

Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen
Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband
Band: 14 (1962)
Heft: 23

Rubrik: Radio-Stunde

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 07.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Beromünster Programm I	Beromünster Programm II UKW	Sottens Programm I	Sottens Programm II UKW
<p>Sonntag, den 11. November</p> <p>8.45 Prot.-Predigt Pfr. G. Bivetti, St. Gallen</p> <p>10.20 Das Radioorchester unter Erich Schmid</p> <p>11.30 Wirkendes Wort. Ein Stück Prosa</p> <p>12.40 Das Konzert am Sonntagmittag</p> <p>14.25 Fussball-Länderspiel Holland-Schweiz</p> <p>18.00 Schlagzeilen der Woche</p> <p>18.30 Violinkonzerte von Vivaldi</p> <p>20.10 Der Klassiker des Naturalismus:Gerhard Hauptmann</p> <p>20.50 Der Komponist Willy Burkhard: Oratorium</p> <p>Montag, den 12. November</p> <p>14.00 Für die Frau</p> <p>16.00 Unsere Krankenvsiten</p> <p>17.15 Lieder der Romantik</p> <p>17.30 Kind und Tier</p> <p>22.00 40 Jahre British Broadcasting Corporation London</p> <p>22.30 Zeitgenössische deutsche Musik</p> <p>Dienstag, den 13. November</p> <p>14.00 Für die Frau:Reisen ohne Baedeker</p> <p>16.00 Französische Bläsermusik</p> <p>16.30 Werke zur Zeitgeschichte</p> <p>17.30 Magazin der Jungen</p> <p>20.00 Sinfoniekonzert aus Bern unter Charles Dutoit: (Beethoven, Berg, Strawinsky)</p> <p>21.40 Zukunftserwartung bei Teilhard de Chardin</p> <p>Mittwoch, den 14. November</p> <p>14.00 Höflichkeit - geschter, hüt, morn</p> <p>16.00 Dvorak:Sinfonie Nr. 3. 16.40 Brahms,Dvorak</p> <p>18.10 Aus Operetten von Johann Strauss</p> <p>20.15 "Neues aus Schlossberg". Berndeutsche Hörspielreihe (3)</p> <p>21.00 Musik von Johannes Brahms</p> <p>21.55 Krise und Verantwortung</p> <p>Donnerstag, den 15. November</p> <p>14.00 Kleines Rosenbrevier</p> <p>16.00 Vom Kaminfeger zum Krankenbruder</p> <p>17.30 Interessantes in neuen SJW-Heften</p> <p>18.45 Wirtschaftschronik. 20.00 Radio-Blasorchest.</p> <p>20.20 "Fuhrmann Henschel" von Gerh. Hauptmann</p> <p>22.20 Der Musikfreund wünscht</p> <p>Freitag, den 16. November</p> <p>14.00 Für die Frau. 16.00 Wunschkonzert</p> <p>17.00 Tschechische Komponisten des 18.Jahrhundert</p> <p>17.30 "Gabinö hat einen Plan". Hörspiel</p> <p>20.00 Grand-Prix Brunnenhof</p> <p>21.00 Vo Pille und Pülverli. Eine Umfrage</p> <p>22.00 Fragen, die uns der Alltag stellt</p> <p>22.20 Früh- und Spätwerk von Bela Bartok</p> <p>Samstag, den 17. November</p> <p>9.15 Für Kenner und Liebhaber</p> <p>10.00 Bürger und Staat von dem Richter</p> <p>13.00 Spälebürg 77a</p> <p>13.40 Die Samstag-Rundschau</p> <p>16.15 Prophylaxe bei rheumatischen Erkrankungen der Gelenke und der Wirbelsäule</p> <p>16.35 Meister des Barock. 18.00 Mensch und Arbeit</p> <p>20.30 "Der vertauschte Koffer". Kriminalhörspiel</p>	<p>Sonntag, den 11. November</p> <p>13.20 Kunst und Künstler</p> <p>13.30 Operettenmusik von Lehar</p> <p>14.15 Von allen Breitengraden</p> <p>14.45 Das Philharmonia-Orchester unter E. Leinsdorf</p> <p>16.20 Zeitgenössische Violinmusik</p> <p>19.00 Schubert: Trio Es-dur op. 100</p> <p>19.40 Unser Sonntagabendkonzert</p> <p>21.00 "Die Braut des Bersagliere" Hörspiel von Edoardo Anton</p> <p>12. November</p> <p>20.00 Das literarische Ferngespräch</p> <p>20.40 Beethoven:Klaviertrio in B-dur op. 11</p> <p>21.05 "Licht und Leben". Prof.Dr.D.Portmann (1)</p> <p>21.20 Pierre Boulez: "Le Marteau sans Maître"</p> <p>13. November</p> <p>20.00 Französisch für Fortgeschrittene (11)</p> <p>20.30 "Jetzt s'gibt nüt meh". Lustspiel in Solothurner Mundart</p> <p>21.45 Welsche und französische Volkslieder</p> <p>14. November</p> <p>20.00 Bretonisches Mosaik</p> <p>22.20 Eishockey-Länderspiel Deutschland-Schweiz</p> <p>15. November</p> <p>20.00 Französisch für Fortgeschrittene (12)</p> <p>16. November</p> <p>20.00 Aus meinem Leben. Nationalrat Dr. Hermann Häberlin</p> <p>20.30 Mozart: Streichquintett Nr.5 c-dur</p> <p>21.15 Literatur in unserer Zeit</p> <p>17. November</p> <p>20.00 "Die schweigsame Frau". Komische Oper von Richard Strauss</p> <p>22.40 Zwei Eishockey-Meisterschaftsspiele</p>	<p>Sonntag, den 11. November</p> <p>10.00 Culte protestant, Pasteur A. Trocmé, Genève</p> <p>11.15 Les beaux enregistrements</p> <p>14.30 Amsterdam :Holland:Schweiz</p> <p>17.00 L'heure musicale</p> <p>18.15 Vie et pensée chrétiennes</p> <p>20.00 "Le roi Lear", Tragödie v. Shakespeare</p> <p>22.35 Schubert, 4. Symphonie, c-moll</p> <p>23.00 Orgelbüchlein von J.S. Bach</p> <p>Montag, den 12. November</p> <p>17.00 Perspectives</p> <p>20.00 Enigmes et aventures: "Une bonne raison de tuer"</p> <p>22.10 Romandie, terre de poésie: Marc Elgendinger</p> <p>23.00 Musique contemporaine</p> <p>Dienstag, den 13. November</p> <p>17.00 Le magazine des beaux arts</p> <p>17.20 Cinémagazine</p> <p>20.30 "La princesse de Clèves" d'après le roman de Mme. de la Fayette</p> <p>22.45 Peuples et cultures du Mexique ancien</p> <p>Mittwoch, den 14. November</p> <p>16.40 musique de chambre baroque allemande</p> <p>17.25 Voyage chez les indiens du désert d'Atacama</p> <p>18.15 Nouvelles du monde chrétien</p> <p>20.00 Questionnez, on vous répondra</p> <p>20.30 L'orchestre de la Suisse romande, Dr. Hans Haug</p> <p>Donnerstag, den 15. November</p> <p>17.00 La semaine littéraire</p> <p>21.30 "Socrate ou l'actualité"</p> <p>21.45 La pièce du jeudi: "Le chasseur Gracchus" d'après Franz Kafka</p> <p>Freitag, den 16. November</p> <p>14.45 L'orchestre de la Suisse romande, Dir. Hans Swarowsky</p> <p>16.30 Musique française ancienne</p> <p>17.00 Micro-Magazine de la femme</p> <p>17.45 Bonjour les jeunes!