

Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen
Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband
Band: 15 (1963)
Heft: 4

Rubrik: Fernseh-Stunde

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 17.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Fernseh-Stunde

Programm-Auszug aus den Sendungen der nächsten zwei Wochen

London	330 m 908 kHz	Paris	347 m 863 kHz	deutsche Schweiz Kanäle 2, 3, 7, 10	Deutschland Kanäle 8, 4, 2, (Sender Feldberg, Raichberg, Grünten)
	Sonntag, den 17. Februar			Sonntag, den 17. Februar	Sonntag, den 17. Februar
15.00 Das BBC Symphony Orchestra unter Colin Davis (Beethoven, Mozart, Dvorak)	8.30 Service religieux protestant	9.30 Marc-Antoine Charpentier: Messe à 8 voix et 8 instruments	15.00 Schwyz: Umzug der Japanesengesellschaft	11.00 Evang. Kirchenbau im Rheinland, Film	
19.30 Letter from America	13.40 Théâtre des Nations: "Le Fukuryu-Maru", "La justice"	15.50 Chanson d'amour, musique de Schubert	16.15 Für die Rätoromanen	11.30 Wochenspiegel	
19.45 The Way of Life; the christian family	17.45 Sinfoniekonzert unter André Cluytens	17.45 Sinfoniekonzert unter Eugène Bigot	17.15 Vater ist der Beste	12.00 Der Internationale Frühshoppen	
20.30 Serial Play: "Northanger Abbey"	19.35 Tribune de la musique vivante	19.35 Tribune de la musique vivante	17.40 Filmbriefe aus Afrika: Der Tanz der Kraniche	13.30 "Fernfahrer", Termin 18 Uhr	
21.00 Feature: Abraham Lincoln	20.15 Soirée de Paris	20.15 Soirée de Paris	18.20 Von Woche zu Woche 18.50 Sportresultate	15.05 "Omaru", eine afrikanische Liebesgeschichte	
22.10 Kirsten Flagstad	21.30 Musiciens Français contemporains	21.30 Musiciens Français contemporains	20.00 Tagesschau	16.55 Das Dritte Reich 3. Geist und Ungleist	
	Montag, den 18. Februar		21.15 "Jezebel", Spielfilm	18.00 Marilyn Monroe 18.30 Die Sportschau	
19.30 BBC Concert Orchestra	18.00 Musique de chambre	19.20 A la recherche de la communication	22.00 Sport am Wochenende	20.00 Tagesschau	
20.30 "Getting Married" (George Bernard Shaw)	19.20 A la recherche de la communication	20.00 Sinfoniekonzert unter Eugène Bigot	20.15 "Eugen Oeinig", Oper von Tschaikowsky		
	Dienstag, den 19. Februar				
19.30 Music to Remember	19.20 Jeunesse de Marivaux	19.20 Jeunesse de Marivaux			
20.30 Feature: Unmarried Mothers	20.00 Oeuvres d'Henri Tomasi	20.00 Oeuvres d'Henri Tomasi			
	Mittwoch, den 20. Februar				
20.00 Das BBC Symphony Orchestra unter Colin Davis (Gabrieli, Stravinsky, Mozart)	19.23 "La mère confidente" de Marivaux	21.40 Belles lettres. Revue littéraire			
	17.00 Connaissance de l'homme	22.25 Le Français universel			
	18.30 Musique de chambre				
	19.23 "Le préjugé vaincu" de Marivaux				
	20.05 Anthologie étrangère: Sheridan				
	21.03 "Le prince travesti" de Marivaux				
	Donnerstag, den 21. Februar				
19.30 Das City of Birmingham Symphony Orchestra unter Hugo Rignold	14.05 Classiques d'hier et d'aujourd'hui	17.30 Aux sources de la musique: Asie Mineure			
under Hugo Rignold					
20.30 Conference	19.20 Marivaux romancier et moraliste	20.00 Sinfoniekonzert unter Pierre-Michel Le Conte			
21.30 Science Quiz - who knows ?	21.45 Les nouvelles musicales	21.45 Les nouvelles musicales			
	Freitag, den 22. Februar				
20.00 Das Halle Orchestra unter Sir John Barbirolli	16.30 Connaissance de L'art	19.20 "Le préjudice vaincu" de Marivaux			
	19.20 "Le préjudice vaincu" de Marivaux	20.00 "La chauve-souris" de Johann Strauss			
	22.11 Thèmes et controverses	23.10 Artistes de passage			
