

Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen
Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband
Band: 15 (1963)
Heft: 6

Rubrik: Radio-Stunde

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Radio-Stunde

Programm-Auszug aus den Sendungen der nächsten zwei Wochen

Beromünster Programm I	Beromünster Programm II UKW	Sottens Programm I	Sottens Programm II UKW
<p>Sonntag, den 17. März</p> <p>9.15 Prot.Gottesdienst, Dekan A. Bänziger, Glarus 10.20 Das Radioorchester unter J. M. Auberson 11.30 Wirkender Wort 12.40 Konzert zum Sonntagmittag 18.00 Schlagzeilen der Woche 18.30 Die Camerata Academica Salzburg (Mozart) 19.40 Das schlechte Gedächtnis 21.15 "Drei Schüsse", Stück von Charles Corderier 21.45 Sinfonische Filmmusik 22.20 Alte Musik. 22.50 Orgelmusik</p> <p>Montag, den 18. März</p> <p>14.00 Haus, Hausfrau, Haushaltung 15.20 Für Ältere und Betagte 16.00 "Lysanders Mädchen" Histor. Lustspiel 17.30 Ein Mann namens Jesus (Für die Jugend) 21.00 Du und ich im Betrieb 21.15 Kanadische Volkslieder 21.35 Yukon, das Land des Goldrausches</p> <p>Dienstag, den 19. März</p> <p>14.30 Edward Grieg: Streichquartett g-moll op. 27 15.20 Freude an der Natur 16.35 Bilder und Lieder 17.30 Jugendstunde: "Hallelujah Billy" 20.00 Festkonzert in Wien unter H. Knappertsbusch 21.20 Universität -wohin? 22.20 Besinnliche Sendung für Musikfreunde</p> <p>Mittwoch, den 20. März</p> <p>14.00 Für die Frau: Nicht zusehen - helfen 14.30 Musik von Robert Schumann 16.30 Morgen beginnt der Frühling 21.10 Das Berner Stadtorchester unter L. Balmer (Haydn, Schoeck) 21.40 Der Buddhismus in China</p> <p>Donnerstag, den 21. März</p> <p>14.00 Ostschweizer Chronik. 14.00 Für die Frau 15.20 Die historische Schallplatte 16.30 Kammermusik. 17.30 Jugendstunde 18.45 Schweizer Wirtschaftschronik 20.00 Kleines Orchesterkonzert 20.20 "Allah hat hundert Namen" von Günter Eich 22.20 Für die Freunde des Theaters in der Schweiz</p> <p>Freitag, den 22. März</p> <p>14.00 Für die Frau. 14.30 Kammermusik 15.20 Adam und Eva 16.00 Für Gesunde und Kranke 16.15 Wunschkonzert für die Kranken 17.30 "De Chascherelli als Detektiv" Hörspiel 20.30 Verhasster Brotkorb 21.15 Rimsky-Korsakow: Scheherazade, op. 35</p> <p>Samstag, den 23. März</p> <p>9.15 Für Kenner und Liebhaber 10.00 Staatsbürglerliches Morgenblatt 13.00 Spalebürg 77a 13.40 Die Samstag-Rundschau 16.35 Die neue Schallplatte 18.00 Mensch und Arbeit 20.00 Dr Schlangefänger 22.20 Das Filmmagazin</p> <p>Sonntag, den 24. März</p> <p>8.20 Bach: Kantate "Herr Jesu Christ" (Nr. 127) 8.45 Prot. Predigt Pfr. D. Balschetti, Läufeligen 10.15 Das Radioorchester unter F. Previtali 11.20 Gedenkrede an Jean Paul 12.05 Mazurken von Chopin 15.00 Zauber der Stimme. 17.30 Kammermusik 18.30 Neues aus Kultur und Wissenschaft 19.40 "Was meine Sie, Herr Profässer?" 