

Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen
Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband
Band: 15 (1963)
Heft: 5

Rubrik: Radio-Stunde

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Radio-Stunde

Programm-Auszug aus den Sendungen der nächsten zwei Wochen

Beromünster Programm I	Beromünster Programm II UKW	Sottens Programm I	Sottens Programm II UKW
Sonntag, den 3. März 8.20 Bach: "Du wahrer Gott und Davidsohn" Kantate 8.45 Prot. Predigt Pfr. H. Philipp Rothrist 10.35 Das Radioorchester unter Christof Schmid 11.35 "Willst du gesund werden?" (Prof. K. Barth) 12.40 Zum Krankensonntag (Bundesrat L. v. Moos) 15.00 Zauber der Stimme - 17.30 Kammermusik 18.30 Neues aus Kultur und Wissenschaft 19.40 "Was meint Sie, Herr Profässer?" 20.30 Itali. Meister des 18. Jahrhunderts 21.00 Auslandstour in Indien. 21.45 Kammermusik	Sonntag, den 3. März 13.20 Kunst und Künstler 14.45 Sinfoniekonzert aus Basel unter Urs Voegelin 16.10 Bücher und Meinungen 19.00 Hermann Suter: "Le Laudi", Oratorium 20.30 "Der Gemahl der Nacht" (orientalisches Märchen)	Sonntag, den 3. März 7.45 Bach, Cantate des paysans 10.00 Culte protestant, Pasteur P. A. Jaccard, Orbe 11.05 L'art chorale 12.55 Allocution de M. le conseiller fédéral V. Moos 17.00 L'orchestre de chambre de Lausanne, Direction Arpad Gerecz 18.35 L'actualité protestante 20.20 On connaît la musique 20.50 Le magazine de l'histoire vivante 21.25 "La Pérouse" de Jacques Offenbach 22.00 Les pionniers de la santé publique: Philippe Pinel	Sonntag, den 3. März 14.00 Semaines musicale d'Ascona 15.10 L'art chorale 16.00 Le Quart d'heure vaudois 17.00 Le théâtre en famille 21.45 A l'écoute du temps présent
Montag, den 4. März 14.00 Haus, Haushfrau, Haushaltung 15.20 Für die Blinden 16.00 Cabaret "Barabili", Strasbourg 17.30 "Ein Mann namens Jesus" (Für die Jugend) 17.40 Kind und Tier 18.45 Das neue Straßenverkehrsgesetz 21.00 "Drallerletscht Mittwoch-Morgestraich"	Montag, den 4. März 20.00 "Ein Phönix zu viel" Hörspiel von Christopher Fry 21.00 Strawinsky dirigiert eigene Werke	Montag, den 4. März 17.00 Perspectives 20.00 "Le diable au coin du feu" 22.10 Disques parlés	Montag, den 4. März 20.15 Paris : l'orchestre de la RTF 21.15 Découverte de la littérature 21.50 La Ménestrandie
Dienstag, den 5. März 14.00 Für die Frau. 15.20 Freude an der Natur 17.00 Egk: La Tentation de Saint-Antoine 17.30 Jugendstunde: Wer weiss sich zu helfen? 20.00 Rob. Blum: "Erzengel Michael" Oratorium 21.30 "Die Aufgabe des Schauspielers" 21.55 Alte Musik für Bläser 22.20 Kleine Liebeserklärung an Frankreich	Dienstag, den 5. März 15.20 Freude an der Natur 20.00 Spanischkurs (1. Lektion) 20.15 Sterne im Schnee	Dienstag, den 5. März 17.00 Le magazine de la médecine 17.20 Cinémagazine 20.30 "Bacchus", pièce de Jean Cocteau 22.45 Les chemins de la vie,	Dienstag, den 5. März 20.15 "Le comte de Monte Christo" (51 et 52) 20.35 Discoparade classique
Mittwoch, den 6. März 14.00 Wir Frauen in unserer Zeit 14.30 Simplicius Simplicissimus. Szenen aus dem Dreißigjährigen Krieg 20.20 "Mord aus Erbarmen" Hörfigur von Carl Amery 21.10 Kammerkonzert	Mittwoch, den 6. März 20.00 Krise und Verantwortung der geistigen Führungsschichten (Die innere Entwurzelung und Zermürbung) 21.30 "Treibjagd". Kriminalstück	Mittwoch, den 6. März 16.40 Oeuvres de Richard Strauss 17.25 Chez les Indiens du désert d'Atacama, Superstitions et légendes 18.15 Nouvelles du monde chrétien	Mittwoch, den 6. März 20.35 Enfants dans le monde d'aujourd'hui (53 et 54) 22.00 Les Halles, ventre de Paris
Donnerstag, den 7. März 14.00 Für die Frau. Hän Sie wyssi Fäde in de Hoor? 20.00 Spanischkurs (2. Lektion) 14.30 Pierre Fournier, Violoncello 15.20 Die historische Schallplatte (Arth. Toscanini) 17.30 Jugendstunde: "Hoi-Hi der Jäger..." 20.20 "Eine Nacht ausser Haus" Hörspiel 21.30 Zum 70. Geburtstag von Dr. Hans Münnich 22.20 Gustav Mahler: Sinfonie Nr. 1 D-dur	Donnerstag, den 7. März 14.00 Für die Frau. Das Modegespräch 15.20 Adam und Eva. Heiter - Besinnlich 16.15 Wunschkonzert für die Kranken 16.45 Für Gesunde und Kranke 18.45 Arlberg-Kandahar-Skitrennen in Chamonix 20.00 Grand-Prix Brunnenhof 21.00 Für die Rätoromanen	Donnerstag, den 7. März 17.00 La semaine littéraire 17.45 La joie de chanter 21.00 Prokofiev: "Pierre et le loup", op 67 21.30 "Le Cantique des cantiques" de Jean Giraudoux	Donnerstag, den 7. März 20.15 Le feuilleton: "Le comte de Monte Christo" (53 et 54) 21.50 Cinémagazine
