

Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen
Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband
Band: 15 (1963)
Heft: 6

Rubrik: Radio-Stunde

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Beromünster Programm I	Beromünster Programm II UKW	Sottens Programm I	Sottens Programm II UKW
<p>Sonntag, den 17. März</p> <p>9.15 Prot.Gottesdienst, Dekan A. Bänziger, Glarus 10.20 Das Radioorchester unter J. M. Auberson 11.30 Wirkendes Wort 12.40 Konzert zum Sonntagmittag 13.00 Schlagzeilen der Woche 18.30 Die Camerata Academica Salzburg (Mozart) 19.40 Das schlechte Gedächtnis 21.15 "Drei Schüsse", Stück von Charles Cordier 21.45 Sinfonische Filmmusik 22.20 Alte Musik. 22.50 Orgelmusik</p> <p>Montag, den 18. März</p> <p>14.00 Haus, Hausfrau, Haushaltung 15.20 Für Alternde und Betagte 16.00 "Lyonsender Mädchen" Histor. Lustspiel 17.30 Ein Mann namens Jesus (Für die Jugend) 21.00 Du und ich im Betrieb 21.15 Kanadische Volkslieder 21.35 Yukon, das Land des Goldrausches</p> <p>Dienstag, den 19. März</p> <p>14.30 Edvard Grieg: Streichquartett g-moll op. 27 15.20 Freude an der Natur 16.35 Bücher und Leser 17.30 Jugendstunde: "Hallelujah Billy" 20.00 Festkonzert in Wien unter H. Knappertsbusch 21.20 Universität - wohn? 22.20 Besinnliche Sendung für Musikfreunde</p> <p>Mittwoch, den 20. März</p> <p>14.00 Für die Frau: Nicht zusehen - helfen 14.30 Musik von Robert Schumann 16.30 Morgen beginnt der Frühling 20.20 Weltgesundheitsorganisation 21.10 Das Berner Stadiorchester unter L. Balmer (Haydn, Schoeck) 21.40 Der Buddhismus in China</p> <p>Donnerstag, den 21. März</p> <p>13.00 Oetschweizer Chronik. 14.00 Für die Frau 15.20 Die historische Schallplatte 16.30 Kammermusik. 17.30 Jugendstunde 18.45 Schweizer Wirtschaftschonik 20.00 Kleines Orchesterkonzert 20.20 "Allah hat hundert Namen" von Günter Eich 22.20 Für die Freunde des Theaters in der Schweiz</p> <p>Freitag, den 22. März</p> <p>14.00 Für die Frau. 14.30 Kammermusik 15.20 Adam und Eva 16.00 Für Gesunde und Kranke 16.15 Wunschkonzert für die Kranken 17.30 "De Chascherpi als Detektiv" Hörspiel 20.30 Verhasster Brotkorb 21.15 Rimsky-Korsakow: Scheherazade, op. 35</p> <p>Samstag, den 23. März</p> <p>9.15 Für Kenner und Liebhaber 10.00 Staatsbürgerliches Morgenblatt 13.00 Spalebürg 77a 13.40 Die Samstag-Rundschau 16.35 Die neue Schallplatte 18.00 Mensch und Arbeit 20.00 Dr Schlange fänger 22.20 Das Filmmagazin</p>		<p>Sonntag, den 17. März</p> <p>8.00 Bach: "Jauchzet Gott in allen Landen" 10.00 Culte protestant, pasteur G. Guinand, La Chaux-de-Fonds 11.05 L'art choral 18.35 L'actualité protestante 20.20 "Dédé" musique de Christine 20.45 Le magazine de l'histoire vivante 21.30 Tels qu'ils se sont vus: Mme de Chevreuse 22.35 Marchands d'images 23.00 Pour l'anniversaire de la mort d'Alessandro</p> <p>Montag, den 18. März</p> <p>14.00 "Andromaque" tragédie de Jean Racine 17.00 Perspectives 20.00 Les Enquêtes de Sherlock Holmes. 6. "La Collection Gruner" 22.10 Disques parlés 23.05 L'opéra contemporain. "Esther de Carpentras" de Darius Milhaud</p> <p>Dienstag, den 19. März</p> <p>17.00 Le Magazine de la médecine 17.20 Cinémagazine 19.45 L'aventure vous parle: L'aventure kibboutz-alienne 20.30 "Les Physiciens", pièce de Friedrich Dürrenmatt 22.45 Les chemins de la vie</p> <p>Mittwoch, den 20. März</p> <p>17.00 Enfants dans le monde d'aujourd'hui (7) 18.15 Nouvelles du monde chrétien 20.30 L'Orchestre de la Suisse romande, direction: Ernest Ansermet</p> <p>Donnerstag, den 21. März</p> <p>17.00 La Semaine littéraire 19.45 La lutte contre la faim dans le monde 22.00 La pièce du jeudi: "Un Cercle vicieux"</p> <p>Freitag, den 22. März</p> <p>14.15 Connaissez-vous Honoré de Balzac? 17.00 Micro-magazine de la femme 18.15 La marche des idées 20.00 "Bungalow", film radiophonique (1) 20.30 Les belles pages de "Guillaume Tell" de Rossini 21.30 L'Orchestre de chambre de Lausanne</p> <p>Samstag, den 23. März</p> <p>14.10 L'anglais chez vous. Leçon 93 14.25 Variations et fugue sur un thème de Mozart op. 132, Max Reger 20.30 L'auditeur jugera: "L'affaire Marchandon" 22.00 Grand Prix Eurovision de la chanson</p>	
