Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen

Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband

Band: 15 (1963)

Heft: 7

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 10.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

VERZEICHNIS aller ab 1. Januar bis 31. März 1963 erschienenen Filmbesprechungen (Dient zur Orientierung unserer Abonnenten über die an ihrem Ort gespielten Filme).

Titel	No.	Seite
All Fall Down	1	3
Bekenntnisse eines möblierten Herrn	3	4
Billy Budd	5	3
Blitzmädels an die Front	3	3
Comment réussir en amour	3	4
Das Glück kam Sonntagabend	7	4
Das Ende der Cangaceiros	7	2
Das Gasthaus an der Themse	2	4
Deine Tage sind gezählt	6	4
Der Herr aus Epsom	6	3
Der kleine Liftboy	6	3
Der Mörder steht im Telephonbuch	4	3
Der Paradiesvogel	2	3
Der Prozess	5	2
Der Schatz am Silbersee	2	3
Der Teufel und die 10 Gebote	3	3
Die Ehe der Therese Desqueyroux	4	2
Die Försterchristel	4	3
Die Vermählung ihrer Eltern geben bekannt	2	3
Donner über Mexiko	2	2
Du sollst nicht töten	4	2
Ein Hauch von Nerz	2	4
Ein Licht im Dunkel	1	2
Eine Hundewelt	3	2
Engel mit Pistole	7	2
Erfolg in der Liebe	3	4
Er kann's nicht lassen	5	4
Eva	7	2
Escape from East Berlin	7	3
Five Miles to Midnight	7	4
Fünf Meilen bis Mitternacht	7	4
Gib Zunder, Eddie	5	4
Giorni contati	6	4
Giulio Cesare, il conquistatore delle Gallie	7	4
Hatari	4	4
H. M. S. Defiant	1	2
House of women	1	4
Jedem seine Hölle	1	3
Julia, du bist zauberhaft	1	4
Julius Cäsar, der Tyrann von Rom	7	4
Kohlhiesels Töchter	4	4
L'Ange de la Violence	1	3
L'Assassin est dans l'annuaire	4	3
Le glaive et la balance	7	3
L'Empire de la nuit	5	4
Le diable et les 10 commandements	3	3
Le Gentleman d'Epsom	6	3
Le petit garçon de l'ascenseur	6	3
L'Oiseau de paradis	2	3
Mamitschka	7	4
Maciste all'inferno	5	4
Maciste der Rächer der Verdammten	5	4
Männer die das Leben lieben	6	2
Max, der Taschendieb	3	2
Mondo cane	3	2
Mr. Hobbs macht Ferien	6	4
Pocketful of Miracles	7	2
Quand nous étions petits enfants	6	2
Schneewittchen und die 7 Gaukler	2	4
Schön war die Jugendzeit	6	2
Sein Leben leben	1	3
Sexy	4	4
Sex ersetzt die Liebe nicht	3	4
Sodom und Gomorrha	4	4
Strasse der Verheissung	7	2
Taras Bulba	2	2
That touch of Mink	2	4
The Chapman Report	3	4
The Interns	6	2
The loudest whisper	3	2
The Miracle Worker	1	2
The Parent Trap	2	3
The road to Hongkong	3	3
The Trial	5	2
Thérèse Desqueyroux	4	2
Tu ne tueras point	4	2
Tunnel 28	7	3
Vivre sa vie	1	3
Vom Zaren bis Stalin	6	2
Zuchthaus für Frauen	1	4
Zwei Frauen	3	2
Zwei Mondkälber	3	3
Zwei unter Millionen	1	2

(Fortsetzung der vorangegangenen Seite)

überwältigt. Um neben dem Fernsehen aber wirksam bestehen zu können und weil es noch gewissen künstlerischen Gestaltungsmöglichkeiten Platz liess, war einzig das auf Chrétien basierende Cinemascope als heute gängigstes System brauchbar. Daneben tauchte das Todd-AO auf, und die von Griffith schon 1916 angewendete bewegliche Bildumrahmung wird neuerdings Studien unterzogen. Hingegen sieht man für die Duft- und Fühl-Filme (denn manche Produzenten möchten alle Sinne des Zuschauers beanspruchen) keine grosse Zukunft voraus. Eines der schwierigsten chemischen Probleme ist auch heute noch die Beseitigung von Gerüchen, und anderseits ist es nicht unbedingt angenehm für den Zuschauer, wenn er alle handgreiflichen Vorkommnisse und Tätlichkeiten, die sich auf dem Bildschirm abspielen, mitfühlen muss oder darf. Kurzum, die plastische Erscheinung, die Breitleinwand, der Geruch und das Mitfühlen eröffnen dem Film sicherlich spektakuläre Erfolge und vielleicht auch Möglichkeiten, denn das Publikum ist schon wie zur Zeit des Kintopps auf Neuigkeiten sehr ansprechbar; dem Film als Kunst ist aber damit kein Dienst erwiesen, denn alle diese technischen Neuerungen entfernen ihn nur von seinem eigentlichen Wesen.

AUS DEM INHALT

	Seite
BLICK AUF DIE LEINWAND	2, 3, 4
Engel mit Pistole (Pocketfull of miracles)	
Eva	
Strasse der Verheissung	
Das Ende der Cangaceiros	
Das Schwert und die Waage (le glaive et la balance)	
Tunnel 28 (escape from east Berlin)	
Fünf Meilen bis Mitternacht (5 miles to midnight)	
Das Glück kam Sonntagabend (Mamitschka)	
Julius Cäsar, Tyrann von Rom (Giulio Cesare)	
FILM UND LEBEN	5
Franc Capra über die Andern	
DER STANDORT	9
Mit Honig?	
DiE WELT IM RADIO	10
Eine neue Industrie im Werden	
VON FRAU ZU FRAU	11
Examen	
DIE STIMME DER JUNGEN	11
Filmgeschichte III	

A.Z. LAUPEN-BERN

Herausgegeben vom Zentralsekretariat SPFRV, Zürich 48, Badenerstr. 654. Chefredaktion: Dr. F. Hochstraßer. Programmteil: Pfr. W. Künzi, Bern.
Abonnementsbetrag: Jährlich Fr. 12.–, halbjährlich Fr. 6.25, vierteljährlich Fr. 3.25, Einzelnummer 50 Rp. Postscheckkonto III 519.
Administration und Expedition: «Film und Radio», Laupen bei Bern. – *Druck:* Polygraphische Gesellschaft, Laupen (Bern).
«Film und Radio» erscheint vierzehntägig.
Inseratenannahme: «Film und Radio», Zürich 48, Badenerstraße 654. *Insertionspreis:* Die 70 mm breite Millimeterzeile oder deren Raum 65 Rp.