

**Zeitschrift:** Film und Radio mit Fernsehen  
**Herausgeber:** Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband  
**Band:** 14 (1962)  
**Heft:** 16  
  
**Rubrik:** Radio-Stunde

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 07.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Beromünster Programm I	Beromünster Programm II UKW	Sottens Programm I	Sottens Programm II UKW
<p>Sonntag, den 5. August</p> <p>8.10 Bach-Kantate: Ich geh und suche mit Verlangen 13.30 Ausschnitte aus "The King and I"</p> <p>9.30 Prot.Gottesdienst Pfr. M. Zbären, Horw/Luzern 14.45 Das Basler Orchester der Basler Orchester-</p> <p>10.35 Das Radioorchester unter Jul. Karr-Bartoli</p> <p>11.40 Musikfestwochen Luzern</p> <p>12.40 Aus klassischen Operetten</p> <p>18.30 Neues aus Kultur und Wissenschaft</p> <p>20.20 Bei Canto (Ital. Opernkonzert)</p> <p>21.15 Lob des Tanzes (Dichtung und Musik)</p> <p>22.20 Die Sprechplatte (Aus der "Italienischen Reise" von Goethe)</p> <p>Montag, den 6. August</p> <p>14.00 Für die Frau</p> <p>16.00 Drei Wünsche</p> <p>16.30 Paganini: Violinkonzert Nr. 1 D-dur</p> <p>21.00 Zwillinge, Drillinge, Vierlinge, Fünflinge...</p> <p>21.35 Schubert: "Forellenzug" Quintett</p> <p>22.30 Henri Dutilleul: Symphonie No. 2</p> <p>Dienstag, den 7. August</p> <p>17.00 Rimsky-Korsakow: Quintett</p> <p>17.30 Jugendstunde: Afrikanische Kinderstube</p> <p>20.00 Das Radioorchester unter J. - M. Auberson</p> <p>21.20 Auch der Kleinbetrieb hat Zukunft</p> <p>21.55 Klaviermusik von Grieg</p> <p>Mittwoch, den 8. August</p> <p>14.00 Wir Frauen in unserer Zeit</p> <p>16.00 Pastorale d'été. 17.30 Kinderstunde</p> <p>18.30 Kurzberichte zu Problemen der Entwicklungshilfe</p> <p>20.00 Louis Vierne: Dritte Orgelsinfonie</p> <p>20.35 Die "Kirche der Versöhnung" in Taizé. Bericht</p> <p>21.20 Biblische Lieder von Dvorak. 21.55 Vortrag</p> <p>Donnerstag, den 9. August</p> <p>16.30 Franz. Kammermusik</p> <p>17.30 Jugendstunde: "Die Wahrheit über die Bounty"</p> <p>20.00 Das Basler Radio-Blasorchester</p> <p>20.30 "Alte Dame zu begleiten". Hörspiel</p> <p>21.40 Lieder von Schumann</p> <p>22.20 Werke von Arnold Schönberg</p> <p>Freitag, den 10. August</p> <p>14.00 Für die Frau</p> <p>16.00 Wunschkonzert für die Kranken</p> <p>20.00 Vom Two-Step zum Twist</p> <p>21.00 Auch der Kleinbetrieb hat Zukunft</p> <p>21.30 Italienisches Opernkonzert</p> <p>Samstag, den 11. August</p> <p>8.40 Die Mysterien des Lebens und des Todes</p> <p>9.50 Zur Position des Kritikers in heutiger Zeit</p> <p>13.00 Mit kritischem Griffel</p> <p>13.40 Samstag-Rundschau. 14.30 Sprachkurse</p> <p>15.45 Aus der Beratungspraxis eines Arbeitsgerichts</p> <p>16.30 Brahms. 