20.30 Orchesterkonzert mit Solisten 22.00 "Die Hand". Novelle von G. de Maupassant</p> <p>Montag, den 25. März</p> <p>14.00 Für die Frau. 15.20 Unsere Krankenvisite 16.00 "Zum erschöpft, zum zwölften, zum dritten Mal!" 16.50 Klassische Kammermusik 17.30 Ein Mann namens Jesus. Für die Jugend 20.00 Grand Prix Eurovision 1963 21.00 Das strapazierte Trommelfell (Lärm) 22.30 Kammermusik von Alb. Moeschinger</p> <p>Dienstag, den 26. März</p> <p>14.00 Für die Frau 17.00 Werke amerikanischer Komponisten 17.30 "Teakholz aus Thailand". Hörfolge 20.00 Sinfoniekonzert aus St. Gallen unter Jean-Marie Auberson 21.55 Alte Musik aus Nürnberg</p> <p>Mittwoch, den 27. März</p> <p>14.00 Für die Frau. Mit dem Alteins versöhnt! 16.00 Komponistenporträts: C. M. v. Weber 17.30 "D'Chilbi vo de chlyne Lit". Hörspiel 20.20 Arthur Miller hat das Wort 20.15 Das Theater in unserer Zeit 20.50 "Talmas Ende". Tragikomödie von Polgar 21.20 Aufgaben, Möglichkeiten des Theaters heute</p> <p>Donnerstag, den 28. März</p> <p>14.00 Für die Frau. 14.30 Kammermusik 15.20 Die historische Schallplatte (Rachmaninoff) 16.30 Kammermusik 17.30 In den tropischen Regenwäldern (Amazonas) 20.20 "Moral" Komödie von Ludwig Thoma 21.35 Romantisches Liederkonzert 22.20 Der Musikfreund wünscht</p> <p>Freitag, den 29. März</p> <p>14.00 Für die Frau. 14.30 Kammermusik 15.20 Adam und Eva. Heiter - Besinnlich 16.15 Wunschkonzert für die Kranken 17.30 Das Chascherelli als Detektiv 20.30 Graukfer und Maler. 21.15 Melodien von Paul Lincke und Walter Kollo 22.00 Auf dem Abendspaziergang. Impressionen</p> <p>Samstag, den 30. März</p> <p>8.30 Uno, dos, tres, ..., 7. und 8. Lektion 10.00 Staatsbürglerliches Morgenblatt 11.00 Zwei Konzerte von Peter Tschaikowsky 13.00 Mit kritischem Griffel 13.40 Die Samstag-Rundschau 16.35 Der westschweizerische Beobachter 16.15 Wissen ist zollfrei! 17.00 Schallplatte 18.00 Mensch und Arbeit 21.00 "Nachtebeleuchtung" Lustspiel von C. Goetz 21.20 Ein Gala-Abend im Grand Hotel</p> <p>Sonntag, den 17. März</p> <p>13.20 Kunst und Künstler 13.30 Operettenmusik 14.15 Von allen Breitengräden 14.45 Beethoven: Sinfonie Nr. 1 c-dur und Nr. 3 Es-dur 16.00 Mein Bekenntnis (Siegfried von Vegesack) 16.20 Zeitgenössische Kammermusik 19.00 Kammermusik von Lalo und Gounod 19.40 "Der Sandmann" Hörspiel 21.15 Werke von Heinrich Sutermeister</p> <p>18.00 Uno, dos, tres... (5. Lektion) 20.15 Rund um das goldene "G". Festlicher Rummel zum Grindelwaldner Jubiläum Peter Bamm</p> <p>18.00 Uno, dos, tres... (6. Lektion) 21.20 Feuilleton im Fauteuil 22.20 Start St. Moritz - Ziel unbekannt</p> <p>13.20 "Die Sennens" Volkstümliche dramatische Legende von Gustave Doré 21.05 "Der Christ und die Atomkerntechnik" (Bernhard Philibert, München) 21.45 Honegger: Sinfonie Liturgique</p> <p>20.00 "Die Walküre" von Richard Wagner 1. und 2. Akt</p> <p>20.00 "Gyges und sein Ring" von Friedr. Hebbel 21.55 Klaviermusik von Haydn und Schubert</p> <p>20.00 "Die Walküre" von Richard Wagner 