

**Zeitschrift:** Film und Radio mit Fernsehen  
**Herausgeber:** Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband  
**Band:** 14 (1962)  
**Heft:** 19  
  
**Rubrik:** Fernseh-Stunde

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 09.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

London 330 m 908 kHz		Paris 347 m 863 kHz		deutsche Schweiz Kanäle 2, 3, 7, 10	Deutschland Kanäle 8, 4, 2, (Sender Feldberg, Raichberg, Grunten)
<p>Sonntag, den 16. September</p> <p>9.45 Morning Service</p> <p>14.30 Irmgard Seefried, Sopran</p> <p>17.20 "The High Cliffs of Kersivay"</p> <p>19.30 Letter from America</p> <p>19.45 The Way of Life</p>		<p>13.40 "Le Ballet de Modene" de P-H. Simon</p> <p>8.30 Service protestant</p> <p>15.45 "Monsieur Beaucaire", Opérette d'André Messager</p> <p>17.45 Sinfoniekonzert unter Léonard Bernstein</p> <p>19.35 L'Influence de Debussy sur les Musiciens du 20e Siècle</p> <p>20.15 "Vive la poésie"</p> <p>21.30 Musiciens français contemporains: Charles Brown</p>		<p>Sonntag, den 16. September</p> <p>Keine Nachmittagssendungen</p> <p>20.00 Tagesschau</p> <p>20.15 "Lang ist der Weg". Film von Herbert B. Fredersdorf</p> <p>21.30 Werner Bergengruen gibt Auskunft</p> <p>21.50 Nachrichten, Tagesschau</p>	
<p>Montag, den 17. September</p> <p>20.00 World Theatre: "Resurrection" (Leo Tolstoy)</p>		<p>14.30 Maurice Maeterlinck: "Monna Vanna" du XXe Siècle</p> <p>19.20 L'Influence de Debussy sur les Musiciens du XXe Siècle</p> <p>20.00 Orchesterkonzert unter Lorin Maazel</p>		<p>Montag, den 17. September</p> <p>20.00 Tagesschau</p> <p>20.20 Blick ins Tierreich (Tierpark Dählhölzli, Bern)</p> <p>20.45 Konzert Birgit Nilsson</p> <p>21.25 Wasserski-Europameisterschaften</p> <p>21.40 Belgrad: Leichtathletik-Europameisterschaften (Max Frisch liest)</p>	
<p>Dienstag, den 18. September</p> <p>19.45 Feature: "The Roof Over Your Head"</p> <p>20.30 Music to Remember (R. Strauss, Brahms)</p>		<p>19.20 L'Influence de Debussy sur les Musiciens du XXe Siècle</p> <p>20.00 Musique de chambre</p> <p>21.40 Belles lettres: Revue littéraire</p> <p>22.25 Le Français Universel</p>		<p>Dienstag, den 18. September</p> <p>Keine Sendung</p> <p>20.00 Tagesschau</p> <p>20.20 Europa - Richtung 2000 (3.) Unterentwickeltes Europa</p> <p>21.20 "Wetter veränderlich". Von Eugen Gürster</p> <p>22.25 Tagesschau</p>	
<p>Mittwoch, den 19. September</p> <p>19.00 Twenty Questions</p> <p>20.00 Das BBC Scottish Orchestra</p>		<p>17.00 Connaissance de l'homme</p> <p>18.30 Musique de chambre</p> <p>19.20 L'Influence de Debussy sur les Musiciens du XXe Siècle</p> <p>20.30 Une oeuvre, un portrait: "Philippe Soupault"</p> <p>21.00 "Marbre" de Pierre Gascar</p>		<p>Mittwoch, den 19. September</p> <p>20.00 Tagesschau</p> <p>20.15 Die Antenne: "Session im Bundeshaus"</p> <p>20.35 Wunderwelt im Mikroskop (Hans A. Traber)</p> <p>21.05 "Der Trick mit der Kugel". Ein Fall für Michael Shayne</p>	