	Samstag, den 23. Februar				
18.40 The Week in Westminster	14.40 Musique de chambre	15.45 à 21.09 Analyse spectrale de l'occident:			
19.30 Variety Playhouse		L'Allemagne romantique			
20.30 Play: The man on the Island"	21.16 "Le rêve absurde d'Hubert de la Cantomade" de Robert Escarpit	23.05 L'œuvre et la vie de Sigmund Freud			
22.10 The World of Books					
24.45 Evening Prayers					
	Sonntag, den 24. Februar				
9.45 Morning Service	8.30 Service religieux protestant	9.30 Bach: Kantate Nr. 90			
14.30 Das BBC Symphony Orchestra unter Berthold Goldschmidt	13.40 "El Pueril" d'après Lope de Vega	15.50 "Carneval" opérette d'Henri Goublier			
19.30 Letter from America	17.45 Sinfoniekonzert unter Gérard Devos	19.35 Connaître le Cinéma			
19.45 The Way of Life - the enclosed garden	20.15 Soirée de Paris	20.15 Soirée de Paris			
20.30 Serial Play: "Northanger Abbey"	21.30 Musiciens Français contemporains: Francis Poulenc	21.30 Musiciens Français contemporains: Francis Poulenc			
21.00 Concert or recital					
	Montag, den 25. Februar				
19.30 Das BBC Concert Orchestra	18.05 Musique de chambre	19.20 L'usage de la parole: Le problème de l'abri			
20.30 Play: The Death of Abel" (Peter Gurney)	20.00 Festival Mozart	20.00 Festival Mozart			
	21.30 Echos du grand siècle	23.10 Solistes			
	Dienstag, den 26. Februar				
19.30 Music to remember	20.00 L'orchestre de chambre	21.40 Belles lettres			
20.30 Feature: an Englishman looks at Turkey	22.25 Le Français universel				
	Mittwoch, den 27. Februar				
20.00 Das BBC Symphony Orchestra unter George Hurst (Haydn, Debussy, Schumann)	15.05 L'orchestre de la Suisse romande	17.00 Connaissance de l'homme			
	15.05 "La promesse" de Marie-Louise Villiers	19.23 Recherche de notre temps: L'énergie			
	16.15 Musique de chambre	20.00 Anthologie vivante			
	16.15 Musique de chambre	21.00 "La place royale" de Pierre Corneille			
	17.30 Histoire de la musique	23.10 Concours National de Chant de la Guilde Française			
	20.00 Sinfoniekonzert unter Jean Fournet				
	21.45 Les nouvelles musicales				
	Donnerstag, den 28. Februar				
19.30 Das City of Birmingham Symphony Orchestra unter Hugo Rignold	14.05 "La promesse" de Marie-Louise Villiers	15.05 "La promesse" de Marie-Louise Villiers			
under Hugo Rignold					
20.30 Conference	16.15 Musique de chambre	16.15 Musique de chambre			
21.30 Science Quiz - who knows ?	17.30 Histoire de la musique	17.30 Histoire de la musique			
	20.00 Sinfoniekonzert unter Jean Fournet	20.00 "Le vaisseau fantôme" de Richard Wagner			
	21.45 Les nouvelles musicales	22.15 Thèmes et controverses			
	Freitag, den 1. März				
19.30 Orchestral Concert	16.15 Connaissance de L'art	16.15 Connaissance de L'art			
20.30 Welsh Poetry Programme	18.15 Prédication de Carême	18.15 Prédication de Carême			
	19.20 Recherche de notre temps: L'énergie	19.20 Recherche de notre temps: L'énergie			
	20.00 "Le vaisseau fantôme" de Richard Wagner	20.00 "Le vaisseau fantôme" de Richard Wagner			
	22.15 Thèmes et controverses	22.15 Thèmes et controverses			
	Samstag, den 2. März				
18.45 The Week in Westminster	13.30 Connaissance de l'est	15.45 à 21.09 Analyse spectrale de l'occident: Le			
19.30 Variety Playhouse		gourmandise. Nature et histoire			
20.30 Play: "The Sign of Four" (Sir Arthur Conan Doyle)	20.00 Humboldt et ses voyages	21.16 La vie quotidienne. Adaptation de Rilke			
22.10 The World of Books	21.16 La vie quotidienne. Adaptation de Rilke	23.05 La vie et l'œuvre de Sigmund Freud			