17.00 Die neue Schallplatte</p> <p>18.00 Mensch und Arbeit</p> <p>20.30 Ihr grösster Erfolg (Schlagerstars)</p>		<p>Sonntag, den 5. August</p> <p>10.00 Culte protestant, pasteur F. Delhove, Orbe</p> <p>11.05 L'art choral</p> <p>16.30 Scènes Valaisannes</p> <p>18.55 Concert Strawinsky-Schoenberg</p> <p>18.35 L'actualité protestante</p> <p>20.05 50 ans de chansons et d'harmonies</p> <p>21.30 La tombe du tisserand, par Michael O'Hoodha</p> <p>Montag, den 6. August</p> <p>16.20 L'opérette</p> <p>19.50 Aux quatre points cardinaux... un reportage</p> <p>20.30 Pièce policière: "Faux Témoin"</p> <p>Dienstag, den 7. August</p> <p>17.45 Cinémagazine</p> <p>20.30 Soirée théâtrale: "Charlotte Corday" par Bernard Zimmer</p> <p>22.35 Debussy, poète du piano</p> <p>Mittwoch, den 8. August</p> <p>20.30 L'Orchestre radiophonique de Beromünster</p> <p>direction: Jean-Marie Auberson</p> <p>21.35 La révélation pianistique de l'année: Jean-Bernard Pommier</p> <p>22.35 Charles Baudelaire</p> <p>Donnerstag, den 9. August</p> <p>17.45 La Quinzaine littéraire</p> <p>20.20 L'Opérette</p> <p>20.50 "Le Rail", film radiophonique (2)</p> <p>21.30 L'Orchestre de chambre de Lausanne</p> <p>22.35 "L'esprit du temps"</p> <p>Freitag, den 10. August</p> <p>21.30 Alfred Cortot: Chopin (24 Préludes op. 28)</p> <p>22.05 Souvenirs de Francis Poulenc: Arthur Honegger</p> <p>22.35 Quatre visages pour alto et piano, Darius Milhaud (1892)</p> <p>Samstag, den 11. August</p> <p>14.20 Carnaval des Animaux (Saint-Saëns)</p> <p>16.20 Un trésor national: nos patois</p> <p>20.30 Le quart d'heure vaudois</p> <p>20.45 Les Midis de la poésie</p> <p>21.15 "La journée de la caissière", jeu radiophonique</p> <p>20.30 Mémoires d'un vieux phono</p> <p>21.30 Extraits de l'Opéra "Haensel et Gretel" de E. Humperdinck (2)</p> <p>22.10 Le français universel</p>	
<p>Sonntag, den 12. August</p> <p>8.45 Prot. Predigt Pfr. Ed. Schläfli, Lyss</p> <p>10.15 Das Radioorchester unter Urs Voegelin</p> <p>11.20 Wunschedichte-Sendung</p> <p>16.00 Partien aus der Operette "Merry England"</p> <p>18.10 Aus den Jugenderinnerungen Marcel Pagnols</p> <p>19.40 Abendmusik zum Sonntagabend</p> <p>20.30 "Blaise Pascal" Hörfolge zum 300. Todestag</p> <p>21.30 Das Kammerensemble von Radio Bern</p> <p>22.20 Stimmen der alten Welt: Epiktet</p> <p>22.30 Populäres Orchesterkonzert</p> <p>Montag, den 13. August</p> <p>16.00 Unsere Krankenviste</p> <p>16.30 Aus Opern von Jules Massenot</p> <p>17.30 Jugendstunde: Lebendige Urzeit</p> <p>21.45 Die Pianistin Aline van Barentzen</p> <p>22.30 Das Radioorchester unter Gianfranco Rivoli</p> <p>Dienstag, den 14. August</p> <p>16.00 Konzert mit alter Musik</p> <p>16.40 Bücher und Meinungen</p> <p>17.00 Chopin: Die zwölf Etuden op. 10</p> <p>17.30 Jugendstunde: Miss Pickerell fliegt zum Mars</p> <p>20.00 Das Radioorchester unter Rudolf Kempe</p> <p>21.20 "Eine florentinische Tragödie" von O. Wilde</p> <p>21.50 Lieder von Ravel und Roussel. 22.20 Songs</p> <p>Mittwoch, den 15. August</p> <p>16.00 Musik von Hector Berlioz</p> <p>16.40 Als Grosswildhüter in Süd-Afrika</p> <p>17.10 Klavierstücke von Edvard Grieg</p> <p>20.00 Zwei sinfonische Dichtungen</p> <p>20.30 Zum Berliner Schicksalstag vom 13. August 1961</p> <p>Donnerstag, den 16. August</p> <p>16.00 Glauben und Wissen (Pfr. Dr. Jak. Amstutz)</p> <p>16.20 Kammermusik</p> <p>17.30 Magazin der Jungen</p> <p>20.25 Der Dichter und Sucher. M. Maeterlinck</p> <p>20.30 "Die Blinden" von Maurice Maeterlinck</p> <p>21.25 Weg und Werk von Maurice Maeterlinck</p> <p>21.40 Ravel: Streichquartett</p> <p>Freitag, den 17. August</p> <p>14.00 Dr. med. Rahel Strauss. Ihr Leben und ihre Arbeit</p> <p>16.00 Wunschkonzert für die Kranken</p> <p>20.00 Die Marius-Trilogie von Marcel Pagnol: I. "Marius"</p> <p>22.20 Akustik - Elektronik - Automation</p> <p>Samstag, den 18. August</p> <p>8.40 "Die Welt der Zelle"</p> <p>9.50 Ist der Föderalismus veraltet?