

Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen
Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband
Band: 15 (1963)
Heft: 3

Rubrik: Radio-Stunde

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Radio-Stunde

Programm-Auszug aus den Sendungen der nächsten zwei Wochen

Beromünster Programm I	Beromünster Programm II UKW	Sottens Programm I	Sottens Programm II UKW
<p>Sonntag, den 3. Februar</p> <p>9.15 Prot. Gottesdienst: Pfr. A. Spörri, Schwanenmedingen</p> <p>10.20 Das Radio-Orchester unter Erich Schmid</p> <p>11.30 Wirkendes Wort</p> <p>12.40 Konzert zum Sonntagmittag</p> <p>18.00 Schlagzeiten der Woche</p> <p>18.30 Italienische Meister</p> <p>19.40 Das schlechte Gedächtnis und was man dagegen tun kann</p> <p>21.00 Die Stalingrad-Legende. 20 Jahre nach der Schlacht</p>	<p>13.20 Kunst und Künstler</p> <p>13.30 Operettentheater</p> <p>14.15 Von allen Breitengraden</p> <p>14.45 Das Orchester de la Suisse romande</p> <p>16.20 Zeitgenössische Kammermusik</p> <p>19.00 Schubert: Streichquintett in C-dur</p> <p>19.40 "Feuilleton" Egon Müller</p> <p>20.55 Hans Pfitzner: Musikalische Legende</p>	<p>Sonntag, den 3. Februar</p> <p>8.00 Bach: Cantate No 82: "Ich habe genug"</p> <p>10.00 Culte protestant, pasteur J. Vivier, Neuchâtel</p> <p>11.00 L'Art chorale</p> <p>17.10 L'heure musicale</p> <p>18.35 L'actualité protestante</p> <p>20.20 On connaît la musique</p> <p>20.50 Magazine de l'histoire vivante</p> <p>21.25 "Hérétique et Relapse" musique de Pierre Wissmer</p>	<p>14.00 Royal Philharmonic Orchestra. Direction Gannan di Rzchdestvensky</p> <p>15.20 L'Art chorale</p> <p>16.00 Le Quart d'heure vaudois</p> <p>17.00 La vie fantastique de l'illustre Renard (a)</p> <p>21.45 A l'écoute du temps présent</p>
<p>Montag, den 4. Februar</p> <p>14.00 Für die Frau</p> <p>16.00 "Amelia geht zum Balle" Oper</p> <p>17.00 Beethoven: Streichquartett C-dur</p> <p>17.30 "Ein Mann namens Jesus"</p> <p>18.45 Das neue Straßenverkehrsge setz</p> <p>21.05 Du und ich im Betrieb (4)</p> <p>22.30 Zeitgenössische italienische Kammermusik</p>	<p>20.00 Werden wir richtig informiert?</p> <p>20.50 Strawinsky dirigiert eigene Werke</p> <p>21.25 "Das Stiftsrälein und der Tod" Erzählung von Alfred Döblin</p>	<p>Montag, den 4. Februar</p> <p>17.00 Perspectives</p> <p>20.00 Enigmes et aventure: "La jeune fille aux yeux tristes"</p>	<p>20.15 Enrichissez votre discothèque...</p> <p>21.00 Découverte de la littérature. Benjamin Constant et Mme de Staél</p> <p>21.25 "Le Colibri", conte musical d'Henri Tomasi</p> <p>21.55 La ménestrandie</p>