</p> <p>20.00 "La Fontaine d'Aréthuse", film radiophonique. 20.30: Belles pages du "Tear Saltan"</p> <p>Samstag, den 17. November</p> <p>14.25 Connaissez-vous la musique?</p> <p>16.20 Un trésor national: nos patois</p> <p>19.45 Le Quart d'heure vaudois</p> <p>20.05 Discanalyse</p> <p>20.40 Conte à rêver debout: "Premier jardin"</p>	<p>Sonntag, den 11. November</p> <p>14.00 Fauteuil d'orchestre</p> <p>15.40 Folklore musical</p> <p>16.00 Il était une fois---</p> <p>Montag, den 12. November</p> <p>20.15 Enrichissez votre discothèque!</p> <p>21.00 Hugo et le mystère de Dieu</p> <p>21.25 Les grands interprètes au studio(Phil. Eman-Bach)</p> <p>21.15 La Ménestrandie</p> <p>Dienstag, den 13. November</p> <p>20.20 Le feuilleton: Le tour du monde en 80 jours. (3)</p> <p>20.30 La chasse aux Mythes</p> <p>21.50 Hier et aujourd'hui (Haendel, Strawinski)</p> <p>Mittwoch, den 14. November</p> <p>20.35 l'enfance inadaptée</p> <p>21.15 Reportages sportifs</p> <p>Donnerstag, den 15. November</p> <p>20.20 Le feuilleton: Le Tour du monde en 80 jours (4)</p> <p>20.50 La joie de chanter</p> <p>21.50 Cinémagazine</p> <p>Freitag, den 16. November</p> <p>20.15 Les éléments de la musique vivante:Le bruit et le son musical</p> <p>21.00 Perspectives</p> <p>22.30 Aspects de la musique</p> <p>Sonntag, den 18. November</p> <p>8.00 Bach, Cantate Nr.55 "Ich armer Mensch, ich Sündenkecht"</p> <p>10.00 Culte protestant, Pasteur J. Guye, Tramelan</p> <p>11.05 L'art choral</p> <p>17.00 L'heure musicale</p> <p>18.35 L'actualité protestante</p> <p>20.20 On connaît la musique</p> <p>20.50 Le magazine de l'histoire vivante</p> <p>21.25 La gaeté lyrique: "Rose-Maire"</p> <p>22.00 Les pionniers de la santé publique (1): Louis Pasteur</p> <p>Montag, den 19. November</p> <p>17.00 Perspectives</p> <p>20.00 Les enquêtes de Cherlock Holmes: "L'entrepreneur de la Norwood"</p> <p>23.00 L'opéra contemporain: "Oedipus" de G. Enesco</p> <p>Dienstag, den 20. November</p> <p>17.00 Le magazine de la médecine</p> <p>17.20 Cinémagazine</p> <p>19.45 L'aventure vous parle</p> <p>20.30 Soirée théâtrale: Le Corsaire, de M. Achard.</p> <p>22.45 Les chemins de la vie</p> <p>Mittwoch, den 21. November</p> <p>16.40 Bach, Suite Nr.3 D-dur</p> <p>17.25 Dans le désert d'Atacama</p> <p>18.15 Nouvelles du monde chrétien</p> <p>20.00 Questionnez, on vous répondra!</p> <p>20.30 L'orchestre de la Suisse romande, Dir. Christ. Vöchting</p> <p>Donnerstag, den 22. November</p> <p>17.00 La semaine littéraire</p> <p>18.15 La joie de chanter</p> <p>21.00 La pièce du jeudi: "La Peur"</p> <p>22.00 Les grands interprètes</p> <p>Freitag, den 23. November</p> <p>14.45 Concert symphonique (Montreux), Dir. R. Benzi</p> <p>18.15 Que dit la science aujourd'hui?</p> <p>20.00 "La Fontaine d'Aréthuse, film radiophonique(2)</p> <p>20.30 L'art lyrique</p> <p>21.10 Le temps d'une guerre</p> <p>21.30 L'orchestre de chambre, Dir. Arp. Gerecz</p> <p>22.35 Sur les scènes du monde</p> <p>Samstag, den 24. November</p> <p>14.25 Trésors de notre discothèque, 8(Schumann, Mozart)</p> <p>20.30 L'auditeur jugera: L'affaire Francey</p>
<p>Sonntag, den 18. November</p> <p>8.25 Bach-Kantate: "Ich bin vergnügt..." No. 84</p> <p>8.45 Prot.-Predigt Pfr. E. Kellerhals, Basel</p> <p>10.15 Das Radioorchester unter J.-M. Auberson</p> <p>11.20 Erinnerung an Gerhart Hauptmann</p> <p>17.30 Das Wiener Konzerthaus-Quartett</p> <p>18.30 Neues aus Kultur und Wissenschaft</p> <p>19.40 Schach dem Verkehrsunfall!</p> <p>20.30 "Fennimore und Gerda" von Fred. Dellus</p> <p>Montag, den 19. November</p> <p>14.30 Von Zar Nikolaus III. zu Lenin</p> <p>16.00 Sendung für die Blinden</p> <p>21.00 "Geheime Verführer...?" Streitgespräch um tiefenpsychologische Werbemethoden</p> <p>21.50 De Falla: Nächte in den spanischen Gärten</p> <p>22.30 Donaueschinger Musiktage 1962</p> <p>Dienstag, den 20. November</p> <p>17.00 Englische Klaviermusik</p> <p>14.00 Für die Frau</p> <p>17.30 Was wollen wir an Weihnachten musizieren?