

Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen
Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband
Band: 15 (1963)
Heft: 5

Rubrik: Radio-Stunde

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Beromünster Programm I	Beromünster Programm II UKW	Sottens Programm I	Sottens Programm II UKW
<p>Sonntag, den 3. März</p> <p>8.20 Bach: "Du wahrer Gott und Davidssohn" Kantate 8.45 Prot.-Predigt Pfr. H. Philipp, Rothrist 10.30 Das Radioorchester unter Erich Schmid 11.35 "Willst du gesund werden?" (Prof. K. Barth) 12.40 Zum Krankensonntag (Bundesrat L.v. Moos) 15.00 Zauber der Stimme. 17.30 Kammermusik 18.30 Neues aus Kultur und Wissenschaft 19.40 "Was meine Sie, Heer Professer?" 20.30 Hal. Meister des 18. Jahrhunderts 21.00 Auslandhilfe in Indien. 21.45 Kammermusik</p> <p>Montag, den 4. März</p> <p>14.00 Haus, Hausfrau, Haushaltung 15.20 Für die Blinden 16.00 Cabaret "Barabli", Strassbourg 17.30 "Ein Mann namens Jesus" (Für die Jugend) 17.40 Kind und Tier 18.45 Das neue Strassenverkehrsgesetz 21.00 "Drallerletscht Mittwoch-Morgestraich"</p> <p>Dienstag, den 5. März</p> <p>14.00 Für die Frau. 15.20 Freude an der Natur 17.00 Ekg: La Tentation de Saint-Antoine 17.30 Jugendstunde: Wer weiss sich zu helfen? 20.00 Rob. Blum: "Erzengel Michael" Oratorium 21.30 "Die Aufgaben des Schauspielers" 21.55 Alte Musik für Bläser 22.20 Kleine Liebeserklärung an Frankreich</p> <p>Mittwoch, den 6. März</p> <p>14.00 Wir Frauen in unserer Zeit 14.30 Simplicius Simplicissimus. Szenen aus dem Dreissigjährigen Krieg 20.20 "Mord aus Erbarmen" Hörfolge von Carl Amery 21.10 Kammerkonzert</p> <p>Donnerstag, den 7. März</p> <p>14.00 Für die Frau. Hän Sie wyssli Fäde in de Hoor? 14.30 Pierre Fournier, Violoncello 15.20 Die historische Schallplatte (Arth. Toscanini) 17.30 Jugendstunde: "Hoi-Hi der Jäger..." 20.20 "Eine Nacht ausser Haus" Hörspiel 21.30 Zum 70. Geburtstag von Dr. Hans Münch 22.20 Gustav Mahler: Sinfonie Nr. 1 D-dur</p> <p>Freitag, den 8. März</p> <p>14.00 Für die Frau. Das Modegespräch 15.20 Adam und Eva. Heiter - Besinnlich 16.15 Wunschkonzert für die Kranken 16.00 Für Gesunde und Kranke 18.45 Arlberg-Kandahar-Skirennen in Chamonix 20.00 Grand-Prix Brunnenhof 21.00 Für die Rätromanen</p> <p>Samstag, den 9. März</p> <p>9.00 Das Elektronen-Mikroskop 9.15 Für Könner und Liebhaber 10.00 Staatsbürgerliches Morgenblatt 13.00 Mit kritischem Griffel 13.40 Samstag-Rundschau. 14.00 Jazz-Bulletin 15.15 Aus der Beratungspraxis d. Arbeitsgerichtes 16.15 Wissen ist tollfrei. 18.00 Mensch und Arbeit 20.00 Querschnitt durch die Basler Fasnacht</p>		<p>Sonntag, den 3. März</p> <p>7.45 Bach, Cantate des paysans 10.00 Culte protestant, Pasteur P. A. Jaccard, Orbe 11.05 L'art choral 12.55 Allocution de M. le conseiller fédéral v. Moos 17.00 L'orchestre de chambre de Lausanne, Direction Arpad Gerecz 18.35 L'actualité protestante 20.20 On connaît la musique 20.50 Le magazine de l'histoire vivante 21.25 "La Périchole" de Jacques Offenbach 22.00 Les pionniers de la santé publique: Philippe Pinel</p> <p>Montag, den 4. März</p> <p>17.00 Perspectives 20.00 "Le diable au coin du feu" 22.10 Disques parlés</p> <p>Dienstag, den 5. März</p> <p>17.00 Le magazine de la médecine 17.20 Cinémagazine 20.30 "Bacchus", pièce de Jean Cocteau 22.45 Les chemins de la vie.</p> <p>Mittwoch, den 6. März</p> <p>16.40 Oeuvres de Richard Strauss 17.25 Chez les Indiens du désert d'Atacama, Superstitutions et légendes 18.15 Nouvelles du monde chrétien</p> <p>Donnerstag, den 7. März</p> <p>17.00 La semaine littéraire 17.45 La joie de chanter 21.00 Prokofiew: "Pierre et le loup", op 67 21.30 "Le Cantique des cantiques" de Jean Giraudoux</p> <p>Freitag, den 8. März</p> <p>14.15 Le grand compositeur Maurice Ravel 14.45 Il credulo, Domenico Cimarosa 16.30 Festival de Berlin 1962 17.00 Micro-magazine de la femme 18.15 La marche des idées 20.00 "Regain", film radiophonique (3) 20.30 L'art lyrique 21.30 L'orchestre de chambre 22.45 Magazine des sciences</p> <p>Samstag, den 9. März</p> <p>14.10 L'anglais chez vous 14.25 Trésors de notre discothèque 20.30 L'auditeur jugera: "L'affaire Fred Warren" (55 et 56) 20.50 On connaît la musique 21.30 "Cosi fan tutte" de Mozart (Acte I) 22.15 Le français universel 22.35 Hommage à Max Elskamp</p>	