Freitag, den 8. März 14.00 Für die Frau. Das Modegespräch 15.20 Adam und Eva. Heiter - Besinnlich 16.15 Wunschkonzert für die Kranken 16.45 Für Gesunde und Kranke 18.45 Arlberg-Kandahar-Skitrennen in Chamonix 20.00 Grand-Prix Brunnenhof 21.00 Für die Rätoromanen	Freitag, den 8. März 14.00 Aus meinem Leben. Es erzählt Nationalrat Walther Bringolf 16.00 Musik und Literatur in unserer Zeit	Freitag, den 8. März 14.15 Le grand compositeur Maurice Ravel 14.45 Il credulo, Domenico Cimarosa 16.30 Festival de Berlin 1962 17.00 Micro-magazine de la femme 18.15 La marche des idées 20.00 "Regain", film radiophonique (3) 20.30 L'art lyrique 21.30 L'orchestre de chambre 22.45 Magasin des sciences	Samstag, den 9. März 14.00 L'anglais chez vous 14.25 Trésors de notre discothèque 20.30 L'auditeur jugera: "L'affaire Fred Warren"
Samstag, den 9. März 9.00 Das Elektronen-Mikroskop 9.15 Für Männer und Liebhaber 10.00 Staatsbürgertümliches Morgenblatt 13.00 Mit kritischem Griffel 13.40 Samstag-Rundschau. 14.00 Jazz-Bulletin 15.15 Aus der Beratungspraxis d. Arbeitsgerichtes 16.15 Wissen ist zollfrei. 18.00 Mensch und Arbeit 20.00 Querschnitt durch die Basler Fasnacht	Samstag, den 9. März 20.00 "Der Troubadour" Oper von Verdi	Samstag, den 9. März 20.15 Le feuilleton: "Le comte de Monte Christo" (55 et 56) 20.50 On connaît la musique 21.30 "Così fan tutte" de Mozart (Acte I) 22.15 Le français universel 22.35 Hommage à Max Elskamp	
Sonntag, den 10. März 8.45 Prot. Predigt, Pfr. H.-U. Hermann, Brienz 10.15 Das Radioorchester unter Sixten Ehrling 11.20 China - Wesen und Wandel, Konfuzius-Lehre 12.00 Bach 2. Suite in d-moll für Cello 12.40 Sonntags-Divertissement 15.00 Büro 24 17.30 Das Orchester der Radio Svizzera Italiana 19.40 "Impressiones d'Italia" 20.20 "Othello" und "Falstaff" Hörfolge 21.45 Gonzalo Soriano, Klavier	Sonntag, den 10. März 13.20 Kunst und Künstler 13.30 Querschnitt durch die Basler Fasnacht 16.00 Konzert der Bernischen Musikgesellschaft unter Jean Martinon (Haydn, Lalo, Roussel) 19.00 Schweizer Volkslieder und Volkstänze 20.15 Zlatko Topolsky, Violine 20.35 "Höhenflug" Hörspiel für eine Stimme von Jaroslaw Iwaszkiewicz	Sonntag, den 10. März 10.00 Culte protestant 12.00 Un Tembleam 17.00 L'heure musicale 18.30 L'actualité protestante 18.30 "La princesse Turandot" de Carlo Gozzi 22.10 Oeuvres de C. M. v. Weber 22.45 Schumann, 4. Symphonie D-Dur	Sonntag, den 10. März 14.00 Fauteuil d'orchestre 15.40 Musique populaire de l'Iran 16.00 Il était une fois... 20.30 "Pelléas et mélisande" 22.10 Un poète allemand: Morgenstern
Montag, den 11. März 14.30 Ist rauchen wirklich schädlich? 15.20 Unsere Krankevitiae 16.00 "Obert Schaberl" Musiktragödie 17.30 Ein Mann namens Jesus "Das Vaterunser" 18.45 Das neue Straßenverkehrsgesetz 21.00 Du und ich im Betrieb. Informationen 21.15 Oratorium. 22.30 Orchesteermusik	Montag, den 11. März 20.00 Claudio Monteverdi: Persönlichkeit und Werk 1. Werdegang und Aufstieg 20.50 Johann Wenzel Kalliwoda. Sinfonie Nr. 1 op. 7 f-moll 21.20 Bemühung um das Gedicht	Montag, den 11. März 17.00 Perspectives 20.00 Enigmes et aventures: "Denise du bord de l'eau" 22.10 Romandie, terre de poésie	Montag, den 11. März 20.15 Enrichissez votre discothèque 20.40 Découverte de la littérature: 15 Verlaine, assassin
Dienstag, den 12. März 14.00 Kinder- und Jugendbücher 14.30 Klangwelt des Mittelalters und Renaissance 15.20 Freude an der Natur 16.00 Romantisches Orchesterkonzert 17.05 Klaviersonaten von Haydn und Mozart 20.00 WL. Vogel: "Thyl Claeß" Episches Oratorium 21.45 Theater der Gegenwart	Dienstag, den 12. März 20.00 Spanischkurs (3. Lektion) 20.15 "Kleines Spektrum Liebe" Hörspiel von Maria Simmen	Dienstag, den 12. März 17.00 Le magazine des beaux-arts 17.20 Cinémagazine 20.30 "Bonne chance", Denis, Comédie	Dienstag, den 12. März 20.15 Le feuilleton: "Le comte de Monte Christo" (57 et 58)
Mittwoch, den 13. März 14.00 Abnorme Angstzustände beim Kind (2) 16.00 Eine romantische Stunde 17.30 Kinderstunde: "Wär het d'Sune gestole?" 20.20 Ballettmusik von Klaus Cornell 20.20 Geschenk an eine Stadt 20.50 Jan Smeterlin (London), Klavier 21.50 In memoriam Albert Meyer	Mittwoch, den 13. März 20.00 Krise und Verantwortung der geistigen Führungsschichten (4) 20.25 Emil Nikolaus von Reznicek: Serenade in G-dur 20.50 "Minna Magdalena" Lustspiel von Curt Götz 21.00 Theater der Gegenwart	Mittwoch, den 13. März 17.25 Maître Gouip dans la mythologie 18.15 Nouvelles du monde chrétien 20.30 L'orchestre de la Suisse romande, Direction Ernest Ansermet	Mittwoch, den 13. März 20.35 environ: Enfants dans le monde d'aujourd'hui
Donnerstag, den 14. März 14.00 Frauenstunde 14.30 "Legenden" Orchesterkonzert 15.20 Die historische Schallplatte 16.00 Komponisten-Porträts: Joseph Haydn 17.30 Jugendstunde: "Hoi-Hi, der Jäger, Erfinder" 18.45 Protestantische Umschau 20.20 "Schriftsteller" Hörspiel. 21.40 Konzert	Donnerstag, den 14. März 20.00 Spanischkurs (4. Lektion) 20.15 Melodisches Mosaik 21.15 Jazzkonzert nach Ansage	Donnerstag, den 14. März 17.00 La semaine littéraire 21.15 Au banc d'essai "Le Passage", Nouvelle de Jean Paul Pelatón 22.00 Geza André, Klavier (Bartok)	Donnerstag, den 14. März 20.15 Le feuilleton: Le Comte de Monte Christo (59 et 60)
