

Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen
Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband
Band: 15 (1963)
Heft: 4

Rubrik: Radio-Stunde

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Radio-Stunde

Programm-Auszug aus den Sendungen der nächsten zwei Wochen

Beromünster Programm I	Beromünster Programm II UKW	Sottens Programm I	Sottens Programm II UKW
Sonntag, den 17. Februar		Sonntag, den 17. Februar	
8.45 Prot. Predigt. Pfr. Dr. E. Binden, Messen 13.20 Kunst und Künstler	14.30 "Die musikalische Händschen", Hörspiel	8.00 Bach: Cantate No 203 "Amore traditore"	14.00 La Ronde des festivals
9.15 Geistliches Konzert	14.55 Das Amadeus-Quartett (Haydn, Schumann)	10.00 Culte protestant, pasteur A. Curchod Saint-Loup	15.10 L'art chorale
10.15 Das Radiorchester unter Erich Schmid	15.45 Aus der literarischen Republik	18.35 L'actualité protestante	16.00 Le quart d'heure vaudois
11.20 Tao und Laotse - Chinas Wesenskunst	16.10 Antonio Diabelli und sein Kompositionsauftrag	20.20 "La Cocarde de Mimi Pinson"	17.00 La vie fantastique de l'illustre regard
12.40 Sonntags-Divertissement 15.00 Büro 24	20.25 Das Orchester de chambre de Toulouse	20.50 Magazine de l'histoire vivante	21.45 A l'écoute du temps présent
17.30 Das Kammerensemble von Radio Bern	21.20 "Die Blinden", Stück von Maurice Maeterlinck	21.25 "Le Soldat Dioclès" de Jacques Audiberti	
18.30 Die jodelnde Schildwache		22.35 Marchands d'images	
19.40 Die Glückskette hilft ..			
21.00 "Der Kuckuck von Theben", Oper			
Montag, den 18. Februar		Montag, den 18. Februar	
14.00 Haus, Hausfrau, Haushaltung	20.00 Zum 80. Geburtstag von Karl Jaspers. Einführung in die Philosophie	14.00 "Le légataire universel", comédie	20.15 Enrichissez votre discothèque
16.00 "Die kleinen Sünder", Hörspiel	21.00 Igor Strawinsky dirigiert eigene Werke. Messe 1948	17.00 Perspectives	21.00 Découvertes de la littérature. Musset et George
16.55 Kammermusik von Beethoven		20.00 Enigmes et aventures "La ligue des rouquins"	23.00 L'Opéra contemporain (Winfried Zillig)
17.30 "Ein Mann namens Jesus"		20.30 "Port-Royal" pièce d'Henry de Montherlant	21.25 "Gens de maison" petit opéra bouffe
18.45 Das neue Strassenverkehrsgesetz			22.00 La Ménestrandie
21.00 Hunger und Überbevölkerung			
22.30 Das Radiorchester unter Erich Schmid			
Dienstag, den 19. Februar		Dienstag, den 19. Februar	
14.00 Für die Frau	20.00 Französisch für Fortgeschrittene (35)	14.00 Le magazine de la médecine	20.15 Le feuilleton: Le Comte de Monte-Cristo (39-40)
14.30 Richard Wagner: "Der fliegende Holländer"	20.15 "Eusebius Bitterli kauft ein Souvenir", ein neues Abenteuer	17.00 Cinémagazine	20.35 Discoparade classique
16.00 Meister der Barock		20.30 "Port-Royal" pièce d'Henry de Montherlant	
17.30 Klaviermusik von Opernkomponisten			
17.30 "Die Landsgemeinde", Hörfolge			
20.00 Sinfoniekonzert aus Basel unter J. Fournet			
21.45 Theater der Gegenwart			
Mittwoch, den 20. Februar		Mittwoch, den 20. Februar	
14.00 Für die Frau	20.00 Krise und Verantwortung der geistigen Führungsschichten	16.50 Musique russe contemporaine	20.35 Les enfants dans le monde d'aujourd'hui
14.30 Nicolas Chenua, ein freiburgischer Freiheitskämpfer im 18. Jahrhundert	21.15 Jugend in West und Ost	17.25 Enfants dans le monde d'aujourd'hui	21.00 Perspectives