</p> <p>11.00 Sinfonische Matinée</p> <p>13.00 Mini Meinig - dini Meinig</p> <p>13.40 Die Samstag-Rundschau</p> <p>14.30 Unsere Sprachkurse</p> <p>18.00 Mensch und Arbeit</p> <p>20.30 Cabaret-Cocktail</p>		<p>Sonntag, den 12. August</p> <p>8.00 Bach: Kantate Nr. 45: "Es ist dir gesagt, Mensch, was gut ist"</p> <p>10.00 Culte protestant, pasteur G. Guinand, La Chaux-de-Fonds</p> <p>11.05 L'art choral</p> <p>18.35 L'actualité protestante</p> <p>20.50 "Valse de Vienne" de Johann Strauss</p> <p>22.35 Marchands d'images</p> <p>Montag, den 13. August</p> <p>16.20 L'opérette</p> <p>20.30 Pièce policière: "Un cas d'Archives"</p> <p>Dienstag, den 14. August</p> <p>17.45 Cinémagazine</p> <p>20.30 "Le Coeur léger", comédie</p> <p>22.35 Debussy, poète du piano</p> <p>Mittwoch, den 15. August</p> <p>20.00 Lucerne, Mercredi symphonique</p> <p>direction: Ferenc Fricsay</p> <p>20.00 Viva l'opérette</p> <p>Donnerstag, den 16. August</p> <p>18.00 L'information médicale</p> <p>20.50 "Le Rail", film radiophonique (3)</p> <p>21.35 L'Orchestre de chambre de Lausanne</p> <p>22.00 Gazzettino del cinema</p> <p>Freitag, den 17. August</p> <p>14.00 "Il y a trente ans, Mermoz traversait l'Atlantique-Sud"</p> <p>21.30 Alfred Cortot interprète Chopin et Schumann</p> <p>22.05 Souvenirs de Francis Poulenc: Maurice Ravel</p> <p>22.35 Musique contemporaine</p> <p>Samstag, den 18. August</p> <p>14.25 Klavierquartett g-moll</p> <p>20.30 Tels qu'ils se sont vus</p>	

vom 5. bis 18. August 1962

Monte Ceneri	Stuttgart 522 m 575 kHz	Südwestfunk 295 m 1016 kHz	Voralberg 476,9 m 629 kHz
<p>Sonntag, den 5. August</p> <p>9.15 Conversazione evangelica</p> <p>10.30 Das Orchester de la suisse romande unter Samuel Baud Bovy</p> <p>17.15 "Testimonianze per una medaglia". Azione radiofonica</p> <p>18.15 "La mer" di Claude Debussy</p> <p>20.25 Teatro di Anton Cecoy: "Il Gabbiano"</p> <p>Montag, den 6. August</p> <p>20.00 "Il Matrimonio segreto". Opera di Cimarosa</p> <p>Dienstag, den 7. August</p> <p>16.30 Das Radioorchester unter L. Casella</p> <p>17.30 La giostra delle muse</p> <p>20.15 Rossiniana</p> <p>21.30 Luciano Sgrizzi, Klavier</p> <p>Mittwoch, den 8. August</p> <p>16.30 "El amor brujo" di De Falla</p> <p>20.45 Franz Liszt</p> <p>21.45 Aus "Vittorio e il suo Ussaro" von Paul Abraham</p> <p>22.00 Medicina e scienza</p> <p>Donnerstag, den 9. August</p> <p>20.15 Jean Jacques Rousseau: Viaggio in Svizzera</p> <p>20.45 Das Radioorchester unter Giampero Taverna</p> <p>22.00 Gazzettino del cinema</p> <p>Freitag, den 10. August</p> <p>20.30 "Anima sola" Radiodramma di G. Luzi</p> <p>21.35 Paul