<p>Sonntag, den 24. März</p> <p>8.20 Bach: Kantate "Herr Jesu Christ" (Nr. 127) 8.45 Prot.-Predigt Pfr. D. Balseit, Läufelfingen 10.15 Das Radioorchester unter F. Previtali 11.20 Gedanken auf Jean Paul 12.05 Mazurken von Chopin 15.00 Zauber der Stimme. 17.30 Kammermusik 18.30 Neues aus Kultur und Wissenschaft 19.40 "Was meine Sie, Heer Profässer?" 20.30 Orchesterkonzert mit Solisten 22.00 "Die Hand". Novelle von G. de Maupassant</p> <p>Montag, den 25. März</p> <p>14.00 Für die Frau. 15.20 Unsere Krankenvisite 16.00 "Zum ersche, zum zwölfe, zum dritte Mol!" 16.50 Klassische Kammermusik 17.30 Ein Mann namens Jesus. Für die Jugend 20.00 Grand Prix Eurovision 1963 21.00 Das strapazierte Trommelfell (Lärm) 22.30 Kammermusik von Alb. Moeschinger</p> <p>Dienstag, den 26. März</p> <p>14.00 Für die Frau 17.00 Werke amerikanischer Komponisten 17.30 "Teakholz aus Thailand". Hörfolge 20.00 Sinfoniekonzert aus St. Gallen unter Jean-Marie Auberson 21.30 Fragen des gegenwärtigen Operntheaters 21.55 Alte Musik aus Nürnberg</p> <p>Mittwoch, den 27. März</p> <p>14.00 Für die Frau. Mit dem Altsein versöhnt: 16.00 Komponistenporträts: C. M. v. Weber 17.30 "D'Chilbi vo de chlyne Lüü". Hörspiel 20.20 Arthur Miller das Wort 20.15 Das Theater in unserer Zeit 20.50 "Talmas Ende". Tragikomödie von Polgar 21.20 Aufgaben, Möglichkeiten des Theaters heute</p> <p>Donnerstag, den 28. März</p> <p>14.00 Für die Frau 15.20 Die historische Schallplatte (Rachmaninoff) 16.30 Kammermusik 17.30 In den tropischen Regenwäldern (Amazonas) 20.20 "Moral" Komödie von Ludwig Thoma 21.35 Romanisches Liederkonzert 22.20 Der Musikfreund wünscht</p> <p>Freitag, den 29. März</p> <p>14.00 Für die Frau. 14.30 Kammermusik 15.20 Adam und Eva. Heiter - Besinnlich 16.15 Wunschkonzert für die Kranken 17.30 De Chascherpi als Detektiv 20.30 Grafiker und Maler. 21.15 Melodien von Paul Lincke und Walter Kollo 22.00 Auf dem Abendspaziergang. Impressionen</p> <p>Samstag, den 30. März</p> <p>8.30 Uno, dos, tres.... 7. und 8. Lektion 10.00 Staatsbürgerliches Morgenblatt 11.00 Zwei Konzerte von Peter Tschaikowsky 13.00 Mit kritischem Griffel 13.40 Die Samstag-Rundschau 14.30 Der westschweizerische Beobachter 16.15 Wissen ist zollfrei! 17.00 Schallplatte 18.00 Mensch und Arbeit 21.00 "Nachtbeleuchtung" Lustspiel von C. Goetz 21.20 Ein Gala-Abend im Grand Hotel</p>		<p>Sonntag, den 24. März</p> <p>8.00 Concert dominical. 10.00 Culte protestant: Pasteur M. H. Rotschy, Genève 11.15 Les beaux enregistrements 14.00 La pièce du dimanche: "Le choix d'un gendre" 17.00 L'heure musicale 20.00 L'Alphabet oublié 20.30 "Rigoletto" de Verdi 23.00 Musique d'orgue (Bach)</p> <p>Montag, den 25. März</p> <p>17.00 Perspectives 20.00 "Trois morceaux de papier", Pièce policière 21.55 Petit atlas de la poésie française 23.00 Musique symphonique contemporaine</p> <p>Dienstag, den 26. März</p> <p>17.00 Le magazine des beaux arts 17.20 Cinémagazine 20.30 "On ne peut jamais dire", de C. B. Shaw</p> <p>Mittwoch, den 27. März</p> <p>17.00 Enfants dans le monde d'aujourd'hui 17.25 La grande fête d'Ayguina 18.25 Nouvelles du monde chrétien 20.30 L'orchestre de la Suisse romande, Dir. J. M. Auberson</p> <p>Donnerstag, den 28. März</p> <p>17.00 La semaine littéraire 17.45 Chante jeunesse 21.15 Passeport pour l'inconnu. Minorité absolue 22.00 Les grands solistes au Studio de Genève</p> <p>Freitag, den 29. März</p> <p>16.30 Les grands festivals de musique de chambre 17.00 L'éventail, Micro-magazine de la femme 18.15 Que dit la science d'aujourd'hui? 20.00 "Le Bungalow", film radiophonique (2) 20.30 "Otello" de Verdi, extraits 21.30 L'orchestre de chambre de Lausanne, Dir. Arpad Gerecz</p> <p>Samstag, den 30. März</p> <p>14.10 L'anglais chez vous (94) 14.25 Connaissez-vous la musique 16.20 Un trésor national: Nos patois 19.45 Le Quart d'heure vaudois 20.05 Discanalyse 20.50 "La Barrique d'Amontillado", conte de E. A. Poe 21.30 Le coup d'essai</p> <p>Sonntag, den 24. März</p> <p>14.00 Berliner Festwochen 1962 15.10 L'art choral 16.00 Le Quart d'heure vaudois 17.00 "Le Bouclier d'Or" d'après Maurice Zermatten 21.45 A l'écoute du temps présent</p> <p>Montag, den 18. März</p> <p>20.15 Enrichissez votre discothèque 21.00 Découverte de la littérature 21.20 Les grands interprètes au Studio de Genève 21.50 La Ménestrandie</p> <p>Dienstag, den 19. März</p> <p>20.15 Le feuilleton: Le Comte de Monte-Cristo (63 et 64) 20.35 Discoparade classique</p> <p>Mittwoch, den 20. März</p> <p>20.35 Enfants dans le monde d'aujourd'hui 22.00 L'origine de quelques plantes cultivées</p> <p>Donnerstag, den 21. März</p> <p>21.50 Cinémagazine</p> <p>Freitag, den 22. März</p> <p>20.15 Les éléments de la musique vivante 21.00 Perspectives 22.30 La Tribune internationale des compositeurs (2)</p> <p>Samstag, den 23. März</p> <p>20.15 Le feuilleton: Le Comte de Monte-Cristo (67, 68) 20.50 On connaît la musique 21.30 "Mathis der Maler", opéra de Paul Hindemith 22.10 Le français universel</p>	

Monte Ceneri	Stuttgart 522 m 575 kHz	Südwestfunk 295 m 1016 kHz	Vorarlberg 476,9 m 629 kHz
<p>Sonntag, den 17. März</p> <p>9.15 Conversazione evangelica: pastore Guido Rivoli</p> <p>10.00 Musiche di Claudio Monteverdi</p> <p>18.15 Corelli: Concerto grosso N.2 e 3</p> <p>20.30 Cronache di teatro</p> <p>20.35 "L'Onore" Commedia di Hermann Sudermann</p> <p>Montag, den 18. März</p> <p>17.30 Musica da camera</p> <p>18.00 La Mecca mietitrice di vite umane</p> <p>18.50 Appuntamento con la cultura</p> <p>20.00 Settimana mondiale contro la fame</p> <p>21.15 Vivaldi: "La Senna Festeggiante", Serenata</p> <p>Dienstag, den 19. März</p> <p>16.45 Università radiofonica e televisiva internazionale</p> <p>18.50 Appuntamento con la cultura</p> <p>20.15 Brahms: Trio H-dur op. 8</p> <p>Mittwoch, den 20. März</p> <p>18.50 Appuntamento con la cultura</p> <p>22.15 Noi e l'universo</p> <p>22.35 "Le silfidi" di Chopin</p> <p>Donnerstag, den 21. März</p> <p>17.00 La Giostra delle Muse</p> <p>17.30 Moussorgsky: Quadri di un'esposizione</p> <p>18.50 Appuntamento con la cultura</p> <p>20.00 Settimana mondiale contro la fame</p> <p>20.45 Das Radioorchester unter L. Casella</p> <p>Freitag, den 22. März</p> <p>14.45 Jean-Jacques Rousseau</p> <p>18.50 Appuntamento con la cultura</p> <p>20.00 "Storia di Riccardo Doudlebeck" da un racconto di Charles Dickens</p> <p>22.00 La letteratura per l'infanzia</p> <p>Samstag, den 23. März</p> <p>13.30 Per la donna</p> <p>14.30 Orizzonti Ticinesi</p> <p>17.40 Biografia dell'operetta</p> <p>18.50 Appuntamento con la cultura</p> <p>20.00 Settimana mondiale contro la fame</p> <p>21.00 Londra: Gran Premio Eurovisione 1963 della Canzone Europea</p>	<p>8.50 Aus der evangelischen Christenheit</p> <p>9.00 Evangelische Morgenfeier</p> <p>10.00 "Ueber die chemische Beeinflussung der Erbanlagen"</p> <p>17.00 "Alkestis" Tragödie von Euripides</p> <p>18.05 Grieg: Konzert a-moll für Klavier und Orchester</p> <p>19.30 "La Traviata" Oper von Verdi</p> <p>18. März</p> <p>15.45 Neue Bücher</p> <p>16.00 Konzert am Nachmittag (Debussy, Saint-Saens)</p> <p>21.00 Aus europäischen Konzertsälen: Das Leipziger Gewandhaus</p> <p>19. März</p> <p>16.00 Konzert am Nachmittag (Mozart, R. Strauss)</p> <p>16.45 Wie modern darf die Kirche sein? "Die Sprache Kanaans und der Zeitungsstil"</p> <p>21.00 Die Affäre Dreyfus und die Dritte Republik</p> <p>20. März</p> <p>16.00 Konzert am Nachmittag (Schumann, Pfitzner)</p> <p>19.30 Schöne Stimmen</p> <p>20.30 "Das Geräusch" Hörspiel</p> <p>21. März</p> <p>15.45 Wir sprechen über neue Bücher</p> <p>16.00 Konzert am Nachmittag (Bartok, Kodaly)</p> <p>16.45 André Gide: Frühlingsgedanken</p> <p>20.45 Was tut man gegen Zahnverfall?