15.00 Schubert-Lieder		18.15 Nouvelles du monde chrétien	21.45 Phénomènes naturels du Canada: Les Fjords
20.20 Gespräche über die Grenzen		20.30 L'Orchestre de la Suisse romande. Direction Jean-Marie Auberson	
21.45 Dr. h.c. Hans Zulliger, ein Kinderpsychologe			
22.40 Orgelkonzert im Berner Münster			
Donnerstag, den 21. Februar		Donnerstag, den 21. Februar	
14.00 Für die Frau	20.00 Französisch für Fortgeschrittene (36)	16.20 L'Ensemble baroque de Lausanne	20.15 Le feuilleton: Le Comte de Monte-Cristo (41-42)
15.20 Der Geiger Georg Kulenkampff	21.15 Jazzkonzert nach Ansage	17.00 La semaine littéraire	21.50 Cinémagazine
17.30 Hol-Hit, der Jäger und Erfinder		17.45 La joie de chanter	
20.20 "Bist du's - oder bist du's nicht?", Radiodrama	22.20 Eishockey Bern- Young-Sprinters	21.30 "L'Ecole des Veuves" de Jean Cocteau	
21.45 Theater von Hans und Sophie Scholl			
Freitag, den 22. Februar		Freitag, den 22. Februar	
15.20 Adam und Eva	20.00 Aus meinem Leben. (Kammersängerin Emmy Krüger)	14.15 La musique dans le monde	20.15 Les éléments de la musique vivante
16.00 Für Gesunde und Kranke	20.30 Perspektiven. Musik und Literatur in unserer Zeit	16.30 Les grands festivals de musique de chambre	22.30 Aspect de la musique au XXe siècle
16.15 Wunschkonzert für die Kranken		17.00 Micro-magazine de la femme	
20.30 Das Stockwerkeigentum. Eine Umfrage		20.00 "Regain" film radiophonique	
21.15 Seelische und weltliche Musik		20.30 Les belles pages de "Werther" de Massenet	
22.20 Die ungarischen Tänze von Brahms		21.10 Souvenirs du demi-siècle	
Samstag, den 23. Februar		21.30 L'Orchestre de chambre de Lausanne.	
8.30 Französisch für Fortgeschrittene (35 + 36)	20.00 Puccini: "La Fanciulla del West" Oper		
9.00 Das Elektronen-Mikroskop			
9.15 Für Kenner und Liebhaber			
10.00 "Staatsbürgertliches Morgenblatt"			
Meining			
13.40 Die Samstags-Rundschau			
18.00 Mensch und Arbeit			
Sonntag, den 24. Februar		Sonntag, den 24. Februar	
8.45 Prot. Predigt. Pfr. H. Heer, Zürich	13.15 Kunst und Künstler	10.00 Culte protestant	14.00 Fauteuil d'orchestre
9.15 Geistliche Musik	13.30 Operettenmusik von Johann Strauss	11.15 Les beaux enregistrements	16.00 Il était und fois ...
10.20 Das Radiorchester unter Erich Schmid	14.15 Unpolitisches Auslandsfeuilleton	17.10 Quatuor Loewenguth: (Gabriel Fauré)	20.00 Andri Peer poète de l'Engadine
11.30 Wirkendes Wort	14.30 Das Orchester Lamoureux, Paris unter Roberto Benzi	18.15 Vie et pensée chrétiennes	20.25 Hommage à Marius Berthet
18.30 Schlagzeilen der Woche	16.00 Wir kranken an der Menge	20.05 L'Alphabet oublié	21.25 Provence en espadrilles
18.30 Das Kammerorchester des Linzer-Bruckner-Konservatoriums	16.20 Zeitgenössische Kammermusik	20.30 "Tristan et Isolde" de Richard Wagner	22.00 Karl Jaspers
19.40 Das schlechte Gedächtnis	17.00 "Zauberhasche", Kinderstunde	22.35 La création du monde	
21.00 "D'Mietskaserne", Dialettkhörspiel	19.00 César Franck: Klavierquintett		
22.45 Orgelmusik von Buxtehude und Bach	19.40 "Unser Bruder Istvan", Hörspiel		
Montag, den 25. Februar			
15.20 Unsere Krankenvisite	20.00 Feier zu Ehren von Prof. Karl Jaspers zum 80. Geburtstag		
17.30 "Ein Mann namens Jesus"	21.15 Igor Strawinsky dirigiert eigene Werke	17.00 Perspectives	20.15 Le feuilleton: Le Comte de Monte-Cristo (43-44)
