Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen

Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband

Band: 14 (1962)

Heft: 20

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 18.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

| VERZEICHNIS aller ab 30. Juni erschienenen (Dient zur Crientierung unserer Abonnenten über gespielten Filme). | | | 1 | Paco, der Millionendieb Phädra Pather Panchali | 19 2 20 2 14 2 |
|--|--|---|---|--|----------------------|
| T:4-1 | 27 | G - 11 | | Poveri Millionari | 17 4 |
| Titel | No. | Seite | | Privatleben | 14 3 |
| A cold wind in August | 18 | 3 | | | |
| A Taste of Honey | 20 | 2 | | Recours en grâce | 20 4 |
| Ada Dallas | 16 | 2 | | Roma, citta aperta (Rom, offene Stadt) | 16 4 |
| Alles auf eine Karte | 17 | 3 | | | |
| Am Rande des Lebens | 17 | 2 | | Schicksal einer Unberührten | 16 2 |
| Arme Millionäre | 17 | 4 | | Schwarze Haut und heisse Erde | 18 4 |
| | | | | Sei schön und halt den Mund (Sois belle et tais-tois) | |
| Bachelor in Paradise | 15 | 3 | | Seit 5 Uhr 45 wird zurückgeschossen | 17 2 |
| Benito Mussolini | 17 | 4 | | Serenata ad un cannone | 15 4 |
| Bitterer Honig | 20 | $\hat{\mathbf{z}}$ | | | 18 2 |
| Blast of silence | 14 | 2 | | Spielzeug der Frauen | |
| Bridge to the sun | 15 | 2 | | Susan Slade | 18 2 |
| Driuge to the sun | 10 | 2 | | m but the second | 10 0 |
| China Stany | 17 | 9 | | The Best of ennemies | 19 3 |
| China-Story | 17 | 2 | | The Boy who stole e Million | 19 2 |
| | | | | The day the earth caught fire | 17 3 |
| Das Ende des Hauses Usher | 17 | 3 | | The house of Usher | 17 3 |
| Der endlose Horizont | 18 | 2 | | The savage innocents | 15 3 |
| Der Fehltritt | 16 | 4 | | The Sundowners | 18 2 |
| Der König der Bettler | 19 | 4 | | The Swiss family Robinson | 19 4 |
| Der Krieg um Troja | 14 | 3 | | The young one | 16 2 |
| Der letzte Fascist | 14 | 4 | | Träume zu verkaufen (Too Late Blues) | 18 4 |
| Der Schatten einer Katze | 17 | 2 | | Tropico di Notte | 16 4 |
| Der schweizerische Robinson | 19 | 4 | | | |
| | 17 | 3 | | Two Loves | 16 4 |
| Der Tag, an dem die Erde brannte | | | | | |
| Der Traum von Lieschen Müller | 15 | 4 | | Un amore a Roma | 17 2 |
| Dem Leben nahe | 16 | 2 | | Underworld USA | 17 3 |
| Die Anzeige | 19 | 2 | | | |
| Die Brücke zur Sonne | 15 | 2 | | Vie privée | 14 3 |
| Die Erholung | 18 | 3 | | Vom Tode gejagt | 14 2 |
| Die Haut und die Knochen | 15 | 2 | | Von Hitler bis Stalin | 16 3 |
| Die Italienerin und die Liebe | 14 | 4 | | Von mitter bis blann | 10 0 |
| Die Nacht der Nächte | 16 | 4 | | Weisse Schatten | 15 3 |
| Die Haens der Haens | | | | West Side Story | 20 3 |
| | | | | | |
| Eine Liebe in Rom | 17 | 2 | | | |
| En marge de la vie | 17 | 2 | | | |
| | | | | | |
| Flower Drum Song | 17 | 3 | | | |
| | | | | | |
| Gnadengesuch | 20 | 4 | | (Fortsetzung von vorangehender Seite) | |
| | | | | 1 11 77 1170 1 | |
| Happy End im siebenten Himmel | 15 | 4 | | brachliegenden Kräfte beanspruchte und sie reizte. | Ganz sicher hat ih |
| | | | | nen das Abenteuer gefehlt. Es ist so schwer in der | |
| I due nemici | 19 | 3 | | tion, Aufgaben und Abenteuer für Jugendliche, vor | |
| Il Federale | 14 | 4 | | schwierige Jugendliche zu finden. Sie deshalb in Ba | |
| Il re di Poggioreale | 19 | 4 | | verurteilen - nein! Es ist doch alles höchstens ein | |
| | | | | dass wir, die Verantwortlichen, uns mehr Mühe ge | ben müssen, Adäqu |
| Im Namen einer Mutter | 18 | 3 | | tes zu finden - und im übrigen so wenig von den Sch | |