<p>Dienstag, den 5. Februar</p> <p>14.00 Für die Frau</p> <p>14.30 Freude an der Natur</p> <p>16.30 Bücher und Lese</p> <p>17.30 Magazin der Jungen</p> <p>20.00 Das Radio-Orchester Beromünster</p> <p>21.05 Die Brücke, Kulturchronik</p> <p>22.20 Besinnliche Sendung für Musikfreunde</p>	<p>20.15 Ländler und Jodellieder</p> <p>20.40 "Tusig Stei", eine wunderliche Wirtschaftskomödie</p>	<p>Dienstag, den 5. Februar</p> <p>17.00 Le Magazine de la médecine</p> <p>17.20 Cinémagazine</p> <p>19.45 L'Aventure vous parle</p> <p>20.30 Soirée théâtrale: "Football"</p> <p>22.45 Les chemins de la vie</p>	<p>20.15 Le feuilleton: Le Comte de Monte-Cristo (28+29)</p> <p>20.35 Discoparade classique</p>
<p>Mittwoch, den 6. Februar</p> <p>14.00 Wir Frauen in unserer Zeit</p> <p>14.30 Musik von Franz Schubert</p> <p>16.00 Komponisten-Porträts</p> <p>17.15 Spielmusiken für Kinder</p> <p>20.15 "Gitter", Berndeutsches Hörspiel</p> <p>21.55 Aus einer andern Welt</p> <p>22.40 Orchesterkonzert</p>	<p>20.00 Streifzüge durch die Provence</p> <p>20.25 Arlesienne-Suite Nr. 1 von Bizet</p> <p>20.40 Alphonse Daudet: Das Maultier des Papstes</p> <p>21.05 Arlesienne-Suite Nr. 2 von Bizet</p> <p>21.25 Frédéric Mistral ein Kindheitserlebnis</p> <p>21.35 Volkslieder der Provence</p> <p>21.55 Die Camargue</p>	<p>Mittwoch, den 6. Februar</p> <p>17.10 Voyage chez les Indiens du désert d'Atacama: 20.35 Enfants dans le monde d'aujourd'hui</p> <p>Le sacre du printemps</p> <p>17.25 Enfants dans le monde d'aujourd'hui</p> <p>18.15 Nouvelles du monde chrétien</p> <p>20.30 L'Orchestre de la Suisse romande. Direction Heinz Wallberg</p>	<p>22.00 La radio dans les écoles de langue française</p>
<p>Donnerstag, den 7. Februar</p> <p>14.00 "Die schöne Magelone", Hörfolge</p> <p>16.30 Schubert: Octett op. 166</p> <p>18.45 Schweizer Wirtschaftskritik</p> <p>20.00 Der Pianist Vladimir Horowitz</p> <p>20.20 "Pero, mein Freund", Hörspiel</p> <p>21.15 Konzert der Camerata Zürich</p> <p>22.20 Für die Freunde des Theaters in der Schweiz</p>	<p>20.00 Französisch für Fortgeschrittenen (32)</p> <p>21.20 Feuilleton im Fauteuil</p>	<p>Donnerstag, den 7. Februar</p> <p>17.00 La semaine littéraire</p> <p>17.45 La joie de chanter</p> <p>20.15 Festival Gershwin</p> <p>21.00 Au banc d'essai: Nous sommes libres</p>	<p>20.15 Le feuilleton: Le Comte de Monte-Cristo (30+31)</p> <p>20.55 La joie de chanter</p> <p>21.50 Cinémagazine</p>
<p>Freitag, den 8. Februar</p> <p>14.00 Umschulung und Eingliederung Invaliden</p> <p>15.20 Adam und Eva</p> <p>16.00 Der medizinische Briefkasten</p> <p>16.15 Wunschkonzert für die Kranken</p> <p>17.30 Kammermusik</p> <p>20.30 Sie sind Ohrenzeuge! ein fröhlicher Detektiv-Wettbewerb</p>	<p>20.00 Aus meinem Leben</p> <p>20.30 Musik und Literatur unserer Zeit</p>	<p>Freitag, den 8. Februar</p> <p>17.00 Micro-magazine de la femme</p> <p>18.15 La marche des idées</p> <p>20.00 "Les bijoux d'Aménophis", film radiophonique (4)</p> <p>20.30 L'Art lyrique</p> <p>21.30 L'Orchestre de chambre de Lausanne</p> <p>22.35 Le magazine de la science</p>	<p>20.15 Les éléments de la musique vivante</p> <p>21.00 Perspectives</p> <p>22.30 Aspects de la musique au XXe siècle</p>