</p> <p>20.00 Sinfoniekonzert unter Gianfranco Rivoli</p> <p>21.30 Der Mensch zwischen Freiheit und Schicksal</p> <p>21.55 Beethovens Zapfenstreich. Uraufführung</p> <p>22.20 Lösungswort: Ausgefallen</p> <p>Mittwoch, den 21. November</p> <p>14.00 Für die Frau: Unsere Umfrage</p> <p>16.00 Dvorak: Sinfonie Nr. 4 op. 13</p> <p>18.30 Das Jahr des Winzers</p> <p>20.20 "Neues aus Schlossberg". Hörspielreihe (4)</p> <p>21.00 Musikalische Ueberraschungen</p> <p>21.50 Krise und Verantwortung (Prof. Dr. H. Zbinden) 4. Sendung</p> <p>Donnerstag, den 22. November</p> <p>14.00 Für die Frau. Scheidung</p> <p>16.30 Kammermusikstunde</p> <p>17.30 "Raumkontrollschiff WEGA I". Hörspiel</p> <p>20.00 Pergolesi: Zwei Concertini für Streicher</p> <p>20.20 "Volpone" Liebloser Komödie von Stefan Zweig</p> <p>21.55 "Stimmungsbilder" von Richard Strauss</p> <p>22.20 Für die Freunde des Theaters in der Schweiz</p> <p>Freitag, den 23. November</p> <p>14.00 Für die Frau</p> <p>16.00 Wunschkonzert für die Kranken</p> <p>20.30 Eine Walser-Fahrt</p> <p>22.00 Fragen, die uns der Alltag stellt</p> <p>22.20 Konzert am Abend</p> <p>Samstag, den 24. November</p> <p>9.15 Für Kenner und Liebhaber</p> <p>10.00 Wirtschaftliche Aspekte des Bildungswesens</p> <p>13.00 Mit kritischem Griffel</p> <p>13.40 Die Samstag-Rundschau</p> <p>15.05 Der westschweizerische Beobachter</p> <p>15.20 Kalman - Lehar</p> <p>16.15 Wissen ist zollfrei! 17. Runde</p> <p>17.00 Die neue Schallplatte für Freunde guter Musik</p> <p>18.00 Mensch und Arbeit</p> <p>20.55 "Minna Magdalena ". Lustspiel von Curt Goetz</p>	<p>Sonntag, den 18. November</p> <p>13.20 Kunst und Künstler</p> <p>14.15 Jugendentunde: 2 Geschichten um Nick Adams</p> <p>14.45 Sinfoniekonzert. Leitung: Dr. H. Münch (Brahms, Suter)</p> <p>19.00 Schubert: Grosse Messe, Es-dur</p> <p>20.00 Zeitgenössische Sonaten für zwei Klaviere</p> <p>20.30 "Vor dem Wort" Hörspiel von Valentin Chourel</p> <p>Montag, den 19. November</p> <p>20.00 Das literarische Ferngespräch</p> <p>20.40 Beethoven: Trio D-dur, op. 70, Nr. 1</p> <p>21.15 "Licht und Leben". Prof. Dr. Adolf Portmann</p> <p>Dienstag, den 20. November</p> <p>20.00 Französisch für Fortgeschrittene (13)</p> <p>20.30 Tiere von heute - Fossilien von morgen?</p> <p>21.55 Der Sprachatlas der deutschen Schweiz</p> <p>Mittwoch, den 21. November</p> <p>20.00 Das Quartetto Italiano, Mailand (Boccherini, Schubert, Beethoven)</p> <p>21.00 "Das Gericht". Hörspiel von Eduard Stäubli</p> <p>22.00 Bach: Brandenburgisches Konzert Nr. 2</p> <p>Donnerstag, den 22. November</p> <p>20.00 Französisch für Fortgeschrittene (14)</p> <p>Freitag, den 23. November</p> <p>20.00 Aus meinem Leben. Nat. Rat. Dr. H. Häberlin</p> <p>20.30 Das Radioorchester unter Erich Schmid</p> <p>21.30 Kampf ohne Waffen. Ueber die psychologische Kriegsführung</p> <p>Samstag, den 24. November</p> <p>20.00 Haydn: "Untreue lohnt sich nicht". Oper</p> <p>21.25 Das Problem der Wertung der Literatur</p> <p>22.05 Bartok: Kleine Klavierstücke</p> <p>22.20 Eishockey-Meisterschaftsspiel ZSC-Bern</p>	<p>Sonntag, den 18. November</p> <p>14.00 L'orchestre symphonique de Turin</p> <p>15.20 L'art choral</p> <p>16.00 Le Quart d'heure vaudois</p> <p>17.00 La vie fantastique de l'illustre Renard (4)</p> <p>18.30 Mémoires d'un vieux phono</p> <p>21.45 A l'écoute du temps présent</p> <p>Montag, den 19. November</p> <p>17.00 Perspectives</p> <p>20.00 Les enquêtes de Sherlock Holmes: "L'entrepreneur de la Norwood"</p> <p>23.00 L'opéra contemporain: "Oedipus" de G. Enesco</p> <p>Dienstag, den 20. November</p> <p>17.00 Le magazine de la médecine</p> <p>17.20 Cinémagazine</p> <p>19.45 L'aventure vous parle</p> <p>20.30 Soirée théâtrale: Le Corsaire, de M. Achard.</p> <p>22.45 Les chemins de la vie</p> <p>Mittwoch, den 21. November</p> <p>16.40 Bach, Suite Nr.3 D-dur</p> <p>17.25 Dans le désert d'Atacama</p> <p>18.15 Nouvelles du monde chrétien</p> <p>20.00 Questionnez, on vous répondra!</p> <p>20.30 L'orchestre de la Suisse romande, Dir. Christ. Vöchting</p> <p>Donnerstag, den 22. November</p> <p>17.00 La semaine littéraire</p> <p>18.15 La joie de chanter</p> <p>21.00 La pièce du jeudi: "La Peur"</p> <p>22.00 Les grands interprètes</p> <p>Freitag, den 23. November</p> <p>14.45 Concert symphonique (Montreux), Dir. R. Benzi</p> <p>18.15 Que dit la science aujourd'hui?</p> <p>20.00 "La Fontaine d'Aréthuse, film radiophonique(2)</p> <p>20.30 L'art lyrique</p> <p>21.10 Le temps d'une guerre</p> <p>21.30 L'orchestre de chambre, Dir. Arp. Gerecz</p> <p>22.35 Sur les scènes du monde</p> <p>Samstag, den 24. November</p> <p>14.25 Trésors de notre discothèque, 8(Schumann, Mozart)</p> <p>20.30 L'auditeur jugera: L'affaire Francey</p>	

Monte Ceneri	Stuttgart 522 m 575 kHz	Südwestfunk 295 m 1016 kHz	Vorarlberg 476,9 m 629 kHz
<p>Sonntag, den 11. November</p> <p>9.45 Das Radioorchester unter Leopold Casella</p> <p>14.25 Amsterdam/Olanda-Svizzera</p> <p>18.15 Mozart: Violinkonzert G-dur KV. 216</p> <p>20.30 Cronache di teatro</p> <p>20.35 "Il Delitto del Viale Colli". Drama</p> <p>Montag, den 12. November</p> <p>17.40 Arie d'opera</p> <p>18.00 Il microfono della RSI in viaggio</p> <p>18.50 Appuntamento con la cultura</p> <p>20.00 L' "Ecumenico e generale Concilio" di Giovanni XXIII</p> <p>21.15 "Don Procopio" Opera di Bizet</p> <p>Dienstag, den 13. November</p> <p>16.35 Università radiofonica e televisiva internazionale</p> <p>18.50 Appuntamento con la cultura</p> <p>20.15 Trio Ars Nova (Corticelli, Viozzi)</p> <p>Mittwoch, den 14. November</p> <p>18.50 Appuntamento con la cultura</p> <p>21.15 L'Apertura del Canale di Suez</p> <p>22.00 Noi e