Freitag, den 15. März 14.00 Für die Frau 14.30 Tierlaute in der Nacht 15.00 Kammermusik 15.20 Adam und Eva. Heiter - Besinnlich 16.15 Wunschkonzert für die Kranken 17.30 "De Chasperli als Detektiv" Hörspiel (1) 20.30 Die Situation unserer Intellektuellen 22.00 Auf dem Abendspaziergang	Freitag, den 15. März 20.00 Aus meinem Leben. Nationalrat Walther Bringolf 20.30 Musik und Literatur in unserer Zeit	Freitag, den 15. März 14.15 150 ^e anniversaire de la naissance de Liwing-20.15 Les éléments de la musique vivante 20.00 "Regain" film radiophonique (4) stone 22.30 Aspects de la musique au XX siècle 20.30 "Madame Butterfly" de Puccini 21.30 L'orchestre de chambre de Lausanne, Dir. Victor Desarzens 22.45 Sur les scènes du monde 23.05 La Ménestrandie	Samstag, den 16. März 14.10 L'anglais chez vous 14.25 Connaissez-vous la musique? 16.20 Un trésor national: Nos patois 19.45 Le Quart d'heure vaudois 20.05 Discanalyse
Samstag, den 16. März 9.00 Das Elektronen-Mikroskop 10.00 Staatsbürgertümliches Morgenblatt 13.00 Mini Meining - dini Meining 13.40 Die Samstags-Rundschau 14.30 Antonio Stradivarius von Cremona 15.40 Guethnach, Suworow 16.45 Die Schallplatte 18.00 Mensch und Arbeit 20.30 Unsere Studio-Party	Samstag, den 16. März 20.00 Eugen d'Albert: "Tiefland"	Samstag, den 16. März 14.10 Le feuilleton: Le Comte de Monte Christo (61 et 62) 21.30 "Cosi fan tutte" de Mozart, Acte II (fin) 22.10 Le français universel 22.30 Le magazine de l'histoire vivante.	

3. bis 16. März 1963

Monte Ceneri	Stuttgart 522 m 575 kHz	Südwestfunk 295 m 1016 kHz	Vorarlberg 476,9 m 629 kHz
<p>Sonntag, den 3. März</p> <p>9.15 Conversazione evangelica 9.30 Das Orchestre de la Suisse romande unter Charles Bruck 11.20 Moderne Orgelmusik 12.00 Concerto operistico internazionale 18.15 Omaggio a Zoltan Kodaly 20.35 "La Libreria del Sole", Commedia 22.40 Note pagine per pianoforte e orchestra</p> <p>Montag den 4. März</p> <p>18.50 Appuntamento con la cultura 20.00 Colloqui con i genitori 21.00 Musica operistica</p> <p>Dienstag, den 5. März</p> <p>16.45 Università radiofonica e televisiva internazionale 18.50 Appuntamento con la cultura 20.15 Musica operistica italiana (Bellini)</p> <p>Mittwoch, den 6. März</p> <p>13.30 Beethoven: Streichquartett op. 18 Nr. 2 G-dur 18.50 Appuntamento con la cultura 21.30 I centenari del 1963 22.15 Noi e l'universo</p> <p>Donnerstag, den 7. März</p> <p>17.00 La Giostra delle Muse 17.30 Maestri italiani contemporanei 18.00 I greci in pantofola 18.50 Appuntamento con la cultura 20.00 Lotta contro la morte. 6. Il nemico invisibile 20.45 Sgrizzi, Klavier</p> <p>Freitag, den 8. März</p> <p>14.45 Musik von Beethoven 18.50 Appuntamento con la cultura 20.00 "Nessuno" radiodramma di Midi Manocci 21.10 Musiche per voce sola e strumenti obbligati (Brahms, Liszt, Schubert) 21.50 La letteratura per l'infanzia</p> <p>Samstag, den 9. März</p> <p>14.30 Orizzonti Ticinesi 17.10 Das Radioorchester unter Leopoldo Casella (Haydn, Beethoven) 17.40 Biografia dell'operetta 18.50 Appuntamento con la cultura</p> <p>Sonntag, den 10. März</p> <p>9.45 Das Radioorchester unter Leopoldo Casello 11.15 Bach: Orgelbüchlein 12.00 Concerto operistico italiano 18.15 Corelli: Concerti grossi, op. 6 20.30 Cronache di teatro 20.35 Commemorazione Dannunziana</p> <p>Montag, den 11. März</p> <p>17.30 Arien 18.50 Appuntamento con la cultura 21.00 Concerto vocalestrumentale di musiche ungheresi</p> <p>Dienstag, den 12. März</p> <p>16.40 Università radiofonica e televisiva internazionale 18.50 Appuntamento con la cultura 20.30 Gabriele d'Annunzio 21.30 "Adriana Lecouvreur" di Francesco Cilea (Selezione)</p> <p>Mittwoch, den 13. März</p> <p>18.50 Appuntamento con la cultura 20.45 Musiche nordiche e slave poco note 21.10 Gabriele d'Annunzio (Vivaldi, Climarosa, Mozart, Strawinsky)</p> <p>Donnerstag, den 14. März</p> <p>17.00 La giostra delle muse 18.50 Appuntamento con la cultura 20.00 Lotta contro la morte 20.45 Das Radioorchester unter Charles Dutoit (Vivaldi, Climarosa, Mozart, Strawinsky)</p> <p>Freitag, den 15. März</p> <p>14.45 Das Orchestre de la Suisse romande unter Hans Swarowsky 16.25 Giselda Beroggi, Klavier (Clementi, Beethoven)</p> <p>18.50 Appuntamento con la cultura 20.00 "Cinque nomi nel Cappello" Radiodramma 21.55 La letteratura per l'infanzia. 