1. und 2. Akt</p> <p>20.00 "Die Walküre" von Richard Wagner . Akt 3 20.15 Nepomuk Hummel: Sonate für Flöte und Klavier op. 50</p> <p>20.30 "Gyges und sein Ring" von Friedr. Hebbel 21.55 Klaviermusik von Haydn und Schubert</p> <p>20.00 Monteverdi - Persönlichkeit und Werk II. Vom Madrigal zur Kantate 20.15 Johann Wenzel Kalliwoda: Sinfonie Nr. 2 es-dur 21.25 Elefantastische Tragikomödie. Geschichte von Peter Bamm</p> <p>18.00 Uno, dos, tres... (5. Lektion) 20.15 Rund um das goldene "G". Festlicher Rummel zum Grindelwaldner Jubiläum Peter Bamm</p> <p>18.00 Uno, dos, tres... (6. Lektion) 21.20 Feuilleton im Fauteuil 22.20 Start St. Moritz - Ziel unbekannt</p> <p>8.00 Bach: "Jauchzet Gott in allen Landen" 10.00 Culte protestant, pasteur G. Guinand, La Chaux-de-Fonds 11.05 L'art chorale 18.35 L'actualité protestante 20.20 "Dédé" musique de Christine 20.45 Le magazine de la histoire vivante 21.30 Teils qu'ils se sont vus: Mme de Chevreuse 22.35 Marchands d'images 23.00 Pour l'anniversaire de la mort d'Alessandro</p> <p>8.00 Bach: "Jauchzet Gott in allen Landen" 10.00 Culte protestant, pasteur G. Guinand, La Chaux-de-Fonds 11.05 L'art chorale 18.35 L'actualité protestante 20.20 "Dédé" musique de Christine 20.45 Le magazine de la histoire vivante 21.30 Teils qu'ils se sont vus: Mme de Chevreuse 22.35 Marchands d'images 23.00 Pour l'anniversaire de la mort d'Alessandro</p> <p>Sonntag, den 17. März</p> <p>14.00 Berliner Festwochen 1962 15.10 L'art chorale 16.00 Le Quart d'heure vaudois 17.00 "Le Bouclier d'Or" d'après Maurice Zermatten 21.45 A l'écoute du temps présent</p> <p>Montag, den 18. März</p> <p>14.00 "Andromaque" tragédie de Jean Racine 17.00 Perspectives 20.00 Les Enquêtes de Sherlock Holmes. 6. "La Collection Gruner" 22.10 Discours parlés 23.05 L'opéra contemporain. "Esther de Carpentras" de Darius Milhaud</p> <p>Dienstag, den 19. März</p> <p>17.00 Le Magazine de la médecine 17.20 Cinémagazine 19.45 L'aventure vous parle: L'aventure kibbutzienne 20.30 "Les Physiciens", pièce de Friedrich Dürrenmatt 22.45 Les chemins de la vie</p> <p>Mittwoch, den 20. März</p> <p>17.00 Enfants dans le monde d'aujourd'hui (7) 18.15 Nouvelles du monde chrétien 20.30 L'Orchestre de la Suisse romande, direction: Ernest Ansermet</p> <p>Donnerstag, den 21. März</p> <p>17.00 La Semaine littéraire 19.45 La lutte contre la faim dans le monde 22.00 La pièce du jeudi: "Un Cercle vicieux"</p> <p>Freitag, den 22. März</p> <p>14.15 Connaissez-vous Honoré de Balzac? 