<p>Donnerstag, den 20. September</p> <p>19.00 Masters of the Keyboard</p> <p>19.30 BBC Concert Orchestra</p>		<p>14.05 "Sertorius" Tragédie héroïque de Corneille</p> <p>19.20 L'Influence de Debussy sur les Musiciens du XXe Siècle</p> <p>20.00 Besançon: Concert, direction: Charles Munch</p> <p>21.45 Les nouvelles musicales</p>		<p>Donnerstag, den 20. September</p> <p>17.30 Für unsere jungen Zuschauer</p> <p>20.00 Tagesschau</p> <p>20.15 Session im Bundeshaus</p> <p>20.20 "Donna Rosita bleibt ledig" oder die Sprache der Blumen". Von Federico Garcia Lorca</p>	
<p>Freitag, den 21. September</p> <p>20.00 Das Royal Liverpool Philharmonic Orchestra unter John Pritchard</p>		<p>16.30 Connaissance de l'art</p> <p>19.20 L'Influence de Debussy sur les Musiciens du XXe Siècle</p> <p>20.00 "La Légende de Kiteje" de Rimsky-Korsakow</p> <p>22.15 Thèmes et controverses</p> <p>23.10 Le Trio de Mannheim</p>		<p>Freitag, den 21. September</p> <p>20.00 Tagesschau</p> <p>20.15 Das Freitagsmagazin</p> <p>20.50 "Anschlag aufs Gefängnis" Wildwestfilm</p> <p>21.15 Die Schweiz in Chile. Schweizer Kolonisatoren</p>	
<p>Samstag, den 22. September</p> <p>20.30 Play: "All Suspect"</p> <p>22.45 Evening Prayers</p>		<p>15.45 Bayreuth: "Tristan und Isolde" de R. Wagner</p> <p>20.15 L'Influence de Debussy sur les Musiciens du XXe Siècle</p> <p>21.21 "L'Architecte et le Géomancien" de Phan Ky</p>		<p>Samstag, den 22. September</p> <p>17.00 Das Magazin der Frau</p> <p>20.00 Tagesschau</p> <p>20.15 "Käpse" Dänischer Spielfilm</p> <p>21.50 "Schüsse auf den Chef". Amerikanischer Fernsehfilm</p>	
<p>Sonntag, den 23. September</p> <p>9.45 Morning Service</p> <p>14.30 Das BBC Symphony Orchestra unter Antal Dorati</p> <p>19.30 Letter from America</p> <p>19.45 The Way of Life - Megaton Morals (1)</p> <p>21.00 Feature: Tutankhamen</p> <p>23.01 Choir of St. Paul's Cathedral</p>		<p>8.30 Service protestant</p> <p>30.00 Bach: "Wir müssen durch viel Trübsal"</p> <p>13.40 "On ne sait comment" de Pirandello</p> <p>15.50 "Nina Rosa" Opérette de Romberg</p> <p>17.45 Montreux: Concert, direction: Charles Munch avec Andres Segovia</p> <p>19.35 Tribune de la Musique Vivante</p> <p>20.15 Les diners du 28 septembre (Quatre épisodes de la vie de Prosper Mérimée)</p> <p>21.30 L'Orchestre de chambre (Bach, Mozart)</p>		<p>Sonntag, den 23. September</p> <p>10.00 Reform. Gottesdienst (Kollegium Neuenburg)</p> <p>16.45 Am Sonntagmorgen de halm</p> <p>18.00 Von Woche zu Woche</p> <p>20.00 Tagesschau</p> <p>21.50 Sport am Wochenende</p>	
<p>Montag, den 24. September</p> <p>20.10 Play: "The Shadow of Our Night" (Michael Kelly)</p>		<p>18.05 Musique de chambre</p> <p>19.20 Maurice Barres, L'Homme et l'Oeuvre</p> <p>20.00 Montreux: Concert, direction: Roberto Benzi avec Gyorgy Cziffra, pianiste</p> <p>21.30 Verone: Proclamation du Prix Italia 1962</p> <p>21.50 vers: Concert Symphonique</p>		<p>Montag, den 24. September</p> <p>20.00 Tagesschau</p> <p>20.20 Churchill-Reihe: "Das Attentat vom 20. Juli"</p> <p>20.45 Forum 62</p> <p>21.35 Wiener Festwochen. Beethoven: Fantasie in c-moll für Klavier, Chor und Orchester</p>	
