

Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen
Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband
Band: 15 (1963)
Heft: 2

Rubrik: Radio-Stunde

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

| Beromünster Programm I | Beromünster Programm II UKW | Sottens Programm I | Sottens Programm II UKW |
|---|--------------------------------|---|----------------------------|
| <p>Sonntag, den 20. Januar</p> <p>8.20 Bach-Kantate: "Liebster Gott, wann werd ich sterben?"</p> <p>8.45 Prof. Predigt Pfr. H. Oehler, Basel</p> <p>10.15 Das Radio-Orchester unter Jean-Marie Auberston</p> <p>15.00 Zauberei der Stimme. Grace Bumbury</p> <p>17.30 Musik des 16. und 17. Jahrhunderts</p> <p>18.15 Hans Pfitzner: Alte Weisen, op. 33</p> <p>19.40 "Was meine Sie, Heer Profässer?"</p> <p>19.45 Orchesterkonzert</p> <p>20.50 "Kennen Sie die Milchstrasse?" Komödie</p> <p>22.20 Die Sprechplatte</p> <p>Montag, den 21. Januar</p> <p>14.00 Haus, Hausfrau, Haushaltung</p> <p>14.30 Mit Lenin zum Kommunismus, Hörfolge</p> <p>15.20 Für Alternde und Betagte</p> <p>16.00 "In einem Garten von Aviano", Hörspiel</p> <p>17.00 Kammermusik der Frühklassik</p> <p>17.30 Ein Mann namens Jesus. 3. Die Versuchung</p> <p>18.45 Das neue Strassenverkehrsgesetz</p> <p>21.00 Die Schweiz im Urteil des Auslandes</p> <p>22.30 Peter Mieg: "Mit Nacht und Nacht" (1962)</p> <p>Dienstag, den 22. Januar</p> <p>14.00 Haustyranen und Pantoffelhelden</p> <p>15.20 Freude an der Natur</p> <p>17.30 Jugendstunde: Bedrohte Tierwelt</p> <p>20.15 Sinfoniekonzert aus Zürich</p> <p>22.20 Lösungswort: Ausgefallen.</p> <p>Mittwoch, den 23. Januar</p> <p>14.00 Für die Frau</p> <p>15.00 Schubert-Lieder</p> <p>16.00 Aus "Mignon" von Ambrose Thomas</p> <p>17.30 Kinderstunde</p> <p>20.30 Soll die Schule im Herbst beginnen?</p> <p>21.15 Das Amadeus-Quartett, London</p> <p>Donnerstag, den 24. Januar</p> <p>14.00 Für die Frau</p> <p>15.20 Die historische Schallplatte</p> <p>16.30 Kammermusik</p> <p>20.20 "Kleines Spektrum Liebe", Hörspiel</p> <p>21.20 Schumann: Kreisleriana, op. 16</p> <p>21.55 Schumann: Lieder</p> <p>22.20 Der Musikfreund wünscht</p> <p>Freitag, den 25. Januar</p> <p>14.00 Für die Frau</p> <p>14.30 Stillen, Insel der Gegensätze</p> <p>15.20 Adam und Eva</p> <p>16.00 Wunschkonzert für die Kranken</p> <p>16.45 Hilfe in Indien</p> <p>20.30 Sie sind Ohrenzeuge: ein frühlicher Detektiv-Wettbewerb</p> <p>22.20 Die ungarischen Tänze von Brahms</p> <p>22.40 Max Reger: Cello-Sonate Nr. 2 in g-moll</p> <p>Samstag, den 26. Januar</p> <p>10.00 "Staatsbürgerliches Morgenblatt"</p> <p>11.00 Werke von Debussy</p> <p>13.00 Mit kritischem Griffel</p> <p>13.40 Die Samstags-Rundschau</p> <p>15.00 Der westschweizerische Beobachter</p> <p>18.15 Wissen ist zollfrei 17.00 Die neue Schallplatte</p> <p>18.00 Mensch und Arbeit</p> <p>20.30 "Lass' dich nicht betören!" Hörerwettbewerb</p> | | <p>Sonntag, den 20. Januar</p> <p>10.00 Culte oecuménique (Saint-Pierre à Genève)</p> <p>11.05 L'art choral</p> <p>17.00 L'heure musicale</p> <p>18.35 L'actualité protestante</p> <p>20.20 On connaît la musique</p> <p>20.50 Magazine de l'histoire vivante</p> <p>21.25 "La vie parisienne" d'Offenbach</p> <p>22.00 Les pionniers de la santé publique: Robert Koch</p> <p>22.35 Marchands d'images</p> <p>Montag, den 21. Januar</p> <p>14.00 "L'Ecole de la Médiasance" de Richard-B. Sheridan</p> <p>17.00 Perspectives</p> <p>20.00 Les enquêtes de Sherlock Holmes. 