21.20 F. Klose</p> <p>Samstag, den 16. März</p> <p>13.30 Per la donna 14.30 Orizzonti Ticinesi 17.10 Das Radioorchester unter Leopoldo Casella 17.40 Biografia dell'operetta. Dal 1907 al 1910 18.50 Appuntamento con la cultura 20.00 Lettere, carteggi e diari del Novecento 21.00 I maestri del Fantastico</p> <p>Sonntag, den 3. März</p> <p>8.50 Aus der evangelischen Christenheit 9.00 Evangelische Morgenfeier 10.00 "Sozialer Rechtsstaat und Gesundheit" 10.30 Bach: Kantate Nr. 150 "Nach dir, Herr, verlangt mich" 17.00 "Die begnadete Angst" von Georges Bernanos 19.30 Abendkonzert (Chopin, Tschakowsky) 21.00 Spaziergang durch Triest 21.40 Lieder von Franz Schubert und Richard Strauss</p> <p>16.00 Konzert am Nachmittag 19.30 Beliebte Melodien aus Operetten von Emmerich Kalman 21.00 Das Concertgebouw Amsterdam</p> <p>15.45 Wir sprechen über neue Bücher 16.00 Konzert am Nachmittag 16.45 Wie modern darf die Kirche sein?</p> <p>16.00 Konzert am Nachmittag. Max Reger: Serenade G-dur 19.30 Schöne Stimmen 20.30 "Der Rekordspieler", eine Parabel für das Radio von Alan Sharp</p> <p>15.45 Wir sprechen über neue Bücher 16.00 Konzert am Nachmittag 20.45 Auto fahren heisst arbeiten 21.00 Altitalienische Opernkunst</p> <p>16.00 Sibelius: Sinfonie Nr. 2 D-dur 16.45 Literatur-Revue 19.30 Freitagabend - Feierabend 21.00 Die Geschichte des Mister Goodyear - eine Story ohne Happy end</p> <p>18.20 Max Reger: Das Vaterunser, Motette 19.30 Heidelberger Palette 0.10 Dvorak: Sinfonie c-moll "Aus der neuen Welt"</p> <p>9.00 Evangelische Morgenfeier 9.20 Stimmen der Meister 10.00 "Die Frage nach den Lebenszielen" 10.30 Geistliche Musik 17.00 "Klopfszeichen" Hörspiel von Heinrich Böll 17.25 Sinfonisches Konzert 19.30 Wunschkonzert für unsere Musikfreunde 21.00 Schreiben schuf die Welt 21.30 Erna Berger singt die Sechs Brentano-Lieder op. 68 von Richard Strauss</p> <p>16.00 Konzert am Nachmittag 19.30 Beliebte Melodien aus Operetten 21.00 Hans Knappertsbusch zum 75. Geburtstag</p> <p>15.45 Neue Bücher 16.00 Konzert am Nachmittag (Spohr, Schumann) 16.45 Wie modern darf die Kirche sein?</p> <p>16.00 Konzert am Nachmittag 19.30 Schöne Stimmen 20.30 "Omar und Omar" Hörspiel von Günter Eich</p> <p>16.00 Konzert am Nachmittag 20.45 Guter Rat für jedermann 21.00 Das Teatro San Carlo Neapel. Kulturhistorischer Streifzug</p> <p>16.00 Konzert am Nachmittag (Dvorak, Ravel) 16.45 Literatur-Revue</p> <p>18.20 Debussy: "La Demoiselle élue" Kantate 0.10 Tschaikowsky: Sinfonie Nr. 4 f-moll</p> <p>Sonntag, den 3. März</p> <p>8.30 Evangelische Morgenfeier 9.00 Kirchliche Nachrichten 10.30 Zur Revision des deutsch-französischen Geschichtsbildes 13.15 Mittagskonzert 17.15 Adalbert Stifters Leben und Werk in Briefen und Dokumenten 20.00 Das Südwestfunk-Orchester (Strawinsky, Tschakowsky) 21.45 Klaviermusik von Chopin</p> <p>16.00 Unterhaltungs-Quiz 22.30 Ein Berlin-Gedicht in Prosa 23.30 Südwestfunk-Orchester unter Ernest Bour</p> <p>15.45 Evangelische Andacht 8.15 Dichtung und Musik 13.00 Opernkonzert 20.10 "Leben aus zweiter Hand" Hörspiel</p> <p>15.45 Unsere Buchkritik 21.10 Das Vorarlberger Kammerorchester 21.45 Städtisches Leben am Bodensee vom Barock bis zur Gegenwart</p> <p>16.00 Dialog mit der Geschichte 20.15 "Der Tod Adams" Trauerspiel von Friedrich Gottlieb Klopstock 21.20 Ein Lied zur guten Nacht</p> <p>15.20 Geistliche Musik 16.10 Vom Büchermarkt 20.30 Hörspiel: "Der Nobelpreis" von Axel Eggebrecht</p> <p>16.00 Konzert der Versöhnung 21.00 Kabarett 22.30 Der Widerstand gegen die Psychoanalyse 23.10 Das Südwestfunk-Orchester unter Ernest Bour</p> <p>16.10 Vom Büchermarkt 16.30 Orchesterkonzert (Liszt, Bartok) 20.00 Das Südwestfunk-Orchester unter Rafael Kubelik 21.00 Bekennnis zu Joseph Freiherrn von Eichendorff 22.00 Welt und Wissen</p> <p>16.00 Bücher für die Frau 20.00 "Madame Butterfly" von Puccini 23.30 Prokofjeff: 1. Sonate für Violine und Klavier op. 80</p> <p>16.35 Dialog mit der Geschichte 20.15 "Der Tod Adams" Trauerspiel von Friedrich Gottlieb Klopstock 21.20 Ein Lied zur guten Nacht</p> <p>16.00 Die aktuelle Filmschau 20.15 Es war einmal ... Das Märchen in unserer Zeit Hörfolge</p> <p>16.00 Die politische Rundschau 21.00 Die Wiener Solisten</p> <p>15.00 Gioacchino Rossini 16.10 Vater Raiffeisen - ein Wohltäter der Menschheit 20.00 Musik, die unsere Hörer wünschen</p> <p>16.35 Neues vom Büchermarkt 20.15 "Hier bin ich, mein Vater". Hörspiel</p> <p>8.15 Gedichte und Musik 13.00 Opernkonzert 20.10 Unser Kriminalrätsel. Wer ist der Täter?