22.45 Evening Prayers	Samstag, den 27. April 13.45 à 21.09 Analyse spectrale de l'occident: "Les nouveaux serviteurs de l'Occident" 21.16 Quinzaine Littré: "Ni Dieu, ni Maître" 23.05 La vie et l'oeuvre de Sigmund Freud	17.00 Treppunkt: Studio Bellerive 20.00 Tagesschau 20.20 Ehrsame sehn färn... 22.30 Gefahren der Strasse: Parknot in der Schweiz 22.45 Nachrichten, Tagesschau	Samstag, den 28. April 14.30 Wir lernen Englisch 4. Lektion 15.15 Erzählen wird man von dem Schulten Tell 18.00 "Eingeschlossen", Film 20.00 Tagesschau 20.5 "Werner Möllers Schlagermagazin", Ausgabe 1963 21.30 Musikalische Witze aus Paris 21.45 Tagesschau 22.15 "Aufruhr in Sante Sierra" von Cyril Endfield		