4. "L'homme à la levre tordue"</p> <p>23.00 L'Opéra contemporain: "Procedura penale" de Luciano Chailly</p> <p>Dienstag, den 22. Januar</p> <p>17.00 Le Magazine de la médecine</p> <p>17.35 Cinémagazine</p> <p>19.45 L'aventure vous parle</p> <p>20.30 "La Folie Rostanov", comédie d'après Dostoiewsky</p> <p>22.45 Les chemins de la vie</p> <p>Mittwoch, den 23. Januar</p> <p>17.10 Les enfants atacaméniens</p> <p>17.25 Les merveilleux rêves d'Augustin</p> <p>18.15 Nouvelles du monde chrétien</p> <p>20.30 L'Orchestre de la Suisse romande. Direction Stanislaw Skrowaczewski</p> <p>Donnerstag, den 24. Januar</p> <p>17.00 La Semaine littéraire</p> <p>17.45 La joie de chanter</p> <p>18.00 Bonjour les jeunes!</p> <p>21.30 Hommage à des amis disparus</p> <p>Freitag, den 25. Januar</p> <p>16.30 Nikita Magaloff interprète Claude Debussy</p> <p>17.00 Micro-Magazine de la femme</p> <p>18.15 La marche des idées</p> <p>20.00 "Les Bijoux d'Aménophis" film radiophonique (2)</p> <p>21.30 L'Orchestre de chambre de Lausanne, Direction: Victor Desarzens</p> <p>22.35 Le Magazine de la science</p> <p>Samstag, den 26. Januar</p> <p>14.10 L'anglais chez vous (Leçon 85)</p> <p>14.25 Trésors de notre discothèque</p> <p>20.30 L'auditeur jugera. L'Affaire Lartique</p> | |
| <p>Sonntag, den 27. Januar</p> <p>8.45 Prot. Predigt Pfr. E. Schräfl, Lyss</p> <p>9.15 Kirchenkonzert im Berner Münster</p> <p>10.15 Das Radio-Orchester unter Erich Schmid</p> <p>11.20 Französische Gedichte im Original</p> <p>15.00 Büro 24 17.30 Das Kammerensemble Bern</p> <p>18.30 Naturkundliche Betrachtung</p> <p>20.20 "Die Entführung aus dem Serail" Hörfolge</p> <p>21.40 Brahms: Klaviertrio c-moll, op. 10</p> <p>22.05 Betrachtung für intellektuelle Heiden</p> <p>Montag, den 28. Januar</p> <p>14.00 Für die Frau</p> <p>14.30 Schumann: Sinfonie Nr. 4, d-moll</p> <p>15.20 Unsere Krankenviste</p> <p>17.30 Ein Mann namens Jesus 17.40 Kind u. Tier</p> <p>21.00 Von guten und vonschlechten Mitarbeitern</p> <p>21.15 Das Wiener-Konzert-Quartett spielt</p> <p>2.30 Das Radio-Orchester unter H. Freudenthal</p> <p>Dienstag, den 29. Januar</p> <p>14.00 Neue Bücher</p> <p>14.30 Eine Opern-Rarität 16.00 Alte Musik</p> <p>17.30 Raumkontrollschiff WEGA I</p> <p>20.00 Das Radio-Orchester unter Erich Schmid</p> <p>21.15 Gesänge von Franz Liszt</p> <p>21.45 Theater der Gegenwart</p> <p>Mittwoch, den 30. Januar</p> <p>14.00 Die Hausfrau, eine wirtschaftliche Macht</p> <p>16.40 Orchester-Variationen</p> <p>17.30 Wir lesen aus neuen Kinderbüchern vor</p> <p>20.20 "Gitter", Hörspiel in zwei Teilen (I)</p> <p>21.15 Konzert des Berner Kammerorchesters</p> <p>Donnerstag, den 31. Januar</p> <p>14.00 Für die Frau 15.20 Die historische Platte</p> <p>16.00 Heitere Klassik 16.55 Sinfonische Tänze</p> <p>18.45 Protestantische Umschau</p> <p>20.20 "Nacht über Ajax", Hörspiel</p> <p>21.15 Orchesterkonzert</p> <p>22.20 Geistliches Konzert im Berner Münster</p> <p>Freitag, den 1. Februar</p> <p>14.00 Für die Frau: Der Schönheitsfehler</p> <p>14.30 Die Erfindung des Telefons. Hörfolge</p> <p>15.20 Adam und Eva</p> <p>16.15 Wunschkonzert für die Kranken</p> <p>17.00 Klaviermusik von Beethoven</p> <p>20.15 Sie sind Ohrenzeuge, ein frühlicher Wettbewerb</p> <p>21.00 Für die Rätromanen</p> <p>Samstag, den 2. Februar</p> <p>10.00 "Staatsbürgerliches Morgenblatt"</p> <p>10.15 Opéra-Comique 11.00 Sinfonische Matinée</p> <p>13.00 Mini Meinig, dini Meinig</p> <p>14.30 Auguste Piccard, Pionier und Forscher</p> <p>16.45 Die neue Schallplatte</p> <p>18.00 Mensch und Arbeit</p> <p>20.00 Sterne im Schnee</p> | | <p>Sonntag, den 27. Januar</p> <p>10.00 Culte protestant. Pasteur E. Louis, Genève</p> <p>11.15 Les beaux enregistrements</p> <p>17.10 L'heure musicale</p> <p>18.25 Vie et pensée chrétiennes</p> <p>19.35 L'Alphabet oublié</p> <p>20.30 "Le corsaire noir" de Maurice Yvain</p> <p>22.35 Romance: Le vin</p> <p>23.00 Musique ... spiritueuse!