<p>Samstag, den 9. Februar</p> <p>9.15 Für Kenner und Liebhaber</p> <p>10.00 Unser ständiges Parlaments-Sekretariat</p> <p>13.00 Spaleberg 77a 13.40 Die Samstags-Rundschau</p> <p>16.35 Die neue Schallplatte 18.00 Mensch und Arbeit</p> <p>20.30 Verzerrt da es em Fährma</p> <p>22.20 Das Film-Magazin</p>	<p>20.00 "Lucio Silla", Oper von Mozart</p>	<p>Samstag, den 9. Februar</p> <p>14.10 L'anglais chez vous, Leçon 87</p> <p>14.25 Trésors de notre discothèque (Brahms)</p> <p>21.15 L'auditeur jugera: L'Affaire Rousset</p>	<p>10.15 Le feuilleton: Le Comte de Monte-Cristo (32+33)</p> <p>20.35 "Manon" opéra-comique de Jules Massenet</p> <p>22.40 Le Français universel</p>
<p>Sonntag, den 10. Februar</p> <p>8.15 Bach-Kantate "Ach wie fließt"</p> <p>8.45 Prot. Predigt Pfr. H. Färber, Basel</p> <p>9.45 Christkatholische Predigt</p> <p>10.15 Konzert des Radio-Orchesters</p> <p>11.20 Martin Buber zum 85. Geburtstag</p> <p>17.30 Kammermusik</p> <p>18.30 Neues aus Kultur und Wissenschaft</p> <p>19.40 Was meine Sie, Herr Professor?</p> <p>20.30 Das Konzert des Basler-Kammerorchesters</p> <p>21.30 Die Sprechplatte</p>	<p>13.15 Kunst und Künstler</p> <p>14.15 Kinderstunde "Lohn der Arbeit", Hörspiel</p> <p>14.45 Das Orchester de la Suisse romande</p> <p>16.10 Bücher und Meinungen</p> <p>19.00 Berlioz: "Roméo et Juliette"</p> <p>20.35 "Auswahl der Opfer", Hörspiel von Rolf Schröers</p>	<p>Sonntag, den 10. Februar</p> <p>8.00 Concert dominical</p> <p>10.00 Culte protestant</p> <p>11.15 Les beaux enregistrements</p> <p>17.10 L'heure musicale</p> <p>18.30 L'actualité protestante</p> <p>20.00 L'alphabet oublié</p> <p>20.30 Marivaux: "La double Incostance"</p> <p>22.35 La Symphonie du soir</p>	<p>14.00 Fauteuil d'orchestre</p> <p>15.40 Folklore musical. Danses populaires de l'Est Canadien</p> <p>16.00 Il était une fois...</p> <p>17.25 "Gli Sposi per Accidenti" opéra de Domenico Cimarosa</p> <p>22.10 Poètes de l'étranger</p>
<p>Montag, den 11. Februar</p> <p>14.30 "Die Wundergeige", Märchenspiel</p> <p>15.20 Unsere Krankenvisite</p> <p>16.55 Kammermusik</p> <p>17.30 Ein Name namens Jesus</p> <p>18.45 Das neue Straßengesetz (5)</p> <p>20.45 Schlagwettbewerb 1963</p> <p>21.15 Schweiz - wohin? Öffentliche Aussprache</p>	<p>20.00 "Der Turm", Hörspiel von Peter Weiss</p> <p>21.00 Strawinsky dirigiert eigene Werke</p>	<p>Montag, den 11. Februar</p> <p>17.00 Perspectives</p> <p>20.00 "Double Bluff", pièce policière</p> <p>22.10 Romandie, terre de poésie</p>	<p>20.15 Enrichissez votre discothèque</p> <p>21.00 Découvertes de la littérature</p> <p>21.25 "Hérétique et Relapse", Musique de Pierre Wissmer</p>