<p>Sonntag, den 10. März</p> <p>8.45 Prot.-Predigt, Pfr. H. - U. Hermann, Brienz 10.15 Das Radioorchester unter Sixten Ehrling 11.20 China - Wesen und Wandel. Konfuzius - Lehre 12.00 Bach: 2. Suite in d-moll für Cello 12.40 Sonntags-Divertissement 15.00 Büro 24 17.30 Das Orchestra della Radio Svizzera Italiana 19.40 "Impressions d'Italie" 20.20 "Othello" und "Falstaff" Hörfolge 21.45 Gonzalo Soriano, Klavier</p> <p>Montag, den 11. März</p> <p>14.30 Ist rauchen wirklich schädlich? 15.20 Unsere Krankenvsichte 16.00 "Oberst Chabert" Musiktragödie 17.30 Ein Mann namens Jesus: Das Vaterunser 18.45 Das neue Strassenverkehrsgesetz 21.00 Da und ich im Betrieb. Informationen 21.15 Oratorium. 22.30 Orchestermusik</p> <p>Dienstag, den 12. März</p> <p>14.00 Kinder- und Jugendbücher 14.30 Klangwelt des Mittelalters und Renaissance 15.20 Freude an der Natur 16.00 Romantisches Orchesterkonzert 17.05 Klaversonaten von Haydn und Mozart 20.00 Wl. Vogel: "Thyl Claus" Episches Oratorium 21.45 Theater der Gegenwart</p> <p>Mittwoch, den 13. März</p> <p>14.00 Abnorme Angstzustände beim Kind (2) 16.00 Eine romantische Stunde 17.30 Kinderstunde: "Wär het d'Sunne gtolte?" 20.00 Ballettmusik von Klaus Cornell 20.20 Geschenk an eine Stadt 20.50 Jan Smeterlin (London), Klavier 21.50 In memoriam Albert Meyer</p> <p>Donnerstag, den 14. März</p> <p>14.00 Frauenstunde 15.20 "Legenden" Orchesterkonzert 16.00 Die historische Schallplatte 17.30 Komponisten-Porträts: Joseph Haydn 17.30 Jugendstunde: Hoi-Hi, der Jäger, Erfinder 18.45 Protestantische Umschau 20.20 "Schriftsteller" Hörspiel. 21.40 Konzert</p> <p>Freitag, den 15. März</p> <p>14.00 Für die Frau 14.30 Tierlaute in der Nacht 15.00 Kammermusik 15.20 Adam und Eva. Heiter - Besinnlich 16.15 Wunschkonzert für die Kranken 17.30 "De Chasperli als Detektiv" Hörspiel (1) 20.30 Die Situation unserer Intellektuellen 22.00 Auf dem Abendspaziergang</p> <p>Samstag, den 16. März</p> <p>9.00 Das Elektronen-Mikroskop 10.00 Staatsbürgerliches Morgenblatt 13.00 Mini Meinig - dini Meinig 13.40 Die Samstag-Rundschau 14.30 Antonio Stradivarius von Cremona 15.40 Guetnacht, Suworow: 16.45 Die Schallplatte 18.00 Mensch und Arbeit 20.30 Unsere Studio-Party</p>		<p>Sonntag, den 10. März</p> <p>10.00 Culte protestant 12.00 Un Telemann 17.00 L'heure musicale 18.30 L'actualité protestante 20.30 "La princesse Turandot" de Carlo Gozzi 22.10 Oeuvres de C. M. v. Weber 22.45 Schumann, 4. Symphonie D-Dur</p> <p>Montag, den 11. März</p> <p>17.00 Perspectives 20.00 Enigmes et aventures: "Denise du bord de l'eau" 22.10 Romandie, terre de poésie</p> <p>Dienstag, den 12. März</p> <p>17.00 Le magazine des beaux-arts 17.20 Cinémagazine 20.30 "Bonne chance, Denis", Comédie</p> <p>Mittwoch, den 13. März</p> <p>17.25 Maître Goupil dans la mythologie 18.15 Nouvelles du monde chrétien 20.30 L'orchestre de la Suisse romande, Direction Ernest Ansermet</p> <p>Donnerstag, den 14. März</p> <p>17.00 La semaine littéraire 21.15 Au banc d'essai "Le Passage", Nouvelle de Jean Paul Pellaton 22.00 Geza André, Klavier (Bartok)</p> <p>Freitag, den 15. März</p> <p>14.15 150^e anniversaire de la naissance de Liwing 20.00 "Regain" film radiophonique (4) stone 20.30 "Madame Butterfly" de Puccini 21.30 L'orchestre de chambre de Lausanne, Dir. Victor Desarzens 22.45 Sur les scènes du monde 23.05 La Ménestrandie</p> <p>Samstag, den 16. März</p> <p>14.10 L'anglais chez vous 14.25 Connaissez-vous la musique? 16.20 Un trésor national: Nos patois 19.45 Le Quart d'heure vaudois 20.05 Discanalyse</p>	

Monte Ceneri	Stuttgart 522 m 575 kHz	Südwestfunk 295 m 1016 kHz	Vorarlberg 476,9 m 629 kHz
Sonntag, den 3. März			
9.15 Conversazione evangelica	8.50 Aus der evangelischen Christenheit	8.30 Evangelische Morgenfeier	7.00 Evangelische Andacht
9.30 Das Orchestre de la Suisse romande unter Charles Bruck	9.00 Evangelische Morgenfeier	9.00 Kirchliche Nachrichten	8.15 Dichtung und Musik
11.20 Moderne Orgelmusik	10.00 "Sozialer Rechtsstaat und Gesundheit"	10.30 Zur Revision des deutsch-französischen Geschichtsbildes	13.00 Opernkonzert
12.00 Concerto operistico internazionale	10.30 Bach: Kantate Nr. 150 "Nach dir, Herr, verlanget mich"	13.15 Mittagskonzert	20.10 "Leben aus zweiter Hand" Hörspiel
