

Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen
Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband
Band: 15 (1963)
Heft: 6

Rubrik: Fernseh-Stunde

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

London 330 m 908 kHz		Paris 347 m 863 kHz		deutsche Schweiz Kanäle 2, 3, 7, 10	Deutschland Kanäle 8, 4, 2, (Sender Feldberg, Raichberg, Grünten)
<p>Sonntag, den 17. März</p> <p>9.45 Morning Service</p> <p>14.45 Das BBC Symphony Orchestra unter Dean Dixon (Haydn, Prokofiev, Brahms)</p> <p>19.30 Letter from America</p> <p>19.45 The Way of Life</p> <p>20.30 Serial Play: "Billette"</p> <p>21.00 "The Gipsy Baron" (conductet by Stanford Robinson)</p> <p>Montag, den 18. März</p> <p>20.30 Play: "The Professionals" (Robert Romanis)</p> <p>Dienstag, den 19. März</p> <p>19.30 Music to remember</p> <p>20.30 Feature: Power in the Sixties</p> <p>Mittwoch, den 20. März</p> <p>20.00 Scrapbook 1953</p> <p>22.30 Lent Talk</p> <p>Donnerstag, den 21. März</p> <p>19.30 BBC Northern Orchestra</p> <p>20.30 Conference</p> <p>21.30 Science Quiz - who knows</p> <p>Freitag, den 22. März</p> <p>20.00 Das Royal Liverpool Philharmonic Orchestra unter Charles Groves (Stravinsky, Dvorak, Vaughan Williams)</p> <p>Samstag, den 23. März</p> <p>18.45 The Week in Westminster</p> <p>20.30 Play: "Thief" (Rupert Croft-Cooke)</p> <p>22.10 The World of Books</p> <p>22.45 Evening Prayers</p>		<p>Sonntag, den 17. März</p> <p>8.30 Service protestant</p> <p>13.20 "Amphitryon" d'Eindrich von Kleist et "Penthésilée"</p> <p>15.30 "La femme à Barbe", Farce de Cl. Delvincourt</p> <p>17.45 Sinfoniekonzert unter Pierre Dervaux</p> <p>19.35 Tribune de la Musique vivante</p> <p>20.15 Soirée de Paris</p> <p>21.30 Musiciens français contemporains: Maurice Thiriet</p> <p>Montag, den 18. März</p> <p>14.30 Pour le 100e anniversaire de la naissance de Gabrièle d'Annunzio</p> <p>18.05 Musique de chambre</p> <p>20.00 Sinfoniekonzert unter Georges Tzipine</p> <p>21.30 Recherche de notre temps: "La collectivité familiale"</p> <p>22.25 L'Orchestre de la Suisse romande</p> <p>Dienstag, den 19. März</p> <p>19.20 Quinzaine Karl Marx: Marx et Alain</p> <p>20.00 Kammerkonzert</p> <p>21.40 Belles lettres. Revue littéraire radiophonique</p> <p>22.25 Le Français universel</p> <p>Mittwoch, den 20. März</p> <p>17.00 Connaissance de l'homme</p> <p>19.20 Marx et l'Eglise</p> <p>20.00 Karl Marx: "Le Capital" (2)</p> <p>21.00 Correspondance Marx-Engels</p> <p>23.10 Tribune de la musique vivante</p> <p>Donnerstag, den 21. März</p> <p>14.05 Classiques d'hier et d'aujourd'hui</p> <p>17.30 Histoire de la musique: Du Grégorien à la Renaissance</p> <p>19.20 Un exemple d'implantation du marxisme</p> <p>20.00 "Pelléas et Mélisande" de Debussy</p> <p>Freitag, den 22. März</p> <p>13.35 L'Art et la vie</p> <p>16.15 Connaissance de l'Art</p> <p>18.15 Prédication de Carême "Le pain de la communion"</p> <p>19.20 Quinzaine Karl Marx</p> <p>20.00 "Le Roi d'Yvetot" de Jacques Ibert</p> <p>22.15 Thèmes