

Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen
Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband
Band: 15 (1963)
Heft: 2

Rubrik: Radio-Stunde

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Radio-Stunde

Programm-Auszug aus den Sendungen der nächsten zwei Wochen

Beromünster Programm I	Beromünster Programm II UKW	Sottens Programm I	Sottens Programm II UKW
<p>Sonntag, den 20. Januar</p> <p>8.20 Bach-Kantate: "Liebster Gott, wann werd ich sterben?"</p> <p>8.45 Prot. Predigt Pfr. H. Oehler, Basel</p> <p>10.15 Das Radio-Orchester unter Jean-Marie Auberson</p> <p>15.00 Zauber der Stimme. Grace Bumbry</p> <p>17.30 Musik des 16. und 17. Jahrhunderts</p> <p>18.15 Hans Pfitzner: Alte Weisen, op. 33</p> <p>19.40 "Was meine Sie, Heer Profässer?"</p> <p>19.45 Orchesterkonzert</p> <p>20.50 "Kennst du die Milchstrasse?" Komödie</p> <p>22.20 Die Sprechplatte</p>	<p>13.20 Kunst und Künstler</p> <p>13.30 Operettenmusik</p> <p>14.15 "Die Kinder mit dem grünen Haar", Märchen-spiel</p> <p>14.50 Gustav Mahler: Sinfonie Nr. 6 a-moll</p> <p>16.20 Bütcher und Meinungen</p> <p>19.00 "Alcina", Oper von Händel</p> <p>19.50 Eine Hochschule für die Innerschweiz?</p> <p>21.05 Querschnitt durch den Musikfilm</p>	<p>Sonntag, den 20. Januar</p> <p>10.00 Culte œcuménique (Saint-Pierre à Genève)</p> <p>11.05 L'art chorale</p> <p>17.00 L'heure musicale</p> <p>18.35 L'actualité protestante</p> <p>20.20 On connaît la musique</p> <p>20.50 Magazine de l'histoire vivante</p> <p>21.25 "La vie parisienne" d'Offenbach</p> <p>22.00 Les pionniers de la santé publique: Robert Koch</p> <p>22.35 Marchands d'images</p>	<p>14.00 L'Orchestre de Radio-Beromünster. Direction Christian Voeghting</p> <p>15.20 L'art chorale</p> <p>16.00 Le Quart d'heure yaudois</p> <p>17.00 La vie fantastique de l'illustre Renard, VIII Les légions de César</p> <p>18.30 Mémoires d'un vieux phono</p> <p>21.45 A l'écoute du temps présent</p>
<p>Montag, den 21. Januar</p> <p>14.00 Haus, Hausfrau, Haushaltung</p> <p>14.30 Mit Lenin zum Kommunismus, Hörfolge Prof. Karl Jaspers</p> <p>15.20 Für Alternde und Betagte</p> <p>16.00 "In einem Garten von Aviano", Hörspiel</p> <p>17.00 Kammermusik der Frühklassik</p> <p>17.30 Ein Mann namens Jesus. 3. Die Versuchung</p> <p>18.45 Das neue Straßenverkehrsgebot</p> <p>21.00 Die Schweiz im Urteil des Auslandes</p> <p>22.30 Peter Mieg: "Mit Nacht und Nacht" (1962)</p>	<p>20.00 Werden wir richtig informiert? II. Vortrag von Prof. Karl Jaspers</p> <p>20.45 Igor Strawinsky dirigiert eigene Werke</p>	<p>Montag, den 21. Januar</p> <p>14.00 "L'Ecole de la Médisation" de Richard-B. Sheridan</p> <p>15.00 Perspectives</p> <p>20.00 Les enquêtes de Sherlock Holmes. 4. "L'homme à la lèvre tordue"</p> <p>23.00 L'Opéra contemporain: "Procédure penale" de Luciano Chailly</p>	<p>20.15 Enrichissez votre discothèque!</p> <p>21.00 Découverte de la littérature française. 8. La mort de Rimbaud</p> <p>21.25 "Mesure de Silence", opéra bouffe de Maurice Blackburn.</p> <p>22.05 La Ménestrelle</p>
<p>Dienstag, den 22. Januar</p> <p>14.00 Haustyrannen und Pantoffelhelden</p> <p>15.20 Freude an der Natur</p> <p>17.30 Jugendstunde: Bedrohte Tierwelt</p> <p>20.15 Sinfoniekonzert aus Zürich</p> <p>22.20 Lösungswort: Ausgefallen.</p>	<p>20.00 Französisch für Fortgeschrittene (27)</p> <p>20.15 Chorsingen aus Schaffhausen</p> <p>20.35 Reportate</p> <p>21.55 Die Karten des Sprachatlanten der deutschen Schweiz</p>	<p>Dienstag, den 22. Januar</p> <p>17.00 Le Magazine de la médecine</p> <p>17.35 Cinémagazine</p> <p>19.45 L'aventure vous parle</p> <p>20.30 "La Folie Rostanov", comédie d'après Dostoevsky</p> <p>22.45 Les chemins de la vie</p>	<p>Dienstag, den 22. Januar</p> <p>20.15 Le feuilleton: Le Comte de Monte-Christo</p> <p>21.50 Hier et aujourd'hui (C. M. v. Weber, Ernst Krenek)</p>
<p>Donnerstag, den 24. Januar</p> <p>14.00 Für die Frau</p> <p>15.20 Die historische Schallplatte</p> <p>16.30 Kammermusik</p> <p>20.20 "Kleines Spektrum Liebe", Hörspiel</p> <p>21.20 Schumann: Kreisleriana, op. 16</p> <p>21.55 Schumann: Lieder</p> <p>22.20 Der Musikfreund wünscht</p>	<p>20.00 Französisch für Fortgeschrittene (28)</p>	<p>Mittwoch, den 23. Januar</p> <p>17.00 Les enfants atacaméniens</p> <p>17.25 Les merveilleux rêves d'Augustin</p> <p>18.15 Nouvelles du monde chrétien</p> <p>20.30 L'Orchestre de la Suisse romande. Direction Stanislav Skrowaczewski</p>	<p>Donnerstag, den 24. Januar</p> <p>20.15 Le feuilleton: Le Comte de Monte-Christo</p> <p>21.50 Le Cinémagazine</p>