(Berg, Bartok)</p> <p>Montag, den 28. Januar</p> <p>17.00 Perspectives</p> <p>20.00 L'homme à la cigarette", pièce policière</p> <p>22.10 Romandie, terre de poésie</p> <p>23.00 Musique symphonique contemporaine</p> <p>Dienstag, den 29. Januar</p> <p>17.00 Le Magazine des beaux-arts</p> <p>17.20 Cinémagazine</p> <p>20.30 "Topaze" pièce de Marcel Pagnol</p> <p>Mittwoch, den 30. Januar</p> <p>17.10 La Toussaint en Atacama</p> <p>17.25 Les merveilleux rêves d'Augustin</p> <p>18.15 Nouvelles du monde chrétien</p> <p>20.30 L'Orchestre de la Suisse romande, direction Maurice Le Roux</p> <p>Donnerstag, den 31. Januar</p> <p>17.00 La semaine littéraire</p> <p>17.45 Chante Jeunesse</p> <p>18.00 Bonjour les jeunes!</p> <p>21.45 "L'Ame du Monde" de Pierre Versins</p> <p>Freitag, den 1. Februar</p> <p>16.30 Les grandes festivals de musique de chambre. Salzbourg 1982 (Mozart, Bartok)</p> <p>17.00 Micro-magazine de la femme</p> <p>20.00 "Les Bijoux d'Aménophis", film radiophonique</p> <p>20.30 Les belles pages de "La Bohème" de Puccini</p> <p>21.30 L'Orchestre de chambre de Lausanne</p> <p>22.35 Sur les scènes du monde</p> <p>22.55 La Ménestrandie</p> <p>Samstag, den 2. Februar</p> <p>14.10 L'anglais chez vous. (Leçon 86)</p> <p>14.25 Connaissez-vous la musique?</p> <p>16.20 Un trésor national: nos patois</p> <p>19.45 Le Quart d'heure vaudois</p> <p>20.05 Discanalyse</p> <p>20.50 "Les cinq garçons de Monsieur Grégoire"</p> <p>20.15 Les éléments de la musique vivante</p> <p>21.00 Perspectives</p> <p>22.30 Aspects de la musique au XXe siècle</p> <p>20.15 Le feuilletton: "Le Comte de Monte-Christo"</p> <p>21.30 "Manon" opéra-comique de Jules Massenet (Acte III, fin)</p> <p>21.55 Arthur Rubinstein joue des oeuvres de Debussy</p> <p>22.10 Le Français universel</p> <p>22.30 Le magazine de l'histoire vivante</p> | |

| Monte Ceneri | Stuttgart 522 m 575 kHz | Südwestfunk 295 m 1016 kHz | Vorarlberg 476,9 m 629 kHz |
|---|----------------------------|--|-------------------------------|
| <p>Sonntag, den 20. Januar</p> <p>9.15 Conversazione evangelica 10.05 Orchestra della "Gioventù Musicale Svizzera" 20.30 Cronache di teatro 20.35 "Il Fantasma nell'orto Botanico", commedia</p> <p>8.50 Aus der evangelischen Christenheit 9.00 Evangelische Morgenfeier 9.20 Stimmen der Meister 10.00 "Die Gefahren des Arzneimittelsmissbrauchs" 17.00 "König Oedipus", Tragödie von Sophokles 19.30 Rigoletto, Oper von Verdi</p> <p>Montag, den 21. Januar</p> <p>17.30 Musica da camera 18.00 Il microfono della RSI in viaggio 18.50 Appuntamento con la cultura 21.00 "Il giovedì grasso", Farsa di Donizetti</p> <p>16.00 Ermanno Wolf-Ferrari gest. am 21. Januar 1948 16.45 Freundesgruss an Wilhelm Zentner 19.30 Beliebte Melodien aus der guten alten Zeit 21.00 Die Berliner Philharmonie nach 1945</p> <p>Dienstag, den 22. Januar</p> <p>16.25 Università radiofonica e televisiva internazionale 18.50 Appuntamento con la cultura 20.15 Musica operistica italiana 21.30 Musica da camera</p> <p>16.00 Konzert am Nachmittag 21.00 Der spanische Bürgerkrieg ist Geschichte geworden</p> <p>Mittwoch, den 23. Januar</p> <p>18.50 Appuntamento con la cultura 22.10 Noi e l'universo</p> <p>14.30 Chormusik alter süddeutscher Meister 16.00 Konzert am Nachmittag: Beethoven 19.30 Schöne Stimmen 20.30 "Ankommt eine Depesche", Hörspiel von Hans Kyser</p> <p>Donnerstag, den 24. Januar</p> <p>17.00 La giostra delle muse 17.30 Musica da camera 18.00 I greci in pantofole 18.50 Appuntamento con la cultura 20.00 "La lotta contro la morte", Istoria della medicina 20.45 Das Radio-Orchester unter Otmar Nussio</p> <p>14.30 