</p> <p>21.00 Musikalische Legenden: Aus Werken von Hans Pfitzner</p> <p>22. März</p> <p>15.45 Wir sprechen über neue Bücher</p> <p>16.00 Konzert am Nachmittag (Beethoven, Gounod)</p> <p>16.45 Literatur-Revue</p> <p>21.00 Für Denksportfreunde</p> <p>23. März</p> <p>18.20 Geistliche Abendmusik</p> <p>19.30 Andere Sender - andere Sitten</p> <p>0.10 Brahms: Sinfonie Nr. 4 e-moll</p>	<p>Sonntag, den 17. März</p> <p>8.30 Morgenfeier der Methodistenkirche</p> <p>9.00 Kirchliche Nachrichten</p> <p>10.30 Antisemitismus heute</p> <p>13.15 Mittagskonzert</p> <p>17.00 Peter Bamm: "Alexander oder die Verwandlung der Welt"</p> <p>20.00 Das Südwestfunk-Orchester unter P. Boulez</p> <p>21.15 "Die Fahrt des Odysseus Golubow" Erzählung</p> <p>21.45 Haydn: Klavier-Sonate Nr. 25 c-moll</p> <p>Montag, den 18. März</p> <p>14.45 Der Weltkirchenrat</p> <p>18.00 Mein Mann sieht vieles ganz anders</p> <p>21.00 Unterhaltungs-Quiz</p> <p>22.30 Leben wir in einer klassenlosen Gesellschaft?</p> <p>23.30 Das Südwestfunk-Orchester</p> <p>Dienstag, den 19. März</p> <p>15.20 Geistliche Musik</p> <p>16.10 Vom Büchermarkt</p> <p>20.00 "Andorra" Hörspiel von Max Frisch</p> <p>21.50 Alfredo Casella: Siciliana und Burleske für Flöte und Klavier</p> <p>Mittwoch, den 20. März</p> <p>20.00 Zauber der Operette</p> <p>20.45 Wie konnte das passieren? (Erziehungsprobleme)</p> <p>21.00 Musikschärade für musikalische Feinschmecker</p> <p>22.40 Der Anspruch der Kritik</p> <p>23.10 Max Reger: Variationen und Fuge</p> <p>Donnerstag, den 21. März</p> <p>16.10 Vom Büchermarkt</p> <p>18.30 Kammerkonzert</p> <p>20.00 "Elegie für junge Liebende" Oper, 1. Akt</p> <p>21.00 Siegfried v. Vegesack (75. Geburtstag)</p> <p>22.00 Welt und Wissen</p> <p>22.30 "Enten à la Mazarin" Funksatire von Axel Torre</p> <p>Freitag, den 22. März</p> <p>18.00 Die Schule regt an - die Eltern vertiefen</p> <p>20.00 "Elegie für junge Liebende" Oper von Hans Werner Henze 2. und 3. Akt</p> <p>21.45 Strawinsky: Serenade in A</p> <p>23.30 Schumann: Klaviertrio d-moll op. 63</p> <p>Samstag, den 23. März</p> <p>15.00 Opern von Adolphe Adam und Ambroise Thomas</p> <p>16.10 Die Reportage: Ueber den Flugverkehr in Afrika</p> <p>20.15 "Frühling im Prater" Operette von Robert Stolz</p>	<p>Sonntag, den 17. März</p> <p>7.00 Evangelische Andacht</p> <p>8.15 Dichtung und Musik</p> <p>13.00 Opernkonzert</p> <p>20.10 "Hochzeitsreise mit Schwiegermutter" Heiteres Hörspiel</p> <p>18. März</p> <p>15.45 Unsere Buchkritik</p> <p>18.35 Jugend und Theater</p> <p>20.30 Mundart - Lebendiges Wort</p> <p>21.15 Das Vorarlberger Kammerorchester</p> <p>19. März</p> <p>20.15 "Pero, mein Freund" Hörspiel von Eduard Strawinsky und Robert Craft</p> <p>21.15 Ein Lied zur guten Nacht</p> <p>20. März</p> <p>18.30 Wissenschaftliche Sprechstunde</p> <p>20.15 Igor -Strawinsky-Konzert. Dirigenten: Igor Strawinsky und Robert Craft</p> <p>21. März</p> <p>18.00 Die aktuelle Filmschau</p> <p>18.35 Ueber die psychische Wirkung des Jazz</p> <p>21.10 Aus dem kammermusikalischen Schaffen heimischer Komponisten</p> <p>21.30 Unsere Theatersendung</p> <p>22. März</p> <p>21.00 Schostakowitsch: Sinfonie Nr.1 op.10</p> <p>21.38 ca. Prokofjew: Sonate Nr. 2 für Violine und Klavier op. 94</p> <p>23. März</p> <p>20.15 Schubert-Bruckner-Mahler (Schubert: Sinfonie Nr. 8 h-moll (Unvollendete), Mahler: Sinfonie Nr. 1 d-dur)</p>