l'universo</p> <p>Donnerstag, den 15. November</p> <p>17.00 La Giostra delle Muse</p> <p>17.40 Musica da camera</p> <p>18.50 Appuntamento con la cultura</p> <p>20.00 A 250 anni dalla nascita di Rousseau</p> <p>20.45 Das Radioorchester unter Otmar Nussio (Mozart)</p> <p>Freitag, den 16. November</p> <p>16.30 Assoli pianistici</p> <p>18.50 Appuntamento con la cultura</p> <p>20.00 "Un'ora Aldeve" Radioracconto</p> <p>21.15 Rarità dell'arte vocale italiana: Adriano Banchieri (1634)</p> <p>21.45 La letteratura per la infanzia (George Sand)</p> <p>Samstag, den 17. November</p> <p>13.30 Per la donna</p> <p>14.45 Orizzonti Ticinesi</p> <p>17.00 Due Ouvertures e un Notturmo</p> <p>18.50 Appuntamento con la cultura</p>	<p>Sonntag, den 11. November</p> <p>9.00 Evangelische Morgenfeier</p> <p>9.20 Das Klavierwerk Johann Sebastian Bachs</p> <p>10.00 Zum 100. Geburtstag von Gerhart Hauptmann</p> <p>10.30 Geistliche Chormusik von Karl Marx</p> <p>13.10 Hörfolge zum 100. Todestag von Ludwig Uhland</p> <p>17.00 "Die Universalagentur" Hörspiel von Arthur Adamov</p> <p>19.30 Abendkonzert</p> <p>21.00 "Die vorweggenommene Zukunft", Hörbild</p> <p>21.40 Lieder von Johannes Brahms und Hugo Wolf</p> <p>Montag, den 12. November</p> <p>16.00 Konzert am Nachmittag</p> <p>19.30 Beliebte Melodien aus der guten alten Zeit</p> <p>20.45 Aus dem Alltag - für den Alltag. Zuflucht zum anderen-Die moderne Frühe ersetzt die Jugendliebe</p> <p>21.00 Das Orchester der National-Oper Monte Carlo unter Rafael Kubelik</p> <p>Dienstag, den 13. November</p> <p>16.00 Konzert am Nachmittag</p> <p>16.45 Christentum und Gegenwart: "Das Schweigen Gottes"</p> <p>21.00 Gespräch über die Grenze. Werden wir richtig informiert? (II)</p> <p>Mittwoch, den 14. November</p> <p>16.00 Konzert am Nachmittag</p> <p>16.45 Gerhart Hauptmann, der Schlesier</p> <p>19.30 Schöne Stimmen</p> <p>20.20 Beethoven: Musik zu einem Ritterballett</p> <p>20.30 "Rose Bernd", Drama von Gerhart Hauptmann</p> <p>21.45 Liszt: Drei Paganini-Etuden</p> <p>Donnerstag, den 15. November</p> <p>16.00 Konzert am Nachmittag</p> <p>20.45 Guter Rat für jedermann. Fahrerflucht aus Unkenntnis</p> <p>21.00 Welt der Oper: Christoph Willibald Gluck</p> <p>Freitag, den 16. November</p> <p>16.00 Konzert am Nachmittag</p> <p>16.34 Literatur-Revue</p> <p>19.30 Freitagabend - Feierabend: "Ein Schluss für sechs Autoren"</p> <p>20.45 In einer Minute um die Welt - oder "Reuter meldet..."</p> <p>Samstag, den 17. November</p> <p>18.20 Geistliche Abendmusik</p> <p>19.30 Heldelberger Palette</p> <p>0.10 Das Nachtkonzert (Strauss, Béla Bartók.)</p>	<p>Sonntag, den 11. November</p> <p>8.30 Evangelische Morgenfeier</p> <p>9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt</p> <p>10.30 Der Mystiker Gerhart Hauptmann</p> <p>13.15 Mittagskonzert</p> <p>20.00 Ravel: Streichquartett F-dur</p> <p>21.00 Das Boston Symphony Orchestra unter Erich Leinsdorf</p> <p>Montag, den 12. November</p> <p>21.00 Was wird hier gespielt? Unterhaltungs-Quiz</p> <p>22.30 Massengesellschaft - gibt es das überhaupt?</p> <p>23.30 Pierre Boulez: Sonatine für Flöte und Klavier</p> <p>Dienstag, den 13. November</p> <p>15.20 Geistliche Musik</p> <p>16.10 Vom Büchermarkt</p> <p>20.30 Ludwig Uhland zu seinem 100. Todestag</p> <p>Mittwoch, den 14. November</p> <p>18.00 Bücher für die Frau</p> <p>20.00 Zauber der Operette</p> <p>20.45 Wie konnte das passieren? Erziehungsprobleme</p> <p>21.00 "Kein Buffo war wie dieser ..." (für Max Hansen anlässlich seines 1. Todestages)</p> <p>22.40 Das Gesicht des Dritten Reiches: Alfred Speer - der Techniker</p> <p>23.10 Berlioz Symphonie fantastique</p> <p>Donnerstag, den 15. November</p> <p>16.10 Vom Büchermarkt</p> <p>16.30 Nachmittagskonzert</p> <p>20.00 Das Südwestfunk-Orchester unter Hans Rosbaud (Schönberg und Debussy)</p> <p>21.00 Siri: Tagebuch eines Liebenden (Gerhard Hauptmann)</p> <p>22.00 Nachrichten, Welt und Wissen</p> <p>Freitag, den 16. November</p> <p>20.00 Bericht vom Konzil</p> <p>20.10 Tönendes Museum: Aus der Geschichte der Mailänder Scala</p> <p>23.30 Olivier Messiaen</p> <p>Samstag, den 17. November</p> <p>15.00 Gioacchino Rossini</p> <p>20.00 Musik, die unsere Hörer wünschen</p>	<p>Sonntag, den 11. November</p> <p>7.00 Evangelische Andacht</p> <p>8.15 "die späten Rosen welkten noch nicht ganz" mit Musik</p> <p>15.00 Opernkonzert</p> <p>20.10 Unser Kriminalrätselei. Wer ist der Täter?</p> <p>Montag, den 12. November</p> <p>21.30 Ein schönes Lied zur Abendstunde</p> <p>21.45 Schwäbische Kunst in Vorarlberg</p> <p>Dienstag, den 13. November</p> <p>18.35 Grosse aus Kunst, Literatur und Musik</p> <p>20.15 "Die Nonne von Lissabon" Rundfunkballade von Ernst Scheibelreiter</p> <p>Mittwoch, den 14. November</p> <p>18.30 Wissenschaftliche Sprechstunde</p> <p>20.16 Musikalisches Selbstporträt: Bernhard Baumgartner</p> <p>Donnerstag, den 15. November</p> <p>18.35 Jugendsendung: Mein selbstverdientes Geld</p> <p>Freitag, den 16. November</p> <p>21.00 Berühmte Dirigenten: Bernhard Baumgartner. Mozart</p> <p>Samstag, den 17. November</p> <p>16.30 Angst - ein Bluff der eigenen Seele</p> <p>20.15 "La Corona" Festoper von Christoph Willibald Gluck (Uraufführung)</p>