Werke von Bach 16.00 Mendelssohn: Sinfonie Nr. 3 a-moll "Schottische" 19.30 Musik zur guten Unterhaltung/ 20.45 Guter Ruf für jedermann 21.00 Welt der Oper: Flotow und d'Albert</p> <p>Freitag, den 25. Januar</p> <p>18.50 Appuntamento con la cultura 20.00 "La scala mobile", Radiodrama 21.30 Nuovi Canti d'Amore di Brahms 21.50 La letteratura per l'infanzia</p> <p>16.00 Konzert am Nachmittag 16.45 Literatur-Revue 19.30 Freitagabend - Feierabend 21.00 Für Denksportfreunde</p> <p>Samstag, den 26. Januar</p> <p>13.30 Per la donna 14.30 Orizzonti ticinesi 17.10 das Radiorchester unter Leopoldo Casella 18.00 Spie celebri 18.50 Appuntamento con la cultura</p> <p>18.20 Geistliche Abendmusik 19.30 Andere Sender - andere Sitten 24.00 Mahler: Sinfonie Nr. 9 D-dur</p> | | <p>Sonntag, den 20. Januar</p> <p>8.30 Evangelische Morgenfeier 9.00 Kirchliche Nachrichten 10.30 "Fortschritt als Verhängnis" I 13.15 Mittagskonzert 20.00 Orchesterkonzert (Schönberg, Brahms) 21.45 Bach: Suite a-moll</p> <p>7.00 Evangelische Andacht 8.15 Dichtung und Musik 13.00 Opernkonzert 20.10 "Altes und Neues über Kaffeehausliteratur und ihre Werke" 21.45 Berühmte Chansons</p> <p>Montag, den 21. Januar</p> <p>18.00 Was kann unsere Tochter werden? 22.30 Die Unruhe im nationalen Räderwerk 23.30 Das Südwestfunk-Orchester</p> <p>20.30 Mundart - lebendiges Wort 21.00 Bild der Heimat 21.15 Kompositionen von Rudolf Schädler 21.45 Reichsstädte und Landstädte am Bodensee</p> <p>Dienstag, den 22. Januar</p> <p>15.20 Geistliche Musik 16.10 Vom Büchermarkt 20.30 Hörspiel: "Der Bussard über uns" von Margarete Jehn</p> <p>18.35 Das Abenteuer einer Sprache 20.15 "Der Irrtum des Antonio Foscari", Hörspiel 21.35 Ein Lied zur guten Nacht</p> <p>Mittwoch, den 23. Januar</p> <p>20.00 Zauber der Operette 22.40 Gespräch über moderne Kunst 23.10 Das Südwestfunk-Orchester</p> <p>18.30 Wissenschaftliche Sprechstunde 20.15 Konzert der Wiener Philharmoniker unter Hans Knappertsbusch (Haydn, R. Strauss, Schumann)</p> <p>Donnerstag, den 24. Januar</p> <p>16.10 Vom Büchermarkt 16.30 7. Internationales Bachfest in Mainz 18.00 Wirtschaftsfunk 20.00 Das Südwestfunk-Orchester unter Ernest Bour 21.00 Stalingrad. Aufklärung einer Tragödie nach neuen Dokumenten 22.00 Welt und Wissen</p> <p>18.00 Die aktuelle Filmschau 18.35 Das gute Jugendbuch</p> <p>Freitag, den 25. Januar</p> <p>17.15 Weltwirtschaftschronik 18.00 Wenn Vater und Mutter berufstätig sind 20.00 "Salome" von Richard Strauss 23.30 Kammermusik</p> <p>21.00 Mozart-Festwoche 1963 (Zehn Jahre Salzburger Rundfunk- und Mozarteum-Chor)</p> <p>Samstag, den 26. Januar</p> <p>15.00 Opernkonzert 20.00 Auf musikalischer Reise in Italien</p> <p>20.15 Vor sechshundert Jahren. Tirol entscheidet sich für Oesterreich. Hörbild 21.00 Orchesterkonzert (H. Sutermeister, G. Bialas)</p> | |
| <p>Sonntag, den 27. Januar</p> <p>9.45 Das Radiorchester unter Leopoldo Casella 11.15 Orgelwerke von Bach 18.15 Zoltan Kodaly: Concerto per orchestra 20.15 Cronache di teatro 20.20 "Una oscura vicenda" romanzo di Honoré de Balzac</p> <p>9.00 Evangelische Morgenfeier 9.20 Verdi: Quattro pezzi sacri 10.00 "Nation und Gesellschaft als Grundbegriffe des revolutionären Zeitalters" 10.30 Orgelwerke von Bach 17.00 "Vater kauft ein Auto", Hörspiel 19.30 Wunschkonzert für unsere Musikfreunde 21.00 Schreiben schuf die Welt (9. Folge) 21.30 Elisabeth Schwarzkopf singt Lieder von Schubert</p> <p>Montag, den 28. Januar</p> <p>18.50 Appuntamento con la cultura 20.00 Diskussionen attorno al tavolo radiofonico 21.00 "La vita Nuova" di Ermanno Wolf-Ferrari</p> <p>14.30 Max Reger - Paul Hindemith 16.00 Konzert am Nachmittag 19.30 Beliebte