et controverses</p> <p>Samstag, den 23. März</p> <p>13.05 Poésie contemporaine: "Le surréalisme"</p> <p>15.45 à 21.09 Analyse spectrale de l'occident: "De la centre-Révolution à la Restauration"</p> <p>21.16 "Les petites filles de Courbelles"</p> <p>23.05 L'oeuvre et la vie de Sigmund Freud</p>		<p>Sonntag, den 17. März</p> <p>12.00 Stockholm: Eishockey Schweden-Tschechoslowakei</p> <p>15.00 Landwirtschaftliche Rundschau</p> <p>15.30 Für Stadt und Land</p> <p>16.00 Eishockey: Russland-Kanada</p> <p>18.00 Von Woche zu Woche. 20.00 Tagesschau</p> <p>20.15 "Dantons Tod" Von Georg Büchner</p> <p>23.20 Sport am Wochenende Tagesschau</p> <p>Montag, den 18. März</p> <p>20.00 Tagesschau</p> <p>20.15 Die Antenne</p> <p>20.35 Naturkundliche Streifzüge: Unsere Fische im Winter</p> <p>21.15 "Die Auster und die Perle" Von William Saroyan</p> <p>21.55 Nachrichten, Tagesschau</p> <p>Dienstag, den 19. März</p> <p>15.15 San Remo: Internationales Radrennen</p> <p>Mittwoch, den 20. März</p> <p>17.00 Pour vous les jeunes</p> <p>20.00 Tagesschau</p> <p>20.15 Die Antenne</p> <p>20.35 Wie ich Zauberer wurde (2. Teil)</p> <p>21.05 Magazin ohne Titel</p> <p>22.00 Nachrichten, Tagesschau</p> <p>Donnerstag, den 21. März</p> <p>17.00 Für unsere jungen Zuschauer</p> <p>19.40 English by Television. 10. Lektion</p> <p>20.00 Tagesschau</p> <p>20.15 Session im Bundeshaus</p> <p>20.20 Premiere "Il Brigante" Spielfilm von Renato Castellani</p> <p>22.25 Nachrichten, Tagesschau</p> <p>Freitag, den 22. März</p> <p>20.00 Tagesschau</p> <p>20.15 Helvetia im Alltag</p> <p>21.10 Der Fall Farley</p> <p>21.40 Musik liegt in der Luft</p> <p>22.00 Planet Erde</p> <p>22.25 Nachrichten, Tagesschau</p> <p>Samstag, den 23. März</p> <p>10.00 Planica: Int. Skiflug-Konkurrenz</p> <p>12.20 London: Oxford-Cambridge (Rudern)</p> <p>17.00 Blick ins Tierreich. 17.25 Trickfilm</p> <p>17.35 Film</p> <p>18.00 Im Banne der 64 Felder (7) Schach</p> <p>20.00 Tagesschau</p> <p>20.20 "Alle meine Söhne". Schauspiel von A. Miller</p> <p>22.00 Preis der Eurovision für den europ. Schlager</p>	
<p>Sonntag, den 24. März</p> <p>9.45 Morning Service</p> <p>14.30 Das BBC Symphony Orchestra unter D. Dixon (Mozart, Mahler, Brahms, Shostakovich)</p> <p>19.30 Letter from America</p> <p>19.45 The Way of Life</p> <p>20.30 Serial Play: "Villette"</p> <p>21.00 Musical Biography - Liszt</p> <p>Montag, den 25. März</p> <p>19.30 Serenade</p> <p>20.00 Play: "The Lord and His Servants" (Axel Kielland)</p> <p>Dienstag, den 26. März</p> <p>19.30 Music to remember (Bruckner, Howells, Mozart)</p> <p>20.30 Feature: The Titanic Enquiry</p> <p>Mittwoch, den 27. März</p> <p>20.00 Das BBC Symphony Orchestra unter John Pritchard mit Shura Cherkassky, Klavier</p> <p>22.30 Lent Talk</p> <p>Donnerstag, den 28. März</p> <p>19.30 BBC Scottish Orchestra</p> <p>21.30 Science Quiz - who knows</p> <p>Freitag, den 29. März</p> <p>19.30 Feature: People Today - Fred Winter</p> <p>20.00 Das BBC Northern Orchestra unter George Hurst (Mozart, Lutoslawski, Brahms)</p> <p>Samstag, den 30. März</p> <p>18.45 The Week in Westminster</p> <p>19.30 Variety Playhouse</p> <p>20.30 Play: "Trent's Last Case" (E. C. Bentley)</p> <p>22.10 The World of Books</p> <p>22.45 Evening Prayers</p>		<p>Sonntag, den 24. März</p> <p>8.30 Service protestant</p> <p>9.30 Bach: Cantate "Mein Liebestor Jesu"</p> <p>13.25 "Le Carrosse du Saint Sacrement" de Prosper Merimee</p> <p>14.15 "Les chemins de fer" de Labiche</p> <p>15.30 "Sous le pommier" opéra-bouffe de Th. Gouin</p> <p>17.45 Sinfoniekonzert unter George Hurst</p> <p>19.35 Connaître le Cinéma</p> <p>20.15 Soirée de Paris</p> <p>21.30 Musiciens français contemporains: Emile Passini</p> <p>Montag, den 25. März</p> <p>19.20 L'usage de la parole</p> <p>20.00 Sinfoniekonzert unter André Girard</p> <p>21.30 Recherche de notre temps "La femme d'aujourd'hui"</p> <p>Dienstag, den 26. März</p> <p>20.00 Orchestre de chambre (Couperin, Mozart)</p> <p>21.40 Belles lettres. Revue littéraire</p> <p>22.25 Le Français universel</p> <p>Mittwoch, den 27. März</p> <p>16.55 "Juliette ou la clef des songes" Opéra de Martinu</p> <p>19.22 Anthologie étrangère: Le théâtre de Samuel Beckett</p> <p>20.25 "Mon Faust" Comédie de Paul Valéry</p> <p>Donnerstag, den 28. März</p> <p>14.05 "Ivanov" de Tchekov</p> <p>16.15 Musique de chambre</p> <p>17.30 Histoire de la musique: La chanson d'amour</p> <p>20.00 Sinfoniekonzert unter Georges Tzipine</p> <p>21.45 Les nouvelles musicales</p> <p>Freitag, den 29. März</p> <p>13.35 L'art et la Vie</p> <p>16.15 Connaissance de l'art</p> <p>18.15 Prédication de Carême</p> <p>20.00 "Le Barbier de Bagdad" de Cornelius</p> <p>22.15 Thèmes et controverses</p> <p>Samstag, den 30. März</p> <p>13.30 150 ans d'art Japonais</p> <p>15.45 à 21.09 Analyse spectrale de l'occident: "Chimie Biologique"</p> <p>21.16 Armand Robin, Poésie sans lieu</p> <p>23.05 La vie et l'oeuvre de Sigmund Freud</p>		<p>Sonntag, den 24. März</p> <p>Vorm. Ref. Gottesdienst, Kirche Gingsen VD</p> <p>10.00 Planica: Int. Skiflug-Konkurrenz</p> <p>16.00 Tessiner Magazin</p> <p>16.20 Besuch in der Süde: Moorea</p> <p>16.30 "Kleine Tiere - grosse Sorgen" Jugendfilm</p> <p>17.20 Bilder aus den USA</p> <p>18.00 Von Woche zu Woche</p> <p>18.40 Int. Schwimm-Meeting und Weltrekorde</p> <p>20.00 Tagesschau. 20.15 "Die schweigende Welt"</p> <p>21.45 Nachrichten. 22.00 Sport, Tagesschau</p> <p>Montag, den 25. März</p> <p>20.00 Tagesschau</p> <p>20.15 Die Antenne</p> <p>20.35 Wer ist der Täter? (Verbrecher unter sich)</p> <p>21.35 Start in die neue Tennissaison. Tennis-Lehrfilm</p> <p>22.05 Nachrichten, Tagesschau</p> <p>Keine Sendung</p> <p>Dienstag, den 26. März</p> <p>17.00 Was Kindersanderer Länder Freude macht</p> <p>20.00 Tagesschau</p> <p>20.20 "Leutnant Gustl". Komödie von Ernst Lothar</p> <p>21.50 Die Bowery Strasse auf der Schattenseite New Yorks</p> <p>22.30 Tagesschau</p> <p>Mittwoch, den 27. März</p> <p>17.00 Pour vous les jeunes</p> <p>20.00 Tagesschau</p> <p>20.15 Die Antenne</p> <p>20.35 TV - Muggelischer</p> <p>21.30 Musik im Hause Andree</p> <p>22.00 Nachrichten, Tagesschau</p> <p>Donnerstag, den 28. März</p> <p>17.00 Für unsere jungen Zuschauer</p> <p>19.40 English by Television. 