<p>Dienstag, den 12. Februar</p> <p>13.55 Für die Frau</p> <p>15.20 Freude an der Natur</p> <p>17.00 Mozart: Streichquartett Nr. 6 in C-dur</p> <p>17.30 Jugendstunde: Unter dem Eis des Nordpols</p> <p>20.00 Sinfoniekonzert</p> <p>21.30 Von Sinn und Gestalt des Befehls</p> <p>21.55 Alte italienische Musik</p>	<p>20.00 Französisch für Fortgeschrittenen (33)</p> <p>20.30 25 Jahre Sihlsee</p> <p>21.55 Aus dem alemannischen Mundart-Lesebuch von Georg Thürer</p> <p>22.20 Eishockey-Meisterschaftsspiel</p>	<p>Dienstag, den 12. Februar</p> <p>17.00 Le magazine des beaux-arts</p> <p>17.20 Cinémagazine</p> <p>20.30 "Le Sexe faible" comédie</p>	<p>20.15 Le feuilleton: "Le Comte de Monte-Cristo"</p> <p>21.50 Hier et aujourd'hui (Jean-Louis Bach)</p>
<p>Mittwoch, den 13. Februar</p> <p>14.00 Abnorme Angstzustände beim Kind und ihre Behandlung</p> <p>14.30 Hund und Katze als Haustiere</p> <p>17.00 Frohe Bläsermusik</p> <p>17.30 Wie der Jona bei gelb folge</p> <p>20.15 Gespräche über die Grenzen. Werden wir richtig informiert?</p> <p>21.00 Klavierabend von Monique Haas, Paris</p>	<p>20.00 Sklavenbefreiung in Amerika vor 100 Jahren</p> <p>20.15 Antonio Diabelli und sein Kompositionsauftrag</p> <p>21.00 "Der Chinese vom Quartier Latin", Kriminalhörspiel</p>	<p>Mittwoch, den 13. Februar</p> <p>17.10 Sous le signe du lama</p> <p>17.25 Enfants dans le monde d'aujourd'hui</p> <p>18.15 Nouvelles du monde chrétien</p> <p>20.00 Pablo Casals</p> <p>20.30 Concert symphonique. Direction: Samuel Baud-Bovy</p>	<p>20.15 Enfants dans le monde d'aujourd'hui</p> <p>21.00 Perspectives</p> <p>21.45 Les tendances modernes du théâtre anglais</p>
<p>Donnerstag, den 14. Februar</p> <p>14.00 Für die Frau</p> <p>14.30 Clifford Curzon, Klavier</p> <p>15.20 Die historische Schallplatte</p> <p>16.30 Kammermusik</p> <p>17.30 Jugendstunde: "Hol-Hi der Jäger und Erfinder"</p> <p>20.20 Zwei Einakter von Louis A. Heiremans</p> <p>21.20 Französische Kammermusik</p> <p>21.55 Debussy: Sonate für Flöte, Viola und Harfe</p>	<p>20.00 Französisch für Fortgeschrittenen (34)</p>	<p>Donnerstag, den 14. Februar</p> <p>17.00 La semaine littéraire</p> <p>17.45 Chante Jeunesse</p> <p>21.00 "Lisa" de Wim Gérard</p> <p>22.00 Les grands interprètes</p>	<p>20.15 Le feuilleton: "Le Comte de Monte-Cristo"</p> <p>20.55 La joie de chanter</p> <p>21.50 Le Cinémagazine</p>