Melodien aus Operetten 20.45 Das Schlagerwort Preispolitik - und was dahinter steckt 21.00 Händel: Die Wassermusik</p> <p>Dienstag, den 29. Januar</p> <p>16.45 Università radiofonica e televisiva internazionale 17.00 L'Orchestra delle "Jeunesses Musicales" svizzere 18.50 Appuntamento con la cultura 20.15 "Macbeth" di Verdi</p> <p>16.00 Konzert am Nachmittag 21.00 Sicherheit und Abrüstung</p> <p>Mittwoch, den 30. Januar</p> <p>18.50 Appuntamento con la cultura 20.45 Magie musicali indonesi 22.10 Noi e l'universo</p> <p>16.00 Konzert am Nachmittag 16.45 Max Brod liest 19.30 Schöne Stimmen 20.30 "Nachtfahrt", Hörspiel von Kay Hoff 21.00 Mozart: Haffner-Serenade</p> <p>Donnerstag, den 31. Januar</p> <p>17.00 La giostra delle muse 18.00 I greci in pantofole 20.00 La lotta contro la morte 20.45 Musica da camera</p> <p>15.45 Neue Bücher aus dem Bereich der Kunstgeschichte 16.00 Konzert am Nachmittag 16.45 Das Institut für Sprache im Technischen Zeitalter 20.45 Guter Rat für jedermann 21.00 Aus berühmten Opernhäusern</p> <p>Freitag, den 1. Februar</p> <p>15.15 Le quattro stagioni di Antonio Vivaldi 18.50 Appuntamento con la cultura 20.00 "Niente" tre quadri di Gino Rocca 21.30 Lucian Scizzi: clavicembalo 22.15 La letteratura per l'infanzia</p> <p>16.00 Konzert am Nachmittag. César Franck: Sinfonie d-moll 16.45 Literatur-Revue 20.45 "Ein Volk sieht fern" oder "Der Tod spielt rechts-aussen", ein frei erfundener Tatsachenbericht</p> <p>Samstag, den 2. Februar</p> <p>13.30 Per la donna 14.30 Orizzonti ticinesi 17.40 Spe celebri 18.50 Appuntamento con la cultura 20.00 Piccola storia d'Europa 21.00 "Settimana di cinque giorni" poliziesco</p> <p>18.20 Geistliche Abendmusik 0.10 Das Nachtkonzert: Beethoven, Brahms</p> | | <p>Sonntag, den 27. Januar</p> <p>8.30 Evangelische Morgenfeier 9.00 Kirchliche Nachrichten 10.30 "Fortschritt als Verhängnis" II 13.15 Mittagskonzert 19.00 Kulturpolitischer Kommentar 20.00 Giacomo Puccini 21.45 Leos Janacek: "Im Nebel", 4 Stücke für Klavier</p> <p>13.00 Opernkonzert 20.10 Unser Kriminalrätsel: Wer ist der Täter? 21.45 Tagebuchblätter der Liebe</p> <p>Montag, den 28. Januar</p> <p>21.15 Persönlichkeiten. Drei Feuilletons von Hellmut Holthaus 22.15 Bartok: Klaviermusik 22.30 "Ein gebildeter Rebell", Versuch über Heinz von Cramer</p> <p>18.35 Jugend und Theater 20.30 Kleines Konzert</p> <p>Dienstag, den 29. Januar</p> <p>15.20 Geistliche Musik 16.10 Vom Büchermarkt 20.30 Dokumentation zum 30. Jahrestag der Machtübernahme</p> <p>18.35 Neues vom Büchermarkt 20.15 "Stark wie der Tod", Hörspiel von Guy de Maupassant</p> <p>Mittwoch, den 30. Januar</p> <p>15.15 Kammermusik 20.00 Die Filmschau des SWF 20.45 Schöpferische Begegnung 21.00 Fritz Kreisler in memoriam 22.40 Probleme der modernen Soziologie. Was ist Gemeinschaft? 23.10 Kammermusik von Strawinsky</p> <p>18.30 Wissenschaftliche Sprechstunde 20.15 "La Cenerentola", Oper von Rossini</p> <p>Donnerstag, den 31. Januar</p> <p>15.15 Kammermusik 16.30 Das Südwestfunk-Orchester unter Ernest Bour 20.00 Tschalkowsky: Sinfonie Nr. 4 f-moll 20.45 Hörspiel: "Die drei Gesichter Evas" 22.00 Welt und Wissen 22.30 Erinnerungen an den Dichter Fred Endrikat</p> <p>18.00 Die aktuelle Filmschau</p> <p>Freitag, den 1. Februar</p> <p>20.00 Das Südwestfunk-Orchester 23.30 Kammermusik</p> <p>20.15 "Wer mehr weiss, gewinnt", unser Frage-spiel 21.00 Musikscharen für musikalische Feinschmecker</p> <p>Samstag, den 2. Februar</p> <p>14.20 Das Magazin: Berlin - West und Ost 15.00 Historische Aufnahmen berühmter Sänger 16.10 Medikamente im Examen 20.15 Unten Linden. Die Geschichte einer Strasse</p> <p>20.15 Orchesterkonzert, Dirigent: Hans Swarowsky (Gottfried Einem, Alexander Ziemlinsky, Boris Blacher)</p> | |