Hindemith</p> <p>Samstag, den 11. August</p> <p>17.00 Das Radioorchester unter Otmar Nussio</p> <p>20.30 Orizzonti Ticinesi</p>		<p>Sonntag, den 5. August</p> <p>8.30 Evangelische Morgenfeier</p> <p>9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt</p> <p>9.45 Kammermusik</p> <p>13.15 Mittagskonzert</p> <p>20.00 Wiener Festwochen (Bruckner) und Sinfonie Nr. 9 d-moll und Te Deum</p> <p>21.20 "Kleist in Thun". Erzählung von Robert Walser</p> <p>Montag, den 6. August</p> <p>18.00 Aus der Praxis einer Eheberaterin</p> <p>22.30 Grundfragen zeitgenössischer Prosa</p> <p>23.30 Junge Komponisten</p> <p>Dienstag, den 7. August</p> <p>16.10 Vom Büchermarkt</p> <p>20.30 "Chez nous". Englischsprachiges Hörspiel von Guy Compton</p> <p>Mittwoch, den 8. August</p> <p>20.00 Zauber der Operette</p> <p>20.45 Eberhard Müller: Frauenaufgaben in der Evangelischen Akademie</p> <p>22.40 Politische Propaganda im Zeitalter der Massen</p> <p>23.10 Nachtkonzert</p> <p>Donnerstag, den 9. August</p> <p>16.10 Vom Büchermarkt</p> <p>16.30 Das Südwestfunk-Orchester</p> <p>20.00 Igor Strawinsky: "The Rake's Progress" 1. Akt</p> <p>21.20 "Madame Shylock". Hörfolge</p> <p>21.40 Schubert: Klavier-Sonate H-dur op. 147</p> <p>22.00 Welt und Wissen</p> <p>Freitag, den 10. August</p> <p>20.00 Strawinsky: "The Rake's Progress". 2. und 3. Akt</p> <p>23.30 Kammermusik</p> <p>Samstag, den 11. August</p> <p>15.00 Heitere Szenen aus italienischen Opern</p> <p>16.10 Die Reportage: Tagebuch von einem Uberschallflug</p> <p>20.00 Das bunte Wochenendmagazin</p>	
<p>Sonntag, den 12. August</p> <p>9.45 Schumann: Klavierquintett Es-dur</p> <p>10.30 Das Radioorchester unter Otmar Nussio</p> <p>11.20 Bach: Kantate "Brich dem Hungrigen dein Brot"</p> <p>18.15 Mozart: Violinkonzert D-dur</p> <p>20.30 "Antonello, Capobrigante calabrese" Hörspiel</p> <p>Montag, den 13. August</p> <p>16.35 Musica da camera</p> <p>17.00 Il documentario</p> <p>20.30 Lo scandalo del XX secolo: La fame nel mondo</p> <p>21.20 La Filanda Magiara di Zoltan Kodaly</p> <p>Dienstag, den 14. August</p> <p>17.30 La giostra delle muse</p> <p>20.15 "Un Ballo in Maschera" di Giuseppe Verdi</p> <p>Mittwoch, den 15. August</p> <p>17.30 Microfono di Londra</p> <p>20.00 Lucerna: Concerto Sinfonico, Leitung Ferenc Fricsay</p> <p>22.00 Medicina e scienza</p> <p>Donnerstag, den 16. August</p> <p>20.45 Jean Jacques Rousseau: Viaggio in Svizzera</p> <p>21.15 Walter Gieseking spielt Beethoven</p> <p>Freitag, den 17. August</p> <p>20.30 "La Cravatta" Radiodramma</p> <p>21.30 "Le Veglie di Siena", Commedia armonica di Orazio Vecchi</p> <p>22.00 Letture per la vacanza</p> <p>Samstag, den 18. August</p> <p>13.55 "Il Vascello Fantasma" Opera di Wagner</p> <p>20.30 Orizzonti Ticinesi</p> <p>21.30 "Fotolampo", Radiodramma</p>		<p>Sonntag, den 12. August</p> <p>8.30 Evangelische Morgenfeier</p> <p>9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt</p> <p>10.30 Zur Charakteristik unseres Zeitalters (I)</p> <p>13.15 Mittagskonzert</p> <p>20.00 Opernkonzert unter H. Rosbaud und E. Bour</p> <p>21.45 