<p>Freitag, den 15. Februar</p> <p>14.00 Für die Frau</p> <p>15.20 Adam und Eva</p> <p>16.00 Für Gesunde und Kranke</p> <p>16.15 Wunschkonzert für die Kranken</p> <p>20.00 "Grand Prix Brumeshof"</p> <p>22.20 Die ungarischen Tänze von Brahms</p> <p>22.40 Max Reger: Cello-Sonate Nr. 3</p>	<p>21.25 Krise und Verantwortung der geistigen Führerschichten (1)</p> <p>21.45 Alte Kammermusik</p> <p>22.20 Eishockey-Länderspiel Schweiz - USA</p>	<p>Freitag, den 15. Februar</p> <p>17.00 Micro-magazine de la femme</p> <p>20.00 La Patte de Singe" conte</p> <p>20.30 Les belles pages de "La Gioconda" de Ponchielli</p> <p>21.30 L'Orchestre de chambre de Lausanne sous la direction d'Erasmo Palù</p> <p>22.35 Sur les scènes du monde 22.55 La Ménestrandie</p>	<p>20.15 Les éléments de la musique vivante</p> <p>23.00 Aspects de la musique au XXe siècle</p>
<p>Samstag, den 16. Februar</p> <p>8.30 Französisch für Fortgeschrittenen (33 & 34)</p> <p>8.45 Das Elektro-Mikroskop</p> <p>9.15 Für Kenner und Liebhaber</p> <p>10.00 "Statthalterliches Morgenblatt"</p> <p>13.00 Mit kritischem Griffel 15.20 Spanische Literatur 15.40 Kammermusik von Brahms</p> <p>16.15 Wissen ist zollfrei 17.00 Die neue Schallplatte</p> <p>21.00 "Mit dem linken Bein" Komödie</p> <p>21.40 Wir bauen eine Show</p>	<p>20.00 Der junge Wagner</p> <p>21.10 Ein Jugendwerk von Richard Wagner: "Das Liebesverbot"</p>	<p>Samstag, den 16. Februar</p> <p>14.10 L'anglais chez vous, Leçon 88</p> <p>14.25 Connaissez-vous la musique?</p> <p>14.45 Le Quart d'heure vaudois</p> <p>20.05 Discanalyse</p> <p>20.50 "Après l'Averse" nouvelle radiophonique</p> <p>21.25 Au coup d'essai</p>	<p>20.15 Le feuilleton: Le Comte de Monte-Cristo</p> <p>20.35 "Manon" opéra-comique de Jules Massenet</p> <p>22.40 Le Français universel</p>

Monte Ceneri	Stuttgart 522 m 575 kHz	Südwestfunk 295 m 1016 kHz	Vorarlberg 476 m 629 kHz
<p>Sonntag, den 3. Februar</p> <p>9.15 Conversazione evangelica 9.30 Compositori italiani 15. Zoltan Kodaly zum 80. Geburtstag 20.30 Cronache di teatro 20.35 Donna Rosita nobile o il linguaggio dei fiori di Federico Garcia Lorca</p> <p>Montag, den 4. Februar</p> <p>18.00 Il microfono della RSI in Viaggio 18.50 Appuntamento con la cultura 20.00 Programma speciale 21.20 Musica operistica</p> <p>Dienstag, den 5. Februar</p> <p>16.35 Università radiofonica e televisiva internazionale 18.50 Appuntamento con la cultura 20.00 Programma speciale 21.20 Antonio Vivaldi</p> <p>Mittwoch, den 6. Februar</p> <p>18.50 Appuntamento con la cultura 21.30 I centenari del 1963 22.10 Noi e l'universo</p> <p>Donnerstag, den 7. Februar</p> <p>17.00 La giostra delle muse 18.00 I greci in pantofole 18.50 Appuntamento con la cultura 20.00 La lotta contro la morte 20.45 Das Radiorchester unter Sirio Piovesan</p> <p>Freitag, den 8. Februar</p> <p>18.50 Appuntamento con la cultura 20.00 "La scuola del dolore" di F. Marceau 21.05 Il credulo" di Giuseppe Piccoli 22.05 La letteratura per l'infanzia</p> <p>Samstag, den 9. Februar</p> <p>13.30 Per la donna 14.35 Orizzonti ticinesi 17.10 Das Radiorchester unter L. Casella 17.50 Spie celebri 18.50 Appuntamento con la cultura 20.30 Gran Premio eurovisione