18.15 Omaggio a Zoltan Kodaly	17.00 "Die begnadete Angst" von Georges Bernanos	17.15 Adalbert Stifters Leben und Werk in Briefen und Dokumenten	
20.35 "La Libreria del Sole", Commedia	19.30 Abendkonzert (Chopin, Tschaikowsky)	20.00 Das Südwestfunk-Orchester (Strawinsky, Tschaikowsky)	
22.40 Note pagine per pianoforte e orchestra	21.00 Spaziergang durch Triest	21.45 Klaviermusik von Chopin	
	21.40 Lieder von Franz Schubert und Richard Strauss		
Montag, den 4. März			
18.50 Appuntamento con la cultura	16.00 Konzert am Nachmittag	21.00 Unterhaltungs-Quiz	15.45 Unsere Buchkritik
20.00 Colloqui con i genitori	19.30 Beliebte Melodien aus Operetten von Emmerich Kalman	22.30 Ein Berlin-Gedicht in Prosa	21.10 Das Vorarlberger Kammerorchester
21.00 Musica operistica	21.00 Das Concertgebouw Amsterdam	23.30 Südwestfunk-Orchester unter Ernest Bour	21.45 Städtisches Leben am Bodensee vom Barock bis zur Gegenwart
Dienstag, den 5. März			
16.45 Università radiofonica e televisiva internazionale	15.45 Wir sprechen über neue Bücher	15.20 Geistliche Musik	18.35 Dialog mit der Geschichte
18.50 Appuntamento con la cultura	16.00 Konzert am Nachmittag	16.10 Vom Büchermarkt	20.15 "Der Tod Adams" Trauerspiel von Friedrich Gottlieb Klopstock
20.15 Musica operistica italiana (Bellini)	16.45 Wie modern darf die Kirche sein?	20.30 Hörspiel: "Der Nobelpreis" von Axel Eggebrecht	21.20 Ein Lied zur guten Nacht
Mittwoch, den 6. März			
13.30 Beethoven: Streichquartett op. 18 Nr. 2	16.00 Konzert am Nachmittag. Max Reger: Serenade G-dur	20.00 Zauber der Operette	18.30 Wissenschaftliche Sprechstunde
18.50 Appuntamento con la cultura	G-dur für Orchester	20.45 Jugendrichter Karl Holzschuh zu Erziehungsproblemen	20.15 Die Wiener Philharmoniker und Hans Knappertsbusch (Beethoven)
21.30 I centenari del 1963	19.30 Schöne Stimmen	21.00 Kabarett	
22.15 Not e l'universo	20.30 "Der Rekordspieler", eine Parabel für das Radio von Alan Sharp	22.30 Der Widerstand gegen die Psychoanalyse	
Donnerstag, den 7. März			
17.00 La Giostra delle Muse	15.45 Wir sprechen über neue Bücher	23.10 Das Südwestfunk-Orchester unter Ernest Bour	
17.30 Maestri italiani contemporanei	16.00 Konzert am Nachmittag	16.10 Vom Büchermarkt	Donnerstag, den 7. März
18.00 I greci in pantofole	20.45 Auto fahren heisst arbeiten	16.30 Orchesterkonzert (Liszt, Bartok)	18.00 Die aktuelle Filmschau
18.50 Appuntamento con la cultura	21.00 Altitalienische Opernkunst	20.00 Das Südwestfunk-Orchester unter Rafael Kubelik	20.15 Es war einmal ... Das Märchen in unserer Zeit
20.00 Lotta contro la morte. 6. Il nemico invisibile		21.00 Bekenntnis zu Joseph Freiherrn von Eichendorff	Hörfolge
20.45 Sgrizzi, Klavier		22.00 Welt und Wissen	
Freitag, den 8. März			
14.45 Musik von Beethoven	16.00 Sibelius: Sinfonie Nr. 2 D-dur	18.00 Bücher für die Frau	Freitag, den 8. März
18.50 Appuntamento con la cultura	16.45 Literatur-Revue	20.00 "Madame Butterfly" von Puccini	16.30 Unsere Buchkritik
20.00 "Nessuno" radiodramma di Miti Manocci	19.30 Freitagabend - Feierabend	23.30 Prokofiev: 1. Sonate für Violine und Klavier op. 80	18.00 Die politische Rundschau
21.10 Musiche per voce sola e strumenti obbligati (Brahms, Liszt, Schubert)	21.00 Die Geschichte des Mister Goodyear - eine Story ohne Happy end		21.00 Die Wiener Solisten
21.50 La letteratura per l'infanzia			
Samstag, den 9. März			
14.30 Orizzonti Ticinesi	18.20 Max Reger: Das Vaterunser, Motette	15.00 Gioacchino Rossini	Samstag, den 9. März
17.10 Das Radioorchester unter Leopoldo Casella (Haydn, Beethoven)	19.30 Heideberger Palette	16.10 Vater Raiffeisen - ein Wohltäter der Menschheit	20.15 G. Mahler: Sinfonie Nr. 3 d-moll
17.40 Biografia dell'operetta	0.10 Dvorak: Sinfonie e-moll "Aus der neuen Welt"	20.00 Musik, die unsere Hörer wünschen	
18.50 Appuntamento con la cultura			
Sonntag, den 10. März			
9.45 Das Radioorchester unter Leopoldo Casella	9.00 Evangelische Morgenfeier	8.30 Evangelische Morgenfeier	Sonntag, den 10. März
11.15 Bach: Orgelbüchlein	9.20 Stimmen der Meister	8.15 Gedichte und Musik	
12.00 Concerto operistico italiano	10.00 "Die Frage nach den Lebenszielen"	9.00 Kirchliche Nachrichten	8.00 Opernkonzert
18.15 Corelli: Concerti grossi, op. 6	10.30 Geistliche Musik	9.45 Botschaften der Versöhnung	20.10 Unser Kriminalrätsel. Wer ist der Täter?