Klaviermusik</p> <p>Montag, den 13. August</p> <p>20.30 Berlin, 13. August 1962. Aus der Chronik eines Jahres</p> <p>22.15 Hindemith: 6 Stücke op. 37 Nr. 2</p> <p>22.30 Das Gesellschaftsbild des amerikanischen Films</p> <p>23.00 Karlheinz Stockhausen: "Aspekte eines idealen Hörers"</p> <p>Dienstag, den 14. August</p> <p>15.20 Geistliche Musik</p> <p>16.10 Vom Büchermarkt</p> <p>20.30 "Das Opfer Helena" Hörspiel von Wolfgang Hildesheimer</p> <p>Mittwoch, den 15. August</p> <p>20.00 Die Filmschau des SWF</p> <p>21.00 Alfred Picaver. Ein Meister des Belcanto</p> <p>22.40 Politische Propaganda im Zeitalter der Massen (II)</p> <p>23.10 Matyas Seiber: "Ulysses", Kantate</p> <p>Donnerstag, den 16. August</p> <p>16.10 Vom Büchermarkt</p> <p>16.30 Orchesterkonzert</p> <p>20.00 Das Südwestfunkorchester unter Ernst Bour</p> <p>21.00 Dichtung als radikale Gesellschaftskritik: Emile Zola</p> <p>22.00 Welt und Wissen</p> <p>22.30 Wandernde Komödianten im Laufe der Zeiten</p> <p>Freitag, den 17. August</p> <p>20.00 Musikkritiker von ehemals: George Bernard Shaw</p> <p>23.30 Albert Roussel</p> <p>Samstag, den 18. August</p> <p>15.00 Französische Opern</p> <p>16.10 Jugend im Wohlfahrtsstaat</p> <p>20.00 "Leider nicht von mir" (Ausspruch von Johannes Brahms über Johann Strauss)</p> <p>21.30 "Die Stimme aus dem Grab" nach Agatha Christie</p>	

Fortsetzung Seite 8

London 330 m 908 kHz		Paris 347 m 863 kHz	deutsche Schweiz Kanäle 2, 3, 7, 10	Deutschland Kanäle 8, 4, 2, (Sender Feldberg, Raichberg, Grunten)
<p>Sonntag, den 5. August</p> <p>9.45 Morning Service</p> <p>14.30 Das BBC Scottish Orchestra</p> <p>19.30 Letter from America</p> <p>19.45 The Way of Life</p> <p>21.00 Feature: Portrait of a Courier</p>		<p>8.30 Service protestant</p> <p>11.00 Le nouveau quator Danois</p> <p>13.40 "Phèdre" de Jean Racine</p> <p>15.50 "Ali-Baba" de Charles Lecocq</p> <p>17.45 Sinfoniekonzert unter Wolfgang Sawallisch avec Robert Casadesus</p> <p>20.00 Musiciens français contemporains</p> <p>21.00 Soirée de Paris</p>	<p>Sonntag, den 5. August</p> <p>20.00 Von Woche zu Woche</p> <p>20.30 "Die Löwen reissen aus"(Wagons roll at night)</p>	<p>11.30 Wochenspiegel</p> <p>12.00 Der internationale Frühschoppen</p> <p>18.00 "Der gutmütige Teufel" von Johann Nestroy</p> <p>18.45 Filmberichte zu den Nachrichten</p> <p>19.30 Die Sportschau</p> <p>20.00 Tagesschau</p> <p>20.15 "Die Krollen", Operette von Offenbach</p> <p>22.25 Auf der Tribüne</p> <p>22.45 Roter Frieden - rote Freundschaft (Weltjugendfestspiele in Helsinki)</p>
<p>Montag, den 6. August</p> <p>19.00 Victorian ballads</p> <p>19.30 Das BBC Symphony Orchestra unter Sir Malcolm Sargent</p>		<p>16.00 Deux compositeurs suisses (Martin, Liebermann)</p> <p>18.05 Musique de chambre</p> <p>19.20 Tribune de la musique vivante</p> <p>20.00 Festival de Strasbourg: direction: Charles Munch</p> <p>21.30 Les 100 meilleures scènes: Charles Vildrac</p>	<p>Montag, den 6. August</p> <p>20.00 Tagesschau</p> <p>20.20 Zu Gast beim westschweizerischen Fernsehen: Bonsoir</p> <p>21.10 "Tollwut". Fernsehfilm</p> <p>21.35 Planet Erde: Die bewegte Lufthülle</p>	<p>17.00 "Die Kinder von Nagasaki". Jap. Spielfilm</p> <p>20.00 Tagesschau</p> <p>20.20 Die Reporter berichten: Big Business</p> <p>20.50 Mit Musik kommt alles wieder (Kleine Rückblende in die Jahrhundertwende)</p> <p>21.40 Diesseits und jenseits der Zonengrenze</p>