della canzone europea 1963</p>	<p>Sonntag, den 3. Februar</p> <p>8.50 Aus der evangelischen Christenheit 9.00 Evangelische Morgenfeier 10.00 "Der Herzinfarkt und seine Behandlung" 10.30 Die Kantate 17.00 "Eine entfernte Verwandte", Hörspiel 19.30 Abendkonzert 21.00 Alte Dame mit Vergangenheit: Venedig 21.45 Maria Stader singt Lieder von Mendelssohn</p> <p>Montag, den 4. Februar</p> <p>16.00 Konzert am Nachmittag 19.30 Beliebte Melodien aus Operetten und Musicals</p> <p>Dienstag, den 5. Februar</p> <p>15.45 Wir sprechen über neue Bücher 16.00 Konzert am Nachmittag 16.45 Christentum und Gegenwart: "Predigt und Prediger" 19.30 Skandalöse Chronik des Gesellschaftsstanzes, als er noch nicht gesellschaftstätig war</p> <p>Mittwoch, den 6. Februar</p> <p>16.00 Konzert am Nachmittag 19.30 Schöne Stimmen in Mozart-Opern 20.30 "Das Oldach", Hörspiel 21.30 Kurt Weill: "Quodlibet", Orchester-Suite</p> <p>Donnerstag, den 7. Februar</p> <p>16.00 Konzert am Nachmittag 16.45 Aus den "Geschichten von Herrn Keuner" von Bertolt Brecht 19.30 Musik zur guten Unterhaltung 20.45 Guter Rat für jedermann 21.00 Welt der Oper: Veristische Opernkunst: (Leoncavallo, Mascagni)</p> <p>Freitag, den 8. Februar</p> <p>16.00 Chopin: Klavierkonzert Nr. 1 e-moll 16.45 Literatur-Revue 19.30 Karl Valentini und seine schönsten Geschichten 21.00 "Der Schinderhannes" oder, Die Abenteuer, Streiche und Verbrechen des Johannes Bückler¹</p> <p>Samstag, den 9. Februar</p> <p>18.30 Geistliche Abendmusik 19.30 Heidelberg Paletta 0.10 Das Nachkonzert (Prokofieff, Haydn)</p>	<p>Sonntag, den 3. Februar</p> <p>8.30 Evangelische Morgenfeier 9.45 Kirchliche Nachrichten 10.45 Kammermusik 13.15 Mittagskonzert (Strawinsky, Brahms, Beethoven)</p> <p>Montag, den 4. Februar</p> <p>14.45 Mao und der Entwicklungskommunismus 18.00 Was kann unsere Tochter werden? 21.00 Unterhaltungs-Quiz zwischen der BBC London und dem SWF 22.30 Die Dichtung des reinen Tabestandes 23.30 Werke von Gisela Kleber</p> <p>Dienstag, den 5. Februar</p> <p>15.20 Orgelmusik 16.10 Vom Büchermarkt 20.30 Hörspiel "Das Karussell des Einhorns" von Ingrid Bachér</p> <p>Mittwoch, den 6. Februar</p> <p>15.15 Arnold Schönberg: Streichquartett Nr. 1 20.00 Zauber der Operette 20.45 Jugendkünstler Karl Holzschuh zu Erziehungsproblemen 21.00 Voli Geiler und Walter Morath zu Gast in Baden-Baden 22.40 Probleme der modernen Soziologie</p> <p>Donnerstag, den 7. Februar</p> <p>16.10 Vom Büchermarkt 16.30 Berliner Philharmonisches Orchester 20.00 Das Südwestfunk-Orchester, Leitung: Hans Roskand 21.00 Die Welt, aus der wir kamen, Hörfolge 22.30 Funkkabarett</p> <p>Freitag, den 8. Februar</p> <p>20.00 "Così fan tutte" opera buffa von Mozart 21.30 Igor Strawinsky: Symphonie in C 23.30 Spanische Komponisten der Gegenwart</p> <p>Samstag, den 