17.00 Micro-magazine de la femme 18.15 La marche des idées 20.00 "Bungalow", film radiophonique (1) 20.30 Les belles pages de "Guillaume Tell" de Rossini 21.30 L'Orchestre de chambre de Lausanne</p> <p>Samstag, den 23. März</p> <p>14.15 L'anglais chez vous. Leçon 93 14.25 Variations et fugue sur un thème de Mozart op. 132, Max Reger 20.30 L'auditeur jugera: "L'affaire Marchandon"</p> <p>20.15 Les éléments de la musique vivante 21.00 Perspectives 22.30 La Tribune internationale des compositeurs (2)</p> <p>20.15 Le feuilleton: Le Comte de Monte-Cristo (67, 68) 20.50 On connaît la musique 21.30 "Mathis der Maler", opéra de Paul Hindemith 22.10 Le français universel</p> <p>20.00 Fauteuil d'orchestre 20.10 Il était une fois... 20.20 Pour mieux vous connaître: Auguste Lebreton 22.10 Poètes de l'étranger</p> <p>Montag, den 25. März</p> <p>17.00 Perspectives 20.00 "Trois morceaux de papier", Pièce policière op. 132, Max Reger 20.30 "On ne peut jamais dire", de C. B. Shaw</p> <p>20.15 Enfants dans le monde d'aujourd'hui 21.20 Cinémagazine 23.00 Musique symphonique contemporaine</p> <p>Dienstag, den 26. März</p> <p>17.00 Le magazine des beaux arts 17.20 Cinémagazine 20.30 "On ne peut jamais dire", de C. B. Shaw</p> <p>20.15 Le feuilleton: Le comte de Monte Christo (69 et 70) 21.50 Hier et aujourd'hui (Mozart, Bizet et Willi Burkhard)</p> <p>Mittwoch, den 27. März</p> <p>17.00 Enfants dans le monde d'aujourd'hui 17.25 La grande fêté d'Aquinina 18.25 Nouvelles du monde chrétien 20.30 L'orchestre de la Suisse romande, Dir. J. M. Auberson</p> <p>20.35 env. Enfants dans le monde d'aujourd'hui 21.00 Découverte de la littérature: 17. Le royaliste Chateaubriand 21.25 Les grands interprètes au Studio</p> <p>Dienstag, den 28. März</p> <p>17.00 La semaine littéraire 17.45 Chante Jeunesse 21.15 Sport pour l'inconnu. Minorité absolue 22.00 Les grands soliste au Studio de Genève</p> <p>20.15 Le feuilleton: Le Comte de Monte Christo (71 et 72) 20.55 La joie de chanter 21.50 Cinémagazine</p> <p>Donnerstag, den 29. März</p> <p>16.30 Les grands festivals de musique de chambre 17.00 L'éventail, Micro-magazine de la femme 18.15 Que dit la science d'aujourd'hui? 20.00 "Le Bungalow", film radiophonique (2) 20.30 "Otello" de Verdi, extraits 21.30 L'orchestre de chambre de Lausanne, Dir. Arpad Gerecz 22.35 Sur les scènes du monde</p> <p>20.15 Les éléments de la musique vivante 21.00 Perspectives 22.30 La tribune internationale des compositeurs (4)</p> <p>20.15 Le feuilleton: Le Comte de Monte Christo (73 et 74) 21.30 "Mathis der Maler", opéra de Paul Hindemith (2) 22.10 Le français universel 22.30 "La Barrique d'Amontillado", conte de E. A. Poe 23.00 magazine de l'histoire vivante</p> <p>Samstag, den 30. März</p> <p>22.55 La Ménestrelle 14.10 L'anglais chez vous (94) 14.25 Connaissez-vous la musique 16.20 Un trésor national: Nos patois 19.45 Le Quart d'heure vaudois 20.05 Discanalyse 20.50 "La Barrique d'Amontillado", conte de E. A. Poe 21.30 Le coup d'essai</p>			

17. bis 30. März 1963

Monte Ceneri	Stuttgart 522 m 575 kHz	Südwestfunk 295 m 1016 kHz	Vorarlberg 476,9 m 629 kHz