| Jessica | 15 | 3 | | zu nehmen wie vom "Dummtun" eines Kindes. Es v | |
| Junggeselle im Paradies | 15 | 3 | | raschesten . | criciact innen am |
| | | | | Tabonoston . | |
| Kalter Wind im August | 18 | 3 | | | |
| Kanonenserenade | 15 | 4 | | | |
| | | | | | |
| La ballade des sans-espoir | 18 | 4 | | | |
| La denonciation | | 2 | | AUS DEM INHALT | a |
| La guerra di Troja | 19 | | | | Seite |
| | 19 14 | | | | Derte |
| | 14 | 3 | | BLICK AUF DIE LEINWAND | |
| La peau et les os | 14 15 | 3 2 | | BLICK AUF DIE LEINWAND | 2,3,4 |
| La peau et les os La récréation | 14 15 18 | 3 2 3 | | Bitterer Honig (A Taste of honey) | |
| La peau et les os La récréation Le Gigolo | 14 15 18 18 | 3 2 3 2 | | Bitterer Honig (A Taste of honey) Phaedra | |
| La peau et les os La récréation Le Gigolo Le italiane e l'amore | 14 15 18 18 14 | 3 2 3 2 4 | | Bitterer Honig (A Taste of honey) Phaedra West-Side Story | |
| La peau et les os La récréation Le Gigolo Le italiane e l'amore Leidenschaftliche Begegnung (Line) | 14 15 18 18 14 14 | 3 2 3 2 4 2 | | Bitterer Honig (A Taste of honey) Phaedra | |
| La peau et les os La récréation Le Gigolo Le italiane e l'amore | 14 15 18 18 14 18 | 3 2 3 2 4 2 3 | | Bitterer Honig (A Taste of honey) Phaedra West-Side Story Gnadengesuch (Recours en grâce) | 2,3,4 |
| La peau et les os La récréation Le Gigolo Le italiane e l'amore Leidenschaftliche Begegnung (Line) | 14 15 18 18 14 14 | 3 2 3 2 4 2 3 3 | | Bitterer Honig (A Taste of honey) Phaedra West-Side Story Gnadengesuch (Recours en grâce) FILM UND LEBEN | |
| La peau et les os La récréation Le Gigolo Le italiane e l'amore Leidenschaftliche Begegnung (Line) Leon Morin, Prêtre | 14 15 18 18 14 18 | 3 2 3 2 4 2 3 | | Bitterer Honig (A Taste of honey) Phaedra West-Side Story Gnadengesuch (Recours en grâce) FILM UND LEBEN Venedig (I) | 2,3,4 |
| La peau et les os La récréation Le Gigolo Le italiane e l'amore Leidenschaftliche Begegnung (Line) Leon Morin, Prêtre Les dents du diable Les petits chats | 14 15 18 18 14 18 15 15 | 3 2 3 2 4 2 3 3 3 2 | | Bitterer Honig (A Taste of honey) Phaedra West-Side Story Gnadengesuch (Recours en grâce) FILM UND LEBEN Venedig (I) | 2,3,4 |
| La peau et les os La récréation Le Gigolo Le italiane e l'amore Leidenschaftliche Begegnung (Line) Leon Morin, Prêtre Les dents du diable Les petits chats Licht auf der Piazza | 14 15 18 18 14 18 15 15 | 3 2 3 2 4 2 3 3 2 3 2 3 | | Bitterer Honig (A Taste of honey) Phaedra West-Side Story Gnadengesuch (Recours en grâce) FILM UND LEBEN | 2,3,4 5 6,7,8 |
| La peau et les os La récréation Le Gigolo Le italiane e l'amore Leidenschaftliche Begegnung (Line) Leon Morin, Prêtre Les dents du diable Les petits chats Licht auf der Piazza Liebenswerte Gegner | 14 15 18 18 14 18 15 15 17 14 | 3 2 3 2 4 2 3 3 3 2 3 3 | | Bitterer Honig (A Taste of honey) Phaedra West-Side Story Gnadengesuch (Recours en grâce) FILM UND LEBEN Venedig (I) RADIC-STUNDE (Programme aus aller Welt) FERNSEHSTUNDE | 2,3,4 5 6,7,8 8 |
| La peau et les os La récréation Le Gigolo Le italiane e l'amore Leidenschaftliche Begegnung (Line) Leon Morin, Prêtre Les dents du diable Les petits chats Licht auf der Piazza Liebenswerte Gegner Lied des Rebellen | 14 15 18 18 14 18 15 15 17 14 19 | 3 2 3 2 4 2 3 3 2 3 3 2 3 3 | | Bitterer Honig (A Taste of honey) Phaedra West-Side Story Gnadengesuch (Recours en grâce) FILM UND LEBEN Venedig (I) RADIC-STUNDE (Programme aus aller Welt) FERNSEHSTUNDE DER STANDORT | 2,3,4 5 6,7,8 |