</p> <p>15.45 Unsere Buchkritik 20.30 Kleines Konzert 21.00 Interessantes und Aktuelles aus der Dreiländercke am Bodensee 21.45 Jahrtausende alter Frauenschmuck in Vorarlberg</p> <p>16.10 Vom Büchermarkt 20.30 "Die Party hinter der Wand" und "Der Tod in der Hand"</p> <p>18.35 Neues vom Büchermarkt 20.15 "Hier bin ich, mein Vater". Hörspiel</p> <p>16.00 Konzert der Laibacher Philharmonie. Dirigent Samo Hubad 20.15 Konzert der Laibacher Philharmonie. Dirigent Samo Hubad 22.15 Filmerinnerungen</p> <p>16.00 Die Filmschau des SWF 20.00 "Das letzte Blatt" nach einer Erzählung von O'Henry 22.40 "Oberleutnant Boulanger". Ein Lebenslauf 23.10 Warschauer Herbst 1962</p> <p>16.00 Die Filmschau des SWF 20.00 "Das letzte Blatt" nach einer Erzählung von O'Henry 22.40 "Oberleutnant Boulanger". Ein Lebenslauf 23.10 Warschauer Herbst 1962</p> <p>16.00 Wissenschaftliche Sprechstunde 20.15 "Die beiden Schützen" Komische Oper von Lortzing</p> <p>16.10 Vom Büchermarkt 16.30 Komponisten dirigieren eigene Werke (Britten, Hindemith) 20.00 "Messe solennelle" für Orgel und Choralschola von François Couperin 21.00 Warum für Deutschland? Das Schicksal des Jul. Christ. Silber. 22.00 Welt und Wissen</p> <p>16.10 Vom Büchermarkt 16.30 Komponisten dirigieren eigene Werke (Britten, Hindemith) 20.00 "Messe solennelle" für Orgel und Choralschola von François Couperin 21.00 Warum für Deutschland? Das Schicksal des Jul. Christ. Silber. 22.00 Welt und Wissen</p> <p>16.10 Vom Büchermarkt 16.30 Komponisten dirigieren eigene Werke (Britten, Hindemith) 20.00 "Messe solennelle" für Orgel und Choralschola von François Couperin 21.00 Warum für Deutschland? Das Schicksal des Jul. Christ. Silber. 22.00 Welt und Wissen</p> <p>16.10 Vom Büchermarkt 16.30 Komponisten dirigieren eigene Werke (Britten, Hindemith) 20.00 "Messe solennelle" für Orgel und Choralschola von François Couperin 21.00 Warum für Deutschland? Das Schicksal des Jul. Christ. Silber. 22.00 Welt und Wissen</p> <p>16.10 Vom Büchermarkt 16.30 Komponisten dirigieren eigene Werke (Britten, Hindemith) 20.00 "Messe solennelle" für Orgel und Choralschola von François Couperin 21.00 Warum für Deutschland? Das Schicksal des Jul. Christ. Silber. 22.00 Welt und Wissen</p> <p>16.10 Vom Büchermarkt 16.30 Komponisten dirigieren eigene Werke (Britten, Hindemith) 20.00 "Messe solennelle" für Orgel und Choralschola von François Couperin 21.00 Warum für Deutschland? Das Schicksal des Jul. Christ. Silber. 22.00 Welt und Wissen</p> <p>16.10 Vom Büchermarkt 16.30 Komponisten dirigieren eigene Werke (Britten, Hindemith) 20.00 "Messe solennelle" für Orgel und Choralschola von François Couperin 21.00 Warum für Deutschland? Das Schicksal des Jul. Christ. Silber. 22.00 Welt und Wissen</p> <p>16.10 Vom Büchermarkt 16.30 Komponisten dirigieren eigene Werke (Britten, Hindemith) 20.00 "Messe solennelle" für Orgel und Choralschola von François Couperin 21.00 Warum für Deutschland? Das Schicksal des Jul. Christ. Silber. 22.00 Welt und Wissen</p> <p>16.10 Vom Büchermarkt 16.30 Komponisten dirigieren eigene Werke (Britten, Hindemith) 20.00 "Messe solennelle" für Orgel und Choralschola von François Couperin 21.00 Warum für Deutschland? Das Schicksal des Jul. Christ. Silber. 22.00 Welt und Wissen</p> <p>16.10 Vom Büchermarkt 16.30 Komponisten dirigieren eigene Werke (Britten, Hindemith) 20.00 "Messe solennelle" für Orgel und Choralschola von François Couperin 21.00 Warum für Deutschland? Das Schicksal des Jul. Christ. Silber. 22.00 Welt und Wissen</p> <p>16.10 Vom Büchermarkt 16.30 Komponisten dirigieren eigene Werke (Britten, Hindemith) 20.00 "Messe solennelle" für Orgel und Choralschola von François Couperin 21.00 Warum für Deutschland? Das Schicksal des Jul. Christ. Silber. 22.00 Welt und Wissen</p> <p>16.10 Vom Büchermarkt 16.30 Komponisten dirigieren eigene Werke (Britten, Hindemith) 20.00 "Messe solennelle" für Orgel und Choralschola von François Couperin 21.00 Warum für Deutschland? Das Schicksal des Jul. Christ. Silber. 22.00 Welt und Wissen</p> <p>16.10 Vom Büchermarkt 16.30 Komponisten dirigieren eigene Werke (Britten, Hindemith) 20.00 "Messe solennelle" für Orgel und Choralschola von François Couperin 21.00 Warum für Deutschland? Das Schicksal des Jul. Christ. Silber. 22.00 Welt und Wissen</p> <p>16.10 Vom Büchermarkt 16.30 Komponisten dirigieren eigene Werke (Britten, Hindemith) 20.00 "Messe solennelle" für Orgel und Choralschola von François Couperin 21.00 Warum für Deutschland? Das Schicksal des Jul. Christ. Silber. 22.00 Welt und Wissen</p> <p>16.10 Vom Büchermarkt 16.30 Komponisten dirigieren eigene Werke (Britten, Hindemith) 20.00 "Messe solennelle" für Orgel und Choralschola von François Couperin 21.00 Warum für Deutschland? Das Schicksal des Jul. Christ. Silber. 22.00 Welt und Wissen</p> <p>16.10 Vom Büchermarkt 16.30 Komponisten dirigieren eigene Werke (Britten, Hindemith) 20.00 "Messe solennelle" für Orgel und Choralschola von François Couperin 21.00 Warum für Deutschland? Das Schicksal des Jul. Christ. Silber. 22.00 Welt und Wissen</p> <p>16.10 Vom Büchermarkt 16.30 Komponisten dirigieren eigene Werke (Britten, Hindemith) 20.00 "Messe solennelle" für Orgel und Choralschola von François Couperin 21.00 Warum für Deutschland? Das Schicksal des Jul. Christ. Silber. 