<p>Sonntag, den 17. März</p> <p>9.15 Conversazione evangelica: pastore Guido Rivoir 10.00 Musiche di Claudio Monteverdi 12.15 Corelli: Concerto grosso N. 2 e 3 20.30 Cronache di teatro 20.35 "L'Onore" Commedia di Hermann Sudermann</p> <p>Montag, den 18. März</p> <p>17.30 Musica da camera 18.00 La Mecca mietritrice di vite umane 18.50 Appuntamento con la cultura 20.00 Settimana mondiale contro la fame 21.15 Vivaldi: "La Senna Festeggiante", Serenata</p> <p>Dienstag, den 19. März</p> <p>16.45 Università radiofonica e televisiva internazionale 18.50 Appuntamento con la cultura 20.15 Brahms: Trio H-dur op. 8</p> <p>Mittwoch, den 20. März</p> <p>18.50 Appuntamento con la cultura 22.15 Noi e l'universo 22.35 "Le sifidi" di Chopin</p> <p>Donnerstag, den 21. März</p> <p>17.00 La Giostra delle Muse 17.30 Moussorgsky: Quadri di un'esposizione 18.50 Appuntamento con la cultura 20.00 Settimana mondiale contro la fame 20.45 Das Radioorchester unter L. Casella</p> <p>Freitag, den 22. März</p> <p>14.45 Jean-Jacques Rousseau 18.50 Appuntamento con la cultura 20.00 "Storia di Ricardo Doudleibick" da un racconto di Charles Dickens 22.00 La letteratura per l'infanzia</p> <p>Samstag, den 23. März</p> <p>13.30 Per la donna 14.30 Orizzonti Ticinesi 17.40 Biografia dell'operetta 18.50 Appuntamento con la cultura 20.00 Settimana mondiale contro la fame 21.00 Londra: Gran Premio Eurovisione 1963 della Canzone Europea</p> <p>Sonntag, den 24. März</p> <p>9.45 Erwin Laszlo, Klavier (Bach, Debussy, Bartók) 10.20 Corelli: Concerto grosso N. 4 e 5 11.15 Bach: Orgelchorale 17.15 "Il Vestito di Legno" Commedia di Giovanni Boffa 20.35 "Tutti Gli Uomini Del Re" di Robert Penn Warren</p> <p>Montag, den 25. März</p> <p>18.00 Il microfono della RSI in viaggio 18.50 Appuntamento con la cultura 20.00 Tribuna delle voci 21.00 "Djamileh", Opera comica di Bizet</p> <p>Dienstag, den 26. März</p> <p>16.55 Università radiofonica e televisiva internazionale 17.10 "Maria Antonietta" Tragedia di Vittorio Vianni (1. Atto) 18.50 Appuntamento con la cultura 20.15 Puccini 21.30 Erwin Laszlo, Klavier (Chopin, Liszt)</p> <p>Mittwoch, den 27. März</p> <p>18.30 "Paganini" di Franz Lehár. Selezione 18.50 Appuntamento con la cultura 20.45 "La dama spagnola e il cavaliere romano" di Alessandro Scarlatti 22.30 Noi e l'universo</p> <p>Donnerstag, den 28. März</p> <p>17.00 La giostra delle muse 17.35 Beethoven: Streichquartett d-dur op. 18 18.50 Appuntamento con la cultura 20.00 Lotta contro la morte 20.45 Das Radioorchester unter Ottmar Nussio</p> <p>Freitag, den 29. März</p> <p>14.45 "Maria Antonietta" II e III atto 16.35 Arien 18.50 Appuntamento con la cultura 20.00 "La Patente" Un atto di L. Pirandello 21.30 La letteratura per l'infanzia</p> <p>Samstag, den 30. März</p> <p>13.30 Per la donna 14.30 Orizzonti Ticinesi 17.40 Biografia dell'operetta 18.50 Appuntamento con la cultura 20.00 Lettere, carteggi e diari del Novecento 21.00 I maestri del fantastico</p> <p>Sonntag, den 17. März</p> <p>8.50 Aus der evangelischen Christenheit 9.00 Evangelische Morgenfeier 10.00 "Ueber die