| La peau et les os La récréation Le Gigolo Le italiane e l'amore Leidenschaftliche Begegnung (Line) Leon Morin, Prêtre Les dents du diable Les petits chats Licht auf der Piazza Liebenswerte Gegner | 14 15 18 18 14 18 15 15 17 14 | 3 2 3 2 4 2 3 3 3 2 3 3 | | Bitterer Honig (A Taste of honey) Phaedra West-Side Story Gnadengesuch (Recours en grâce) FILM UND LEBEN Venedig (I) RADIC-STUNDE (Programme aus aller Welt) FERNSEHSTUNDE | 2,3,4 5 6,7,8 8 |
| La peau et les os La récréation Le Gigolo Le italiane e l'amore Leidenschaftliche Begegnung (Line) Leon Morin, Prêtre Les dents du diable Les petits chats Licht auf der Piazza Liebenswerte Gegner Lied des Rebellen Lulu | 14 15 18 18 14 15 15 17 14 19 19 | 3 2 3 2 4 2 3 3 2 3 3 2 3 3 2 2 | | Bitterer Honig (A Taste of honey) Phaedra West-Side Story Gnadengesuch (Recours en grâce) FILM UND LEBEN Venedig (I) RADIC-STUNDE (Programme aus aller Welt) FERNSEHSTUNDE DER STANDORT Blendwerk um unsere Mission | 2,3,4 5 6,7,8 8 9 |
| La peau et les os La récréation Le Gigolo Le italiane e l'amore Leidenschaftliche Begegnung (Line) Leon Morin, Prêtre Les dents du diable Les petits chats Licht auf der Piazza Liebenswerte Gegner Lied des Rebellen Lulu Mandelaugen und Lotosblüten | 14 15 18 18 14 18 15 15 17 14 19 19 | 3 2 3 2 4 2 3 3 3 2 3 3 3 2 3 3 3 2 3 3 3 3 | | Bitterer Honig (A Taste of honey) Phaedra West-Side Story Gnadengesuch (Recours en grâce) FILM UND LEBEN Venedig (I) RADIC-STUNDE (Programme aus aller Welt) FERNSEHSTUNDE DER STANDORT Blendwerk um unsere Mission DIE WELT IM RADIC | 2,3,4 5 6,7,8 8 |
| La peau et les os La récréation Le Gigolo Le italiane e l'amore Leidenschaftliche Begegnung (Line) Leon Morin, Prêtre Les dents du diable Les petits chats Licht auf der Piazza Liebenswerte Gegner Lied des Rebellen Lulu Mandelaugen und Lotosblüten Mann im Schatten | 14 15 18 18 14 18 15 17 14 19 19 19 | 3 2 3 2 4 2 3 3 3 2 3 3 2 3 3 2 4 4 2 3 3 2 4 4 2 3 3 3 2 4 4 4 4 | | Bitterer Honig (A Taste of honey) Phaedra West-Side Story Gnadengesuch (Recours en grâce) FILM UND LEBEN Venedig (I) RADIC-STUNDE (Programme aus aller Welt) FERNSEHSTUNDE DER STANDORT Blendwerk um unsere Mission DIE WELT IM RADIO Eine erfreuliche Stellungnahme | 2,3,4 5 6,7,8 8 9 |
| La peau et les os La récréation Le Gigolo Le italiane e l'amore Leidenschaftliche Begegnung (Line) Leon Morin, Prêtre Les dents du diable Les petits chats Licht auf der Piazza Liebenswerte Gegner Lied des Rebellen Lulu Mandelaugen und Lotosblüten | 14 15 18 18 14 18 15 15 17 14 19 19 | 3 2 3 2 4 2 3 3 3 2 3 3 3 2 3 3 3 2 3 3 3 3 | | Bitterer Honig (A Taste of honey) Phaedra West-Side Story Gnadengesuch (Recours en grâce) FILM UND LEBEN Venedig (I) RADIC-STUNDE (Programme aus aller Welt) FERNSEHSTUNDE DER STANDORT Blendwerk um unsere Mission DIE WELT IM RADIC | 2,3,4 5 6,7,8 8 9 |
| La peau et les os La récréation Le Gigolo Le italiane e l'amore Leidenschaftliche Begegnung (Line) Leon Morin, Prêtre Les dents du diable Les petits chats Licht auf der Piazza Liebenswerte Gegner Lied des Rebellen Lulu Mandelaugen und Lotosblüten Mann im Schatten | 14 15 18 18 14 18 15 17 14 19 19 19 | 3 2 3 2 4 2 3 3 3 2 3 3 2 3 3 2 4 4 2 3 3 2 4 4 2 3 3 3 2 4 4 4 4 | | Bitterer Honig (A Taste of honey) Phaedra West-Side Story Gnadengesuch (Recours en grâce) FILM UND LEBEN Venedig (I) RADIC-STUNDE (Programme aus aller Welt) FERNSEHSTUNDE DER STANDORT Blendwerk um unsere Mission DIE WELT IM RADIO Eine erfreuliche Stellungnahme | 2,3,4 5 6,7,8 8 9 |

Naera Livet

Rowdies

16