20.30 Cronache di teatro	17.00 "Klopfschreiben" Hörspiel von Heinrich Böll	13.15 Mittagskonzert	
20.35 Commemorazione Dannunziana	17.25 Sinfonisches Konzert	20.00 Klaviermusik von Mozart und Schubert	
	19.30 Wunschkonzert für unsere Musikfreunde	20.15 "Die Nacht zu begraben, Ellscha" Lesung aus dem Buch von Elie Wiesel	
	21.00 Schreiben schuf die Welt	20.45 "Mathis der Maler" von Hindemith	
	21.30 Erna Berger singt die Sechs Brentano-Lieder op. 68 von Richard Strauss		
Montag, den 11. März			
17.30 Arien	16.00 Konzert am Nachmittag	21.15 Wir höflichen Autofahrer	Montag, den 11. März
18.50 Appuntamento con la cultura	19.30 Beliebte Melodien aus Operetten	22.30 Der Witz als geistige Waffe	15.45 Unsere Buchkritik
21.00 Concerto vocalestrimentale di musiche ungheresi	21.00 Hans Knappertsbusch zum 75. Geburtstag	23.00 Schönbergs religiöse Werke	20.30 Kleines Konzert
			21.00 Interessantes und Aktuelles aus der Dreiländerecke am Bodensee
			21.45 Jahrtausende alter Frauenschmuck in Vorarlberg
Dienstag, den 12. März			
16.40 Università radiofonica e televisiva internazionale	15.45 Neue Bücher	16.10 Vom Büchermarkt	Dienstag, den 12. März
18.50 Appuntamento con la cultura	16.00 Konzert am Nachmittag (Spohr, Schumann)	20.30 "Die Party hinter der Wand" und "Der Tod in der Hand"	18.35 Neues vom Büchermarkt
20.30 Gabriele d'Annunzio	16.45 Wie modern darf die Kirche sein?		20.15 "Hier bin ich, mein Vater". Hörspiel
21.30 "Adriana Lecouvreur" di Francesco Cilea (Selezione)			
Mittwoch, den 13. März			
18.50 Appuntamento con la cultura	16.00 Konzert am Nachmittag	20.00 Die Filmschau des SWF	Mittwoch, den 13. März
20.45 Musiche nordiche e slave poco note	19.30 Schöne Stimmen	21.00 "Das letzte Blatt" nach einer Erzählung von O'Henry	18.30 Wissenschaftliche Sprechstunde
21.10 Gabriele d'Annunzio	20.30 "Omar und Omar" Hörspiel von Günter Eich	22.40 "Oberleutnant Boulanger". Ein Lebenslauf	20.15 "Die beiden Schützen" Komische Oper von Lortzing
		23.10 Warschauer Herbst 1962	
Donnerstag, den 14. März			
17.00 La giostra delle muse	16.00 Konzert am Nachmittag	16.10 Vom Büchermarkt	Donnerstag, den 14. März
18.50 Appuntamento con la cultura	20.45 Guter Rat für jedermann	16.30 Komponisten dirigieren eigene Werke (Britten, Hindemith)	21.15 Karl Schönherr. Zur 20. Wiederkehr seines Todesjahres
20.00 Lotta contro la morte	21.00 Das Teatro San Carlo Neapel. Kulturhistorischer Streifzug	20.00 "Messe solennelle" für Orgel und Choral-schola von François Couperin	
20.45 Das Radioorchester unter Charles Dutoit (Vivaldi, Cimarosa, Mozart, Strawinsky)		21.00 Warum für Deutschland? Das Schicksal des Jul. Christ. Silber.	