18.50 Das neue Strassenverkehrsgesetz		20.00 Enigmes et aventures. "Une aventure de Ro-	14.25 Trésors de notre discothèque (Fauré)
21.00 Du und ich im Betrieb		21.00 Découverte de la littérature."La conversion land Durtal"	20.30 "Così fan tutte" Opéra-comique de Mozart
21.30 "Der Rossdied zu Flensburg", Spiel		21.05 A la mémoire de Marius Berthet	22.15 Le Français universel
21.55 All-Wiener Tänze		22.05 Petit atlas de la poésie française	22.35 Hommage à Maurice Fombeure
22.30 Italienische Klaviermusik			
Dienstag, den 26. Februar		Dienstag, den 26. Februar	
14.55 Mozart komponiert spasshafte Musik	20.15 Sinfoniekonzert aus Bern unter Luc Balmer	17.00 Le magazine des beaux-arts	20.15 Le feuilleton: Le Comte de Monte-Cristo (45/46)
16.00 Bernisches Schriftum	21.45 "De weisse Rose", Hörfolge zum 22. Februar 1943	17.20 Cinémagazine	21.50 Hier et aujourd'hui (Haydn, Strawinsky)
17.30 Jugendstil: Du und dein Recht		20.30 "Knock ou le Triomphe de la Médecine", comédie de Jules Romains	
20.00 Fastnachtsszenen aus beliebten Operetten			
21.20 Imitatoren - Parodisten			
Mittwoch, den 27. Februar		Mittwoch, den 27. Februar	
16.00 Komponisten-Porträts: Georg Friedrich Händel	20.00 "D'Wybermühl" Volksliederspiel von Karl Grun	12.55 Le feuilleton: Le Comte de Monte-Cristo	20.15 Enfants dans le monde d'aujourd'hui
20.15 Heute vor 30 Jahren brannte der Reichstag	21.35 "De Chessier", Erzählung von Josef Zihlmann	17.10 Chez les Indiens du désert d'Atacama: Médécine populaire et sorcellerie	
20.40 La-Salle-Quartett, Cincinnati (Beethoven, Ravel)		17.25 Enfants dans le monde d'aujourd'hui	
21.40 China - Wesen und Wandel (I Ching - Weisheit und Orakel zugleich)		18.15 Nouvelles du monde chrétien	
Dienstag, den 26. Februar		20.30 L'Orchestre de la Suisse romande. Direction Carlo Zecchi	
14.00 Für die Frau: Wohnen Sie zu teuer?	20.00 Französisch für Fortgeschrittene (38)		
16.00 Freizeitgestaltung im Alter	21.20 Feuilleton im Fauteuil		
16.30 Kammermusik von Mozart			
17.30 Hol-Hi, der Jäger und Erfinder (5)			
18.55 Schweizer-Wirtschaftschronik			
20.00 Francis Poulenc: Aubade			
20.20 "Die Frau des Bäckers" von Marcel Pagnol			
Freitag, den 1. März			
15.00 Schweizer Vokalmusik	20.00 Die Verhandlungen sind geschlossen	17.00 La semaine littéraire	20.15 Le feuilleton: Le Comte de Monte-Cristo
15.20 Adam und Eva	20.30 Die Bildung der menschlichen Stimme	17.30 La discothèque du curieux	21.00 La joie de chanter
16.00 Für Gesunde und Kranke	21.00 "Lots Vetter bleibt in Sodom", Hörspiel von Fritz Tanner	20.00 "Le Temps ne s'arrête pas" d'Antonio Adda-miano	21.50 Cinémagazine
16.15 Wunschkonzert für die Kranken	21.50 Musik für Klavier zu vier Händen	22.00 Les grands interprètes: Dietrich Fischer-Dieskau	
17.00 Konzert der Nationen			
20.00 "Soirée de Gala" anlässlich der "Französischen Wochen" in Zürich			
22.20 Musikalische Tierkunde			
22.30 Französisch für Fortgeschrittene (37/38)	20.00 "The Fairy Queen", Oper von Henry Purcell		
8.30 Französisch für Fortgeschrittene (37/38)			
9.00 Das Elektronen-Mikroskop			
9.15 Für Kenner und Liebhaber (Bach)			
10.90 Staatsbürgertliches Morgenblatt			
11.00 Das Orchester der Basler Orchester-Gesellschaft			
13.40 Die Samstags-Rundschau			
16.35 Paul Hindemith: "Mathis der Maler"			