22.00 Welt und Wissen</p> <p>16.10 Vom Büchermarkt 16.30 Komponisten dirigieren eigene Werke (Britten, Hindemith) 20.00 "Messe solennelle" für Orgel und Choralschola von François Couperin 21.00 Warum für Deutschland? Das Schicksal des Jul. Christ. Silber. 22.00 Welt und Wissen</p> <p>16.10 Vom Büchermarkt 16.30 Komponisten dirigieren eigene Werke (Britten, Hindemith) 20.00 "Messe solennelle" für Orgel und Choralschola von François Couperin 21.00 Warum für Deutschland? Das Schicksal des Jul. Christ. Silber. 22.00 Welt und Wissen</p> <p>16.10 Vom Büchermarkt 16.30 Komponisten dirigieren eigene Werke (Britten, Hindemith) 20.00 "Messe solennelle" für Orgel und Choralschola von François Couperin 21.00 Warum für Deutschland? Das Schicksal des Jul. Christ. Silber. 22.00 Welt und Wissen</p> <p>16.10 Vom Büchermarkt 16.30 Komponisten dirigieren eigene Werke (Britten, Hindemith) 20.00 "Messe solennelle" für Orgel und Choralschola von François Couperin 21.00 Warum für Deutschland? Das Schicksal des Jul. Christ. Silber. 22.00 Welt und Wissen</p> <p>16.10 Vom Büchermarkt 16.30 Komponisten dirigieren eigene Werke (Britten, Hindemith) 20.00 "Messe solennelle" für Orgel und Choralschola von François Couperin 21.00 Warum für Deutschland? Das Schicksal des Jul. Christ. Silber. 22.00 Welt und Wissen</p> <p>16.10 Vom Büchermarkt 16.30 Komponisten dirigieren eigene Werke (Britten, Hindemith) 20.00 "Messe solennelle" für Orgel und Choralschola von François Couperin 21.00 Warum für Deutschland? Das Schicksal des Jul. Christ. Silber. 22.00 Welt und Wissen</p> <p>16.10 Vom Büchermarkt 16.30 Komponisten dirigieren eigene Werke (Britten, Hindemith) 20.00 "Messe solennelle" für Orgel und Choralschola von François Couperin 21.00 Warum für Deutschland? Das Schicksal des Jul. Christ. Silber. 22.00 Welt und Wissen</p> <p>16.10 Vom Büchermarkt 16.30 Komponisten dirigieren eigene Werke (Britten, Hindemith) 20.00 "Messe solennelle" für Orgel und Choralschola von François Couperin 21.00 Warum für Deutschland? Das Schicksal des Jul. Christ. Silber. 22.00 Welt und Wissen</p> <p>16.10 Vom Büchermarkt 16.30 Komponisten dirigieren eigene Werke (Britten, Hindemith) 20.00 "Messe solennelle" für Orgel und Choralschola von François Couperin 21.00 Warum für Deutschland? Das Schicksal des Jul. Christ. Silber. 22.00 Welt und Wissen</p> <p>16.10 Vom Büchermarkt 16.30 Komponisten dirigieren eigene Werke (Britten, Hindemith) 20.00 "Messe solennelle" für Orgel und Choralschola von François Couperin 21.00 Warum für Deutschland? Das Schicksal des Jul. Christ. Silber. 22.00 Welt und Wissen</p> <p>16.10 Vom Büchermarkt 16.30 Komponisten dirigieren eigene Werke (Britten, Hindemith) 20.00 "Messe solennelle" für Orgel und Choralschola von François Couperin 21.00 Warum für Deutschland? Das Schicksal des Jul. Christ. Silber. 22.00 Welt und Wissen</p> <p>16.10 Vom Büchermarkt 16.30 Komponisten dirigieren eigene Werke (Britten, Hindemith) 20.00 "Messe solennelle" für Orgel und Choralschola von François Couperin 21.00 Warum für Deutschland? Das Schicksal des Jul. Christ. Silber. 22.00 Welt und Wissen</p> <p>16.10 Vom Büchermarkt 16.30 Komponisten dirigieren eigene Werke (Britten, Hindemith) 20.00 "Messe solennelle" für Orgel und Choralschola von François Couperin 21.00 Warum für Deutschland? Das Schicksal des Jul. Christ. Silber. 22.00 Welt und Wissen</p> <p>16.10 Vom Büchermarkt 16.30 Komponisten dirigieren eigene Werke (Britten, Hindemith) 20.00 "Messe solennelle" für Orgel und Choralschola von François Couperin 21.00 Warum für Deutschland? Das Schicksal des Jul. Christ. Silber. 22.00 Welt und Wissen</p> <p>16.10 Vom Büchermarkt 16.30 Komponisten dirigieren eigene Werke (Britten, Hindemith) 20.00 "Messe solennelle" für Orgel und Choralschola von François Couperin 21.00 Warum für Deutschland? Das Schicksal des Jul. Christ. Silber. 22.00 Welt und Wissen</p> <p>16.10 Vom Büchermarkt 16.30 Komponisten dirigieren eigene Werke (Britten, Hindemith) 20.00 "Messe solennelle" für Orgel und Choralschola von François Couperin 21.00 Warum für Deutschland? Das Schicksal des Jul. Christ. Silber. 22.00 Welt und Wissen</p> <p>16.10 Vom Büchermarkt 16.30 Komponisten dirigieren eigene Werke (Britten, Hindemith) 20.00 "Messe solennelle" für Orgel und Choralschola von François Couperin 21.00 Warum für Deutschland? Das Schicksal des Jul. Christ. Silber. 22.00 Welt und Wissen</p> <p>16.10 Vom Büchermarkt 16.30 Komponisten dirigieren eigene Werke (Britten, Hindemith) 20.00 "Messe solennelle" für Orgel und Choralschola von François Couperin 21.00 Warum für Deutschland? Das Schicksal des Jul. Christ. Silber. 