chemische Beeinflussung der Erbanlagen" 17.00 "Alkestis" Tragödie von Euripides 18.05 Grieg: Konzert a-moll für Klavier und Orchester 19.30 "La Traviata" Oper von Verdi</p> <p>Montag, den 18. März</p> <p>15.45 Neue Bücher 16.00 Konzert am Nachmittag (Debussy, Saint-Saëns) 21.00 Aus europäischen Konzertsälen: Das Leipziger Gewandhaus</p> <p>Dienstag, den 19. März</p> <p>16.00 Konzert am Nachmittag (Mozart, R. Strauss) 16.45 Wie modern darf die Kirche sein? "Die Sprache Kansans und der Zeitungsstil" 21.00 Die Affäre Dreyfus und die Dritte Republik</p> <p>Mittwoch, den 20. März</p> <p>18.00 Konzert am Nachmittag (Schumann, Pfitzner) 19.30 Schöne Stimmen 20.30 "Das Geräusch" Hörspiel</p> <p>Donnerstag, den 21. März</p> <p>15.45 Wir sprechen über neue Bücher 16.00 Konzert am Nachmittag (Bartók, Kodály) 16.45 André Gide: Frühlingsgedanken 20.45 Was tut man gegen Zahnschmerzen? 21.00 Musikalische Legenden: Aus Werken von Hans Pfitzner</p> <p>Freitag, den 22. März</p> <p>15.45 Wir sprechen über neue Bücher 16.00 Konzert am Nachmittag (Beethoven, Gounod) 16.45 Literatur-Revue 21.00 Für Denksportfreunde</p> <p>Samstag, den 23. März</p> <p>18.20 Geistliche Abendmusik 19.30 Andere Sender - andere Sitten 0.10 Brahms: Sinfonie Nr. 4 e-moll</p> <p>Sonntag, den 24. März</p> <p>9.00 Evangelische Morgenfeier 9.20 Stimmen der Meister 10.00 "Wann ist die Erde übervölkert?" 10.30 Geistliche Musik 17.00 "Onkelchen's Traum" Hörspiel nach Dostojewski Boffa 18.05 Schostakowitsch: Ballett-Suite 19.30 Wunschkonzert für unsere Musikfreunde 21.00 Schreiben schuf die Welt 21.30 Lieder von Hugo Wolf und Richard Strauss</p> <p>Montag, den 25. März</p> <p>15.45 Neue Bücher 16.00 Tschaikowski: Sinfonie Nr. 3 D-dur 19.30 Beliebte Melodien aus Operetten 20.45 Aus dem Alltag - für den Alltag 21.00 Clemens Krauss. Gedenksendung zum 70. Geburtstag</p> <p>Dienstag, den 26. März</p> <p>16.00 Konzert am Nachmittag 16.45 Wie modern darf die Kirche sein? 21.00 Altbundespräsident Theodor Heuss erzählt viani (1. Atto)</p> <p>Mittwoch, den 27. März</p> <p>16.00 Dvorak: Konzert h-moll für Violoncello und Orchester 16.45 Phantastische Zoologie 19.30 Schöne Stimmen 20.30 "Die Alkestis" von Thornton Wilder</p> <p>Donnerstag, den 28. März</p> <p>15.45 Neue Bücher zu religiösen Fragen 16.00 Konzert am Nachmittag 16.45 Eine Studie über den Erfolg 20.45 Guter Rat für jedermann 21.00 Die Metropolitan Opera New York</p> <p>Freitag, den 29. März</p> <p>15.45 Wir sprechen über neue Bücher 16.00 Konzert am Nachmittag (Saint-Saëns, Glazounow) 21.00 "Nelly Papa" Heiteres Hörspiel</p> <p>Samstag, den 30. März</p> <p>16.20 Passionshymnen des Mittelalters 0.10 Ernst Pepping: "Der Passionsbericht des Matthäus"</p> <p>Sonntag, den 17. März</p> <p>8.30 Morgenfeier der Methodistenkirche 9.00 Kirchliche Nachrichten 10.30 Antisemitismus heute 13.15 Mittagkonzert 17.00 Peter Bamm: "Alexander oder die Verwandlung der Welt" 20.00 Das Südwestfunk-Orchester unter P. Boulez 21.15 "Die Fahrt des Odysseus Golubow" Erzählung 21.45 Haydn: Klavier-Sonate Nr. 25 c-moll</p> <p>Montag, den 18. März</p> <p>14.45 Der Weltkirchenrat 18.00 Mein Mann sieht vieles ganz anders 21.00 Unterhaltungs-Quiz 22.30 Leben wir in einer klassenlosen Gesellschaft? 