| London 330 m. 908 kHz | | Paris 347 m. 863 kHz | | deutsche Schweiz Kanäle 2, 3, 7, 10 | | Deutschland Kanäle 8, 4, 2, (Sender Feldberg, Raichberg, Grunten) | |
|---|--|---|--|---|--|---|--|
| Sonntag, den 20. Januar | | | | Sonntag, den 20. Januar | | | |
| 9.45 Morning Service | | 8.30 Service protestant | | 10.00 Reformierter Gottesdienst | | 10.00 Genf: Oekumenischer Fürbittgottesdienst | |
| 14.45 Sinfoniekonzert | | 9.30 L'âge d'or du motet anglais | | 11.15 Kitzbühel: Hahnenkamm-Rennen Slalom 1. Lauf | | 11.00 Ikonen 11.30 Wochenspiegel | |
| 17.35 The Living Bible | | 13.40 "La nuit a sa clarté" de Christopher Fry | | 13.25 Slalom 2. Lauf | | 12.00 Der Internationale Frühschoppen | |
| 19.30 Letter from America | | 15.50 "La chauve-souris" de Johann Strauss | | 16.00 Landwirtschaftliche Rundschau | | 15.00 Altes Handwerk in Nigeria | |
| 19.45 The Way of life: Dying we Live | | 17.45 Sinfoniekonzert unter Paul Paray | | 16.30 Für Stadt und Land | | 15.40 Kitzbühel: Hahnenkamm-Rennen. Slalom der Herren | |
| 20.30 Readings from "My Early Life" (Sir Winston Churchill) | | 19.35 Tribune de la musique vivante | | 17.00 Vater ist der Beste | | 16.45 "Die Heirat" (nach Nicolai Gogol) | |
| 21.00 Ann Schein, Klavier | | 20.15 Soirée de Paris | | 18.00 Von Woche zu Woche 20.00 Tagesschau | | 18.00 Verkehrssicherheit 18.30 Die Sportschau | |
| | | 21.30 Musiciens français contemporains: Manuel Rosenthal | | 20.15 "Der Mann der sich verkaufte", Spielfilm | | 20.00 Tagesschau | |
| Montag, den 21. Januar | | | | Montag, den 21. Januar | | | |
| 19.30 Das BBC Concert Orchestra unter Stanford Robinson | | 17.00 "La révolution médicale contemporaine" | | 20.00 Tagesschau | | 20.00 Tagesschau | |
| 20.30 Play: "Lease of Love" | | 20.00 Orchesterkonzert unter Konstantin Iliev | | 20.40 "Zum Tee bei Dr. Borsig", Fernsehspiel | | 20.20 Report. Filmberichte zu den Nachrichten von gestern und morgen | |
| | | 21.30 Recherche de la France "La collectivité familiale" | | 21.40 Die letzte Wildnis, Dokumentarbericht | | 21.05 Tim Frazer (4) | |
| | | 23.10 Solistes | | 22.10 Nachrichten, Tagesschau | | 21.45 Unter uns gesagt. Gespräch über Politik in Deutschland | |
| Dienstag, den 22. Januar | | | | Dienstag, den 22. Januar | | | |
| 19.30 Music to Remember | | 19.20 "La case de l'oncle Tom" (4) | | Keine Sendung | | 22.25 Tagesschau | |
| 21.30 Feature | | 20.00 Musique de chambre | | | | 20.00 Tagesschau | |
| | | 21.40 Belles lettres. Revue littéraire | | | | 20.20 Geistliche und weltliche Minne in der Kunst um 1400 | |
| | | 22.25 Le Français universel | | | | 21.05 "Die merkwürdigen Abenteuer des Mr. Topper" | |
| Mittwoch, den 23. Januar | | | | Mittwoch, den 23. Januar | | | |
| 20.00 Scrapbook 1902 | | 17.00 Connaissance de l'homme | | 17.00 Pour vous les jeunes | | 17.00 Die Schiffbau-Versuchsanstalt | |
| | | 19.20 "La case de l'oncle Tom" (5) | | 20.00 Tagesschau | | 17.45 Jugendmagazin | |
| | | 20.00 Anthologie des chants d'esclaves | | 20.15 Die Antenne | | 20.00 Tagesschau | |
| | | 21.00 Dans la peau d'un noir | | 20.40 Wie ich Zauberer wurde 1. Teil | | 20.20 Tim Frazer (5) von Francis Durbridge | |
| | | 23.10 Oeuvres de Debussy | | 21.10 Magazin ohne Titel | | 21.00 Musik aus Studio B | |
| Donnerstag, den 24. Januar | | | | Donnerstag, den 24. Januar | | | |
| 19.30 Das BBC Scottish Orchestra unter Norman Proctor | | 17.30 Histoire de la musique: La Grèce | | 17.00 Für unsere jungen Zuschauer | | 20.00 Tagesschau | |