<p>Freitag, den 25. Januar</p> <p>14.00 Für die Frau</p> <p>15.20 30 Jahre Schallplatte</p> <p>16.30 Kammermusik</p> <p>20.20 "Kleines Spektrum Liebe", Hörspiel</p> <p>21.20 Schumann: Kreisleriana, op. 16</p> <p>21.55 Schumann: Lieder</p> <p>22.20 Der Musikfreund wünscht</p>	<p>20.30 Perspektiven. Musik und Literatur in unserer Zeit</p>	<p>Freitag, den 25. Januar</p> <p>16.30 Nikita Magaloff interprète Claude Debussy</p> <p>17.00 Micro-Magazine de la femme</p> <p>18.15 La marche des idées</p> <p>20.00 "Les Bijoux d'Aménophis" film radiophonique (2)</p> <p>21.30 L'Orchestre de chambre de Lausanne, Direction: Victor Desarzens</p> <p>22.35 Le Magazine de la science</p>	<p>Freitag, den 25. Januar</p> <p>20.15 Les éléments de la musique vivante</p> <p>21.00 Perspectives</p> <p>22.30 Aspects de la musique au XXe siècle (10)</p>
<p>Samstag, den 26. Januar</p> <p>10.00 "Staatsbürgliches Morgenblatt"</p> <p>11.00 Werke von Debussy</p> <p>13.00 Mit kritischem Griffel</p> <p>14.30 Die Samstags-Rundschau</p> <p>15.00 Der westschweizerische Beobachter</p> <p>16.15 Wissen ist zollfrei! 17.00 Die neue Schallplatte</p> <p>18.00 Mensch und Arbeit</p> <p>20.30 "Lass' dich nicht betören!" Hörerwettbewerb</p>	<p>20.00 "Die Räuber". Vom Freiheitsdrama zur romantischen Oper</p> <p>20.30 "Die Räuber", Oper von Verdi</p>	<p>Samstag, den 26. Januar</p> <p>14.10 L'anglais chez vous (Leçon 85)</p> <p>14.25 Trésors de notre discothèque</p> <p>20.30 L'auditeur jugera. L'Affaire Lartigue</p>	<p>Samstag, den 26. Januar</p> <p>20.15 Le feuilleton: Le Comte de Monte-Christo</p> <p>21.00 Perspektive</p> <p>21.30 "Manon", opéra-comique de Jules Massenet (Acte III, première partie)</p> <p>22.10 Le français universel</p> <p>22.30 L'aventure vous parle.</p>
<p>Sonntag, den 27. Januar</p> <p>8.45 Prot. Predigt Pfr. E. Schäffli, Lyss</p> <p>9.15 Kirchenkonzert im Berner Münster</p> <p>10.15 Das Radio-Orchester unter Erich Schmid</p> <p>12.20 Französische Gedichte im Original</p> <p>15.00 Biro 24 17.30 Das Kammerensemble Bern</p> <p>18.30 Naturkundliche Betrachtung</p> <p>20.20 "Die Einführung aus dem Seraill" Hörfolge</p> <p>21.40 Brahms: Klaviertrio c-moll, op. 10</p> <p>22.05 Betrachtung für intellektuelle Heiden</p>	<p>13.20 Kunst und Künstler</p> <p>14.20 Wie die Zeiten sich ändern!</p> <p>14.40 Antonio Diabelli und sein Kompositonauftrag (8)</p> <p>15.05 Schubert: Lieder und Klavierstücke</p> <p>15.45 Italienische Autoren von heute: Ignazio Silone (II)</p> <p>16.05 Das Orchester de la Suisse romande</p> <p>20.25 Schweizer Komponisten</p> <p>21.15 "Verhöre", Hörspiel von Jan Rys</p>	<p>Sonntag, den 27. Januar</p> <p>10.00 Culte protestant. Pasteur E. Louis, Genève</p> <p>11.15 Les beaux enregistrements</p> <p>17.10 L'heure musicale</p> <p>18.25 Vis et pensée chrétiennes</p> <p>19.35 L'Alphabet oublié</p> <p>20.30 "Le corsaire noir" de Maurice Yvain</p> <p>22.30 Romance: Le vin</p> <p>23.00 Musique ... spiritueuse!(Berg, Bartok)</p>	<p>Sonntag, den 27. Januar</p> <p>14.00 Fauteuil d'orchestre</p> <p>15.40 Folklore musical</p> <p>16.00 Il était une fois ...</p> <p>22.10 Poètes de l'étranger</p>
<p>Montag, den 28. Januar</p> <p>14.00 Für die Frau</p> <p>14.30 Schumann: Sinfonie Nr. 4, d-moll</p> <p>15.20 Unsere Krankenvisite</p> <p>17.30 Ein "Mann nähm's Jesus" 17.40 Kind u. Tier</p> <p>21.00 Von guten und vorsichtigen Mitarbeitern</p> <p>21.15 Das Wiener-Konzerthaus-Quartett spielt</p>	<p>20.00 Werden wir richtig informiert?</p> <p>20.45 Strawinsky dirigiert eigene Werke</p>	<p>Montag, den 28. Januar</p> <p>17.00 Perspectives</p> <p>20.00 L'homme à la cigarette", pièce policière</p> <p>22.10 Romandie, terre de poésie</p> <p>23.00 Musique symphonique contemporaine</p>	<p>Montag, den 28. Januar</p> <p>20.15 Enrichissez votre discothèque</p> <p>21.00 Découverte de la littérature. 9. Le mariage de Pégy</p> <p>21.25 "La fois sanglante", d'Armin Schibler</p>
<p>Dienstag, den 29. Januar</p> <p>14.00 Neue Bücher</p> <p>14.30 Eine Opern-Rarität</p> <p>16.00 Alte Musik</p> <p>17.30 Raumkontrollschiff WEGA I</p> <p>20.00 Das Radio-Orchester unter Erich Schmid</p> <p>21.15 Gesänge von Franz Liszt</p> <p>21.45 Theater der Gegenwart</p>	<p>20.00 Französisch für Fortgeschrittene (29)</p> <p>20.15 "Lächeln Sie, meine Freunde", Hörspiel von Alix du Frênes</p> <p>21.20 Melodien aus Film und Operette</p>	<p>Dienstag, den 29. Januar</p> <p>17.00 Le Magazine des beaux-arts</p> <p>17.20 Cinémagazine</p> <p>20.30 "Topaze" pièce de Marcel Pagnol</p>	<p>Dienstag, den 29. Januar</p> <p>20.15 Le feuilleton: "Le Comte de Monte-Christo"</p> <p>21.50 Hier et aujourd'hui (Mozart, Robert Suter)</p>
