

**Zeitschrift:** Film und Radio mit Fernsehen  
**Herausgeber:** Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband  
**Band:** 15 (1963)  
**Heft:** 1

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 17.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

SCHWEIZERISCHER PROTESTANTISCHER FILM- UND RADIO-VERBAND

Filmdienst

Kurs  
für  
Filmvorführer

veranstaltet durch den Schweizerischen Protestantischen Film- und Radioverband und dem Sigristenverband in Zusammenarbeit mit dem Fotohaus Welti.

24. Januar 1963, im Kirchgemeindehaus St. Johannes  
beim Kannenfeldplatz, Basel  
(Tramlinie Nr. 1 ab Hauptbahnhof)

PROGRAMM

9.30 Uhr: Begrüssung

9.45 Uhr: Referat mit Demonstrationen:

Filmvorführen in der Praxis.  
(Stumm-, Lichtton-, Magnetton-Verfahren, Einführung in die Cinémascope-Projektion.)

10.45 Uhr: Pause

Persönliche Beratung der einzelnen Teilnehmer.  
Praktisches Arbeiten an den verschiedenen Projektoren und Geräten.

11.30 Uhr: Vortrag von Dr. F. Hochstrasser, Zentralsekretär des Schweiz. Prot. Film- und Radioverbandes:  
"Grundlage für protestantische Filmvorführungen"

12.30 Uhr: Gemeinsames Mittagessen

14.00 Uhr: Referat von Pfarrer Alder, Präsident des Schweiz. Prot. Film- und Radioverbandes:  
"Möglichkeiten der protestantischen Filmbeschaffung"

14.45 Uhr: Weiteres Arbeiten an den verschiedenen Projektoren  
oder  
Vorführung des Cinémascope-Filmes:

"Ein Mann namens Peter"

17.00 Uhr: Schluss der Tagung.

Projektoren verschiedener Marken sowie reichhaltiges Zubehör stehen zur Verfügung.

Anmeldung bis Samstag, 19. Janur 1963 an Prot. Filmdienst, c/o Welti, Lindenplatz 4, Zürich 48.  
Unkostenbeitrag der einzelnen Teilnehmer:  
Fr. 8.-- (inkl. Mittagessen)

Bildschirm und Lautsprecher

England

- Der Zeitungsmagnat Roy Thomson hat vor vier Wochen die Errichtung einer Stiftung von 5 Millionen Pfund zur Unterstützung des Erziehungswesens und des Radio- und Fernsehdienstes in Entwicklungsländern bekanntgegeben. Die Stiftung wird namentlich auch die Entwicklung von Technikern in die Entwicklungsländer finanzieren. Ebenso ein Fernsehprogramm, das besonders der Erziehung und der Hygiene gewidmet sein wird. Die Stiftung wird jährlich etwa 500'000 Pfund ausgeben können.

- An einer europäischen Farb-Fernsehkonferenz in London, die Ende November stattfand, wurde die längst fällige Festlegung einer Farbfernsehnorm für Europa diskutiert. Farbige Eurovisionssendungen werden nur möglich, wenn eine Einigung über eine Norm möglich wird, da Farbbilder unterschiedlicher Norm anders als bei Schwarz-Weiss-Fernsehen nicht transponierbar sind. Die BBC ist entschlossen, 1964 mit ihrem zweiten Programm auch das Farb-Fernsehen aufzunehmen, selbst wenn eine europäische Einigung nicht zustande kommen sollte.



Der junge Schankbursche hat die junge Ost-Deutsche über die Sektorengrenze nach West-Berlin gebracht im Film "Zwei unter Millionen".

ERRATA

Durch ein Versehen der Druckerei sind in der letzten Nummer auf der letzten Seite die Spalten des Filmverzeichnisses in falscher Reihenfolge gesetzt worden. Dieses fängt selbstverständlich dort an, wo der Titel ist, mit dem Buchstabe A. Wir bitten um Entschuldigung.

A U S D E M I N H A L T

Seite  
2, 3, 4

BLICK AUF DIE LEINWAND

Ein Licht im Dunkel

(The Miracle Worker)

Zwei unter Millionen

H. M. S. Defiant

Sein Leben leben

(Vivre sa vie)

Jedem seine Hölle

(L'Ange de la Violence)

(All Fall Down)

Zuchthaus für Frauen

(House of women)

Julia, du bist zauberhaft

FILM UND LEBEN

Ein grosser Verlust

5

RADIO-STUNDE

FERNSEH-STUNDE

6 7, 8

DER STANDORT

Sand ins Getriebe

9

DIE WELT IM RADIC

Australien, Schlüssel zum europäischen  
Zusammenschluss

10

VON FRAU ZU FRAU

Vorsätze

10

DIE STIMME DER JUNGEN

Vor der Sonnenfinsternis

11