18.00 Mensch und Arbeit			
20.00 Bunter Abend aus Grindelwald			
Samstag, den 2. März			
14.45 "Il Credulo" de Domenico Cimarosa	20.15 Les éléments de la musique vivante		
17.00 Micro-magazine de la femme	21.00 Perspectives		
18.15 Que dit la science d'aujourd'hui	22.30 Aspects de la musique au XXe siècle		
20.00 "Regain", film radiophonique (2)			
20.30 L'Art lyrique			
21.30 L'Orchestre de chambre de Lausanne			
22.35 Sur les scènes du monde			
22.55 La Ménestrandie			
Donderstag, den 28. Februar			
17.00 Les séances de l'opéra	20.15 Le feuilleton: Le Comte de Monte-Cristo		
17.30 La discothèque du curieux	21.00 Hier et aujourd'hui (Haydn, Strawinsky)		
21.00 "Le Temps ne s'arrête pas" d'Antonio Adda-miano			
22.00 Les grands interprètes: Dietrich Fischer-Dieskau			
Freitag, den 1. März			
14.45 "Il Credulo" de Domenico Cimarosa	20.15 Les éléments de la musique vivante		
17.00 Micro-magazine de la femme	21.00 Perspectives		
18.15 Que dit la science d'aujourd'hui	22.30 Aspects de la musique au XXe siècle		
20.00 "Regain", film radiophonique (2)			
20.30 L'Art lyrique			
21.30 L'Orchestre de chambre de Lausanne			
22.35 Sur les scènes du monde			
22.55 La Ménestrandie			
Samstag, den 2. März			
14.10 L'anglais chez vous	20.15 Le feuilleton: Le Comte de Monte-Cristo (49/50)		
14.25 Connaissez-vous la musique ?	21.30 "Così fan tutte" (fin)		
14.45 Le Quart d'heure vaudois	22.10 Le français universel		
20.05 Discanalyse	22.30 Le magazine de l'histoire vivante		
20.50 "On a volé la Joconde", jeu radiophonique			
21.30 Le coup d'essai			

17. Februar bis 2. März 1963

Monte Ceneri	Stuttgart 522 m 575 kHz	Südwestfunk 295 m 1016 kHz	Vorarlberg 476,9 m 629 kHz
Sonntag, den 17. Februar	Sonntag, den 17. Februar	Sonntag, den 17. Februar	Sonntag, den 17. Februar
9.15 Conversazione evangelica	8.50 Aus der evangelischen Christenheit	8.30 Evangelische Morgenfeier	7.00 Evangelische Andacht
9.30 Das Orchestre de la Suisse romande unter Jean Meylan	9.00 Evangelische Morgenfeier	9.00 Kirchliche Nachrichten	8.15 Dichtung und Musik
11.15 Louis Vierne, organista	10.00 "Die Bedeutung der ersten Lebensjahre"	99.45 Beethoven: Septett Es-dur op. 20	13.00 Opernkonzert
12.00 Italienische Opernmusik	10.30 Geistliche Musik	10.30 John F. Kennedy und die neue Weltpolitik	20.10 "Brave Leut' von Grund", Hörspiel
18.25 Telemann: Konzert für Viola und Orchester G-dur	17.00 "Der Unfall", Hörspiel	13.15 Mittagskonzert	21.18 An der schönen blauen Donau
20.30 Cronache di teatro	19.30 "Der Fliegende Holländer", Oper von Wagner	20.00 Das Südwestfunk-Orchester unter Paul Scher	
20.35 "L'Invito al castello" di Anouilh		21.20 "Der Prozess von Sus und Karel", Erzählung von Ernest Claes	
22.40 Omaggio a Giorgio Gershwin			
Montag, den 18. Februar	Montag, den 18. Februar	Montag, den 18. Februar	Montag, den 18. Februar
17.30 Musica da camera	15.45 Neue Bücher	21.00 Unterhaltungs-Quiz zwischen der BBC London und dem SWF	15.45 Unsere Buchkritik
18.50 Appuntamento con la cultura	16.00 Konzert am Nachmittag	22.30 Robert Musil - Die unzeitgemäße Lebensgeschichte eines deutschen Dichters	20.30 Mundart - lebendiges Wort
20.00 Inchiesta d'attualità	16.45 Porträt des Humanisten Thomas Murner	23.30 Warschauer Herbst 1962	
21.00 Opera minori di Beethoven	19.30 Beliebte Melodien aus heiteren Operetten		