<p>Mittwoch, den 30. Januar</p> <p>14.00 Die Hausfrau, eine wirtschaftliche Macht</p> <p>16.40 Orchester-Variationen</p> <p>17.30 Wir lesen aus neuen Kinderbüchern vor</p> <p>20.20 "Gitter", Hörspiel in zwei Teilen (I)</p> <p>21.15 Konzert des Berner Kammerorchesters</p>	<p>20.00 Jean-Jacques Rousseau</p> <p>20.15 J.-J. Rousseau: Lieder</p> <p>21.00 Schöne Frauenstimmen</p> <p>21.30 Beethoven: Septett Es-dur-op. 20</p> <p>22.20 Eishockey Meisterschaftsspiele Visp-Bern</p>	<p>Mittwoch, den 30. Januar</p> <p>17.10 La Toussaint en Atacama</p> <p>17.25 Les merveilleux rêves d'Augustin</p> <p>20.30 L'Orchestre de la Suisse romande, direction Maurice Le Roux</p>	<p>Mittwoch, den 30. Januar</p> <p>20.30 (env.) L'Almanach sonore de la Genève d'autrefois</p>
<p>Donnerstag, den 31. Januar</p> <p>14.00 Für die Frau 15.20 Die historische Platte</p> <p>16.00 Heitere Klassik 16.55 Sinfonische Tänze</p> <p>18.45 Protestantische Umschau</p> <p>20.20 "Nacht über Ajax", Hörspiel</p> <p>21.15 Orchesterkonzert</p> <p>22.20 Geistliches Konzert im Berner Münster</p>	<p>20.00 Französisch für Fortgeschrittene (30)</p> <p>20.15 Lehar - Kalmann - Künneke</p>	<p>Donnerstag, den 31. Januar</p> <p>17.00 La semaine littéraire</p> <p>17.45 Chante Jeunesse</p> <p>18.00 Bonjour les jeunes!</p> <p>21.45 "L'Âme du Monde" de Pierre Versins</p>	<p>Donnerstag, den 31. Januar</p> <p>20.15 Le feuilleton: "Le Comte de Monte-Christo"</p>
<p>Freitag, den 1. Februar</p> <p>14.00 Für die Frau: Der Schönheitsfehler</p> <p>14.30 Die Erfindung des Telefons. Hörfolge</p> <p>15.20 Adam und Eva</p> <p>16.15 Wunschkonzert für die Kranken</p> <p>17.00 Klaviermusik von Beethoven</p> <p>18.15 Sie sind Ohrenzeuge, ein fröhlicher Wettbewerb</p> <p>21.00 Für die Rätoromanen</p>	<p>20.30 Die Bildung der menschlichen Stimme</p> <p>21.00 "Auf tönernen Füssen", Hörspiel von Jakob Bühl</p> <p>21.45 Jacques Offenbach: Aus Hoffmanns Erzählungen</p>	<p>Freitag, den 1. Februar</p> <p>16.30 Les grandes fêtes de musique de chambre. Salzbourg 1982 (Mozart, Bartok)</p> <p>17.00 Micro-magazine de la femme</p> <p>20.00 "Les Bijoux d'Aménophis", film radiophonique</p> <p>20.30 Les belles pages de "La Bohème" de Puccini</p> <p>21.30 L'Orchestre de chambre de Lausanne</p> <p>22.35 Sur les scènes du monde</p> <p>22.55 La Ménestrelle</p>	<p>Freitag, den 1. Februar</p> <p>20.15 Les éléments de la musique vivante</p> <p>21.00 Perspectives</p> <p>22.30 Aspects de la musique au XXe siècle</p>
<p>Samstag, den 2. Februar</p> <p>10.00 "Staatsbürgliches Morgenblatt"</p> <p>10.15 Opéra-Comique 11.00 Sinfonische Matinée</p> <p>13.00 Mini Meining, dini Meining</p> <p>14.30 Auguste Piccard, Pionier und Forscher</p> <p>15.45 Die neue Schallplatte</p> <p>18.00 Mensch und Arbeit</p> <p>20.00 Sterne im Schnee</p>	<p>20.00 Hans Pfitzner: "Palestrina"</p> <p>20.20 Eishockey-Meisterschaftsspiele</p>	<p>Samstag, den 2. Februar</p> <p>14.10 L'anglais chez vous. (Leçon 86)</p> <p>14.25 Connaissez-vous la musique?</p> <p>16.20 Un trésor national: nos patois</p> <p>19.45 Le Quart d'heure yaudois</p> <p>20.05 Discanalyse</p> <p>20.50 "Les cinq garçons de Monsieur Grégoire"</p>	<p>Samstag, den 2. Februar</p> <p>20.15 Le feuilleton: "Le Comte de Monte-Christo"</p> <p>21.30 "Manon" opéra-comique de Jules Massenet (Acte III, fin)</p> <p>21.55 Arthur Rubinstein joue des œuvres de Debussy</p> <p>22.10 Le Français universel</p> <p>22.30 Le magazine de l'histoire vivante</p>

20. Januar bis 2. Februar 1963

Monte Ceneri	Stuttgart 522 m 575 kHz	Südwestfunk 295 m 1016 kHz	Vorarlberg 476,9 m 629 kHz
<p>Sonntag, den 20. Januar</p> <p>9.15 Conversazione evangelica 8.50 Aus der evangelischen Christenheit 10.05 Orchestra della "Gioventù Musicale Svizzera" 9.00 Evangelische Morgenfeier 20.30 Cronache di teatro 9.20 Stimmen der Meister 20.35 "Il Fantasma nell'orto Botanico", commedia 10.00 "Die Gefahren des Arzneimittelsmissbrauchs" 17.00 "König Oedipus", Tragödie von Sophokles 19.30 Rigoletto, Oper von Verdi</p>	<p>Sonntag, den 20. Januar</p> <p>8.30 Evangelische Morgenfeier 7.00 Evangelische Andacht 9.00 Kirchliche Nachrichten 8.15 Dichtung und Musik 10.30 "Fortschritt als Verhängnis" I 13.00 Opernkonzert 13.15 Mittagskonzert 20.10 "Altes und Neues über Kaffeehausliteraten 20.00 Orchesterkonzert (Schönberg, Brahms) und ihre Werke" 21.45 Bach: Suite a-moll 21.45 Berühmte Chansons</p>	<p>Sonntag, den 20. Januar</p> <p>8.30 Evangelische Morgenfeier 7.00 Evangelische Andacht 9.00 Kirchliche Nachrichten 8.15 Dichtung und Musik 10.30 "Fortschritt als Verhängnis" I 13.00 Opernkonzert 13.15 Mittagskonzert 20.10 "Altes und Neues über Kaffeehausliteraten 20.00 Orchesterkonzert (Schönberg, Brahms) und ihre Werke" 21.45 Bach: Suite a-moll 21.45 Berühmte Chansons</p>	<p>Sonntag, den 20. Januar</p> <p>7.00 Evangelische Andacht 8.15 Dichtung und Musik 13.00 Opernkonzert 20.10 "Altes und Neues über Kaffeehausliteraten und ihre Werke" 21.45 Reichsstädte und Landstädte am Bodensee</p>