		22.00 Welt und Wissen	
Freitag, den 15. März			
14.45 Das Orchestre de la Suisse romande unter Hans Swarowsky	16.00 Konzert am Nachmittag (Dvorak, Ravel)	20.00 Das Südwestfunk-Orchester (Mendelssohn, Mahler)	Freitag, den 15. März
16.25 Gioconda Beroggi, Klavier (Clementi, Beethoven)	16.45 Literatur-Revue	23.30 Kammermusik	21.00 Für musikalische Feinschmecker
18.50 Appuntamento con la cultura			
20.00 "Cinque nomi nel Cappello" Radiodramma			
21.55 La letteratura per l'infanzia. 21.20 F. Klose			
Samstag, den 16. März			
13.30 Per la donna	18.20 Debussy: "La Demoiselle élue" Kantate	16.10 Die Reportage: Vom Dach der Welt ins Appenzeller Land (Flüchtlinge aus Tibet)	Samstag, den 16. März
14.30 Orizzonti Ticinesi	0.10 Tschaikowsky: Sinfonie Nr. 4 f-moll	20.00 Unser Wochenendmagazin	20.15 Konzert der Laibacher Philharmonie. Dirigent Samo Hubad
17.10 Das Radioorchester unter Leopoldo Casella			22.15 Filmerinnerungen
17.40 Biografia dell'operetta. Dal 1907 al 1910			
18.50 Appuntamento con la cultura			
20.00 Lettere, carteggi e diari del Novecento			
21.00 I maestri del Fantastico			

London 330 m 908 kHz		Paris 347 m 863 kHz		deutsche Schweiz Kanäle 2, 3, 7, 10	Deutschland Kanäle 8, 4, 2, (Sender Feldberg, Raichberg, Grünten)
<p>Sonntag, den 3. März</p> <p>8.45 Morning Service</p> <p>14.30 Das BBC Northern Orchestra unter George Hurst</p> <p>19.30 Letter from America</p> <p>19.45 The Way of Life</p> <p>20.30 Serial Play: "Villette" (1/2)</p> <p>Montag, den 4. März</p> <p>19.30 Das BBC Concert Orchestra unter Stanford Robinson</p> <p>20.30 Play: "Fairy Tales of New York"</p> <p>Dienstag, den 5. März</p> <p>19.30 Music to remember</p> <p>20.30 Feature: The Imposters (6/7)</p> <p>Mittwoch, den 6. März</p> <p>20.00 Das BBC Symphony Orchestra unter Sir Malcolm Sargent (Mozart, Beethoven)</p> <p>Donnerstag, den 7. März</p> <p>19.30 Das BBC Northern Orchestra</p> <p>20.30 Conference</p> <p>21.30 Science Review</p> <p>Freitag, den 8. März</p> <p>20.00 Das Royal Philharmonic Orchestra unter Sir Adrian Boult und Sir William Walton (Cherubini, Sibelius, Walton, Beethoven)</p> <p>Samstag, den 9. März</p> <p>18.45 The Week in Westminster</p> <p>19.30 Variety Playhouse</p> <p>20.30 Play: "Hot Summer night"</p> <p>22.10 The World of Books</p>		<p>8.30 Service protestant</p> <p>9.30 Bach: Cantate "Du wahrer Gott und Davidssohn"</p> <p>13.20 "Le Timide au Palais", Comédie de Mollina</p> <p>15.30 "Les voitures versées" Opéra-comique de Boieldieu</p> <p>17.45 Sinfoniekonzert unter Pierre Dervaux mit Robert Casadesu</p> <p>19.35 Tribune de la Musique Vivante</p> <p>20.15 La véritable histoire du Comte de Monte-Cristo</p> <p>21.30 Musiciens français contemporains: A. Lermite</p> <p>4. März</p> <p>14.30 "Celui qui passait", Pièce de François Perche</p> <p>17.35 Cours d'analyse musicale</p> <p>18.05 Musique de chambre</p> <p>19.20 Recherche de notre temps (4)</p> <p>20.00 Sinfoniekonzert unter Georges Sebastian</p> <p>21.30 Recherche de notre temps. "La collectivité familiale"</p> <p>5. März</p> <p>18.30 Les nouveaux artistes lyriques</p> <p>19.20 Recherche de notre temps. "L'énergie" (5)</p> <p>20.00 Musique de chambre</p> <p>21.40 Belles lettres</p> <p>22.25 Le français universel</p> <p>6. März</p> <p>17.00 Connaissance de l'homme</p> <p>18.30 Musique de chambre</p> <p>20.00 Recherche de notre temps. "L'énergie" (6)</p> <p>20.00 Domaine étranger: "La Pologne"</p> <p>21.00 "La mort de Néron" de Michel Mourlet</p> <p>7. März</p> <p>17.30 Prolongements de la musique hébraïque</p> <p>19.20 Recherche de notre temps. "L'énergie"</p> <p>20.00 Orchesterkonzert unter G. Sebastian (Brahms, Schubert)</p> <p>21.45 Les nouvelles musicales</p> <p>8. März</p> <p>16.15 Connaissance de l'Art</p> <p>18.15 La parole de la réconciliation</p> <p>19.20 Recherche de notre temps: "L'énergie" (8)</p> <p>20.00 "Sapho", Pièce lyrique de Massenet</p> <p>21.02 L'homme et le matériau. 