9. Februar</p> <p>15.00 Opernkonzert: Solistin Birgit Nilsson (Sopran) 20.00 Musik, die unsere Hörer wünschen</p>	<p>Sonntag, den 3. Februar</p> <p>7.00 Evangelische Andacht 8.15 Dichtung und Musik 13.00 Opernkonzert 20.10 "Narrensegen" von Satyrn, Harlekinen, Spassmacher und anderen lustigen Personen, Hörfolge</p> <p>Montag, den 4. Februar</p> <p>15.45 Unsere Buchkritik 20.30 Das kulturelle Geschehen im Bodenseeraum</p> <p>Dienstag, den 5. Februar</p> <p>18.35 Die Erinnerungen, Träume und Gedanken von C. G. Jung 20.15 "Salto mortale", Hörspiel von Milo Dor</p> <p>Mittwoch, den 6. Februar</p> <p>18.30 Wissenschaftliche Sprechstunde 20.15 Konzert des Zagreber Staatsorchesters, Dirigent Fritz Zaufa (Stepan Sulek, Beethoven, Tschaikowski)</p> <p>Donnerstag, den 7. Februar</p> <p>18.00 Die aktuelle Filmschau</p> <p>Freitag, den 8. Februar</p> <p>21.00 Kammerkonzert. Das Tschechische Nonett (Martinu, Prokofieff)</p> <p>Samstag, den 9. Februar</p> <p>15.00 Konzert der Wiener Philharmoniker, Dirigent: Carl Schuricht (Mozart, Haffner-Symphonie und Bruckner, Symphonie Nr. 5, B-Dur)</p>
<p>Sonntag, den 10. Februar</p> <p>9.45 Das Radiorchester unter Leopoldo Casella 11.15 Orgelkonzert von Frescobaldi 18.15 Omaggio a Zoltan Kodaly 20.25 "Il costruttore d'automi", dramma di Mario Tiranti 22.40 Walzer vienesi</p> <p>Montag, den 11. Februar</p> <p>17.30 Arie da opere italiane 18.00 Il microfono in viaggio 18.50 Appuntamento con la cultura 20.00 Discussioni attorno al tavolo radiofonico 20.45 Musiche di Arnold Schönberg</p> <p>Dienstag, den 12. Februar</p> <p>16.20 Università radiofonica e televisiva internazionale 16.35 L'orchestre de la Suisse romande unter Gianfranco Rivoli 18.50 Appuntamento con la cultura 20.15 Ans Opera von Puccini 21.20 Sonate per violoncello e pianoforte</p> <p>Mittwoch, den 13. Februar</p> <p>18.30 I canti dei bambini 18.50 Appuntamento con la cultura 20.45 L'indonesia e la musica 21.10 Impressioni d'oriente 22.10 Noi e l'universo</p> <p>Donnerstag, den 14. Februar</p> <p>17.00 La giostra delle muse 17.25 Schubert: Forellquintett 18.50 Appuntamento con la cultura 20.00 La lotta contro la morte 20.45 Concerto dell'Orchestra da camera di Praga</p> <p>Freitag, den 15. Februar</p> <p>18.50 Appuntamento con la cultura 20.00 "La conversione di alceste" un atto di Georges Courteline 21.10 Werke von Francis Poulenc 21.45 La letteratura per l'infanzia</p> <p>Samstag, den 16. Februar</p> <p>13.30 Per la donna 14.35 Orizzonti ticinesi 17.10 Das Radiorchester unter Otmar Rüssel 17.40 Biografia dell'operetta dal 1858 al 1867 18.50 Appuntamento con la cultura 21.00 I maestri del fantasci</p>	<p>Sonntag, den 10. Februar</p> <p>9.00 Evangelische Morgenfeier 9.20 Brahms: Streichquartett B-dur, op. 67 10.00 "Ueber