<p>Montag, den 21. Januar</p> <p>17.30 Musica da camera 16.00 Ermanno Wolf-Ferrari gest. am 21. Januar 1948 18.00 Il microfono della RSI in viaggio 16.45 Freundegegruss an Wilhelm Zentner 18.50 Appuntamento con la cultura 19.30 Beliebte Melodien aus der guten alten Zeit 21.00 "Il giovedì grasso", Farsa di Donizetti 21.00 Die Berliner Philharmonie nach 1945</p>	<p>Montag, den 21. Januar</p> <p>18.00 Was kann unsere Tochter werden? 20.30 Mundart - lebendiges Wort 18.10 Vom Büchermarkt 21.00 Bild der Heimat 22.30 Die Unruhe im nationalen Räderwerk 21.15 Kompositionen von Rudolf Schädler 23.30 Das Südwestfunk-Orchester 21.45 Reichsstädte und Landstädte am Bodensee</p>	<p>Montag, den 21. Januar</p> <p>18.00 Was kann unsere Tochter werden? 20.30 Mundart - lebendiges Wort 18.10 Vom Büchermarkt 21.00 Bild der Heimat 22.30 Die Unruhe im nationalen Räderwerk 21.15 Kompositionen von Rudolf Schädler 23.30 Das Südwestfunk-Orchester 21.45 Reichsstädte und Landstädte am Bodensee</p>	<p>Montag, den 21. Januar</p> <p>20.30 Mundart - lebendiges Wort 21.00 Bild der Heimat 21.15 Kompositionen von Rudolf Schädler 21.45 Reichsstädte und Landstädte am Bodensee</p>
<p>Dienstag, den 22. Januar</p> <p>16.25 Università radiofonica e televisiva internazionale 16.00 Konzert am Nachmittag 18.50 Appuntamento con la cultura 21.00 Der spanische Bürgerkrieg ist Geschichte geworden</p>	<p>Dienstag, den 22. Januar</p> <p>15.20 Geistliche Musik 18.35 Das Abenteuer einer Sprache 16.10 Vom Büchermarkt 20.15 "Der Irrtum des Antonio Foscari", Hörspiel 20.30 Hörspiel: "Der Bussard über uns" von Margarete Jahn</p>	<p>Dienstag, den 22. Januar</p> <p>15.20 Geistliche Musik 18.35 Das Abenteuer einer Sprache 16.10 Vom Büchermarkt 20.15 "Der Irrtum des Antonio Foscari", Hörspiel 20.30 Hörspiel: "Der Bussard über uns" von Margarete Jahn</p>	<p>Dienstag, den 22. Januar</p> <p>18.35 Das Abenteuer einer Sprache 20.15 "Der Irrtum des Antonio Foscari", Hörspiel 21.35 Ein Lied zur guten Nacht</p>
<p>Mittwoch, den 23. Januar</p> <p>18.50 Appuntamento con la cultura 14.30 Chormusik alter süddeutscher Meister 22.10 Noi e l'universo 16.00 Konzert am Nachmittag 19.30 Schöne Stimmen 19.30 Schöne Stimmen 20.30 "Ankommt eine Depesche", Hörspiel von Hans Kyser</p>	<p>Mittwoch, den 23. Januar</p> <p>20.00 Zauber der Operette 18.30 Wissenschaftliche Sprechstunde 22.40 Gespräch über moderne Kunst 20.15 Konzert der Wiener Philharmoniker unter Hans Knappertsbusch (Haydn, R. Strauss, Schumann)</p>	<p>Mittwoch, den 23. Januar</p> <p>20.00 Zauber der Operette 18.30 Wissenschaftliche Sprechstunde 22.40 Gespräch über moderne Kunst 20.15 Konzert der Wiener Philharmoniker unter Hans Knappertsbusch (Haydn, R. Strauss, Schumann)</p>	<p>Mittwoch, den 23. Januar</p> <p>18.30 Wissenschaftliche Sprechstunde 20.15 Konzert der Wiener Philharmoniker unter Hans Knappertsbusch (Haydn, R. Strauss, Schumann)</p>
<p>Donnerstag, den 24. Januar</p> <p>17.00 La giostra delle muse 14.30 Werke von Bach 17.30 Musica da camera 16.00 Mendelssohn: Sinfonie Nr. 3 a-moll "Schottische" 18.00 I greci in pantofole 19.30 Musik zur guten Unterhaltung/ 18.50 Appuntamento con la cultura 20.45 Guter Rat für jedermann 20.00 "La lotta contro la morte", Istoria della medicina 21.00 Welt der Oper: Flotow und d'Albert 20.45 Das Radio-Orchester unter Otmar Nuessli</p>	<p>Donnerstag, den 24. Januar</p> <p>16.10 Vom Büchermarkt 18.00 Die aktuelle Filmschau 16.30 7. Internationales Bachfest in Mainz 18.35 Das gute Jugendbuch 18.00 Wirtschaftsfunk 20.00 Das Südwestfunk-Orchester unter Ernest Bour 21.00 Stalingrad. Aufklärung einer Tragödie nach neuen Dokumenten 22.00 Welt und Wissen</p>	<p>Donnerstag, den 24. Januar</p> <p>16.10 Vom Büchermarkt 18.00 Die aktuelle Filmschau 16.30 7. Internationales Bachfest in Mainz 18.35 Das gute Jugendbuch 18.00 Wirtschaftsfunk 20.00 Das Südwestfunk-Orchester unter Ernest Bour 21.00 Stalingrad. Aufklärung einer Tragödie nach neuen Dokumenten 22.00 Welt und Wissen</p>	<p>Donnerstag, den 24. Januar</p> <p>18.00 Die aktuelle Filmschau 18.35 Das gute Jugendbuch</p>
<p>Freitag, den 25. Januar</p> <p>18.50 Appuntamento con la cultura 16.00 Konzert am Nachmittag 20.00 "La scala mobile", Radiodramma 16.45 Literatur-Revue 21.30 Nuovi Canti d'Amore di Brahms 19.30 Freitagabend - Feierabend 21.50 La letteratura per l'infanzia 21.00 Für Denksportfreunde</p>	<p>Freitag, den 25. Januar</p> <p>17.15 Weltwirtschaftschronik 21.00 Mozart-Festwoche 1963 (Zehn Jahre Salzburger Rundfunk- und Mozarteum-Chor) 18.00 Wenn Vater und Mutter berufstätig sind 20.00 "Salome" von Richard Strauss 20.00 "Salome" von Richard Strauss 23.30 Kammermusik</p>	<p>Freitag, den 25. Januar</p> <p>17.15 Weltwirtschaftschronik 21.00 Mozart-Festwoche 1963 (Zehn Jahre Salzburger Rundfunk- und Mozarteum-Chor) 18.00 Wenn Vater und Mutter berufstätig sind 20.00 "Salome" von Richard Strauss 20.00 "Salome" von Richard Strauss 23.30 Kammermusik</p>	<p>Freitag, den 25. Januar</p> <p>21.00 Mozart-Festwoche 1963 (Zehn Jahre Salzburger Rundfunk- und Mozarteum-Chor) 20.00 "Salome" von Richard Strauss</p>