<p>Sonntag, den 18. November</p> <p>9.15 Conversazione evangelica</p> <p>9.30 L'Orchestra de la Suisse Romande (Bach)</p> <p>12.00 Opernkonzert</p> <p>17.15 "Una gita in campagna", Commedia di Scribe</p> <p>18.15 Il violinista Wolfgang Schneiderhan</p> <p>20.25 Cronache di teatro</p> <p>20.30 "Il Prigioniero" Drama di Bridget Boland</p> <p>Montag, den 19. November</p> <p>18.50 Appuntamento con la cultura</p> <p>21.00 "Psyche", Poema sinfonico di Cesar Franck</p> <p>Dienstag, den 20. November</p> <p>16.30 Settimane Musicali di Ascona. Direzione: Samo Hubad</p> <p>18.50 Appuntamento con la cultura</p> <p>20.15 Frammenti dall'Andrea Chénier di Umberto Giordano</p> <p>21.30 Henriette Faure, Klavier</p> <p>Mittwoch, den 21. November</p> <p>18.50 Appuntamento con la cultura</p> <p>20.30 Sei concerti per archi di Benedetto Marcello</p> <p>21.45 "Paganini" di Franz Lehar</p> <p>22.00 Noi e l'universo</p> <p>Donnerstag, den 22. November</p> <p>17.00 La Giostra delle Muse</p> <p>17.35 Boccherini</p> <p>18.50 Appuntamento con la cultura</p> <p>20.00 A 250 anni dalla nascita di Rousseau</p> <p>20.45 Das Radioorchester unter Leopold Casella</p> <p>Freitag, den 23. November</p> <p>14.45 Settimane Musicali di Vienna 1962: Schubert</p> <p>18.50 Appuntamento con la cultura</p> <p>21.25 Maestri napoletani del '700</p> <p>22.05 La letteratura per l'infanzia: Alphonse Daudet e Hector Malot</p> <p>Samstag, den 24. November</p> <p>13.30 Per la donna</p> <p>14.45 Orizzonti Ticinesi</p> <p>17.00 Musica operistica</p> <p>18.50 Appuntamento con la cultura</p> <p>21.00 "Le più belle storie del mondo"</p>	<p>Sonntag, den 18. November</p> <p>8.50 Bericht von der Kirche aus der evangelischen Christenheit.</p> <p>9.00 Evangelische Morgenfeier</p> <p>10.00 "Im Anfang war das Wort".</p> <p>10.30 Geistliche Musik</p> <p>19.30 Wunschkonzert für unsere Musikfreunde</p> <p>21.00 Schreiben schuf die Welt</p> <p>21.30 Das Lied: Hugo Wolf</p> <p>22.30 Zu später Stunde</p> <p>Montag, den 19. November</p> <p>16.00 Konzert am Nachmittag</p> <p>19.30 Beliebte Melodien aus Operetten</p> <p>20.45 Aus dem Alltag - für den Alltag: Muss Strafe sein?</p> <p>21.00 Welt der Musik</p> <p>Dienstag, den 20. November</p> <p>16.00 Konzert am Nachmittag</p> <p>16.45 Christentum und Gegenwart. "Die Rede der Schöpfung".</p> <p>19.30 Leichte Musik aus Frankreich</p> <p>21.00 Bonner Panorama</p> <p>Mittwoch, den 21. November</p> <p>10.00 Evangelischer Gottesdienst</p> <p>17.00 "Die Wassernot im Emmental" von Jeremias Gotthelf, gelesen von Maria Becker</p> <p>18.00 Das Stuttgarter Kammerorchester</p> <p>19.30 Schöne Stimmen</p> <p>20.15 Richard Wagner: Siegfrieds Rheinfahrt</p> <p>20.30 "Totentanz" Hörspiel von Wolfgang Weyrauch</p> <p>21.25 Brahms: Konzert a-moll für Violine, Violoncello und Orchester</p> <p>Donnerstag, den 22. November</p> <p>15.45 Neue Bücher aus dem Bereich der Pädagogik</p> <p>16.00 Konzert am Nachmittag: Hans Pfitzner</p> <p>19.30 Musik zur guten Unterhaltung</p> <p>20.45 Guter Rat für jedermann: Vom täglichen Spaziergang</p> <p>21.00 Deutsche Opernromantik</p> <p>15.45 Wir sprechen über neue Bücher</p> <p>16. K. Konzert am Nachmittag: (Busoni; Liszt).</p> <p>18.45 Literatur-Revue</p> <p>19.30 Freitagabend - Feierabend:</p> <p>Freitag, den 23. November</p> <p>20.00 Bericht vom Konzil</p> <p>20.10 Montreux: Das Orchester National Paris, Leitung: Roberto Benzi (Prokofieff, Grieg, Liszt, de Falla)</p> <p>23.30 Neue Kammermusik</p> <p>Samstag, den 24. November</p> <p>15.00 Opernkonzert mit historischen Aufnahmen</p> <p>16.10 Die Reportage: Nachbar im Norden (Dänemark)</p> <p>20.00 Mit Willy Reichert auf einem Thespiskarren durch zweieinhalb Jahrtausende</p> <p>0.10 Das Nachtkonzert (Haydn, Honegger)</p>	<p>Sonntag, den 18. November</p> <p>8.30 Evangelische Morgenfeier</p> <p>9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt</p> <p>10.20 Die Aula. Hans Urs von Balthasar: Wie kann der Mensch ganz sein?</p> <p>13.15 Bruckner: Sinfonie Nr. 8 c-moll</p> <p>15.00 Gerhart Hauptmanns. "Hanneles Himmelfahrt"</p> <p>20.00 Opernkonzert</p> <p>21.15 "Letzte schlesische Tage", von Hugo Hartung</p> <p>21.45 Muzio Clementi: Sonate fis-moll</p> <p>Montag, den 19. November</p> <p>18.00 Was kann unsere Tochter werden?</p> <p>21.15 "Das Telegramm", von Karel Capek</p> <p>22.25 Avantgarde und Qualität. Ein Gespräch über moderne Kunst.</p> <p>23.00 Luciano Berio: "Tribut an Joyce"</p> <p>Dienstag, den 20. November</p> <p>15.20 Orlando di Lasso: 3 Busspsalmen</p> <p>18.00 Lokalsendungen</p> <p>18.10 Vom Büchermarkt</p> <p>20.30 Hörspiel: "Einsame Menschen" von Gerhart Hauptmann</p> <p>Mittwoch, den 21. November</p> <p>9.30 Evangelischer Festgottesdienst</p> <p>13.00 Das Südwestfunk-Orchester unter Hans Rosbaud</p> <p>18.15 Otto Dibelius: Ein Christ ist immer im Dienst.