	21.00 Bruno Walter - Gedenkkonzert		
Dienstag, den 19. Februar	Dienstag, den 19. Februar	Dienstag, den 19. Februar	Dienstag, den 19. Februar
16.35 Università radiofonica e televisiva internazionale	15.45 Wir sprechen über neue Bücher	15.20 Jean Baptiste Lully: Te Deum	18.35 Frankreichs Technik auf neuen Wegen
18.50 Appuntamento con la cultura	16.00 Konzert am Nachmittag (Mendelssohn, Adolf Henselt)	16.10 Vom Büchermarkt	20.15 "La Locandiera", Komödie von Goldoni
20.15 "Il piccolo Marat" di Pietro Mascagni	21.00 Deutschland-Panorama	20.30 "Dubrowski", eine Funkkomödie	21.35 Ein Lied zur guten Nacht
Mittwoch, den 20. Februar	Mittwoch, den 20. Februar	Mittwoch, den 20. Februar	Mittwoch, den 20. Februar
18.50 Appuntamento con la cultura	16.00 Konzert am Nachmittag	15.15 Kammermusik (Schubert, Brahms)	18.30 Wissenschaftliche Sprechstunde
20.45 Interpreti allo specchio	16.45 Ludwig Rubiners Kriminal-Sonette	20.45 Zauber der Operette	20.15 "Il Credulo", Musikalische Farce von Domenico Cimarosa
21.30 Da anni il Romancio è riconosciuto lingua nazionale	19.30 Schöne Stimmen in Operetten	20.45 Jugendrichter Karl Holzschuh zu Erziehungsproblemen	
22.35 Valzer di Giovanni Strauss	20.30 "Die Mitschuldigen", Lustspiel von Goethe	22.40 Moderne Soziologie: Gesellschaft als Problem	
	21.30 "Gaffé parisienne" Ballettmusik von Jacques Offenbach	23.10 Das Südwestfunk-Orchester	
Donnerstag, den 21. Februar	Donnerstag, den 21. Februar	Donnerstag, den 21. Februar	Donnerstag, den 21. Februar
17.00 La giostra delle muse	15.45 Wir sprechen über neue Bücher	16.10 Vom Büchermarkt	18.00 Die aktuelle Filmschau
17.30 Tito Aprea, Klavier	16.00 Konzert am Nachmittag	16.30 Orchesterkonzert (Mozart, Schumann)	18.35 Jugendsendung: Dankbarkeit schadet nie
18.00 Ricordo svizzero	16.45 Aus dem Lehrbuch für Snobs von Thaddäus Troll	20.00 Das Südwestfunk-Orchester unter Ernest Bour	21.30 Unsere Theatersendung
18.50 Appuntamento con la cultura		22.00 Welt und Wissen	
20.00 Lotte contro la morte			
20.45 Das Radiorchester unter Leopoldo Casella			
Freitag, den 22. Februar	Freitag, den 22. Februar	Freitag, den 22. Februar	Freitag, den 22. Februar
14.45 I Musici	15.45 Wir sprechen über neue Bücher	17.15 Weltwirtschaftschronik	16.30 Unsere Buchkritik
15.20 Tschaikowsky: Klavierkonzert Nr. 1 b-moll	16.00 Konzert am Nachmittag (Händel, Mozart)	18.00 Bücher für die Frau	21.00 Das Niederösterreichische Tonkünstlerorchester
18.30 La storia di Glenn Miller	16.45 Literatur-Revue	20.00 "Das Martyrium des heiligen Sebastian" von Claude Debussy	Dirigent: Christoph von Dohnayi (Haydn, Mozart)
18.50 Appuntamento con la cultura		21.30 Virtuosi di Roma	
20.00 "Il pellegrinaggio di Bullettina", radiodrama		23.30 Kammermusik	
21.05 Rossiniana			
Samstag, den 23. Februar	Samstag, den 23. Februar	Samstag, den 23. Februar	Samstag, den 23. Februar
13.30 Per la donna	18.20 Geistliche Abendmusik	15.00 Opernkonzert	16.35 "Die Handschuhe", eine Kurzgeschichte von Alfred Polgar
14.30 Orizzonti ticinesi	19.30 Günter Neumann und seine Insulaner	16.10 Die Reportage: Jagd auf den Lehrling	20.15 Die Wiener Philharmoniker spielen Strauss und Lanner
17.10 Musiche italiane			
17.40 Biografia dell'operetta			
18.50 Appuntamento con la cultura			