<p>Samstag, den 26. Januar</p> <p>13.30 Per la donna 18.20 Geistliche Abendmusik 14.30 Orizzonti ticinesi 19.30 Andere Sender - andere Sitten 17.10 das Radiorchester unter Leopoldo Casella 24.00 Mahler: Sinfonie Nr. 9 D-dur 18.00 Spie celebri 18.50 Appuntamento con la cultura</p>	<p>Samstag, den 26. Januar</p> <p>15.00 Opernkonzert 20.15 Vor sechshundert Jahren. Tirol entscheidet sich für Österreich. Hörbild 20.00 Auf musikalischer Reise in Italien 21.00 Orchesterkonzert (H. Sutermeister, G. Bialas)</p>	<p>Samstag, den 26. Januar</p> <p>15.00 Opernkonzert 20.15 Vor sechshundert Jahren. Tirol entscheidet sich für Österreich. Hörbild 20.00 Auf musikalischer Reise in Italien 21.00 Orchesterkonzert (H. Sutermeister, G. Bialas)</p>	<p>Samstag, den 26. Januar</p> <p>20.15 Vor sechshundert Jahren. Tirol entscheidet sich für Österreich. Hörbild 21.00 Orchesterkonzert (H. Sutermeister, G. Bialas)</p>
<p>Sonntag, den 27. Januar</p> <p>9.45 Das Radiorchester unter Leopoldo Casella 9.00 Evangelische Morgenfeier 11.15 Orgelwerke von Bach 9.20 Verdi: Quattro pezzi sacri 18.15 Zoltan Kodaly: Concerto per orchestra 10.00 "Nation und Gesellschaft als Grundbegriffe des revolutionären Zeitalters" 20.15 Cronache di teatro 10.30 Orgelwerke von Bach 20.20 "Una oscura vicenda" romanzo di Honoré de Balzac 17.00 "Vater kauft ein Auto", Hörspiel 18.00 Wunschkonzert für unsere Musikfreunde 21.30 Elisabeth Schwarzkopf singt Lieder von Schubert</p>	<p>Sonntag, den 27. Januar</p> <p>8.30 Evangelische Morgenfeier 13.00 Opernkonzert 9.00 Kirchliche Nachrichten 20.10 Unser Kriminalrätsel: Wer ist der Täter? 10.30 "Fortschritt als Verhängnis" II 21.45 Tagebuchblätter der Liebe 13.15 Mittagskonzert 19.00 Kulturpolitischer Kommentar 20.00 Giacomo Puccini 21.45 Leoš Janáček: "Im Nebel", 4 Stücke für Klavier</p>	<p>Sonntag, den 27. Januar</p> <p>8.30 Evangelische Morgenfeier 13.00 Opernkonzert 9.00 Kirchliche Nachrichten 20.10 Unser Kriminalrätsel: Wer ist der Täter? 10.30 "Fortschritt als Verhängnis" II 21.45 Tagebuchblätter der Liebe 13.15 Mittagskonzert 19.00 Kulturpolitischer Kommentar 20.00 Giacomo Puccini 21.45 Leoš Janáček: "Im Nebel", 4 Stücke für Klavier</p>	<p>Sonntag, den 27. Januar</p> <p>13.00 Opernkonzert 20.10 Unser Kriminalrätsel: Wer ist der Täter? 21.45 Tagebuchblätter der Liebe</p>
<p>Montag, den 28. Januar</p> <p>18.50 Appuntamento con la cultura 14.30 Max Reger - Paul Hindemith 20.00 Discussione attorno al tavolo radiofonico 16.00 Konzert am Nachmittag 21.00 "La vita Nuova" di Ermanno Wolf-Ferrari 19.30 Beliebte Melodien aus der guten alten Zeit 18.00 Max Reger - Paul Hindemith 19.30 Beliebte Melodien aus der guten alten Zeit 20.45 Das Schiagerwerk Preispolitik - und was dahinter steckt 21.00 Händel: Die Wassermusik</p>	<p>Montag, den 28. Januar</p> <p>21.15 Persönlichkeiten. Drei Feuilletons von Heilmut Holthaus 18.35 Jugend und Theater 22.15 Bartok: Klaviermusik 20.30 Kleines Konzert 22.30 "Ein gebildeter Rebell", Versuch über Heinz von Cramer</p>	<p>Montag, den 28. Januar</p> <p>21.15 Persönlichkeiten. Drei Feuilletons von Heilmut Holthaus 18.35 Jugend und Theater 22.15 Bartok: Klaviermusik 20.30 Kleines Konzert 22.30 "Ein gebildeter Rebell", Versuch über Heinz von Cramer</p>	<p>Montag, den 28. Januar</p> <p>18.35 Jugend und Theater 20.30 Kleines Konzert</p>
<p>Dienstag, den 29. Januar</p> <p>16.45 Università radiofonica e televisiva internazionale 16.00 Konzert am Nachmittag 17.00 L'Orchestra delle "Jeunesses Musicales" swizzere 21.00 Sicherheit und Abrüstung</p>	<p>Dienstag, den 29. Januar</p> <p>15.20 Geistliche Musik 18.35 Neues vom Büchermarkt 16.10 Vom Büchermarkt 20.15 "La Cenerentola", Oper von Rossini 20.30 Dokumentation zum 30. Jahrestag der Macht-übernahme</p>	<p>Dienstag, den 29. Januar</p> <p>15.20 Geistliche Musik 18.35 Neues vom Büchermarkt 16.10 Vom Büchermarkt 20.15 "La Cenerentola", Oper von Rossini 20.30 Dokumentation zum 30. Jahrestag der Macht-übernahme</p>	<p>Dienstag, den 29. Januar</p> <p>18.35 Neues vom Büchermarkt 20.15 "La Cenerentola", Oper von Rossini</p>