<p>Sonntag, den 24. März</p> <p>9.45 Erwin Laszlo, Klavier (Bach, Debussy, Bartok)</p> <p>10.20 Corelli: Concerto grosso N.4 e 5</p> <p>11.15 Bach: Orgelchoräle</p> <p>17.15 "Il Vestito di Legno" Commedia di Giovanni Boffa</p> <p>20.35 "Tutti Gli Uomini Del Re" di Robert Penn Warren</p> <p>Montag, den 25. März</p> <p>18.00 Il microfono della RSI in viaggio</p> <p>18.50 Appuntamento con la cultura</p> <p>20.00 Tribuna delle voci</p> <p>21.00 "Djamleh", Opera comica di Bizet</p> <p>Dienstag, den 26. März</p> <p>16.55 Universität radiofonica e televisiva internazionale</p> <p>17.10 "Maria Antonietta" Tragedia di Vittorio Viviani (I. Atto)</p> <p>18.50 Appuntamento con la cultura</p> <p>20.15 Pucciniana</p> <p>21.30 Erwin Laszlo, Klavier (Chopin, Liszt)</p> <p>Mittwoch, den 27. März</p> <p>18.30 "Paganini" di Franz Lehar. Selezione</p> <p>18.50 Appuntamento con la cultura</p> <p>20.45 "La dama spagnola e il cavaliere romano" di Alessandro Scarlatti</p> <p>22.30 Noi e l'universo</p> <p>Donnerstag, den 28. März</p> <p>17.00 La giostra delle muse</p> <p>17.35 Beethoven: Streichquartett d-dur op. 18</p> <p>18.50 Appuntamento con la cultura</p> <p>20.00 Lotta contro la morte</p> <p>20.45 Das Radioorchester unter Otmar Nussio</p> <p>Freitag, den 29. März</p> <p>14.45 "Maria Antonietta" II e III atto</p> <p>16.35 Arien</p> <p>18.50 Appuntamento con la cultura</p> <p>20.00 "La Patente" Un atto di L. Pirandello</p> <p>21.30 La letteratura per l'infanzia</p> <p>Samstag, den 30. März</p> <p>13.30 Per la donna</p> <p>14.30 Orizzonti Ticinesi</p> <p>17.10 Das Radioorchester unter L. Casella</p> <p>17.40 Biografia dell'operetta</p> <p>18.50 Appuntamento con la cultura</p> <p>20.00 Lettere, carteggi e diari del Novecento</p> <p>21.00 I maestri del fantastico</p>	<p>9.00 Evangelische Morgenfeier</p> <p>9.20 Stimmen der Meister</p> <p>10.00 "Wann ist die Erde überbevölkert?"</p> <p>10.30 Geistliche Musik</p> <p>17.00 "Onkelchens Traum" Hörspiel nach Dostojewski</p> <p>18.05 Schostakowitsch: Aus Ballett-Suiten</p> <p>19.30 Wunschkonzert für unsere Musikfreunde</p> <p>21.00 Schreiben schuf die Welt</p> <p>21.30 Lieder von Hugo Wolf und Richard Strauss</p> <p>25. März</p> <p>15.45 Neue Bücher</p> <p>16.00 Tschalkowsky: Sinfonie Nr. 3 D-dur</p> <p>19.30 Beliebte Melodien aus Operetten</p> <p>20.45 Aus dem Alltag - für den Alltag</p> <p>21.00 Clemens Krauss. Gedenksendung zum 70. Geburtstag</p> <p>26. März</p> <p>16.00 Konzert am Nachmittag</p> <p>16.45 Wie modern darf die Kirche sein?</p> <p>21.00 Altbundespräsident Theodor Heuss erzählt</p> <p>27. März</p> <p>16.00 Dvorak: Konzert h-moll für Violoncello und Orchester</p> <p>16.45 Phantastische Zoologie</p> <p>19.30 Schöne Stimmen</p> <p>20.30 "Die Alkestis" Von Thornton Wilder</p> <p>28. März</p> <p>15.45 Neue Bücher zu religiösen Fragen</p> <p>16.00 Konzert am Nachmittag</p> <p>16.45 Eine Studie über den Erfolg</p> <p>20.45 Guter Rat für jedermann</p> <p>21.00 Die Metropolitan Opera New York</p> <p>29. März</p> <p>15.45 Wir sprechen über neue Bücher</p> <p>16.00 Konzert am Nachmittag (Saint-Saens, Glazounow)</p> <p>21.00 "Nelly Papa" Heiteres Hörspiel</p> <p>30. März</p> <p>18.20 Passionshymnen des Mittelalters</p> <p>0.10 Ernst Pepping: "Der Passionsbericht des Matthäus"</p>	<p>Sonntag, den 24. März</p> <p>8.30 Evangelische Morgenfeier</p> <p>9.00 Kirchliche Nachrichten</p> <p>9.45 Theodor Fontane als Theaterkritiker</p> <p>10.30 Politik und Religion in Israel</p> <p>13.15 Mittagskonzert</p> <p>17.00 Peter Bamm: Alexander oder Die Verwandlung der Welt</p> <p>20.00 Opernkonzert</p> <p>21.15 Gabriel d'Annunzio zum 100. Geburtstag</p> <p>Montag, den 25. März</p> <p>21.15 Das Haustier Auto. Eine Betrachtung</p> <p>22.30 Zur Lyrik des Jorge Luis Borges</p> <p>23.00 Elektronische Musik</p> <p>Dienstag, den 26. März</p> <p>15.20 Geistliche Musik</p> <p>16.10 Vom Büchermarkt</p> <p>21.50 Klaviermusik von Schumann</p> <p>Mittwoch, den 27. März</p> <p>18.00 Bücher für die Frau</p> <p>20.00 Die Filmschau des SWF</p> <p>22.40 Porträt des amerikanischen Lyrikers Robert Frost</p> <p>23.10 "das neue werk"</p> <p>Donnerstag, den 