21.22 "Sapho" (2)</p> <p>22.15 Thèmes et controverses</p> <p>23.10 Catherine Dunning-Cantatrice américaine</p> <p>9. März</p> <p>14.40 La Bible et les musiciens</p> <p>15.45 à 21.09 Analyse spectrale de l'occident: Le blocus continental</p> <p>21.16 "L'homme de chasse" de Paul Vialar</p> <p>23.05 L'oeuvre et la vie de Sigmund Freud</p>		<p>Sonntag, den 3. März</p> <p>10.30 Zum Tag der Kranken</p> <p>13.45 Landwirtschaftliche Rundschau</p> <p>14.15 Lugano: Schweiz. Geräte-meisterschaften</p> <p>15.30 Cortina: Eiskunstlaufen: Lau Kär der Damen</p> <p>17.30 Lugano: Schweiz. Geräte-meisterschaften</p> <p>18.00 Von Woche zu Woche</p> <p>18.40 Lugano: Schweiz. Geräte-meisterschaften</p> <p>20.00 Tagesschau</p> <p>20.15 "Weg in die Vergangenheit" Spielfilm</p> <p>21.50 Nachrichten. 22.00 Sport am Wochenende</p> <p>Montag, den 4. März</p> <p>14.30 Basel: Vorbereitungs der Cliguen</p> <p>20.00 Tagesschau. 20.15 Die Antenne</p> <p>20.35 Blick ins Tierreich (Dr. E. Lang, Basel)</p> <p>21.00 Was bin ich? Heiteres Beruferaten</p> <p>21.45 Nachrichten</p> <p>21.50 Basler Fasnacht</p> <p>22.50 Tagesschau</p> <p>Dienstag, den 5. März</p> <p>Keine Sendung</p> <p>20.00 Tagesschau</p> <p>20.20 "Räuber-geschichte" Komödie von Edmund Wolf</p> <p>22.10 Prag 1948. Technik einer Machtergreifung</p> <p>22.40 Dokumentation</p> <p>22.40 Tagesschau</p> <p>Mittwoch, den 6. März</p> <p>17.00 Pour vous les jeunes</p> <p>20.00 Tagesschau. 20.15 Die Antenne</p> <p>20.35 Heute abend in Malans</p> <p>21.35 Phantasten ("Curd Jürgens erzählt")</p> <p>22.00 Nachrichten</p> <p>22.05 Aktuelle Reportage</p> <p>22.50 Tagesschau</p> <p>Donnerstag, den 7. März</p> <p>17.00 Rendez-vous um fünf</p> <p>19.40 English by Television (8. Lektion)</p> <p>20.00 Tagesschau</p> <p>20.15 Session im Bundeshaus</p> <p>20.20 Georg Philipp Telemann: Bratschenkonzert</p> <p>20.35 "Der Belagerungszustand" von Alb. Camus</p> <p>22.50 Nachrichten, Tagesschau</p> <p>Freitag, den 8. März</p> <p>20.00 Tagesschau</p> <p>20.15 Gebrüder Knie</p> <p>20.55 Stockholm: Eishockey-Weltmeisterschaften</p> <p>20.00 Tagesschau</p> <p>20.20 Die Rückblende. Kabarettistisches Magazin</p> <p>21.05 Gesichter Asiens: China contra Indien</p> <p>21.50 Tagesschau</p> <p>22.00 "Glaube, Liebe, Hoffnung" Fernsehspiel v. Horvath</p> <p>Samstag, den 9. März</p> <p>17.00 Das Magazin der Frau</p> <p>18.15 Stockholm: Eishockey-Weltmeisterschaften</p> <p>20.00 Tagesschau</p> <p>20.20 "Othello", Oper von Verdi</p> <p>22.35 Nachrichten, Tagesschau</p>	<p>11.00 Die Wahrheit am Sterbebett</p> <p>11.30 Wochenspiegel</p> <p>12.00 Der Internationale Frühschoppen</p> <p>15.30 Cortina: Eiskunstlauf. Kär der Damen</p> <p>18.00 Das Dritte Reich. Deutschland und die andern</p> <p>19.00 Die Reporter berichten: Sonderlinge</p> <p>19.30 Sportschau. 20.00 Tagesschau</p> <p>20.15 "Bilderkomödie", Fernsehspiel von Fauchais</p> <p>21.35 Reichsautobahnen - die Strassen des Führers?</p> <p>22.40 Ein Dokumentarbericht</p> <p>4. März</p> <p>20.00 Tagesschau</p> <p>20.20 Report. Filmberichte zu den Nachrichten</p> <p>21.05 Einsteinstitut Harmonie. Unterhaltungssendung</p> <p>21.50 Gespräch über Politik in Deutschland</p> <p>22.30 Tagesschau</p> <p>22.40 "Ausgerechnet und verspielt" Eine Spiel-Oper von Ernst Krenek</p> <p>5. März</p> <p>20.00 Tagesschau</p> <p>20.20 "Räuber-geschichte" Komödie von Edmund Wolf</p> <p>22.10 Prag 1948. Technik einer Machtergreifung</p> <p>22.40 Dokumentation</p> <p>22.40 Tagesschau</p> <p>6. März</p> <p>20.00 Tagesschau</p> <p>20.20 Vorsicht, Kamera!