<p>Dienstag, den 7. August</p> <p>19.30 Das BBC Symphony Orchestra unter Malcolm Sargent (Beethoven)</p>		<p>14.15 Festival de Hollande: Bach: Messe h-moll</p> <p>20.00 Musique ancienne belge et française</p> <p>21.40 Maeterlinck et la musique</p> <p>22.30 "Le Gisant" Musique d'Efrem Kurtz</p>	<p>Keine Sendung</p>	<p>Dienstag, den 7. August</p> <p>20.00 Tagesschau</p> <p>20.20 Flucht auf die Landstrasse. Dokumentarbericht</p> <p>21.00 "Der Schelm von Salamanca". Spielfilm von Cesar Ardavin</p>
<p>Mittwoch, den 8. August</p> <p>19.00 Twenty Questions</p>		<p>15.05 Concert spirituel</p> <p>17.00 Connaissance de l'homme</p> <p>21.00 "La Florentine" Comédie de Jean Canolle</p>	<p>Mittwoch, den 8. August</p> <p>20.00 Tagesschau</p> <p>20.15 Für Sie reportiert...</p> <p>20.30 "Ihren Mord soll sie haben". Kriminalfilm</p>	<p>17.00 "David Copperfield". Spielfilm</p> <p>17.25 Die Lahn. Filmbericht</p> <p>20.00 Tagesschau</p> <p>20.20 Der Untergang der Titanic</p> <p>21.10 Kaskad. Eine schwedische Unterhaltungsshow</p>
<p>Donnerstag, den 9. August</p> <p>19.30 Das London Symphony Orchestra unter John Pritchard (Debussy, Tschakowsky)</p>		<p>14.25 "Jedermann" par Hugo v. Hofmannsthal</p> <p>20.00 Sinfoniekonzert unter Tony Aubin</p> <p>22.00 L'Art et la vie</p> <p>23.10 Musique de chambre (fils de Bach)</p>	<p>Donnerstag, den 9. August</p> <p>20.00 Tagesschau</p> <p>20.15 Verklingende Trommeln. Filmbericht der Transafrika-Expedition 2. Geschäfte mit Aas.</p> <p>20.45 "La Chambre" Ballett von Georges Auric</p> <p>21.00 "Der Umzug". Lustspiel von H. Monnier</p> <p>21.40 Dave Brubeck</p>	<p>20.00 Tagesschau</p> <p>20.20 Grusse aus Portugal. Filmbericht</p> <p>21.00 "Die Rache". Fernsehspiel nach Anton Tschechow</p> <p>21.55 Väter und Söhne. Ein deutsches Problem - von Amerikanern gesehen</p> <p>22.40 Tagesschau</p>
<p>Freitag, den 10. August</p> <p>19.30 Chor- und Orchesterkonzert unter Rudolf Schwarz (Brahms, Mahler, Händel)</p>		<p>20.00 "Les Malheurs d'Orphée" de Milhaud et "Noces" d'Igor Strawinsky</p> <p>22.15 Introduction aux musiques Orientales</p>	<p>Freitag, den 10. August</p> <p>20.00 Tagesschau</p> <p>20.15 "Es ist soweit" (IV) Fernsehfilm</p> <p>20.55 Was bin ich? Heiteres Beruferaten</p> <p>21.40 Purim und Passah. Dokumentarfilm über zwei jüdische Feste</p>	<p>17.20 Nepal. Filmbericht</p> <p>20.00 Tagesschau</p> <p>20.20 Die Familie Hesselbach. Der Urlaub</p> <p>21.35 Die vergessene Armee. Filmbericht</p> <p>22.15 Tagesschau</p> <p>22.25 "Affäre Dreyfuss" Fernsehspiel</p>