den Humor" 10.30 Geistliche Musik 17.00 "Die Staatskarosse", Komödie 19.30 Wunschkonzert für unsere Musikfreunde 21.00 Schreiben schuf die Welt 21.30 Gerard Souzay singt Lieder von Schubert</p> <p>Montag, den 11. Februar</p> <p>16.00 Konzert am Nachmittag 19.30 Beliebte Melodien aus Operetten 20.45 Im Büro die Automation schon begonnen 21.00 Werke von Peter Tschaikowsky</p> <p>Dienstag, den 12. Februar</p> <p>15.45 Wir sprechen über neue Bücher 16.00 Konzert am Nachmittag 16.45 Christentum und Gegenwart: Predigt und Prediger 19.30 Gewusst - gekonnt - geraten</p> <p>Mittwoch, den 13. Februar</p> <p>16.00 Konzert am Nachmittag 19.30 Schöne Stimmen in Wagners "Ring des Nibelungen" 20.30 "Lysistrata", Komödie von Aristophanes</p> <p>Donnerstag, den 14. Februar</p> <p>16.00 Konzert am Nachmittag (Haydn, Debussy) 19.30 Musik zur guten Unterhaltung 20.45 Guter Rat für jedermann 21.00 Die Königliche Oper Stockholm, ein kulturschichtlicher Streifzug</p> <p>Freitag, den 15. Februar</p> <p>16.00 Konzert am Nachmittag 16.45 Literatur-Revue 19.30 "Die lieben Behörden", heitere Szenen vor und hinter dem Schalter</p> <p>Samstag, den 16. Februar</p> <p>18.20 Geistliche Abendmusik 19.20 Andere Sieden - andere Sitten: Unterhaltungsprogramm von der Schweizerischen Radio- und Fernsehgesellschaft 0.10 Das Nachkonzert (Mendelssohn, Schubert)</p>	<p>Sonntag, den 10. Februar</p> <p>13.00 Aus Opern von Wagner 17.05 "Coelstine" Komödie mit Musik 20.10 "In flagranti", Parodien auf moderne Autoren 21.45 Zeitkritische Chansons</p> <p>Montag, den 11. Februar</p> <p>15.45 Unsere Buchkritik 18.35 Jugend und Film 22.30 Zusammenhänge im Werk Max Frischs 23.00 Wagners Tristianvorspiel und seine Auswirkungen</p> <p>Dienstag, den 12. Februar</p> <p>18.35 Neues vom Büchermarkt 21.15 "Private Ermittlung" Hörspiel von Oscar Sandner von Hoerschelmann</p> <p>Mittwoch, den 13. Februar</p> <p>20.00 Die Filmschau des SWF 22.40 Probleme der modernen Soziologie: III. Gemeinschaft und Gesellschaft 23.10 Weltmusikfest der Internat. Gesellschaft für Neue Musik</p> <p>Donnerstag, den 14. Februar</p> <p>16.10 Vom Büchermarkt 16.30 Bruckner: Sinfonie Nr. 6 A-dur 20.00 "Apolo und Daphne", Dramatische Kantate von Händel 21.00 New York und französischer Esprit 22.00 Welt und Wissen 22.30 Kabarett</p> <p>Freitag, den 15. Februar</p> <p>20.00 Das Südwestfunk-Orchester unter Stanislav Skrowaczewski 21.15 Zeugen aus zwei Jahrtausenden 22.30 Kammermusik</p> <p>Samstag, den 16. Februar</p> <p>15.00 Bayreuth 1927 16.10 Vom Arbeiter zum Ingenieur 20.15 "Die lustige Witwe", Operette von Franz Lehár 16.55 Aus dem Abc der Umgangssprachen 20.15 Schubert-Bruckner-Mahler-Zyklus</p>	
			<p>Fortsetzung Seite 8</p>

Programm-Auszug aus den Sendungen der nächsten zwei Wochen

Fernseh-Stunde