Sonntag, den 24. Februar	Sonntag, den 24. Februar	Sonntag, den 24. Februar	Sonntag, den 24. Februar
9.45 Das Radiorchester unter L. Casella	9.00 Evangelische Morgenfeier	8.30 Evangelische Morgenfeier	8.15 Das Unverlierbare
11.15 Moderne Ital. Orgelmusik	10.00 "Die biochemischen Grundlagen des Lebens"	9.00 Kirchliche Nachrichten	13.00 Opernkonzert
18.15 Kirsten Flagstad	10.30 Geistliche Musik	9.45 Ludwig Böhmes Privatissimum für Eheleute	
20.15 "Francillon", commedia di Alessandro Dumas	17.00 "Der Zirkus", Hörspiel von Jean Thibaudeau Léhar	13.15 Mittagskonzert	
Mittwoch, den 25. Februar	Mittwoch, den 25. Februar	Mittwoch, den 25. Februar	Mittwoch, den 25. Februar
18.00 Appunti di viaggio	15.45 Neue Bücher	16.10 Orchesterkonzert (Mendelssohn, Strauss, Brahms)	15.45 Unsere Buchkritik
18.50 Appuntamento con la cultura	16.00 Berlioz: "Romeo und Julia", Sinfonie	20.00 Ein närrischer Operettenbummel	
19.00 Da Johann Strauss a Oscar Straus	19.30 Beliebte Melodien aus Operetten		
21.00 "L'oca del Cairo" di W.A. Mozart			
Dienstag, den 26. Februar	Dienstag, den 26. Februar	Dienstag, den 26. Februar	Dienstag, den 26. Februar
16.30 Università radiofonica e televisiva internazionale		15.20 Mozart: Divertimento D-dur KV 334	13.05 Mittagskonzert
18.50 Appuntamento con la cultura			
Mittwoch, den 27. Februar	Mittwoch, den 27. Februar	Mittwoch, den 27. Februar	Mittwoch, den 27. Februar
18.50 Appuntamento con la cultura	16.00 Konzert am Nachmittag	14.45 Schulfunk: Japanische Musik	20.15 Johannes Brahms: Ein deutsches Requiem
21.05 Omaggio a Zoltan Kodaly	16.45 Zum 50. Geburtstag von Hermann Lenz	15.15 Geistliche Musik	16.00 Slawische Musik
22.15 Noi e l'universo	19.30 Schöne Stimmen	21.00 Es gab nur einen Caruso	
	20.30 "Verhöre", Hörspiel von Jan Rys	22.30 Luigi Dallapiccola: Sonatina canonica	
	21.25 Paganini: Konzert h-moll für Violine und Orchester	22.40 Gesellschaft - Gefahr oder Fortschritt?	
Donnerstag, den 28. Februar	Donnerstag, den 28. Februar	Donnerstag, den 28. Februar	Donnerstag, den 28. Februar
17.00 La giostra delle muse	16.00 Konzert am Nachmittag	16.10 Vom Büchermarkt	18.00 Die aktuelle Filmschau
17.30 Andor Foldes, Klavier	20.45 Guter Rat für jedermann	16.30 Südwestfunk-Orchester	
18.50 Appuntamento con la cultura	21.00 Die Pariser Grosse Oper. Ein kulturhistorischer Streifzug	20.00 Zwei berühmte Solisten	
		21.00 Die Geschichte des nicht ehrenwerten Sol-	
		daten Slovák	
		22.00 Welt und Wissen	
Freitag, den 1. März	Freitag, den 1. März	Freitag, den 1. März	Freitag, den 1. März
14.45 Das Orchestre de la Suisse romande unter Samuel Baud-Bovy	16.00 Konzert am Nachmittag	14.45 Der Briefstil vom Barock zur Aufklärung	16.30 Unsere Buchkritik
18.50 Appuntamento con la cultura	16.45 Literatur-Revue	18.00 Mit Blumen auf Du und Du	
20.00 "La corda", dramma di Eugenio O'Neill	21.00 "Die Potemkinische Stadt", heiteres Hörspiel	20.00 "Missa solemnis" von Franz Liszt	
21.25 "La barca di Venezia per Padova" commedia madrigalesca di Adriano Banchieri		21.00 Italienische Kammermusik	
22.00 La letteratura per l'infanzia		23.30 Kammermusik	
Samstag, den 2. März	Samstag, den 2. März	Samstag, den 2. März	Samstag, den 2. März
13.30 Per la donna	18.20 Der Staats- und Domchor Berlin	15.00 Tönendes Museum	20.15 Beethovenkonzert