28. März</p> <p>16.10 Vom Büchermarkt</p> <p>16.30 Das Südwestfunkorchester unter Ernst Bour</p> <p>20.00 Solist: Rudolf Serkin (Beethoven, Schumann)</p> <p>21.00 Marcel Pagnol erzählt aus seiner Jugend. Hörfolge</p> <p>22.00 Welt und Wissen</p> <p>22.30 Alles schon mal dagewesen</p> <p>Freitag, den 29. März</p> <p>17.15 Weltwirtschaftschronik</p> <p>20.00 Das Südwestfunkorchester unter Edouard van Remoortel</p> <p>21.15 "Barca di Venezia per Padova" Madrigalkomödie von Adriano Banchieri</p> <p>23.30 Kammermusik</p> <p>Samstag, den 30. März</p> <p>16.10 Berichte aus Hungergebieten unserer Erde</p> <p>20.00 Seitenwind für Susanne. Spiel mit Musik</p>	<p>8.15 Aus dem ewigen Schatzhaus der Kunst</p> <p>13.00 Opernkonzert (Verdi, Puccini)</p> <p>19.50 Vom Bodensee zum Gletschersee</p> <p>20.10 Unser Kriminalrätzel: "Wer ist der Täter?"</p> <p>25. März</p> <p>13.05 Mittagskonzert (Schubert)</p> <p>15.45 Unsere Buchkritik</p> <p>18.35 Jugend und Theater</p> <p>26. März</p> <p>18.35 Neues vom Büchermarkt</p> <p>20.15 "Marie Octobre" Hörspiel</p> <p>27. März</p> <p>15.00 Kammermusik (Mozart, Beethoven)</p> <p>18.30 Wissenschaftliche Sprechstunde</p> <p>20.15 "Ein Maskenball" Oper von Verdi</p> <p>28. März</p> <p>13.05 Mittagskonzert (Mendelssohn, Dvorak)</p> <p>14.15 Das gute Jugendbuch</p> <p>15.45 Von neuen Büchern</p> <p>18.00 Die aktuelle Filmschau</p> <p>18.35 Jugendsendung: Und morgen werden wir alle Europäer sein</p> <p>29. März</p> <p>16.30 Unsere Buchkritik</p> <p>20.15 Vier gegen vier. Das bunte Fragespiel der Buchgemeinschaft</p> <p>21.00 Musikschärade für musikalische Feinschmecker</p> <p>30. März</p> <p>16.00 Schönes Land am Alpenrhein. Eine besinnlich-heitere Fahrt</p> <p>20.15 Konzert der Münchner Philharmoniker (R. Strauss, Dvorak)</p>

London 330 m 908 kHz		Paris 347 m 863 kHz		deutsche Schweiz Kanäle 2, 3, 7, 10	Deutschland Kanäle 8, 4, 2, (Sender Feldberg, Raichberg, Grünten)
<p>Sonntag, den 17. März</p> <p>9.45 Morning Service</p> <p>14.45 Das BBC Symphony Orchestra unter Dean Dixon (Haydn, Prokofiev, Brahms)</p> <p>19.30 Letter from America</p> <p>19.45 The Way of Life</p> <p>20.30 Serial Play: "Billette"</p> <p>21.00 "The Gipsy Baron" (conductet by Stanford Robinson)</p> <p>Montag, den 18. März</p> <p>20.30 Play: "The Professionals" (Robert Romanis)</p> <p>Dienstag, den 19. März</p> <p>19.30 Music to remember</p> <p>20.30 Feature: Power in the Sixties</p> <p>Mittwoch, den 20. März</p> <p>20.00 Scrapbook 1953</p> <p>22.30 Lent Talk</p> <p>Donnerstag, den 21. März</p> <p>19.30 BBC Northern Orchestra</p> <p>20.30 Conference</p> <p>21.30 Science Quiz - who knows</p> <p>Freitag, den 22. März</p> <p>20.00 Das Royal Liverpool Philharmonic Orchestra unter Charles Groves (Stravinsky, Dvorak, Vaughan Williams)</p> <p>Samstag, den 23. März</p> <p>18.45 The Week in Westminster</p> <p>20.30 Play: "Thief" (Rupert Croft-Cooke)</p> <p>22.10 The World of Books</p> <p>22.45 Evening Prayers</p>		<p>Sonntag, den 17. März</p> <p>8.30 Service protestant</p> <p>13.20 "Amphitryon" d'Eindrich von Kleist et "Penthésilée"</p> <p>15.30 "La femme à Barbe", Farce de Cl. Delvincourt</p> <p>17.45 Sinfoniekonzert unter Pierre Dervaux</p> <p>19.35 Tribune de la Musique vivante</p> <p>20.15 Soirée de Paris</p> <p>21.30 Musiciens français contemporains: Maurice Thiriet</p> <p>Montag, den 18. März</p> <p>14.30 Pour le 100e anniversaire de la naissance de Gabrièle d'Annunzio</p> <p>18.05 Musique de chambre</p> <p>20.00 Sinfoniekonzert unter Georges Tzipine</p> <p>21.30 Recherche de notre temps: "La collectivité familiale"</p> <p>22.25 L'Orchestre de la Suisse romande</p> <p>Dienstag, den 19. März</p> <p>19.20 Quinzaine Karl Marx: Marx et Alain</p> <p>20.00 Kammerkonzert</p> <p>21.40 Belles lettres. Revue littéraire radiophonique</p> <p>22.25 Le Français universel</p> <p>Mittwoch, den 20. März</p> <p>17.00 