

Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen
Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband
Band: 15 (1963)
Heft: 7

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 06.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

VERZEICHNIS aller ab 1. Januar bis 31. März 1963 erschienenen Filmbesprechungen (Dient zur Orientierung unserer Abonnenten über die an ihrem Ort gespielten Filme).

Titel	No.	Seite		
All Fall Down	1	3	Schneewittchen und die 7 Gaukler	2
Bekenntnisse eines möblierten Herrn	3	4	Schön war die Jugendzeit	6
Billy Budd	5	3	Sein Leben leben	1
Blitzmädchen an die Front	3	3	Sexy	4
Comment réussir en amour	3	4	Sex ersetzt die Liebe nicht	3
Das Glück kam Sonntagabend	7	4	Sodom und Gomorrha	4
Das Ende der Cangaceiros	7	2	Strasse der Verheissung	7
Das Gasthaus an der Themse	2	4		2
Deine Tage sind gezählt	6	4	Taras Bulba	2
Der Herr aus Epsom	6	3	That touch of Mink	2
Der kleine Liftboy	6	3	The Chapman Report	3
Der Mörder steht im Telephonbuch	4	3	The Interns	6
Der Paradiesvogel	2	3	The loudest whisper	3
Der Prozess	5	2	The Miracle Worker	1
Der Schatz am Silbersee	2	3		
Der Teufel und die 10 Gebote	3	3	The Parent Trap	2
Die Ehe der Therese Desqueyroux	4	2	The road to Hongkong	3
Die Försterchristel	4	3	The Trial	5
Die Vermählung ihrer Eltern geben bekannt	2	3	Thérèse Desqueyroux	4
Donner über Mexiko	2	2	Tu ne tueras point	4
Du sollst nicht töten	4	2	Tunnel 28	7
Ein Hauch von Nerz	2	4	Vivre sa vie	1
Ein Licht im Dunkel	1	2	Vom Zaren bis Stalin	6
Eine Hundewelt	3	2		
Engel mit Pistole	7	2	Zuchthaus für Frauen	1
Erfolg in der Liebe	3	4	Zwei Frauen	3
Er kann's nicht lassen	5	4	Zwei Mondkälber	3
Eva	7	2	Zwei unter Millionen	1
Escape from East Berlin	7	3		
Five Miles to Midnight	7	4	(Fortsetzung der vorangegangenen Seite)	
Fünf Meilen bis Mitternacht	7	4	überwältigt. Um neben dem Fernsehen aber wirksam bestehen zu können und weil es noch gewissen künstlerischen Gestaltungsmöglichkeiten Platz liess, war einzig das auf Chrétien basierende Cinemascope als heute gängigstes System brauchbar. Daneben tauchte das Todd-AO auf, und die von Griffith schon 1916 angewendete bewegliche Bildumrahmung wird neuerdings Studien unterzogen. Hingegen sieht man für die Duft- und Fühl-Filme (denn manche Produzenten möchten alle Sinne des Zuschauers beanspruchen) keine grosse Zukunft voraus. Eines der schwierigsten chemischen Probleme ist auch heute noch die Beseitigung von Gerüchen, und anderseits ist es nicht unbedingt angenehm für den Zuschauer, wenn er alle handgreiflichen Vorkommnisse und Tätigkeiten, die sich auf dem Bildschirm abspielen, mitfühlen muss oder darf. Kurzum, die plastische Erscheinung, die Breitleinwand, der Geruch und das Mitfühlen eröffnen dem Film sicherlich spektakuläre Erfolge und vielleicht auch Möglichkeiten, denn das Publikum ist schon wie zur Zeit des Kintopps auf Neuigkeiten sehr ansprechbar; dem Film als Kunst ist aber damit kein Dienst erwiesen, denn alle diese technischen Neuerungen entfernen ihn nur von seinem eigentlichen Wesen.	
Gib Zunder, Eddie	5	4	A U S D E M I N H A L T	
Giorni contati	6	4	BLICK AUF DIE LEINWAND	Seite 2, 3, 4
Giulio Cesare, il conquistatore delle Gallie	7	4	Engel mit Pistole (Pocketfull of miracles)	
Hatari	4	4	Eva	
H. M. S. Defiant	1	2	Strasse der Verheissung	
House of women	1	4	Das Ende der Cangaceiros	
Jedem seine Hölle	1	3	Das Schwert und die Waage (le glaive et la balance)	
Julia, du bist zauberhaft	1	4	Tunnel 28 (escape from east Berlin)	
Julius Cäsar, der Tyrann von Rom	7	4	Fünf Meilen bis Mitternacht (5 miles to midnight)	
Kohlhiesel's Töchter	4	4	Das Glück kam Sonntagabend (Mamitschka)	
L'Ange de la Violence	1	3	Julius Cäsar, Tyrann von Rom (Giulio Cesare)	
L'Assassin est dans l'annuaire	4	3	FILM UND LEBEN	5
Le glaive et la balance	7	3	Franc Capra über die Andern	
L'Empire de la nuit	5	4	DER STANDORT	9
Le diable et les 10 commandements	3	3	Mit Honig?	
Le Gentleman d'Epsom	6	3	DiE WELT IM RADIO	10
Le petit garçon de l'ascenseur	6	3	Eine neue Industrie im Werden	
L'Oiseau de paradis	2	3	VON FRAU ZU FRAU	11
Mamitschka	7	4	Examen	
Maciste all'inferno	5	4	DIE STIMME DER JUNGEN	
Maciste der Rächer der Verdammten	5	4	Filmgeschichte III	11
Männer die das Leben lieben	6	2		
Max, der Taschendieb	3	2		
Mondo cane	3	2		
Mr. Hobbs macht Ferien	6	4		

Herausgegeben vom Zentralsekretariat SPF RV, Zürich 48, Badenerstr. 654. Chefredaktion: Dr. F. Hochsträßer. Programmteil: Pfr. W. Künni, Bern.
 Abonnementsbetrag: Jährlich Fr. 12.–, halbjährlich Fr. 6.25, vierteljährlich Fr. 3.25, Einzelnummer 50 Rp. Postscheckkonto III 519.
 Administration und Expedition: «Film und Radio», Laupen bei Bern. – Druck: Polygraphische Gesellschaft, Laupen (Bern).
 «Film und Radio» erscheint vierzehntägig.
 Inseratenannahme: «Film und Radio», Zürich 48, Badenerstraße 654. Insertionspreis: Die 70 mm breite Millimeterzeile oder deren Raum 65 Rp.