14.30 Orizzonti ticinesi	0.10 Das Nachtkonzert (Gluck, Mozart)	16.10 Fischfang vor Grönland	
18.50 Appuntamento con la cultura			
20.00 Il brevetto numero X			
21.00 "A cronometro", radiodramma di Yvan Noé			

Fernseh-Stunde

Programm-Auszug aus den Sendungen der nächsten zwei Wochen

London	330 m 908 kHz	Paris	347 m 863 kHz	deutsche Schweiz Kanäle 2, 3, 7, 10	Deutschland Kanäle 8, 4, 2, (Sender Feldberg, Raichberg, Grünten)
	Sonntag, den 17. Februar			Sonntag, den 17. Februar	Sonntag, den 17. Februar
15.00 Das BBC Symphony Orchestra unter Colin Davis (Beethoven, Mozart, Dvorak)	8.30 Service religieux protestant	9.30 Marc-Antoine Charpentier: Messe à 8 voix et 8 instruments	15.00 Schwyz: Umzug der Japanesengesellschaft	11.00 Evang. Kirchenbau im Rheinland, Film	
19.30 Letter from America	13.40 Théâtre des Nations: "Le Fukuryu-Maru", "La justice"	15.50 Chanson d'amour, musique de Schubert	16.15 Für die Rätormen	11.30 Wochenspiegel	
19.45 The Way of Life; the christian family	17.45 Sinfoniekonzert unter André Cluytens	17.45 Sinfoniekonzert unter Eugène Bigot	17.15 Vater ist der Beste	12.00 Der Internationale Frühshoppen	
20.30 Serial Play: "Northanger Abbey"	19.35 Tribune de la musique vivante	21.30 Recherche de notre temps: "La collectivité familiare"	17.40 Filmbriefe aus Afrika: Der Tanz der Kraniche, "30' Fernfahrer", Termin 18 Uhr	15.05 "Omaru", eine afrikanische Liebesgeschichte	
21.00 Feature: Abraham Lincoln	20.15 Soirée de Paris	21.30 Musiciens Français contemporains	18.20 Von Woche zu Woche 18.50 Sportresultate	16.55 Das Dritte Reich 3. Geist und Ungeist	
22.10 Kirsten Flagstad	21.30 Musiciens Français contemporains		20.00 Tagesschau	18.00 Marilyn Monroe 18.30 Die Sportschau	
	Montag, den 18. Februar		20.15 "Jezabel", Spielfilm	20.00 Tagesschau	
19.30 BBC Concert Orchestra	18.00 Musique de chambre	21.30 Recherche de notre temps: "La collectivité familiare"	22.00 Sport am Wochenende	20.15 "Eugen Onegin", Oper von Tschaikowski	
20.30 "Getting Married" (George Bernard Shaw)	19.20 A la recherche de la communication				
	Dienstag, den 19. Februar				
19.30 Music to Remember	19.20 Jeunesse de Marivaux	19.20 Jeunesse de Marivaux			
20.30 Feature: Unmarried Mothers	20.00 Oeuvres d'Henri Tomasi	20.00 Oeuvres d'Henri Tomasi			
		21.40 Belles lettres. Revue littéraire			
		22.25 Le Français universel			
	Mittwoch, den 20. Februar				
20.00 Das BBC Symphony Orchestra unter Colin Davis (Gabrieli, Stravinsky, Mozart)	17.00 Connaissance de l'homme	17.00 Connaissance de l'homme			
	18.30 Musique de chambre	18.30 Musique de chambre			
	19.23 "La mère confidente" de Marivaux	19.23 "La mère confidente" de Marivaux			
	20.05 Anthologie étrangère: Sheridan	20.05 Anthologie étrangère: Sheridan			
	21.03 "Le prince travesti" de Marivaux	21.03 "Le prince travesti" de Marivaux			
	Donnerstag, den 21. Februar				
19.30 Das City of Birmingham Symphony Orchestra unter Hugo Rignold	14.05 Classiques d'hier et d'aujourd'hui	17.30 Aux sources de la musique: Asie Mineure			
under Hugo Rignold					
20.30 Conference	19.20 Marivaux romancier et moraliste	20.00 Sinfoniekonzert unter Pierre-Michel Le Conte			
21.30 Science Quiz - who knows ?	21.45 Les nouvelles musicales	21.45 Les nouvelles musicales			
	Freitag, den 22. Februar				