</p> <p>20.00 "Iphigenie in Aulis" Oper von Gluck</p> <p>22.40 Das Gesicht des Dritten Reiches: Hitler - Herkunft und Entwicklung</p> <p>23.10 Nachtkonzert</p> <p>Donnerstag, den 22. November</p> <p>16.10 Vom Büchermarkt</p> <p>16.30 Orchesterkonzert</p> <p>20.00 Requiem von Mozart</p> <p>21.00 Begegnungen mit Gestalten Georges Duhamels Hörfolge</p> <p>22.00 Welt und Wissen</p> <p>Freitag, den 23. November</p> <p>20.00 Bericht vom Konzil</p> <p>21.00 Montreux: Das Orchester National Paris, Leitung: Roberto Benzi (Prokofieff, Grieg, Liszt, de Falla)</p> <p>23.30 Neue Kammermusik</p> <p>Samstag, den 24. November</p> <p>15.00 Opernkonzert mit historischen Aufnahmen</p> <p>16.10 Die Reportage: Nachbar im Norden (Dänemark)</p> <p>20.00 Mit Willy Reichert auf einem Thespiskarren durch zweieinhalb Jahrtausende</p>	<p>Sonntag, den 18. November</p> <p>8.15 Aus dem ewigen Schatzhaus der Kunst.</p> <p>13.00 Opernkonzert</p> <p>Montag, den 19. November</p> <p>17.10 Nachmittagskonzert</p> <p>18.00 Lokalsendungen</p> <p>18.35 Jugend und Film</p> <p>Dienstag, den 20. November</p> <p>18.00 Lokalsendungen</p> <p>18.35 "Die Philosophie Hermann Brochs."</p> <p>20.15 "Alte Zeiten", Hörspiel von Walter Jens.</p> <p>21.30 Aus einer alten Chronik</p> <p>Mittwoch, den 21. November</p> <p>18.30 Wissenschaftliche Sprechstunde</p> <p>20.15 Brahms-Zyklus. Das Philharmonia Orchestra of London, Dirigent: Josef Krips (Wiener Festwochen)</p> <p>Donnerstag, den 22. November</p> <p>18.35 Jugendsendung</p> <p>21.45 Südtiroler Komponisten</p> <p>Freitag, den 23. November</p> <p>21.00 Musikcharaden für musikalische Feinschmecker</p> <p>Samstag, den 24. November</p> <p>20.15 Das Berliner Philharmonische Orchester unter Karl Böhm (Mozart, Mahler, Strauss)</p>

London 330 m 908 kHz		Paris 347 m 863 kHz		deutsche Schweiz Kanäle 2, 3, 7, 10		Deutschland Kanäle 8, 4, 2, (Sender Feldberg, Raichberg, Grunten)									
<p>Sonntag, den 11. November</p> <p>10.30 Service of Remembrance from the Cenotaph</p> <p>14.30 BBC Symphony Orchestra unter Antal Dorati</p> <p>17.00 Play: "The Roll-Call of the Reef"</p> <p>18.15 Letter from America</p> <p>19.15 The Way of Life-Woodbine Willis</p> <p>20.00 Boston Symphony Orchestra</p> <p>21.00 "Was our Face Red?"</p> <p>21.30 The Reith Lectures 1962: "This Island Now"</p> <p>22.10 Recital: John Ogdon (piano)</p> <p>Montag, den 12. November</p> <p>18.00 Berlin Philharmonic Orchestra</p> <p>20.10 Play: "Callers Anonymous" (Patrick Hamilton)</p> <p>Dienstag, den 13. November</p> <p>19.00 Vienna Philharmonic Orchestra</p> <p>20.00 Feature: Aaron's Fall-Out Shelter</p> <p>Mittwoch, den 14. November</p> <p>19.00 Das Concertgebouw Orchestra of Amsterdam</p> <p>20.00 Scrapbook for 1922</p> <p>Donnerstag, den 15. November</p> <p>19.00 Das Leningrad Symphony Orchestra</p> <p>20.45 Chor und Orchesterkonzert</p> <p>Freitag, den 16. November</p> <p>19.00 Czech Philharmonic Orchestra</p> <p>20.30 From the Musicals</p> <p>Samstag, den 17. November</p> <p>18.45 The Week in Westminster</p> <p>19.30 Variety Playhouse</p> <p>20.30 Play: "End of a Quiet Life" Kenneth Bird</p> <p>22.10 The World of Books</p> <p>22.45 Evening Prayers.</p>				<p>Sonntag, den 11. November</p> <p>8.30 Service religieux protestant</p> <p>15.50 "Les p'tites Michu". Opéra comique d'André Messager</p> <p>17.45 Orchesterkonzert</p> <p>19.35 Tribune de la musique vivante</p> <p>20.15 "Monique" de Jean-Jacques Bernard</p> <p>21.30 Musiciens Français contemporains Marcel Delannoy</p> <p>Montag, den 12. November</p> <p>18.05 Musique de chambre</p> <p>19.20 L'usage de la parole</p> <p>20.00 Chor- und Orchesterkonzert</p> <p>21.30 Recherche de la France: "La collectivité familiale"</p> <p>Dienstag, den 13. November</p> <p>20.00 Musique de chambre</p> <p>21.40 Belles lettres, revue littéraire</p> <p>22.25 Le Français universel</p> <p>Mittwoch, den 14. November</p> <p>17.00 Connaissance de l'homme</p> <p>18.30 Musique de chambre (Bartok)</p> <p>20.00 Anthologie Française: Paul Eluard</p> <p>21.00 "Ubu Enchaîné" de Jarry</p> <p>Donnerstag, den 15. November</p> <p>14.05 Classiques d'hier et d'aujourd'hui</p> <p>20.00 Sinfoniekonzert unter Ljubomir Romansky</p> <p>21.45 Les nouvelles musicales</p> <p>Freitag, den 16. November</p> <p>16.30 Connaissance de l'art</p> <p>19.20 "Anniversaire Eluard" Philippe Soupault</p> <p>20.00 "La main de gloire" de Jean Francaix</p> <p>22.15 Thèmes et controverses</p> <p>23.10 Artistes de passage</p> <p>Samstag, den 17. November</p> <p>14.40 Musique de chambre</p> <p>15.45 Analyse spectrale de l'occident: "Raison et liberté dans la pensée allemande"</p> <p>21.16 Anniversaire Eluard</p> <p>23.05 La liberté coupable</p>				<p>Sonntag, den 11. November</p> <p>14.15 Landwirtschaftliche Rundschau</p> <p>15.00 Amsterdam: Fussball-Länderspiel</p> <p>16.45 Für Stadt und Land</p> <p>17.30 Grotesken aus der guten alten Kintopp-Zeit</p> <p>18.00 Von Woche Zu Woche. 