Connaissance de l'homme</p> <p>19.20 Marx et l'Eglise</p> <p>20.00 Karl Marx: "Le Capital" (2)</p> <p>21.00 Correspondance Marx-Engels</p> <p>23.10 Tribune de la musique vivante</p> <p>Donnerstag, den 21. März</p> <p>14.05 Classiques d'hier et d'aujourd'hui</p> <p>17.30 Histoire de la musique: Du Grégorien à la Renaissance</p> <p>19.20 Un exemple d'implantation du marxisme</p> <p>20.00 "Pelléas et Mélisande" de Debussy</p> <p>Freitag, den 22. März</p> <p>13.35 L'Art et la vie</p> <p>16.15 Connaissance de l'Art</p> <p>18.15 Prédication de Carême "Le pain de la communion"</p> <p>19.20 Quinzaine Karl Marx</p> <p>20.00 "Le Roi d'Yvetot" de Jacques Ibert</p> <p>22.15 Thèmes et controverses</p> <p>Samstag, den 23. März</p> <p>13.05 Poésie contemporaine: "Le surréalisme"</p> <p>15.45 à 21.09 Analyse spectrale de l'occident: "De la centre-Révolution à la Restauration"</p> <p>21.16 "Les petites filles de Courbelles"</p> <p>23.05 L'oeuvre et la vie de Sigmund Freud</p>		<p>Sonntag, den 17. März</p> <p>12.00 Stockholm: Eishockey Schweden-Tschechoslowakei</p> <p>15.00 Landwirtschaftliche Rundschau</p> <p>15.30 Für Stadt und Land</p> <p>16.00 Eishockey: Russland-Kanada</p> <p>18.00 Von Woche zu Woche. 20.00 Tagesschau</p> <p>20.15 "Dantons Tod" Von Georg Büchner</p> <p>23.20 Sport am Wochenende Tagesschau</p> <p>Montag, den 18. März</p> <p>20.00 Tagesschau</p> <p>20.15 Die Antenne</p> <p>20.35 Naturkundliche Streifzüge: Unsere Fische im Winter</p> <p>21.15 "Die Auster und die Perle" Von William Saroyan</p> <p>21.55 Nachrichten, Tagesschau</p> <p>Dienstag, den 19. März</p> <p>15.15 San Remo: Internationales Radrennen</p> <p>Mittwoch, den 20. März</p> <p>17.00 Pour vous les jeunes</p> <p>20.00 Tagesschau</p> <p>20.15 Die Antenne</p> <p>20.35 Wie ich Zauberer wurde (2. Teil)</p> <p>21.05 Magazin ohne Titel</p> <p>22.00 Nachrichten, Tagesschau</p> <p>Donnerstag, den 21. März</p> <p>17.00 Für unsere jungen Zuschauer</p> <p>19.40 English by Television. 10. Lektion</p> <p>20.00 Tagesschau</p> <p>20.15 Session im Bundeshaus</p> <p>20.20 Premiere "Il Brigante" Spielfilm von Renato Castellani</p> <p>22.25 Nachrichten, Tagesschau</p> <p>Freitag, den 22. März</p> <p>20.00 Tagesschau</p> <p>20.15 Helvetia im Alltag</p> <p>21.10 Der Fall Farley</p> <p>21.40 Musik liegt in der Luft</p> <p>22.00 Planet Erde</p> <p>22.25 Nachrichten, Tagesschau</p> <p>Samstag, den 23. März</p> <p>10.00 Planica: Int. Skiflug-Konkurrenz</p> <p>12.20 London: Oxford-Cambridge (Rudern)</p> <p>17.00 Blick ins Tierreich. 17.25 Trickfilm</p> <p>17.35 Film</p> <p>18.00 Im Banne der 64 Felder (7) Schach</p> <p>20.00 Tagesschau</p> <p>20.20 "Alle meine Söhne". Schauspiel von A. Miller</p> <p>22.00 Preis der Eurovision für den europ. Schlager</p>	
<p>Sonntag, den 24. März</p> <p>9.45 Morning Service</p> <p>14.30 Das BBC Symphony Orchestra unter D. Dixon (Mozart, Mahler, Brahms, Shostakovich)</p> <p>19.30 Letter from America</p> <p>19.45 The Way of Life</p> <p>20.30 Serial Play: "Villette"</p> <p>21.00 Musical Biography - Liszt</p> <p>Montag, den 25. März</p> <p>19.30 Serenade</p> <p>20.00 Play: "The Lord and His Servants" (Axel Kielland)</p> <p>Dienstag, den 26. März</p> <p>19.30 Music to remember (Bruckner, Howells, Mozart)</p> <p>20.30 Feature: The Titanic Enquiry</p> <p>Mittwoch, den 27. März</p> <p>20.00 Das BBC Symphony Orchestra unter John Pritchard mit Shura Cherkassky, Klavier</p> <p>22.30 Lent Talk</p> <p>Donnerstag, den 28. März</p> <p>19.30 BBC Scottish Orchestra</p> <p>21.30 Science Quiz - who knows</p> <p>Freitag, den 29. März</p> <p>19.30 Feature: People Today - Fred Winter</p> <p>20.00 Das BBC Northern Orchestra unter George Hurst (Mozart, Lutoslawski, Brahms)</p> <p>Samstag, den 30. März</p> <p>18.45 The Week in Westminster</p> <p>19.30 Variety Playhouse</p> <p>20.30 Play: "Trent's Last Case" (E. C. Bentley)</p> <p>22.10 