<p>Mittwoch, den 30. Januar</p> <p>18.50 Appuntamento con la cultura 16.00 Konzert am Nachmittag 20.45 Magie musicali indonesia 16.45 Max Brod liest 22.10 Noi e l'universo 19.30 Schöne Stimmen 20.30 "Nachtfahrt", Hörspiel von Kay Hoff 21.00 Mozart: Haffner-Serenade</p>	<p>Mittwoch, den 30. Januar</p> <p>15.15 Kammermusik 18.30 Wissenschaftliche Sprechstunde 20.00 Die Filmschau des SWF 20.15 "La Cenerentola", Oper von Rossini 20.45 Schöpferische Begegnung 21.00 Fritz Kreisler in memoriam 22.40 Probleme der modernen Soziologie. Was ist Gemeinschaft? 23.10 Kammermusik von Strawinsky</p>	<p>Mittwoch, den 30. Januar</p> <p>15.15 Kammermusik 18.30 Wissenschaftliche Sprechstunde 20.00 Die Filmschau des SWF 20.15 "La Cenerentola", Oper von Rossini 20.45 Schöpferische Begegnung 21.00 Fritz Kreisler in memoriam 22.40 Probleme der modernen Soziologie. Was ist Gemeinschaft? 23.10 Kammermusik von Strawinsky</p>	<p>Mittwoch, den 30. Januar</p> <p>18.30 Wissenschaftliche Sprechstunde 20.15 "La Cenerentola", Oper von Rossini</p>
<p>Donnerstag, den 31. Januar</p> <p>17.00 La giostra delle muse 15.45 Neue Bücher aus dem Bereich der Kunstgeschichte 18.00 I greci in pantofole 16.00 Konzert am Nachmittag 20.20 La lotta contre la morte 16.45 Das Institut für Sprache im Technischen Zeitalter 20.45 Musica da camera 20.45 Guter Rat für jedermann 21.00 Mozart: Haffner-Serenade 22.00 Welt und Wissen 22.15 Le quattro stagioni di Antonio Vivaldi 22.30 Erinnerungen an den Dichter Fred Endrikat</p>	<p>Donnerstag, den 31. Januar</p> <p>15.15 Kammermusik 18.00 Die aktuelle Filmschau 16.30 Das Südwestfunk-Orchester unter Ernest Bour 18.35 Jugend und Theater 20.00 Tschakowsky: Sinfonie Nr. 4 f-moll 20.30 Kleines Konzert 20.45 Hörspiel: "Die drei Gesichter Evas" 22.00 Welt und Wissen 22.30 Erinnerungen an den Dichter Fred Endrikat</p>	<p>Donnerstag, den 31. Januar</p> <p>15.15 Kammermusik 18.00 Die aktuelle Filmschau 16.30 Das Südwestfunk-Orchester unter Ernest Bour 18.35 Jugend und Theater 20.00 Tschakowsky: Sinfonie Nr. 4 f-moll 20.30 Kleines Konzert 20.45 Hörspiel: "Die drei Gesichter Evas" 22.00 Welt und Wissen 22.30 Erinnerungen an den Dichter Fred Endrikat</p>	<p>Donnerstag, den 31. Januar</p> <p>18.00 Die aktuelle Filmschau 18.35 Jugend und Theater</p>
<p>Freitag, den 1. Februar</p> <p>15.15 Le quattro stagioni di Antonio Vivaldi 16.00 Konzert am Nachmittag. César Franck: Sinfonie d-moll 18.50 Appuntamento con la cultura 16.45 Literatur-Revue 20.00 "Niente" tre quadri di Gino Rocca 20.45 "Ein Volk sieht fern" oder, Der Tod spielt rechts-aussen", ein frei erfundener Tatsachenbericht 21.30 Lucian Sgizzi: clavicembalo 22.15 La letteratura per l'infanzia</p>	<p>Freitag, den 1. Februar</p> <p>20.00 Das Südwestfunk-Orchester 20.15 "Wer mehr weiß, gewinnt", unser Frage-spiel 23.30 Kammermusik 21.00 Musikscharaden für musikalische Feinschmecker</p>	<p>Freitag, den 1. Februar</p> <p>20.00 Das Südwestfunk-Orchester 20.15 "Wer mehr weiß, gewinnt", unser Frage-spiel 23.30 Kammermusik 21.00 Musikscharaden für musikalische Feinschmecker</p>	<p>Freitag, den 1. Februar</p> <p>20.15 "Wer mehr weiß, gewinnt", unser Frage-spiel 21.00 Musikscharaden für musikalische Feinschmecker</p>
<p>Samstag, den 2. Februar</p> <p>13.30 Per la donna 18.20 Geistliche Abendmusik 14.30 Orizzonti ticinesi 0.10 Das Nachtkonzert: Beethoven, Brahms 17.40 Spie celebri 18.50 Appuntamento con la cultura 20.00 Piccola storia d'Europa 21.00 "Settimana di cinque giorni" poliziesco</p>	<p>Samstag, den 2. Februar</p> <p>14.20 Das Magazin: Berlin - West und Ost 20.15 Orchesterkonzert, Dirigent: Hans Swarowsky 15.00 Historische Aufnahmen berühmter Sänger (Gottfried Einem, Alexander Zemlinsky, Boris Blacher) 16.10 Medikamente im Examen 20.15 Untern Linden. Die Geschichte einer Strasse</p>	<p>Samstag, den 2. Februar</p> <p>14.20 Das Magazin: Berlin - West und Ost 20.15 Orchesterkonzert, Dirigent: Hans Swarowsky 15.00 Historische Aufnahmen berühmter Sänger (Gottfried Einem, Alexander Zemlinsky, Boris Blacher) 16.10 Medikamente im Examen 20.15 Untern Linden. Die Geschichte einer Strasse</p>	<p>Samstag, den 2. Februar</p> <p>20.15 Orchesterkonzert, Dirigent: Hans Swarowsky (Gottfried Einem, Alexander Zemlinsky, Boris Blacher)</p>

Programm-Auszug aus den Sendungen der nächsten zwei Wochen

Fernseh-Stunde

London	330 m. 908 kHz	Paris	347 m. 863 kHz	deutsche Schweiz Kanäle 2, 3, 7, 10	Deutschland Kanäle 8, 4, 2, (Sender Feldberg, Raichberg, Grünten)
9.45 Morning Service 14.45 Sinfoniekonzert 17.35 The Living Bible 19.30 Letter from America 19.45 The Way of Life: Dying we Live 20.30 Readings from "My Early Life" (Sir Winston Churchill) 21.00 Ann Schein, Klavier	Sonntag, den 20. Januar 8.30 Service protestant 9.30 L'âge d'or du motet anglais 13.40 "La nuit a sa clarté" de Christopher Fry 15.50 "La chauve-souris" de Johann Strauss 17.45 Sinfoniekonzert unter Paul Paray 19.35 Tribune de la musique vivante 20.15 Soirée de Paris 21.30 Musiciens français contemporains: Manuel Rosenthal	10.00 Reformierter Gottesdienst 11.15 Kitzbühel: Hahnenkamm-Rennen Slalom 1. Lauf 11.00 U1ken 11.30 Wochenspiegel 13.25 Slalom 2. Lauf 16.00 Landwirtschaftliche Rundschau 16.30 Für Stadt und Land 17.00 Vater ist der Beste 17.35 Filmblätter aus Afrika 18.00 Von Woche zu Woche 20.00 Tagesschau 20.15 "Der Mann der sich verkauft", Spielfilm 22.00 Sport am Wochenende, Nachrichten	Sonntag, den 20. Januar 10.00 Genf: Oekumenischer Fürbittgottesdienst 12.00 Der Internationale Frühshoppen 15.00 Altes Handwerk in Nigeria 15.40 Kitzbühel: Hahnenkamm-Rennen. Slalom der Herren 16.45 "Die Heirat" (nach Nicolai Gogol) 18.00 Verkehrssicherheit 18.30 Die Sportschau 20.00 Tagesschau 21.00 "Die Pariser Komödie" von William Saroyan		