</p> <p>20.50 Verirrt mir die Meister nicht. Eine Unterhaltungssendung</p> <p>21.35 Camino de Santiago. Eine Pilgerstrasse</p> <p>22.05 Tagesschau</p> <p>22.15 Eishockey: Deutschland-Norwegen</p> <p>7. März</p> <p>12.00 Stockholm: Eishockey UdSSR-Finnland</p> <p>16.00 Stockholm: Eishockey-Weltmeisterschaften</p> <p>20.00 Tagesschau</p> <p>20.20 Ausgerechnet Tatsachen</p> <p>20.35 "Der Belagerungszustand" von Albert Camus</p> <p>22.30 Tagesschau</p> <p>22.40 Hallenhandball: Deutschland-Rumänien</p> <p>8. März</p> <p>12.00 Stockholm: Eishockey: USA - Finnland</p> <p>16.00 Stockholm: Eishockey-Weltmeisterschaften</p> <p>20.00 Tagesschau</p> <p>20.20 Die Rückblende. Kabarettistisches Magazin</p> <p>21.05 Gesichter Asiens: China contra Indien</p> <p>21.50 Tagesschau</p> <p>22.00 "Glaube, Liebe, Hoffnung" Fernsehspiel v. Horvath</p> <p>9. März</p> <p>15.30 Ist Begabung Glückssache?</p> <p>17.00 Tips für Fotofreunde</p> <p>20.00 Tagesschau</p> <p>20.20 Showtime. Internationale Musik-Schau</p> <p>21.40 Der Zerkuloid-Cowboy. Fernsehfilm</p> <p>22.25 Tagesschau</p> <p>22.35 Das Wort zum Sonntag</p> <p>22.45 Eishockey: CSSR - USA</p>
<p>Sonntag, den 10. März</p> <p>9.45 Morning Service</p> <p>16.00 Das BBC Symphony Orchestra unter Sir Malcolm Sargent</p> <p>19.30 Letter from America</p> <p>19.45 The Way of Life</p> <p>20.30 Serial Play: "Villette"</p> <p>21.00 Zagreb Soloists' Ensemble</p> <p>22.10 Painting of the Month</p> <p>Montag, den 11. März</p> <p>19.30 BBC Concert Orchestra</p> <p>20.30 National Theatre of the Air: "The Beaux Stratagem" (George Farquhar)</p> <p>Dienstag, den 12. März</p> <p>19.30 Music to remember</p> <p>20.30 Feature: Freedom from Hunger</p> <p>Mittwoch, den 13. März</p> <p>20.00 Das BBC Symphony Orchestra unter Sir Malcolm Sargent (Elgar, Schumann)</p> <p>22.30 Lent Talk</p> <p>Donnerstag, den 14. März</p> <p>19.30 BBC Scottish Orchestra</p> <p>20.30 Conference</p> <p>21.30 Science Quiz - who knows</p> <p>Freitag, den 15. März</p> <p>19.00 Das Sheffield Philharmonic Society unter George Hurst (Walton, Brahms, Hindemith, Tschalkowsky)</p> <p>Samstag, den 16. März</p> <p>18.45 The Week in Westminster</p> <p>19.30 Variety Playhouse</p> <p>20.30 Play: "The Spinster of South Street"</p> <p>22.10 The World of Books</p> <p>22.45 Evening Prayers</p>		<p>8.30 Service protestant</p> <p>9.30 Cantates et chants sacrés</p> <p>13.20 "La grande Oreille" Comédie de P. A. Breal</p> <p>15.30 "Furia Italiana" de Pierre Petit</p> <p>17.45 Sinfoniekonzert unter Paul Klecki</p> <p>19.35 Connaître le Cinema</p> <p>20.15 Soirée de Paris</p> <p>21.30 Orchestre de chambre</p> <p>11. März</p> <p>18.05 Musique de chambre</p> <p>19.20 L'usage de la Parole</p> <p>20.00 Sinfoniekonzert unter Tony Aubin</p> <p>21.30 Recherche de notre temps "La collectivité familiale"</p> <p>12. März</p> <p>19.20 Le temps de Karl Marx</p> <p>20.00 Kammermusik (Mozart, Schubert, Brahms)</p> <p>21.40 Belles lettres, Revue littéraire</p> <p>22.25 "Le Français universel"</p> <p>13. März</p> <p>15.05 Zurich: Orchestre sous la direction d'Erich Schmid avec le concours de Maria Stader (Webern, Schoenberg, Mahler)</p> <p>17.00 Connaissance de l'homme</p> <p>19.20 "Quinzaine Karl Marx" 1848</p> <p>20.00 Anthologie étrangère. Karl Marx: "Le Capital"</p> <p>21.00 "Das Kapital" Pièce de Malaparte</p> <p>14. März</p> <p>17.30 Histoire de la musique. Du Grégorien à la Renaissance</p> <p>19.20 "Quinzaine Karl Marx" Karl Marx</p> <p>20.00 Sinfoniekonzert unter Georges Georgesco (Beethoven, Brahms, Schumann)</p> <p>21.45 Les nouvelles musicales</p> <p>15. März</p> <p>13.35 L'Art et la Vie</p> <p>16.15 Connaissance de l'Art</p> <p>18.15 "Prédication de Carême</p> <p>19.20 L'aliénation économique dans "Le Capital"</p> <p>20.00 "I Due Foscari" Opéra de Verdi</p> <p>21.03 L'homme et le matériau</p> <p>22.07 Thèmes et controverses</p> <p>16. März</p> <p>De 15.45 à 21.09 Analyse spectrale de l'occident: La Russie en face de la France Révolutionnaire</p> <p>21.16 Petite anthologie de Karl Marx</p> <p>23.05 "La révolution psychanalytique"</p>		<p>Sonntag, den 10. März</p> <p>16.00 Sonntags zwischen vier und sechs</p> <p>18.00 Von Woche zu Woche</p> <p>20.00 Tagesschau</p> <p>20.15 "Höhe 24 antwortet nicht" Spielfilm aus Israel</p> <p>22.00 Sport am Wochenende, Tagesschau</p> <p>Montag, den 11. März</p> <p>20.00 Tagesschau. 