22.00 Welt und Wissen</p> <p>16.10 Vom Büchermarkt 16.30 Komponisten dirigieren eigene Werke (Britten, Hindemith) 20.00 "Messe solennelle" für Orgel und Choralschola von François Couperin 21.00 Warum für Deutschland? Das Schicksal des Jul. Christ. Silber. 22.00 Welt und Wissen</p> <p>16.10 Vom Büchermarkt 16.30 Komponisten dirigieren eigene Werke (Britten, Hindemith) 20.00 "Messe solennelle" für Orgel und Choralschola von François Couperin 21.00 Warum für Deutschland? Das Schicksal des Jul. Christ. Silber. 22.00 Welt und Wissen</p> <p>16.10 Vom Büchermarkt 16.30 Komponisten dirigieren eigene Werke (Britten, Hindemith) 20.00 "Messe solennelle" für Orgel und Choralschola von François Couperin 21.00 Warum für Deutschland? Das Schicksal des Jul. Christ. Silber. 22.00 Welt und Wissen</p> <p>16.10 Vom Büchermarkt 16.30 Komponisten dirigieren eigene Werke (Britten, Hindemith) 20.00 "Messe solennelle" für Orgel und Choralschola von François Couperin 21.00 Warum für Deutschland? Das Schicksal des Jul. Christ. Silber. 22.00 Welt und Wissen</p> <p>16.10 Vom Büchermarkt 16.30 Komponisten dirigieren eigene Werke (Britten, Hindemith) 20.00 "Messe solennelle" für Orgel und Choralschola von François Couperin 21.00 Warum für Deutschland? Das Schicksal des Jul. Christ. Silber. 22.00 Welt und Wissen</p> <p>16.10 Vom Büchermarkt 16.30 Komponisten dirigieren eigene Werke (Britten, Hindemith) 20.00 "Messe solennelle" für Orgel und Choralschola von François Couperin 21.00 Warum für Deutschland? Das Schicksal des Jul. Christ. Silber. 22.00 Welt und Wissen</p> <p>16.10 Vom Büchermarkt 16.30 Komponisten dirigieren eigene Werke (Britten, Hindemith) 20.00 "Messe solennelle" für Orgel und Choralschola von François Couperin 21.00 Warum für Deutschland? Das Schicksal des Jul. Christ. Silber. 22.00 Welt und Wissen</p> <p>16.10 Vom Büchermarkt 16.30 Komponisten dirigieren eigene Werke (Britten, Hindemith) 20.00 "Messe solennelle" für Orgel und Choralschola von François Couperin 21.00 Warum für Deutschland? Das Schicksal des Jul. Christ. Silber. 22.00 Welt und Wissen</p> <p>16.10 Vom Büchermarkt 16.30 Komponisten dirigieren eigene Werke (Britten, Hindemith) 20.00 "Messe solennelle" für Orgel und Choralschola von François Couperin 21.00 Warum für Deutschland? Das Schicksal des Jul. Christ. Silber. 22.00 Welt und Wissen</p> <p>16.10 Vom Büchermarkt 16.30 Komponisten dirigieren eigene Werke (Britten, Hindemith) 20.00 "Messe solennelle" für Orgel und Choralschola von François Couperin 21.00 Warum für Deutschland? Das Schicksal des Jul. Christ. Silber. 22.00 Welt und Wissen</p> <p>16.10 Vom Büchermarkt 16.30 Komponisten dirigieren eigene Werke (Britten, Hindemith) 20.00 "Messe solennelle" für Orgel und Choralschola von François Couperin 21.00 Warum für Deutschland? Das Schicksal des Jul. Christ. Silber. 22.00 Welt und Wissen</p> <p>16.10 Vom Büchermarkt 16.30 Komponisten dirigieren eigene Werke (Britten, Hindemith) 20.00 "Messe solennelle" für Orgel und Choralschola von François Couperin 21.00 Warum für Deutschland? Das Schicksal des Jul. Christ. Silber. 22.00 Welt und Wissen</p> <p>16.10 Vom Büchermarkt 16.30 Komponisten dirigieren eigene Werke (Britten, Hindemith) 20.00 "Messe solennelle" für Orgel und Choralschola von François Couperin 21.00 Warum für Deutschland? Das Schicksal des Jul. Christ. Silber. 22.00 Welt und Wissen</p> <p>16.10 Vom Büchermarkt 16.30 Komponisten dirigieren eigene Werke (Britten, Hindemith) 20.00 "Messe solennelle" für Orgel und Choralschola von François Couperin 21.00 Warum für Deutschland? Das Schicksal des Jul. Christ. Silber. 22.00 Welt und Wissen</p> <p>16.10 Vom Büchermarkt 16.30 Komponisten dirigieren eigene Werke (Britten, Hindemith) 20.00 "Messe solennelle" für Orgel und Choralschola von François Couperin 21.00 Warum für Deutschland? Das Schicksal des Jul. Christ. Silber. 22.00 Welt und Wissen</p> <p>16.10 Vom Büchermarkt 16.30 Komponisten dirigieren eigene Werke (Britten, Hindemith) 20.00 "Messe solennelle" für Orgel und Choralschola von François Couperin 21.00 Warum für Deutschland? Das Schicksal des Jul. Christ. Silber. 22.00 Welt und Wissen</p> <p>16.10 Vom Büchermarkt 16.30 Komponisten dirigieren eigene Werke (Britten, Hindemith) 20.00 "Messe solennelle" für Orgel und Choralschola von François Couperin 21.00 Warum für Deutschland? Das Schicksal des Jul. Christ. Silber. 22.00 Welt und Wissen</p> <p>16.10 Vom Büchermarkt 16.30 Komponisten dirigieren eigene Werke (Britten, Hindemith) 20.00 "Messe solennelle" für Orgel und Choralschola von François Couperin 21.00 Warum für Deutschland? Das Schicksal des Jul. Christ. Silber. 