The World of Books</p> <p>22.45 Evening Prayers</p>		<p>Sonntag, den 24. März</p> <p>8.30 Service protestant</p> <p>9.30 Bach: Cantate "Mein Liebestor Jesu"</p> <p>13.25 "Le Carrosse du Saint Sacrement" de Prosper Merimee</p> <p>14.15 "Les chemins de fer" de Labiche</p> <p>15.30 "Sous le pommier" opéra-bouffe de Th. Gouin</p> <p>17.45 Sinfoniekonzert unter George Hurst</p> <p>19.35 Connaître le Cinéma</p> <p>20.15 Soirée de Paris</p> <p>21.30 Musiciens français contemporains: Emile Passini</p> <p>Montag, den 25. März</p> <p>19.20 L'usage de la parole</p> <p>20.00 Sinfoniekonzert unter André Girard</p> <p>21.30 Recherche de notre temps "La femme d'aujourd'hui"</p> <p>Dienstag, den 26. März</p> <p>20.00 Orchestre de chambre (Couperin, Mozart)</p> <p>21.40 Belles lettres. Revue littéraire</p> <p>22.25 Le Français universel</p> <p>Mittwoch, den 27. März</p> <p>16.55 "Juliette ou la clef des songes" Opéra de Martinu</p> <p>19.22 Anthologie étrangère: Le théâtre de Samuel Beckett</p> <p>20.25 "Mon Faust" Comédie de Paul Valéry</p> <p>Donnerstag, den 28. März</p> <p>14.05 "Ivanov" de Tchekov</p> <p>16.15 Musique de chambre</p> <p>17.30 Histoire de la musique: La chanson d'amour</p> <p>20.00 Sinfoniekonzert unter Georges Tzipine</p> <p>21.45 Les nouvelles musicales</p> <p>Freitag, den 29. März</p> <p>13.35 L'art et la Vie</p> <p>16.15 Connaissance de l'art</p> <p>18.15 Prédication de Carême</p> <p>20.00 "Le Barbier de Bagdad" de Cornelius</p> <p>22.15 Thèmes et controverses</p> <p>Samstag, den 30. März</p> <p>13.30 150 ans d'art Japonais</p> <p>15.45 à 21.09 Analyse spectrale de l'occident: "Chimie Biologique"</p> <p>21.16 Armand Robin, Poésie sans lieu</p> <p>23.05 La vie et l'oeuvre de Sigmund Freud</p>		<p>Sonntag, den 24. März</p> <p>Vorm. Ref. Gottesdienst, Kirche Gingsen VD</p> <p>10.00 Planica: Int. Skiflug-Konkurrenz</p> <p>16.00 Tessiner Magazin</p> <p>16.20 Besuch in der Süde: Moorea</p> <p>16.30 "Kleine Tiere - grosse Sorgen" Jugendfilm</p> <p>17.20 Bilder aus den USA</p> <p>18.00 Von Woche zu Woche</p> <p>18.40 Int. Schwimm-Meeting und Weltrekorde</p> <p>20.00 Tagesschau. 20.15 "Die schweigende Welt"</p> <p>21.45 Nachrichten. 22.00 Sport, Tagesschau</p> <p>Montag, den 25. März</p> <p>20.00 Tagesschau</p> <p>20.15 Die Antenne</p> <p>20.35 Wer ist der Täter? (Verbrecher unter sich)</p> <p>21.35 Start in die neue Tennissaison. Tennis-Lehrfilm</p> <p>22.05 Nachrichten, Tagesschau</p> <p>Keine Sendung</p> <p>Dienstag, den 26. März</p> <p>17.00 Was Kindersanderer Länder Freude macht</p> <p>20.00 Tagesschau</p> <p>20.20 "Leutnant Gustl". Komödie von Ernst Lothar</p> <p>21.50 Die Bowery Strasse auf der Schattenseite New Yorks</p> <p>22.30 Tagesschau</p> <p>Mittwoch, den 27. März</p> <p>17.00 Pour vous les jeunes</p> <p>20.00 Tagesschau</p> <p>20.15 Die Antenne</p> <p>20.35 TV - Muggelischer</p> <p>21.30 Musik im Hause Andree</p> <p>22.00 Nachrichten, Tagesschau</p> <p>Donnerstag, den 28. März</p> <p>17.00 Für unsere jungen Zuschauer</p> <p>19.40 English by Television. 11. Lektion</p> <p>20.00 Tagesschau. 20.15 Buch der Woche</p> <p>20.20 Gogol: "Der Spieler"</p> <p>21.35 ... und die Gebundenen lösen. Filmbericht über die Taubstummen-Gemeinde Zürich</p> <p>22.00 Nachrichten, Tagesschau</p> <p>Freitag, den 29. März</p> <p>20.00 Tagesschau</p> <p>20.15 Annelie-Annelou, musikalisches Feuilleton</p> <p>20.45 Krönung einer Coronado in der Schweiz</p> <p>21.30 Alarm im Hafen</p> <p>21.55 Nachrichten, Tagesschau</p> <p>Samstag, den 30. März</p> <p>16.00 Aintree: Grand National</p> <p>17.00 Treffpunkt: Studio Bellerive</p> <p>20.00 Tagesschau</p> <p>20.15 Das Wort zum Sonntag. Pf. Max Willmann, Zürich</p> <p>20.20 Wer ist der Täter? (die Auflösung des Falles)</p> <p>20.30 "Es fing so harmlos an" Musikalisches Lustspiel von Franz Gribitz</p> <p>22.15 Nachrichten, Tagesschau</p>	