<p>Dienstag, den 25. September</p> <p>20.30 Music to Remember</p>		<p>19.20 Maurice Barres, L'Homme et l'Oeuvre</p> <p>20.00 Musique de chambre</p> <p>21.40 Belles lettres, Revue littéraire</p> <p>22.25 "Le Français universel"</p>		<p>Dienstag, den 25. September</p> <p>Keine Sendung</p> <p>20.00 Tagesschau</p> <p>20.20 Die strittige Grenze: 0, X Promille im Widerstreit der Meinungen. Filmbericht</p> <p>21.10 "Geld macht nicht glücklich". Spielfilm</p> <p>22.35 Tagesschau</p>	
<p>Mittwoch, den 26. September</p> <p>19.00 Twenty Questions</p> <p>20.00 Das BBC Symphony Orchestra unter Antal Dorati (Haydn, Ravel, Tschaiowsky)</p>		<p>14.57 "The fairy Queen" (Purcell)</p> <p>17.00 Connaissance de l'homme</p> <p>18.30 Musique de chambre</p> <p>19.20 Maurice Barres, L'Homme et l'Oeuvre</p> <p>21.00 "La nuit est un songe" de Calderon</p>		<p>Mittwoch, den 26. September</p> <p>20.00 Tagesschau</p> <p>20.15 Die Antenne. Informationen und Kommentare</p> <p>20.35 Musik-Show</p> <p>21.40 Aktuelle Reportage</p>	
<p>Donnerstag, den 27. September</p> <p>19.00 Masters of the Keyboard</p> <p>19.30 BBC Concert Orchestra</p>		<p>14.05 Classiques d'hier et d'aujourd'hui</p> <p>19.20 Maurice Barres, L'Homme et l'Oeuvre</p> <p>20.00 Montreux: Concert, direction: Wolfgang Sawallisch avec Christian Ferras, Violonist</p> <p>21.45 Les nouvelles musicales</p>		<p>Donnerstag, den 27. September</p> <p>20.00 Tagesschau</p> <p>20.15 Session im Bundeshaus</p> <p>20.20 Bilder aus den USA</p> <p>21.00 "Gabriel Schillings Flucht". Von Gerhart Hauptmann</p>	
<p>Freitag, den 28. September</p> <p>20.00 Das Halle Orchestra unter Sir John Barbirolli (Weber, Bartok, Schubert)</p>		<p>16.30 Connaissance de l'art</p> <p>19.20 Maurice Barres, L'Homme et l'Oeuvre</p> <p>20.00 "Geneviève" de Robert Schumann</p> <p>22.15 Thèmes et controverses</p> <p>23.10 Artistes de Passage</p>		<p>Freitag, den 28. September</p> <p>20.00 Tagesschau</p> <p>21.15 Fahrt ins Grüne</p> <p>21.45 Amerikanischer Fernsehfilm</p>	
<p>Samstag, den 29. September</p> <p>17.15 Play: "The French Stamp Affair"</p> <p>18.45 Those Were the Days</p> <p>20.30 Play: "A Clean Kill" (Michael Gilbert)</p> <p>22.10 The World of Books</p> <p>22.45 Evening Prayers</p>		<p>15.15 Bayreuth: "Parsifal" de Richard Wagner</p> <p>20.15 "Nicolas Gogol et le diable pittoresque"</p> <p>21.20 "Peter Ibbetson" d'après Georges du Maurier</p> <p>23.05 Maurice Barres, L'Homme et l'Oeuvre</p>		<p>Samstag, den 29. September</p> <p>17.00 Jugendnachrichten aus aller Welt</p> <p>17.20 Komm und sieh die Welt. Korsika</p> <p>17.50 Jazz am Samstagnachmittag</p> <p>20.00 Tagesschau</p> <p>20.20 "Das kleine Wunder". Spiel nach einer Idee von Georg Marischka</p> <p>21.00 San Remo in Zürich</p>	