| 21.30 Science Quiz - who knows ? | | 19.20 "La case de l'oncle Tom" (6) | | 19.40 English by Television (2) | | 20.20 Die lautlose Revolution. Ein Bericht über Nutzen und Bedeutung künstlicher Intelligenz | |
| | | 20.00 Sinfoniekonzert unter Antal Dorati | | 20.00 Tagesschau | | 21.00 "Candida" von George Bernard Shaw | |
| | | 21.45 Les nouvelles musicales | | 20.15 Buch der Woche | | 22.25 Tagesschau | |
| Freitag, den 25. Januar | | | | Freitag, den 25. Januar | | | |
| 20.00 Das Bournemouth Symphony Orchestra unter James Loughran (Berlioz, Brahms) | | 13.35 L'art et la vie | | 20.00 Tagesschau | | 20.15 Unsere Nationalstrassen-wo happens? | |
| | | 19.20 "La case de l'oncle Tom" (7) | | 21.00 "Ersatz für den Mörder" | | 20.20 Tim Frazer (6) von Francis Durbridge | |
| | | 20.00 "Mugette" Opéra-comique d'Edmond Missa | | 21.25 Musik liegt in der Luft | | 21.00 Die lautlose Revolution. Forschungsziele der Kybernetik und ihre Folgerungen für den Menschen | |
| | | 22.15 Thèmes et controverses | | 21.45 Planet Erde: Das Nordlicht | | 21.40 Tagesschau | |
| Samstag, den 26. Januar | | | | Samstag, den 26. Januar | | | |
| 18.45 The Week in Westminster | | 15.45 à 21.09 Analyse spectrale de l'occident: "La révolution égalitaire" | | 17.00 Blick ins Tierreich | | 21.50 "Rosmersholm" Schauspiel von Henrik Ibsen | |
| 19.30 Variety Playhouse | | 21.18 Abolition de l'esclavage: "Les enfants de l'oncle Tom", "Le feu dans la nuée" | | 17.30 Ivanhoe 4. Episode | | 14.45 Eishockey-Länderspiel: Deutschland-Finnland | |
| 20.30 "The Flit", Play | | 23.05 "La révolution psychanalytique": L'oeuvre et la vie de Sigmund Freud | | 17.55 Im Banne der 64 Felder (4) | | 15.45 Hätten Sie's gewusst? | |
| 22.45 Evening Prayers | | | | 20.00 Tagesschau | | 16.35 Müll ohne Raum, Filmbericht | |
| | | | | 20.20 Ehrensamt seh'n fährn. 's Luisli und dr Guschti Ehrensamt vom Spalebärg | | | |
| | | | | 22.30 Nachrichten, Tagesschau | | | |
| | | | | 22.35 Bremen: 7. Inter. Schwimmfest | | | |
| | | | | | | | |
| Sonntag, den 27. Januar | | | | Sonntag, den 27. Januar | | | |
| 17.35 The Living Bible | | 8.30 Service protestant | | 14.45 Blumencorso | | 11.30 Wochenspiegel | |
| 19.30 Letter from America | | 9.30 Bach: Cantate "O Ewigkeit, du Donnerwort" | | 15.30 Internat. Schwimmer-Wettkampf | | 12.00 Der Internationale Frühschoppen | |
| 19.45 The Way of Life: Sheen and Ward | | 13.40 "Le procès de Pierre Legrand" de Max Frantel | | 16.30 Abenteuer in der Tropsteinhöhle | | 14.30 Einmalins der Filmkritik | |
| 20.30 Serial Play: "Northanger Abbey" | | 15.50 "La reine Indigo" | | 17.20 "Thaïti", Dokumentarfilmreihe (2) | | 15.00 Neue Bildungswege für Erwachsene | |
| 22.10 Feature | | 17.45 Sinfoniekonzert unter José Iturbi | | 17.35 Bilder aus den USA | | 15.45 "Die Träume von Schale und Kern", Zauberspiel | |
| | | 19.35 Connaître le Cinéma | | 18.00 Von Woche zu Woche | | 18.00 Die Reporter berichten: Schwarzes Kupfer | |
| | | 20.15 Soirée de Paris | | 20.00 Tagesschau | | 18.30 Die Sportschau 20.00 Tagesschau | |
| | | 21.30 Orchestre de chambre | | 20.15 "Der Mantel", Spielfilm von A. Lutzuada | | 20.00 Die Sonntagsrichter | |
| | | 22.30 Souvenirs d'hier et d'aujourd'hui | | 22.00 Sport am Wochenende, Tagesschau | | 21.45 "Der jähzornige junge Mann", Fernsehspiel nach Anton Tschechow | |
| Montag, den 28. Januar | | | | Montag, den 28. Januar | | | |
| 19.30 Das BBC Concert Orchestra unter Stanford Robinson | | 14.25 "La maternelle" de Léon Fraple | | 20.00 Tagesschau | | 17.00 Magazin für die Frau | |
| 20.30 Play: "The Death of Hampden" | | 16.00 Disques nouveaux | | 20.15 Die Antenne | | 17.25 Eroberungen mit Stift und Pinsel | |