<p>Samstag, den 11. August</p> <p>20.30 "The Costain Trouble"</p> <p>22.10 The World of Books</p> <p>22.45 Evening Prayers</p>		<p>15.45 Festival de Hollande: "La Force du Destin" de Verdi</p> <p>20.00 Orchestre symphonique d'Hilversum. Direction: Albert Wolff</p> <p>21.05 "Une Affaire d'hommes" de Georges Conchon</p>	<p>Samstag, den 11. August</p> <p>20.00 Tagesschau</p> <p>20.20 Beitrag des Finnischen Fernsehens: Auf dem Anschlussbahnhof</p> <p>20.55 "Charleys Tante" Schwanke von B. Thomas</p>	<p>15.00 Das Telebilderbuch</p> <p>15.25 Trickbetrüger</p> <p>16.20 Kino zwischen Geld und Kunst</p> <p>16.50 Filmspässe aus Paris</p> <p>18.00 "Unter brennendem Himmel". Film</p> <p>20.00 Tagesschau. 20.20 La bella vita (Florenz)</p> <p>20.50 Karussell Europa</p> <p>21.40 Es ist immer dasselbe. Film. 22.30 Tagesschau</p>
<p>Sonntag, den 12. August</p> <p>14.30 Sunday Symphony</p> <p>17.20 Serial Play: "Northanger Abbey"</p> <p>19.30 Letter from America</p> <p>19.45 The Way of Life</p>		<p>8.30 Service protestant</p> <p>9.30 Benjamin Britten: Cantata Academica</p> <p>11.00 Festival de Nice: Concert</p> <p>13.40 "L'Alchimiste" de Ben Jonson</p> <p>15.50 "Le Pont des Soupirs" de Jacques Offenbach</p> <p>17.45 L'Orchestre de la Philharmonie de Varsovie</p> <p>20.00 Musique de chambre</p> <p>21.00 Soirée de Paris</p>	<p>Sonntag, den 12. August</p> <p>20.00 Von Woche zu Woche</p> <p>20.30 "Ein Kreuz ohne Namen". Italienischer Spielfilm</p> <p>22.05 Sportbericht</p>	<p>11.00 Taubstummengemeinde Zürich</p> <p>11.30 Wochenspiegel</p> <p>12.00 Der internationale Frühschoppen</p> <p>14.30 Die Ruinen von Caillau. Film</p> <p>17.30 "Der Mann von drüben" von Jürgen Gütt</p> <p>18.45 Panorama</p> <p>19.30 Die Sportschau. 20.00 Tagesschau</p> <p>20.15 Sehnsucht nach Paris. Bild-Feuilleton</p> <p>20.35 Erzählungen unter dem Regenmond. Spielfilm von Kenji Mizoguchi</p>
<p>Montag, den 13. August</p> <p>19.00 Victorian Ballads</p> <p>19.30 Das BBC Symphony Orchestra unter Sir Malcolm Sargent</p> <p>20.45 Play: "Pension Complete"</p>		<p>16.30 Lecture a 1 Voix: "Plainte contre inconnu" de Georges Neveux</p> <p>18.05 Musique de chambre</p> <p>20.00 Sinfoniekonzert unter Jean Giardini</p> <p>21.30 Les 100 meilleures scènes: Steve Passeur</p>	<p>Montag, den 13. August</p> <p>20.00 Tagesschau</p> <p>20.20 17. Episode der Winston-Churchill-Reihe Vorbereitungen zur "Operation Overlord"</p> <p>20.45 Moderne Commedia dell'Arte. Ballett nach George Gershwin</p> <p>21.15 Ein Fall für Michael Shayne: "Puppen für Madame Woboda"</p>	<p>17.00 Magazin der Frau</p> <p>17.30 Unsere Kinder spielen</p> <p>17.50 Taubstummengemeinde Zürich</p> <p>20.00 Tagesschau</p> <p>20.25 Die Reporter berichten: Die Insel China</p> <p>20.55 Freie Fahrt. Ein Reisequiz</p> <p>21.30 Hobby unterm Sternenhimmel. Astronomie</p>
<p>Dienstag, den 14. August</p> <p>19.30 Das BBC Symphony Orchestra unter Sir Malcolm Sargent</p>		<p>20.00 Festival: "Nuits de sœurs": Musique contemporaine belge et française</p>	<p>Keine Sendung</p>	<p>Dienstag, den 14. August</p> <p>17.40 Augen auf im Verkehr</p> <p>20.00 Tagesschau</p> <p>20.20 Das doppelte Gesicht des Sudan: Die schwarzen Götter</p> <p>21.00 "Nicht zu hören, meine Damen". Komödie</p> <p>22.20 Tagesschau</p> <p>22.30 Deutsche Leichtathletik-Ausscheidung</p>