20.00 Das Halle Orchestra unter Sir John Barbirolli	16.30 Connaissance de L'art	16.30 Connaissance de L'art			
	19.20 "Le préjugé vaincu" de Marivaux	19.20 "Le préjugé vaincu" de Marivaux			
	20.00 "La chauve-souris" de Johann Strauss	20.00 "La chauve-souris" de Johann Strauss			
	22.11 Thèmes et controverses	22.11 Thèmes et controverses			
	23.10 Artistes de passage	23.10 Artistes de passage			
	Samstag, den 23. Februar				
18.40 The Week in Westminster	14.40 Musique de chambre	15.45 à 21.09 Analyse spectrale de l'occident:			
19.30 Variety Playhouse		L'Allemagne romantique			
20.30 Play: "The man on the Island"	21.16 "Le rêve absurde d'Hubert de la Cantoñade" de Robert Escarpit	21.16 "Le rêve absurde d'Hubert de la Cantoñade" de Robert Escarpit			
22.10 The World of Books		23.05 L'œuvre et la vie de Sigmund Freud			
24.45 Evening Prayers					
	Sonntag, den 24. Februar				
9.45 Morning Service	8.30 Service religieux protestant				
14.30 Das BBC Symphony Orchestra unter Berthold Goldschmidt	9.30 Bach: Kantate Nr. 90				
19.30 Letter from America	13.40 "El Pueril" d'après Lope de Vega				
19.45 The Way of Life - the enclosed garden	15.50 "Carneval" opérette d'Henri Gouffier				
20.30 Serial Play: "Northanger Abbey"	17.45 Sinfoniekonzert unter Gérard Devos				
21.00 Concert or recital	19.35 Connaitre le Cinéma				
	20.15 Soirée de Paris				
	21.30 Musiciens Français contemporains: Francis Poulenc				
	Montag, den 25. Februar				
19.30 Das BBC Concert Orchestra	18.05 Musique de chambre				
20.30 Play: "The Death of Abel" (Peter Gurney)	19.20 L'usage de la parole: Le problème de l'abri				
	20.00 Festival Mozart				
	21.30 Echos du grand siècle				
	23.10 Solistes				
	Dienstag, den 26. Februar				
19.30 Music to remember	20.00 L'orchestre de chambre				
20.30 Feature: an Englishman looks at Turkey	21.40 Belles lettres				
	22.25 Le Français universel				
	Mittwoch, den 27. Februar				
20.00 Das BBC Symphony Orchestra unter George Hurst (Haydn, Debussy, Schumann)	15.05 L'orchestre de la Suisse romande				
	17.00 Connaissance de l'homme				
	19.23 Recherche de notre temps: L'énergie				
	20.00 Anthologie vivante				
	21.00 "La place royale" de Pierre Corneille				
	23.10 Concours National de Chant de la Guilde Française				
	Donnerstag, den 28. Februar				
19.30 Das City of Birmingham Symphony Orchestra unter Hugo Rignold	14.05 "La promesse" de Marie-Louise Villiers				
under Hugo Rignold	16.15 Musique de chambre				
20.30 Conference	17.30 Histoire de la musique				
21.30 Science Quiz - who knows ?	20.00 Sinfoniekonzert unter Jean Fournet				
	21.45 Les nouvelles musicales				
	Freitag, den 1. März				
19.30 Orchestral Concert	16.15 Connaissance de L'art				
20.30 Welsh Poetry Programme	18.15 Prédication de Carême				
	19.20 Recherche de notre temps: L'énergie				
	20.00 "Le vaisseau fantôme" de Richard Wagner				
	22.15 Thèmes et controverses				
	Samstag, den 2. März				
18.45 The Week in Westminster	13.30 Connaissance de l'est				
19.30 Variety Playhouse	15.45 à 21.09 Analyse spectrale de l'occident: Le surréalisme. Nature et histoire				
20.30 Play: "The Sign of Four" (Sir Arthur Conan Doyle)	20.00 Humboldt et ses voyages				
22.10 The World of Books	21.16 La vie quotidienne. Adaptation de Rilke				
24.45 Evening Prayers	23.05 La vie et l'œuvre de Sigmund Freud				