19.30 Das BBC Concert Orchestra unter Stanford Robinson 20.30 Play: "Lease of Love"	Montag, den 21. Januar 17.00 "La révolution médicale contemporaine" 20.00 Orchesterkonzert unter Konstantin Illiev 21.30 Recherche de la France "La collectivité familiale" 23.10 Solistes	20.00 Tagesschau 20.15 Die Antenne 20.40 "Zum Tee bei Dr. Borsig", Fernsehspiel 21.40 Die letzte Wnidnis, Dokumentarbericht 22.10 Nachrichten, Tagesschau	Montag, den 21. Januar 20.00 Tagesschau 20.20 Report: Filmberichte zu den Nachrichten von gestern und morgen 21.05 Tim Frazer (4) 21.45 Unter uns gesagt. Gespräch über Politik in Deutschland 22.25 Tagesschau		
19.30 Music to Remember 21.30 Feature	Dienstag, den 22. Januar 19.20 "La case de l'oncle Tom" (4) 20.00 Musique de chambre 21.40 Belles lettres. Revue littéraire 22.25 Le Français universel	Keine Sendung	Dienstag, den 22. Januar 20.00 Tagesschau 20.20 Geistliche und weltliche Minne in der Kunst um 1400 21.05 "Die merkwürdigen Abenteuer des Mr. Topper" Spielfilm von Ray Del Ruth 22.30 Tagesschau		
20.00 Scrapbook 1902	Mittwoch, den 23. Januar 17.00 Connaissance de l'homme 18.20 "La case de l'oncle Tom" (5) 20.00 Anthologie des chants d'esclaves 21.00 Dans la peau d'un noir 23.10 Oeuvres de Debussy	17.00 Pour vous les jeunes 20.00 Tagesschau 20.15 Die Antenne 20.40 Wie ich Zauberer wurde 1. Teil 21.10 Magazin ohne Titel 22.10 Nachrichten, Tagesschau	Mittwoch, den 23. Januar 17.00 Die Schiffbau-Versuchsanstalt 17.45 Jugendmagazin 20.00 Tagesschau 20.20 Tim Frazer (5) von Francis Durbridge 21.00 Musik aus Studio B 21.45 In drei Monaten perfekt ... Fernkurse unter der Lupe 22.30 Tagesschau		
19.30 Das BBC Scottish Orchestra unter Norman Proctor 21.30 Science Quiz - who knows ?	Donnerstag, den 24. Januar 17.30 Histoire de la musique: La Grèce 18.20 "La case de l'oncle Tom" (6) 20.00 Sinfoniekonzert unter Antal Dorati 21.45 Les nouvelles musicales	17.00 Für unsere jungen Zuschauer 19.40 English by Television (2) 20.00 Tagesschau 20.15 Buch der Woche 20.20 "Candida", von Bernard Shaw 21.45 Nachrichten, Tagesschau	Donnerstag, den 24. Januar 20.00 Tagesschau 20.20 Die lautlose Revolution. Ein Bericht über Nutzen und Bedeutung künstlicher Intelligenz 21.00 "Candida" von George Bernard Shaw 22.25 Tagesschau		
20.00 Das Bournemouth Symphony Orchestra unter James Loughran (Berlioz, Brahms)	Freitag, den 25. Januar 13.35 L'art et la vie 19.20 "La case de l'oncle Tom" (7) 20.00 "Muguette" Opéra-comique d'Edmond Müssa 22.15 Thèmes et controverses	20.00 Tagesschau 20.15 Unsere Nationalstrassen- wo hoppert's? 21.00 "Ersatz für den Mörder" 21.25 Musik liegt in der Luft 21.45 Planet Erde: Das Nordlicht 22.45 Nachrichten, Tagesschau	Freitag, den 25. Januar 17.00 Amateur-Filmbericht über Indien und Pakistan 17.25 Zirkus-Altag 20.00 Tagesschau 20.20 Tim Frazer (6) von Francis Durbridge 21.00 Die lautlose Revolution. Forschungsziele der Kybernetik und ihre Folgerungen für den Menschen 21.40 Tagesschau 21.50 "Rosmersholm" Schauspiel von Henrik Ibsen		
18.45 The Week in Westminster 19.30 Variety Playhouse 20.30 "The Fist", Play 22.10 The world of books 22.45 Evening Prayers	Samstag, den 26. Januar 15.45 à 21.00 Analyse spectrale de l'occident: "La révolution égalitaire" 21.16 Abolition de l'esclavage: "Les enfants de l'oncle Tom", "Le feu dans la nuit" 23.05 "La révolution psychanalytique": L'oeuvre et la vie de Sigmund Freud	17.00 Blick ins Tierreich 17.30 Ivanhoe 4. Episode 17.55 Im Banne der 64 Felder (4) 20.00 Tagesschau 20.20 Ehrensam's eh'n färn. 's Leisli und dr. Guschi Ehrens vom Spalebürg 22.30 Nachrichten, Tagesschau	Samstag, den 26. Januar 14.45 Eishockey-Länderspiel: Deutschland-Finnland 15.45 Hätten Sie's gewusst? 16.35 Müll ohne Raum, Filmbericht 17.20 "Der Marschall von Santa Fé", Spielfilm 20.00 Tagesschau 20.20 Familienparty 21.50 "Die Sackgasse" Kriminalfilm 22.15 Tagesschau 22.25 Das Wort zum Sonntag 22.35 Bremen: 7. Inter. Schwimmfest		