22.00 Welt und Wissen</p> <p>16.10 Vom Büchermarkt 16.30 Komponisten dirigieren eigene Werke (Britten, Hindemith) 20.00 "Messe solennelle" für Orgel und Choralschola von François Couperin 21.00 Warum für Deutschland? Das Schicksal des Jul. Christ. Silber. 22.00 Welt und Wissen</p> <p>16.10 Vom Büchermarkt 16.30 Komponisten dirigieren eigene Werke (Britten, Hindemith) 20.00 "Messe solennelle" für Orgel und Choralschola von François Couperin 21.00 Warum für Deutschland? Das Schicksal des Jul. Christ. Silber. 22.00 Welt und Wissen</p> <p>16.10 Vom Büchermarkt 16.30 Komponisten dirigieren eigene Werke (Britten, Hindemith) 20.00 "Messe solennelle" für Orgel und Choralschola von François Couperin 21.00 Warum für Deutschland? Das Schicksal des Jul. Christ. Silber. 22.00 Welt und Wissen</p> <p>16.10 Vom Büchermarkt 16.30 Komponisten dirigieren eigene Werke (Britten, Hindemith) 20.00 "Messe solennelle" für Orgel und Choralschola von François Couperin 21.00 Warum für Deutschland? Das Schicksal des Jul. Christ. Silber. 22.00 Welt und Wissen</p> <p>16.10 Vom Büchermarkt 16.30 Komponisten dirigieren eigene Werke (Britten, Hindemith) 20.00 "Messe solennelle" für Orgel und Choralschola von François Couperin 21.00 Warum für Deutschland? Das Schicksal des Jul. Christ. Silber. 22.00 Welt und Wissen</p> <p>16.10 Vom Büchermarkt 16.30 Komponisten dirigieren eigene Werke (Britten, Hindemith) 20.00 "Messe solennelle" für Orgel und Choralschola von François Couperin 21.00 Warum für Deutschland? Das Schicksal des Jul. Christ. Silber. 22.00 Welt und Wissen</p> <p>16.10 Vom Büchermarkt 16.30 Komponisten dirigieren eigene Werke (Britten, Hindemith) 20.00 "Messe solennelle" für Orgel und Choralschola von François Couperin 21.00 Warum für Deutschland? Das Schicksal des Jul. Christ. Silber. 22.00 Welt und Wissen</p> <p>16.10 Vom Büchermarkt 16.30 Komponisten dirigieren eigene Werke (Britten, Hindemith) 20.00 "Messe solennelle" für Orgel und Choralschola von François Couperin 21.00 Warum für Deutschland? Das Schicksal des Jul. Christ. Silber. 22.00 Welt und Wissen</p> <p>16.10 Vom Büchermarkt 16.30 Komponisten dirigieren eigene Werke (Britten, Hindemith) 20.00 "Messe solennelle" für Orgel und Choralschola von François Couperin 21.00 Warum für Deutschland? Das Schicksal des Jul. Christ. Silber. 22.00 Welt und Wissen</p> <p>16.10 Vom Büchermarkt 16.30 Komponisten dirigieren eigene Werke (Britten, Hindemith) 20.00 "Messe solennelle" für Orgel und Choralschola von François Couperin 21.00 Warum für Deutschland? Das Schicksal des Jul. Christ. Silber. 22.00 Welt und Wissen</p> <p>16.10 Vom Büchermarkt 16.30 Komponisten dirigieren eigene Werke (Britten, Hindemith) 20.00 "Messe solennelle" für Orgel und Choralschola von François Couperin 21.00 Warum für Deutschland? Das Schicksal des Jul. Christ. Silber. 22.00 Welt und Wissen</p> <p>16.10 Vom Büchermarkt 16.30 Komponisten dirigieren eigene Werke (Britten, Hindemith) 20.00 "Messe solennelle" für Orgel und Choralschola von François Couperin 21.00 Warum für Deutschland? Das Schicksal des Jul. Christ. Silber. 22.00 Welt und Wissen</p> <p>16.10 Vom Büchermarkt 16.30 Komponisten dirigieren eigene Werke (Britten, Hindemith) 20.00 "Messe solennelle" für Orgel und Choralschola von François Couperin 21.00 Warum für Deutschland? Das Schicksal des Jul. Christ. Silber. 22.00 Welt und Wissen</p> <p>16.10 Vom Büchermarkt 16.30 Komponisten dirigieren eigene Werke (Britten, Hindemith) 20.00 "Messe solennelle" für Orgel und Choralschola von François Couperin 21.00 Warum für Deutschland? Das Schicksal des Jul. Christ. Silber. 22.00 Welt und Wissen</p> <p>16.10 Vom Büchermarkt 16.30 Komponisten dirigieren eigene Werke (Britten, Hindemith) 20.00 "Messe solennelle" für Orgel und Choralschola von François Couperin 21.00 Warum für Deutschland? Das Schicksal des Jul. Christ. Silber. 22.00 Welt und Wissen</p> <p>16.10 Vom Büchermarkt 16.30 Komponisten dirigieren eigene Werke (Britten, Hindemith) 20.00 "Messe solennelle" für Orgel und Choralschola von François Couperin 21.00 Warum für Deutschland? Das Schicksal des Jul. Christ. Silber. 22.00 Welt und Wissen</p> <p>16.10 Vom Büchermarkt 16.30 Komponisten dirigieren eigene Werke (Britten, Hindemith) 20.00 "Messe solennelle" für Orgel und Choralschola von François Couperin 21.00 Warum für Deutschland? Das Schicksal des Jul. Christ. Silber. 22.00 Welt und Wissen</p> <p>16.10 Vom Büchermarkt 16.30 Komponisten dirigieren eigene Werke (Britten, Hindemith) 20.00 "Messe solennelle" für Orgel und Choralschola von François Couperin 21.00 Warum für Deutschland? Das Schicksal des Jul. Christ. Silber. 22.00 Welt und Wissen</p> <p>16.10 Vom Büchermarkt 16.30 Komponisten dirigieren eigene Werke (Britten, Hind</p>			

Fernseh-Stunde

Programm-Auszug aus den Sendungen der nächsten zwei Wochen