<p>Mittwoch, den 15. August</p> <p>19.00 Twenty Questions</p> <p>19.30 Das BBC Symphony Orchestra unter Norman Del Mar</p>		<p>15.10 "Le Martyre de Saint-Sebastien" (Claude Debussy)</p> <p>17.24 "Anthologie étrangère: Maurice Maeterlinck"</p> <p>20.30 "Une Oeuvre, un portrait"</p> <p>21.00 "Le train de nuit" (Robert Mallet)</p>	<p>Mittwoch, den 15. August</p> <p>20.00 Tagesschau</p> <p>20.15 Für Sie reportiert...</p> <p>20.30 "Ein Pudel kommt ins Haus". Amerikanischer Fernsehfilm</p> <p>20.55 Sophia Loren. Dokumentarfilm</p> <p>21.20 "Rose d'Or de Montreux" The House of the Rising-Sun</p>	<p>17.00 Die Kinder vom Fluss. Geschichte aus Tokio</p> <p>20.00 Tagesschau</p> <p>20.20 Bonsoir. Schau aus der franz. Schweiz</p> <p>21.00 Was bin ich? Heiteres Beruferaten</p> <p>21.45 Jazz - gehört und gesehen</p> <p>22.30 Tagesschau</p>
<p>Donnerstag, den 16. August</p> <p>19.30 BBC Concert Orchestra</p> <p>20.30 Conference</p>		<p>14.25 Classiques d'hier et d'aujourd'hui</p> <p>17.15 Récital d'orgue par Jean-Jacques Grunenwald</p> <p>18.00 Les poètes et leurs musiciens: Découverte de Baudelaire de Debussy</p> <p>20.00 Festival Arthur Honegger</p> <p>22.00 L'Art et la vie</p>	<p>Donnerstag, den 16. August</p> <p>20.00 Tagesschau</p> <p>20.15 Musik für Gitarre und Streicher</p> <p>20.35 "Theorie und Praxis" Komödie von Jack Popplewell</p>	<p>20.00 Tagesschau</p> <p>20.20 Ausgerechnet Tatsachen</p> <p>20.35 "Theorie und Praxis" Komödie v. J. Popplewell</p> <p>22.25 Tagesschau</p> <p>22.35 Mitteldeutsches Tagebuch</p>
<p>Freitag, den 17. August</p> <p>19.30 Das Philharmonia Orchestra unter John Pritchard</p>		<p>16.30 Connaissance de l'art</p> <p>20.00 "Thais" Comédie lyrique de Massenet</p> <p>22.15 Introduction aux musiques Orientales: Musique des juifs occidentaux d'Israel</p>	<p>Freitag, den 17. August</p> <p>20.00 Tagesschau</p> <p>20.15 "Es ist soweit" (V) Fernsehfilm</p> <p>20.55 London - Zürich retour. England-Mosaik</p> <p>21.30 Pablo Casals' Meisterklasse</p>	<p>17.25 Die gute Tat. Entwicklungshilfe</p> <p>20.00 Tagesschau</p> <p>20.20 Komische Geschichten: 4. Onkel Josef</p> <p>20.50 Gast im Schloss. Beobachtungen in Schloss-Hotels</p> <p>21.40 Tagesschau</p> <p>21.50 "Er ging an meiner Seite". Von A. Laurents</p>
<p>Samstag, den 18. August</p> <p>17.15 Play: Mystery at the Festival</p> <p>20.30 Play: "Night Round Up Paris"</p> <p>22.10 The World of Books</p> <p>22.45 Evening Prayers</p>		<p>14.40 Musique de chambre</p> <p>15.51 "Mefistofele" Opéra d'Arrigo Boito</p> <p>19.30 Salzborg: Camerata Academica du Mozarteum</p> <p>21.10 "Nous irons au bois" Comédie de Léon Ruth</p> <p>23.05 Franck: Quintett F-dur</p>	<p>Samstag, den 18. August</p> <p>20.00 Tagesschau</p> <p>20.15 Das Wort zum Sonntag. Pfr. M. Fiedler, Seon</p> <p>20.20 Für jeden etwas</p>	<p>15.40 "Freunde in der Not". Film aus dem Wilden Westen</p> <p>16.30 Berichte und Gespräche über Verkehrsfragen</p> <p>20.00 Tagesschau</p> <p>20.20 Der Komödienstadel mit Einaktern: "Der Hochzeiter" und "Das Dienstjubiläum"</p> <p>22.15 Das Wort zum Sonntag</p>