20.15 Die Antenne</p> <p>20.35 "David und die Tante" von Charles Dickens</p> <p>21.00 Forum 63</p> <p>21.45 Bach: Konzert in d-moll für Violine, Oboe und Streichorchester</p> <p>22.10 Stockholm: Eishockey: Kanada-Amerika</p> <p>23.10 Tagesschau</p> <p>Dienstag, den 12. März</p> <p>16.00 Stockholm: Eishockey: Schweden-Amerika</p> <p>20.00 Kanada - Tschechoslowakei</p> <p>22.00 Nachrichten</p> <p>Mittwoch, den 13. März</p> <p>14.30 Aktuelle Reportage</p> <p>17.00 Pour vous les jeunes</p> <p>20.00 Tagesschau. 20.15 Die Antenne</p> <p>20.35 Schlag auf Schlag. Kleiner Wettstreit</p> <p>21.10 Der Hausarzt. 21.35 Filmsaison</p> <p>22.15 Aktuelle Reportage</p> <p>23.00 Tagesschau</p> <p>Donnerstag, den 14. März</p> <p>17.00 Für unsere jungen Zuschauer</p> <p>19.40 English by Television (9. Lektion)</p> <p>20.00 Tagesschau</p> <p>20.15 Session im Bundeshaus</p> <p>20.20 "Spiel im Morgengrauen" nach Arth. Schnitzler</p> <p>21.40 Nachrichten, Tagesschau</p> <p>22.05 Stockholm: Eishockey Russland-Tschechosl.</p> <p>Freitag, den 15. März</p> <p>16.00 Stockholm: Eishockey Russland-Amerika</p> <p>20.00 Tagesschau</p> <p>20.15 Weltbühne</p> <p>21.15 Stockholm: Eishockey Schweden-Kanada</p> <p>22.00 Nachrichten, Tagesschau</p> <p>Samstag, den 16. März</p> <p>17.00 Jugendnachrichten aus aller Welt</p> <p>17.20 Komm und steh die Welt</p> <p>17.50 Jazz am Samstagnachmittag</p> <p>20.00 Tagesschau</p> <p>20.15 Das Wort zum Sonntag, Pfr. Paul Frehner</p> <p>20.20 Ehrhams seh'n fähr</p> <p>22.30 Gefahren der Strasse</p> <p>22.45 Nachrichten, Tagesschau</p>	<p>11.30 Wochenspiegel</p> <p>12.00 Der Internationale Frühschoppen</p> <p>14.30 "Die Fernfahrer" Die Suchaktion</p> <p>15.00 "Punktchen und Anton" Spielfilm</p> <p>17.00 Das Dritte Reich. 5. Die Generalproben</p> <p>18.00 Die Reporter berichten: Perlen</p> <p>18.30 Sportschau. 20.00 Tagesschau</p> <p>20.15 "Schwarz auf Weiss" von Ephraim Kishon</p> <p>21.40 Bildschöpfer unserer Zeit. Grosse Photographen</p> <p>22.25 Eishockey: UdSSR - Deutschland</p> <p>11. März</p> <p>15.20 "David Copperfield" Spielfilm</p> <p>16.15 Eishockey: Finnland - Deutschland</p> <p>20.00 Tagesschau</p> <p>20.20 Panorama-Berichte - Analysen - Meinungen</p> <p>21.05 Besuch aus Paris</p> <p>22.10 Diesseits und jenseits der Zonengrenze: Stalin</p> <p>22.55 Tagesschau. 23.05 Eishockey: Kanada-USA</p> <p>12. März</p> <p>17.35 Jugendmagazin</p> <p>20.00 Tagesschau</p> <p>20.20 "Die erste Lehre"-Fernsehspiel</p> <p>21.35 Erziehen wir die Kinder gegen ihre Zukunft?</p> <p>22.20 Tagesschau</p> <p>22.30 "Der Brief" Film von Alfred Hitchcock</p> <p>22.55 Eishockey: Schweden-USA. Kanada-CSSR</p> <p>13. März</p> <p>17.45 Zu Besuch in Israel</p> <p>20.00 Tagesschau</p> <p>20.20 Was bin ich? Heiteres Beruferaten</p> <p>21.00 Ausschnitte aus dem neuen Programm der "Berliner Stachelschweine"</p> <p>22.25 Tagesschau</p> <p>22.35 Eishockey: Schweden-Deutschland</p> <p>14. März</p> <p>12.00 Eishockey: Kanada-Finnland</p> <p>16.00 Eishockey: Deutschland-USA</p> <p>20.00 Tagesschau</p> <p>20.20 Schmelztiegel New York</p> <p>21.05 "Spiel im Morgengrauen" Fernsehspiel von Krapf</p> <p>22.40 Tagesschau</p> <p>22.50 Eishockey: UdSSR-CSSR</p> <p>15. März</p> <p>12.00 Eishockey: CSSR-Finnland</p> <p>17.00 Zwischen Hongkong und Berlin</p> <p>20.00 Tagesschau. 20.20 Die Familie Hesselbach</p> <p>21.20 Die Chance zu überleben</p> <p>22.05 Deutsche Dichtung. 22.25 Tagesschau</p> <p>22.35 "Die Nacht in Zaandam" Fernsehkomödie</p> <p>23.55 Eishockey: UdSSR - USA. Schweden-Kanada</p> <p>16. März</p> <p>15.00 Aktuelle Verkehrsfragen</p> <p>16.00 120 Jahre nach Daguerre. Photokina 1963</p> <p>20.00 Tagesschau</p> <p>20.20 "Der Beste" Fernsehspiel von Walter Davy</p> <p>21.35 Ausschnitte aus einer musikalischen Revue</p> <p>22.40 Tagesschau</p> <p>22.50 Das Wort zum Sonntag</p>