11. Lektion</p> <p>20.00 Tagesschau. 20.15 Buch der Woche</p> <p>20.20 Gogol: "Der Spieler"</p> <p>21.35 ... und die Gebundenen lösen. Filmbericht über die Taubstummen-Gemeinde Zürich</p> <p>22.00 Nachrichten, Tagesschau</p> <p>Freitag, den 29. März</p> <p>20.00 Tagesschau</p> <p>20.15 Annelie-Annelou, musikalisches Feuilleton</p> <p>20.45 Krönung einer Coronado in der Schweiz</p> <p>21.30 Alarm im Hafen</p> <p>21.55 Nachrichten, Tagesschau</p> <p>Samstag, den 30. März</p> <p>16.00 Aintree: Grand National</p> <p>17.00 Treffpunkt: Studio Bellerive</p> <p>20.00 Tagesschau</p> <p>20.15 Das Wort zum Sonntag. Pf. Max Willmann, Zürich</p> <p>20.20 Wer ist der Täter? (die Auflösung des Falles)</p> <p>20.30 "Es fing so harmlos an" Musikalisches Lustspiel von Franz Gribitz</p> <p>22.15 Nachrichten, Tagesschau</p> <p>11.30 Wochenspiegel</p> <p>12.00 Der Internationale Frühschoppen</p> <p>15.00 "Kleiner Mann - ganz gross". Spielfilm</p> <p>17.00 Das Dritte Reich. 6. Der Weg in den Krieg</p> <p>18.00 Die Reporter: Aladins neue Wunderlampe</p> <p>18.30 Die Sportschau</p> <p>20.00 Tagesschau</p> <p>20.15 "Dantons Tod" Von Georg Büchner</p> <p>Montag, den 18. März</p> <p>17.45 Ueber den Sinn des Heiligen Abendmahls</p> <p>20.00 Tagesschau</p> <p>20.20 Filmberichte zu den Nachrichten von gestern und morgen</p> <p>21.05 Mike macht alles. Eine neue Revue</p> <p>21.50 Unter uns gesagt. 22.30 Tagesschau</p> <p>22.40 "Tödliches Rezept" Film von Alfred Hitchcock</p> <p>Dienstag, den 19. März</p> <p>20.00 Tagesschau</p> <p>20.20 Neue Helmat Uebersee. Bericht aus Brasilien</p> <p>21.05 "Ein Phönix zuviel" Von Christopher Fry</p> <p>22.10 Bildschöpfer unserer Zeit. Die grossen Photographen</p> <p>22.55 Tagesschau</p> <p>Mittwoch, den 20. März</p> <p>20.00 Tagesschau</p> <p>20.20 Es darf gelacht werden</p> <p>21.05 Musik für Sie. Kleine Abendunterhaltung</p> <p>21.50 Der peinliche Prozess. Dokumentation zur Reform der Strafprozessordnung</p> <p>22.35 Tagesschau</p> <p>Donnerstag, den 21. März</p> <p>20.00 Tagesschau</p> <p>20.20 "Lumpazivagabundus", Zaubersposse von Johann Nestroy</p> <p>22.50 Tagesschau</p> <p>Freitag, den 22. März</p> <p>20.00 Tagesschau</p> <p>20.20 Musik aus Studio B</p> <p>21.05 Lebensformen der Bürokratie</p> <p>21.50 Tagesschau</p> <p>22.00 "Das grosse Messer" Schauspiel von Clifford Odets</p> <p>Samstag, den 23. März</p> <p>15.00 Hätten Sie gewusst? Fragespiel</p> <p>15.55 Eine Pfahlbausiedlung im Nokousee in Afrika</p> <p>16.30 "Der Mann im Hintergrund" Fernsehfilm</p> <p>17.00 Leichtathletik: Deutschland-Grossbritannien</p> <p>20.00 Tagesschau</p> <p>20.20 "Verliebt in eine Königin" Spielfilm von W. Fairchild</p> <p>21.40 Tagesschau</p> <p>22.00 London: Grand Prix Eurovision 1963</p>	