18.30 Sportresultate</p> <p>20.00 Tagesschau</p> <p>20.15 "Wer zuletzt lacht" Spielfilm von M. Zampi</p> <p>21.45 Nachrichten</p> <p>22.00 Sport am Wochenende</p> <p>Montag, den 12. November</p> <p>20.00 Tagesschau</p> <p>20.15 Blick ins Tierreich(Prof. Dr. H. Hediger)</p> <p>20.40 Auf den Spuren von Johann Nestroy</p> <p>21.50 Nachrichten, Tagesschau</p> <p>Dienstag, den 13. November</p> <p>Keine Sendung</p> <p>Mittwoch, den 14. November</p> <p>17.00 Pour vous les jeunes</p> <p>20.00 Tagesschau</p> <p>20.15 Die Antenne</p> <p>20.35 TV-Müggedätscher. Heute aus Bern</p> <p>21.25 "Wo waren Sie um halb sieben?" von M. Shayne</p> <p>22.10 Nachrichten, Tagesschau</p> <p>Donnerstag, den 15. November</p> <p>17.00 Für unsere jungen Zuschauer</p> <p>19.35 We are going to England (5)</p> <p>20.00 Tagesschau</p> <p>20.15 Das Buch der Woche</p> <p>20.20 "Rose Bernd", Schauspiel von G. Hauptmann</p> <p>22.05 Nachrichten, Tagesschau</p> <p>Freitag, den 16. November</p> <p>20.00 Tagesschau</p> <p>20.15 Das Freitagmagazin</p> <p>20.50 Globetrotteleten. Der Reiseschriftsteller Henry W. Koller erzählt</p> <p>21.30 "Der Mörder heisst nicht Harper". Wildwestfilm</p> <p>21.55 Nachrichten, Tagesschau</p> <p>Samstag, den 17. November</p> <p>17.00 Das Magazin der Frau</p> <p>20.00 Tagesschau</p> <p>20.15 Das Wort zum Sonntag. Pfr. W. Reiser, Reich nach</p> <p>20.20 Spass mit Ernst (Stankovski)</p> <p>21.30 "Und so starb Rjabouchinska" ("Alfred Hitchcock zeigt")</p> <p>21.55 Nachrichten, Tagesschau</p>				<p>Sonntag, den 11. November</p> <p>11.30 Wochenspiegel</p> <p>12.00 Der Internationale Frühschoppen</p> <p>15.00 Turnvergleichskampf: Europaauswahl-Japan</p> <p>17.30 Auf der Tribüne</p> <p>18.45 Die Sportschau</p> <p>19.15 Filmberichte zu den Nachrichten von gestern und morgen</p> <p>20.00 Tagesschau</p> <p>20.15 "Die Sonntagsrichter", ein gutbürgerliches Gericht</p> <p>21.45 Im Licht und Schatten der Freiheit. Die grosse Revolution</p> <p>Montag, den 12. November</p> <p>17.00 Frauen am Polarkreis. Ein Filmbericht aus Lapland</p> <p>20.00 Die Tagesschau</p> <p>20.20 Die Reporter berichten: Rekruten</p> <p>20.50 Do-re-mi. Ein Beitrag des Französischen Fernsehens zum Wettbewerb "die goldene Rose von Montreux"</p> <p>21.35 Diesseits und jenseits der Zonengrenze</p> <p>22.20 Tagesschau</p> <p>Dienstag, den 13. November</p> <p>20.00 Tagesschau</p> <p>20.20 Ausgerechnet Tatsachen</p> <p>20.35 "Lokalbericht". Ein Fernsehspiel</p> <p>22.05 Tagesschau</p> <p>Mittwoch, den 14. November</p> <p>17.00 Milch für eine Grosstadt</p> <p>20.00 Tagesschau</p> <p>20.20 Mike macht alles. Eine neue Revue</p> <p>21.05 Eine amerikanische Legende "The Witch Boy"</p> <p>Es tanzt das London Festival Ballet</p> <p>21.40 Gerhart Hauptmann. Ein Lebensbild</p> <p>22.45 Tagesschau</p> <p>Donnerstag, den 15. November</p> <p>20.00 Tagesschau</p> <p>20.20 "Rose Bernd", Schauspiel von Gerhart Hauptmann</p> <p>22.05 Grosse Interpreten: Hans Richter-Haaser (Klavier) spielt die Sonate c-moll op. 13 (Pathétique)</p> <p>22.25 Tagesschau</p> <p>Freitag, den 16. November</p> <p>17.10 Geheimnisvolle Urwaldgiraffen: Okapis</p> <p>17.40 Union Pacific</p> <p>20.00 Tagesschau</p> <p>20.20 Die Familie Hesselbach: Der Wahrsager</p> <p>21.20 Gelernt ist gelernt. Eine internationale Non-Stop-Artisten-Parade</p> <p>22.05 Tagesschau</p> <p>22.15 "Die Polizei", ein Drama aus der Sphäre der Gendarmen</p> <p>Samstag, den 17. November</p> <p>15.00 "Der falsche Weg". Ein Fernsehfilm</p> <p>15.25 Der zweite Weltkrieg im Fernen Osten. 3. Flugplatz im Dschungel</p> <p>20.00 Tagesschau</p> <p>20.20 Spass mit Ernst (Stankovski)</p> <p>21.30 Honigmond. Glückliche Tage am Canale Grande</p> <p>22.00 Tagesschau</p>			
<p>Sonntag, den 18. November</p> <p>9.45 Morning Service</p> <p>15.00 Das BBC Symphony Orchestra unter Rudolf Schwarz</p> <p>17.35 The Living Bible</p> <p>19.30 Letter from America</p> <p>19.45 The Way of Life-Youth Answers Back</p> <p>20.30 Das BBC Northern Orchestra</p> <p>21.30 The Reith Lectures 1962: "This Island Now"</p> <p>22.10 Teature: Lewis Carroll</p> <p>Montag, den 19. November</p> <p>19.30 Wiener Musik (unter Sir John Barnirolli)</p> <p>20.30 Play: "The Vodi" (Hohn Braine)</p> <p>Dienstag, den 20. November</p> <p>20.00 Royal Concert for St. Cecilia's Day (unter Sir Malcolm Sargent und John Pritchard)</p> <p>21.45 Poetry Anthology</p> <p>Mittwoch, den 21. November</p> <p>20.00 Das BBC Northern Orchestra unter Pierre Monteux</p> <p>Donnerstag, den 22. November</p> <p>19.30 Orchestral Concert (from Newcastle)</p> <p>20.30 Conference</p> <p>21.30 Science Quiz - Who Knows ?</p> <p>Freitag, den 23. November</p> <p>17.15 "Why?" (Science quiz)</p> <p>19.30 Feature</p> <p>20.00 Berlioz: Grande Messe des Morts</p> <p>Samstag, den 24. November</p> <p>18.45 The Week of Westminster</p> <p>19.30 Variety Playhouse</p> <p>20.30 Play: "The Second of May" (Denys Kay Robin-21.16 son)</p> <p>22.10 The World of Books</p> <p>22.45 Evening Prayers</p>				<p>Sonntag, den 18. November</p> <p>8.30 Service religieux protestant</p> <p>9.30 Bach: Cantate de l'église "Unser Mund sei voll Lachens"</p> <p>13.40 "Le retour du guerrier" de John Weiting</p> <p>15.50 "La princesse de Trebizonde" (Operette d'Offenbach)</p> <p>17.45 Sinfoniekonzert unter Karl-Maria Zwiester</p> <p>19.35 Confondre le cinéma. La comédie du cinéma</p> <p>20.15 Soirée de Paris "Histoire de mes lies"</p> <p>21.30 Musiciens Français contemporains</p> <p>Montag, den 19. November</p> <p>18.05 Musique de chambre</p> <p>19.20 "L'usage de la parole" l'inspiration ou le secret des muses</p> <p>20.00 Sinfoniekonzert unter Tony Aubin</p> <p>21.30 Recherche de la France</p> <p>Dienstag, den 20. November</p> <p>20.00 Musique de chambre: Festival Darius Milhaud</p> <p>21.40 Belles lettres. Revue littéraire</p> <p>22.25 "Le Français universel"</p> <p>Mittwoch, den 21. November</p> <p>17.00 Connaissance de l'homme</p> <p>18.30 Musique de chambre</p> <p>20.00 Anthologie Française: Paul Eluard</p> <p>21.00 Raymond Roussel</p> <p>23.10 Premiers prix du conservatoire de Salzbourg</p> <p>Donnerstag, den 22. November</p> <p>14.05 Histoire des 47 Ronin de Henri Horne</p> <p>16.45 Concert spirituel</p> <p>20.00 "La Khovanchina" de Moussorgsky</p> <p>Freitag, den 23. November</p> <p>16.30 Connaissance de l'art</p> <p>20.00 "La flûte enchantée W.A. Mozart</p> <p>22.15 Thèmes et contraverses</p> <p>23.10 Artistes de passage</p> <p>Samstag, den 24. November</p> <p>15.45 Analyse spectrale de l'occident: "La France révolutionnaire"</p> <p>21.16 "Brent la Grande" de Geneviève Gennari</p>				<p>Sonntag, den 18. November</p> <p>vorm.ReformierterGottesdienst aus der Westschweiz</p> <p>11.00 Im Glauben vereint</p> <p>11.30 Wochenspiegel</p> <p>12.00 Der Internationale Frühschoppen</p> <p>15.30 "Der Misanthrop", Schauspiel von Molière</p> <p>17.15 Feierstunde des Volksbundes Deutscher Kriegsfürsorge</p> <p>18.15 Auf der Tribüne</p> <p>18.45 Die Sportschau</p> <p>19.15 Panorama</p> <p>20.00 Tagesschau</p> <p>20.15 Der Tod hinter Stacheldraht</p> <p>20.45 "Aus einem Totenhaus", Oper von Leos Janacek</p> <p>22.25 Das Profil: Elisabeth Bergner</p> <p>Montag, den 19. November</p> <p>20.00 Tagesschau</p> <p>20.20 Die Reporter berichten: Die Vorstadt überqueren den Rhein</p> <p>20.40 Forum 62</p> <p>21.30 Intern. Musikwettbewerb Genf 1962</p> <p>Dienstag, den 20. November</p> <p>20.00 Keine Sendung</p> <p>Mittwoch, den 21. November</p> <p>17.00 Pour vous les jeunes</p> <p>20.00 Tagesschau</p> <p>20.15 Die Antenne</p> <p>20.35 "Der Hausarzt" Medizinische Probleme</p> <p>21.05 Filmsaison</p> <p>21.40 Volkstied-Blues</p> <p>22.15 Nachrichten, Tagesschau</p> <p>Donnerstag, den 22. November</p> <p>17.00 Für unsere jungen Zuschauer</p> <p>19.35 We are going to England</p> <p>20.00 Tagesschau</p> <p>20.15 Das Buch der Woche. 22.00 Nachrichten</p> <p>20.30 "Sound Barrier" Spielfilm von David Lean</p> <p>Freitag, den 23. November</p> <p>20.00 Tagesschau</p> <p>20.15 Schlag auf Schlag. Wettstreit für Studenten</p> <p>20.45 Der Zeitspiegel</p> <p>21.20 "Mutter des Helden". Fernsehspiel von Barrie</p> <p>22.05 Nachrichten, Tagesschau</p> <p>Samstag, den 24. November</p> <p>17.00 Jugendliteratur aus aller Welt</p> <p>17.20 Wir lernen fliegen auf dem Flugplatz Locarno</p> <p>17.50 Jazz am Samstagsnachmittag. 20.00 Tagesschau</p> <p>17.50 "Die Perle", Fernsehfilm</p>				<p>Sonntag, den 18. November</p> <p>11.00 Im Glauben vereint</p> <p>11.30 Wochenspiegel</p> <p>12.00 Der Internationale Frühschoppen</p> <p>15.30 "Der Misanthrop", Schauspiel von Molière</p> <p>17.15 Feierstunde des Volksbundes Deutscher Kriegsfürsorge</p> <p>18.15 Auf der Tribüne</p> <p>18.45 Die Sportschau</p> <p>19.15 Panorama</p> <p>20.00 Tagesschau</p> <p>20.15 Der Tod hinter Stacheldraht</p> <p>20.45 "Aus einem Totenhaus", Oper von Leos Janacek</p> <p>22.25 Das Profil: Elisabeth Bergner</p> <p>Montag, den 19. November</p> <p>20.00 Tagesschau</p> <p>20.20 Die Reporter berichten: Die Vorstadt überqueren den Rhein</p> <p>20.40 Forum 62</p> <p>21.30 Unter uns gesagt Gespräch über Politik in Deutschland</p> <p>22.15 Tagesschau</p> <p>Dienstag, den 20. November</p> <p>20.00 Tagesschau</p> <p>20.20 Deshalb wählt Vittorio rot. Bericht aus Italien</p> <p>21.00 "Der schwarze Jack", Spielfilm unter Julien Duvivier</p> <p>22.35 Tagesschau</p> <p>Mittwoch, den 21. November</p> <p>16.30 Wirtschaftsweltmacht Japan-Konkurrent oder Partner. Filmbericht</p> <p>17.00 Besuch auf einer Baumwollplantage</p> <p>17.10 "Schach dem Tode". Fernsehspiel</p> <p>18.00 Deutsche Dichtung: Jean Paul</p> <p>20.00 Tagesschau</p> <p>20.20 "Der Schlad der Gerechten", von Oliver Storz nach Albrecht Goes</p> <p>22.10 Paulus-Bürger einer neuen Welt. Wege und Zeugnisse in Kleinasien</p> <p>22.40 Tagesschau</p> <p>Donnerstag, den 22. November</p> <p>20.00 Tagesschau</p> <p>20.20 Griff nach der Pille. Eine Untersuchung über Angebot und Verbrauch von Arzneimitteln</p> <p>21.05 "Montserrat", von Ammanuel Roblés</p> <p>22.05 Tagesschau</p> <p>Freitag, den 23. November</p> <p>20.00 Tagesschau</p> <p>20.20 Zwischen Sommer und Winter</p> <p>21.05 Vorsicht, Kamera!</p> <p>21.35 Fünf Jahre Weltraumfahrt - und was dann?</p> <p>22.20 Tagesschau</p> <p>22.30 "X Y Z" Spiel von Kluband</p> <p>Samstag, den 24. November</p> <p>14.45 Der Zweite Weltkrieg im Fernen Osten: 4. Seefestung Rabaul</p> <p>15.15 Schnapsschüsse aus Tunesien</p> <p>15.50 "Die Perle", Fernsehfilm</p>			