17.35 The Living Bible 19.30 Letter from America 19.45 The Way of Life: Sheen and Ward 20.30 Serial Play: "Northanger Abbey" 22.10 Feature	Sonntag, den 27. Januar 8.30 Service protestant 9.30 Bach: Cantate "O Ewigkeit, du Donnerwort" 13.40 "Le procès de Pierre Legrand" de Max Frantel 15.50 "La reine Indigo" 17.45 Sinfoniekonzert unter José Iturbi 19.35 Connaitre le Cinéma 20.15 Soirée de Paris 21.30 Orchestre de chambre 22.30 Souvenirs d'hier et d'aujourd'hui	14.45 Blumenkorso 15.30 Internat. Schwimmer-Wettkampf 16.30 Abenteuer in der Tropfsteinhöhle 17.20 "Thaliti", Dokumentarfilmreihe (2) 17.35 Bilder aus den USA 18.00 Von Woche zu Woche 20.00 Tagesschau 20.15 "Der Mantel", Spielfilm von A. Luttuada 22.00 Sport am Wochenende, Tagesschau	Sonntag, den 27. Januar 11.30 Wochenspiegel 12.00 Der Internationale Frühshoppen 14.30 Einmaleins der Filmkritik 15.00 Neue Bildungswege für Erwachsene 15.45 "Die Träume von Schale und Kern", Zauberspiel 18.00 Die Reporter berichten: Schwarzes Kupfer 18.30 Die Sportschau 20.00 Tagesschau 20.00 Die Sportagsrichter 21.45 "Der jähzornige junge Mann", Fernsehspiel nach Anton Tschechow		
19.30 Das BBC Concert Orchestra unter Stanford Robinson 20.30 Play: "The Death of Hampden"	Montag, den 28. Januar 14.25 "La maternelle" de Léon Frapie 16.00 Disques nouveaux 17.00 "Centenaire de la naissance de Marcel Prévost" 20.00 Sinfoniekonzert unter Georges Tzizine 21.30 "Tendre Racine" de Georges Sonnier	20.00 Tagesschau 20.15 Die Antenne 20.40 "Der Wittbitter", Fernsehspiel 21.40 Nachrichten, Tagesschau	Montag, den 28. Januar 17.00 Magazin für die Frau 17.25 Eroberungen mit Stift und Pinsel 20.00 Tagesschau		
19.30 Music to remember 20.30 Feature	Dienstag, den 29. Januar 19.20 Recherche de la France. La rémunération 20.00 Musique de chambre 21.40 Belles lettres 22.25 Le Français universel	keine Sendung	Dienstag, den 29. Januar 17.00 Biblische Geschichte (der zwölfjährige Jesus im Tempel) 20.00 Tagesschau 20.20 Bauern und Soldaten, Filmbericht aus der Türkei 21.05 "Das grosse Vorbild", von John O'Hare 22.35 Tagesschau		
19.00 Das BBC Symphony Orchestra unter Antal Dorati (Berlioz, Brahms, Strawinsky)	Mittwoch, den 30. Januar 17.00 Connaissance de l'homme 19.20 Recherche de la France. La rémunération 20.00 Anthologie vivante 21.00 "Le médecin malgré lui" de Molière	17.00 Pour vous les jeunes 20.00 Tagesschau 20.15 Die Antenne 20.40 Hits, hot and sweet 21.20 Begegnung mit Alberto Giacometti. Filmstudie 21.45 Nachrichten, Tagesschau	Mittwoch, den 30. Januar 17.00 Bitte mithören 20.00 Tagesschau 20.20 Wie es dazu kam. Die Vorgeschichte des Dritten Reiches 21.30 "Wir Kellerkinder" Ein gesamtedeutscher Heimatfilm 23.05 Tagesschau		
19.30 Yehudi Menuhin (violin) with the City of Birmingham Symphony Orchestra (Dvorak, Brahms) 21.30 Science Quiz - who knows ?	Donnerstag, den 31. Januar 14.05 Classiques d'hier et d'aujourd'hui 17.30 Histoire de la musique: Les latins: Grégorien 20.00 Sinfoniekonzert unter Eleazar de Carvalho 21.45 Les nouvelles musicales	17.00 Für unsere jungen Zuschauer 19.40 English by Television (3) 20.00 Tagesschau 20.15 Buch der Woche 20.20 "Stalingrad", Fernsehspiel 21.50 Alle Uhren gehen falsch. Ein Bericht über Zeit und Zeitmessung 21.50-Nachrichten, Tagesschau	Donnerstag, den 31. Januar 20.00 Tagesschau 20.20 "Stalingrad", Fernsehspiel 21.50 Alle Uhren gehen falsch. Ein Bericht über Zeit und Zeitmessung 22.30 Tagesschau		
20.00 Das Royal Liverpool Philharmonic Orchestra unter John Pritchard	Freitag, den 1. Februar 16.30 Connaissance de l'art 19.20 Recherche de la France. La rémunération 20.00 "La brebis égarée" de Darius Milhaud 22.15 Thèmes et controverses	20.00 Tagesschau 20.15 "Die ertrunkene Ente", Film 21.05 Spanien, Land der tausend Gesichter. Dokumentarbericht 21.40 Gestalten, Philippe Clay ... 22.10 Nachrichten, Tagesschau	Freitag, den 1. Februar 17.00 Wir lernen diskutieren 20.00 Tagesschau 20.20 Eine Armee wird missbraucht. Dokumentationen zum 20. Jahrestag der Kapitulation in Stalingrad 21.00 "Alle meine Tiere", eine Familiengeschichte 21.45 Gestalten: "Philippe Clay" ... 22.20 Tagesschau		
18.45 The Week in Westminster 19.30 Variety Playhouse 20.30 Play: "At the Villa Rose" 22.10 The World of Books 22.40 Evening Prayers	Samstag, den 2. Februar 15.45 à 21.00 Analyse spectrale de l'occident: "Physique" 20.00 Les attentions d'André-Marie Ampère: (1775 - 1836) 21.16 "Les noces de Bronze", Drame radiophonique 23.05 La vie et l'oeuvre de Sigmund Freud	17.00 Treffpunkt: Studio Bellerive 20.00 Tagesschau 20.15 Das Wort zum Sonntag Prof. Dr. E. Schwellner, Zürich 20.20 "Zahlungsaufschub", Fernseherzählung 21.30 Kloten: Eishockey Kloten - EHC Basel 21.15 Nachrichten, Tagesschau	Samstag, den 2. Februar 16.30 "Wer Geld hat, hat mehr vom Leben", Spielfilm 18.00 Evangelischer Vespergottesdienst 20.00 Tagesschau 20.20 Hallo, Paulchen! Musikalisches Show 21.25 "Der Mann mit dem Stock" 22.10 Tagesschau 22.20 Das Wort zum Sonntag		