23.30 Das Südwestfunk-Orchester</p> <p>Dienstag, den 19. März</p> <p>15.45 Geistliche Musik 16.00 Vom Büchermarkt 20.00 "Andorra" Hörspiel von Max Frisch 21.50 Alfredo Casella: Siciliana und Burleske für Flöte und Klavier</p> <p>Mittwoch, den 20. März</p> <p>20.00 Zauber der Operette 20.45 Wie kommt das passieren? (Erziehungsproblem) 21.00 Musikscharade für musikalische Feinschmecker</p> <p>Donnerstag, den 21. März</p> <p>16.10 Vom Büchermarkt 16.30 Kammerkonzert 20.00 "Elegie für junge Liebende" Oper, 1. Akt 21.00 Siegfried v. Vegesack (75. Geburtstag) 22.00 Welt und Wissen 22.30 "Enten à la Mazarin" Funksatire von Axel Torre</p> <p>Freitag, den 22. März</p> <p>18.00 Die Schule regt an - die Eltern vertiefen 20.00 "Elegie für junge Liebende" Oper von Hans Werner Henze 2. und 3. Akt 21.45 Stravinsky: Serenade in A 23.30 Schumann: Klaviertrio d-moll op. 63</p> <p>Samstag, den 23. März</p> <p>15.00 Opern von Adolphe Adam und Ambroise Thomas 16.10 Die Reportage: Ueber den Flugverkehr in Afrika 20.15 "Frühling im Prater" Operette von Robert Stolz</p> <p>Sonntag, den 24. März</p> <p>8.30 Evangelische Morgenfeier 9.00 Kirchliche Nachrichten 9.45 Theodor Fontane als Theaterkritiker 10.30 Politik und Religion in Israel 13.15 Mittagkonzert 17.00 Peter Bamm: "Alexander oder Die Verwandlung der Welt" 20.00 Opernkonzert 21.15 Gabriel d'Annunzio zum 100. Geburtstag</p> <p>Montag, den 25. März</p> <p>21.15 Das Haustier Auto. Eine Betrachtung 22.30 Zur Lyrik des Jorge Luis Borges 23.00 Elektronische Musik</p> <p>Dienstag, den 26. März</p> <p>15.20 Geistliche Musik 16.00 Vom Büchermarkt 21.50 Klaviermusik von Schumann</p> <p>Mittwoch, den 27. März</p> <p>18.00 Bücher für die Frau 20.00 Die Filmschau des SWF 22.40 Porträt des amerikanischen Lyrikers Robert Frost 23.10 "das neue werk"</p> <p>Donnerstag, den 28. März</p> <p>16.10 Vom Büchermarkt 20.00 Solist: Rudolf Serkin (Beethoven, Schumann) 21.00 Marcel Pagnol erzählt aus seiner Jugend. Hör- 18.00 Die aktuelle Filmschau folge 22.00 Welt und Wissen 22.30 Alles schon mal dagewesen</p> <p>Freitag, den 29. März</p> <p>15.30 Mittagkonzert (Mendelssohn, Dvorak) 14.15 Das gute Jugendbuch 15.45 Von neuen Büchern 18.30 Wissenschaftliche Sprechstunde 20.15 "Ein Maskenball" Oper von Verdi</p> <p>Samstag, den 30. März</p> <p>16.10 Berichte aus Hungeregebieten unserer Erde 20.00 Seitenwind für Susanne. Spiel mit Musik 20.15 Konzert der Münchner Philharmoniker (R. Strauss, Dyorak)</p>			

Fortsetzung Seite 8

Programm-Auszug aus den Sendungen der nächsten zwei Wochen

Fernseh-Stunde