| | | 17.00 "Centenaire de la naissance de Marcel Prévost" | | 20.40 "Der Wittiber", Fernsehspiel | | 20.00 Tagesschau | |
| | | 20.00 Sinfoniekonzert unter Georges Tzipine | | 21.40 Nachrichten, Tagesschau | | 20.20 Panorama | |
| | | 21.30 "Tendre Racine" de Georges Sonnier | | | | 21.05 Die sechs Siebeng'scheiten, ein Wettstreit | |
| Dienstag, den 29. Januar | | | | Dienstag, den 29. Januar | | | |
| 19.30 Music to remember | | 19.20 Recherche de la France. La rémunération | | keine Sendung | | 21.50 Diesseits und jenseits der Zonengrenze | |
| 20.30 Feature | | 20.00 Musique de chambre | | | | 22.35 Tagesschau | |
| | | 21.40 Belles lettres | | | | 17.00 Biblische Geschichte (der zwölfjährige Jesus im Tempel) | |
| | | 22.25 Le Français universel | | | | 20.00 Tagesschau | |
| Mittwoch, den 30. Januar | | | | Mittwoch, den 30. Januar | | | |
| 19.00 Das BBC Symphony Orchestra unter Antal Dorati (Berlioz, Brahms, Stravinsky) | | 17.00 Connaissance de l'homme | | 17.00 Pour vous les jeunes | | 17.00 Bitte mitdenken | |
| | | 19.20 Recherche de la France. La rémunération | | 20.00 Tagesschau | | 20.00 Tagesschau | |
| | | 20.00 Anthologie vivante | | 20.15 Die Antenne | | 20.20 Wie es dazu kam. Die Vorgeschichte des "Dritten Reiches" | |
| | | 21.00 "Le médecin malgré lui" de Molière | | 20.40 Hits, hot and sweet | | 21.30 "Wir Kellerkinder" Ein gesamtdeutscher Heimatfilm | |
| Donnerstag, den 31. Januar | | | | Donnerstag, den 31. Januar | | | |
| 19.30 Yehudi Menuhin (violin) with the City of Birmingham Symphony Orchestra (Dvorak, Brahms) | | 14.05 Classiques d'hier et d'aujourd'hui | | 21.20 Begegnung mit Alberto Giacometti. Filmstudie | | 23.05 Tagesschau | |
| 21.30 Science Quiz - who knows ? | | 17.30 Histoire de la musique: Les latins: Grégorien | | 21.45 Nachrichten, Tagesschau | | 20.00 Tagesschau | |
| | | 20.00 Sinfoniekonzert unter Eleazar de Carvalho | | 17.00 Für unsere jungen Zuschauer | | 20.20 "Stalingrad", Fernsehspiel | |
| | | 21.45 Les nouvelles musicales | | 19.40 English by Television (3) | | 21.50 Alle Uhren gehen falsch. Ein Bericht über Zeit und Zeitmessung | |
| Freitag, den 1. Februar | | | | Freitag, den 1. Februar | | | |
| 20.00 Das Royal Liverpool Philharmonic Orchestra unter John Pritchard | | 16.30 Connaissance de l'art | | 20.00 Tagesschau | | 20.00 Tagesschau | |
| | | 19.20 Recherche de la France. La rémunération | | 20.15 "Die ertrunkene Ente", Film | | 20.20 Eine Armee wird missbraucht. Dokumentationen zum 20. Jahrestag der Kapitulation in Stalingrad | |
| | | 20.00 "La brebis égarée" de Darius Milhaud | | 21.05 Spanien, Land der tausend Gesichter. Dokumentarbericht | | 21.00 "Alle meine Tiere", eine Familiengeschichte | |
| | | 22.15 Thèmes et controverses | | 21.40 Gestatten, Philippe Clay ... | | 21.45 Gestatten: "Philippe Clay..." | |
| Samstag, den 2. Februar | | | | Samstag, den 2. Februar | | | |
| 18.45 The Week in Westminster | | 15.45 à 21.09 Analyse spectrale de l'occident: "Physique" | | 20.00 Tagesschau | | 22.30 Tagesschau | |
| 19.30 Variety Playhouse | | 20.00 Les attentions d'André-Marie Ampère: (1775 - 1836) | | 20.15 Das Wort zum Sonntag Prof. Dr. E. Schweizer, Zürich | | 22.30 "Cécile ... oder die Schule der Väter" | |
| 20.30 Play: "At the Villa Rose" | | 21.18 "Les noces de Bronze", Drame radiophonique | | 20.20 "Zahlungsaufschub", Fernseherzählung | | 17.00 Wir lernen diskutieren | |
| 22.10 The World of Books | | 23.05 La vie et l'oeuvre de Sigmund Freud | | 21.30 Kloten: Eishockey Kloten - EHC Basel | | 20.00 Tagesschau | |
| 22.40 Evening Prayers | | | | 22.15 Nachrichten, Tagesschau | | 18.00 Evangelischer Vespertgottesdienst | |