

Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen
Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband
Band: 14 (1962)
Heft: 16

Rubrik: Radio-Stunde

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 07.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Radio-Stunde

Programm-Auszug aus den Sendungen der nächsten zwei Wochen

Beromünster Programm I	Beromünster Programm II UKW	Sottens Programm I	Sottens Programm II UKW
<p>Sonntag, den 5. August</p> <p>8.10 Bach-Kantate: Ich geh und suche mit Verlangen 13.30 Ausschnitte aus "The King and I" 9.30 Prot.Gottesdienst Pfr.M. Zährer, Horw/Luzern 14.45 Das Basler Orchester der Basler Orchester-Gesellschaft unter Paul Sacher</p> <p>10.15 Das Radioorchester unter Jürgen Karr-Bartoli 14.45 Das Basler Orchester der Basler Orchester-Gesellschaft unter Paul Sacher</p> <p>11.40 Musikfestwochen Luzern 19.40 "Spield im Morgengrauen" von Arthur Schnitzler</p> <p>12.40 Aus klassischen Operetten 21.30 Zwei Duo-Sonaten (Brahms, Janacek)</p> <p>18.30 Neues aus Kultur und Wissenschaft</p> <p>20.20 Bel Canto (Ital. Opernkonzert)</p> <p>21.15 Lob des Tanzes (Dichtung und Musik)</p> <p>22.20 Die Sprechplatte (Aus der "Italienischen Reise" von Goethe)</p>	<p>Sonntag, den 5. August</p> <p>14.00 Für die Frau 20.00 Gespräch mit Prof. Dr. Ralf Dahrendorf</p> <p>16.00 Drei Wünsche 20.30 Festival Sibelius, Helsinki 1962</p> <p>16.30 Paganini: Violinkonzert Nr. 1 D-dur 21.30 Balladen II, gelesen von Will Quadflieg</p> <p>21.00 Zwillinge, Drillinge, Vierlinge, Fünflinge...</p> <p>21.35 Schubert: "Forellenquintett"</p> <p>22.30 Henri Dutilleux: Symphonie No. 2</p>	<p>Sonntag, den 5. August</p> <p>10.00 Culte protestant, pasteur F. Delhove, Orbe 14.00 La ronde des festivals</p> <p>11.05 L'art choral 17.00 "Le colporteur" fantaisie radiophonique de Joseph Cochran</p> <p>16.30 Scènes Valaisannes 18.30 L'art choral</p> <p>16.55 Concert Strawinsky-Schoenberg 21.45 Compositeurs hollandais</p> <p>18.35 L'acutalité protestante</p> <p>20.05 50 ans de chansons et d'harmonies</p> <p>21.30 La tombe du tisserand, par Michael O'Hodha</p>	
<p>Montag, den 6. August</p> <p>14.00 Für die Frau 20.00 Anch'io parlo italiano (14. Lektion)</p> <p>16.00 Drei Wünsche 20.15 Folkloristische Musik. Pasodobles Toreros</p> <p>16.30 Paganini: Violinkonzert Nr. 1 D-dur 20.30 Luftbrücken im Bündnerland</p> <p>21.00 Zwillinge, Drillinge, Vierlinge, Fünflinge...</p> <p>21.35 Schubert: "Forellenquintett"</p> <p>22.30 Henri Dutilleux: Symphonie No. 2</p>	<p>Montag, den 6. August</p> <p>16.20 L'opérette 21.30 Le violoniste Henryk Szering</p> <p>19.50 Aux quatre points cardinaux... un reportage</p> <p>20.30 Pièce policière: "Faux Témoin"</p>	<p>Montag, den 6. August</p> <p>17.45 Cinémagazine 21.45 Hier et aujourd'hui (Schubert, Armin Schibler)</p> <p>20.30 Soirée théâtrale: "Charlotte Corday" par Bernard Zimmer</p> <p>22.35 Debussy, poète du piano</p>	<p>Montag, den 6. August</p> <p>17.45 Cinémagazine 21.45 Hier et aujourd'hui (Schubert, Armin Schibler)</p> <p>20.30 Soirée théâtrale: "Charlotte Corday" par Bernard Zimmer</p> <p>22.35 Debussy, poète du piano</p>
<p>Dienstag, den 7. August</p> <p>17.00 Rimsky-Korsakow: Quintett 20.00 Anch'io parlo italiano (14. Lektion)</p> <p>17.30 Jugendstunde: Afrikanische Kinderstube 20.15 Folkloristische Musik. Pasodobles Toreros</p> <p>20.00 Das Radioorchester unter J.-M. Auberson 20.30 Luftbrücken im Bündnerland</p> <p>21.20 Auch der Kleinbetrieb hat Zukunft</p> <p>21.55 Klaviermusik von Grieg</p>	<p>Dienstag, den 7. August</p> <p>17.00 Rimsky-Korsakow: Quintett 20.00 Anch'io parlo italiano (14. Lektion)</p> <p>17.30 Jugendstunde: Afrikanische Kinderstube 20.15 Folkloristische Musik. Pasodobles Toreros</p> <p>20.00 Das Radioorchester unter J.-M. Auberson 20.30 Luftbrücken im Bündnerland</p> <p>21.20 Auch der Kleinbetrieb hat Zukunft</p> <p>21.55 Klaviermusik von Grieg</p>	<p>Dienstag, den 7. August</p> <p>20.30 L'Orchestre radiophonique de Beromünster direction: Jean-Marie Auberson</p> <p>21.35 La révélation pianistique de l'année: Jean-Bernard Pommier</p> <p>22.35 Charles Baudelaire</p>	<p>Dienstag, den 7. August</p> <p>20.30 L'Orchestre radiophonique de Beromünster direction: Jean-Marie Auberson</p> <p>21.35 La révélation pianistique de l'année: Jean-Bernard Pommier</p> <p>22.35 Charles Baudelaire</p>
<p>Donnerstag, den 9. August</p> <p>16.30 Franz. Kammermusik 20.00 Uno, dos, tres... 12. Lektion</p> <p>17.30 Jugendstunde: "Die Wahrheit über die Bounty" 21.00 Für den Jazzfreund</p> <p>20.00 Das Basler Radio-Blasorchester</p> <p>20.30 "Alte Dame zu begleiten". Hörspiel</p> <p>21.40 Lieder von Schumann</p> <p>22.20 Werke von Arnold Schönberg</p>	<p>Donnerstag, den 9. August</p> <p>16.30 Franz. Kammermusik 20.00 Uno, dos, tres... 12. Lektion</p> <p>17.30 Jugendstunde: "Die Wahrheit über die Bounty" 21.00 Für den Jazzfreund</p> <p>20.00 Das Basler Radio-Blasorchester</p> <p>20.30 "Alte Dame zu begleiten". Hörspiel</p> <p>21.40 Lieder von Schumann</p> <p>22.20 Werke von Arnold Schönberg</p>	<p>Donnerstag, den 9. August</p> <p>17.45 La Quinzaine littéraire 20.20 L'Opérette</p> <p>20.50 "Le Rail", film radiophonique (2) 21.25 La chanson de Fribourg</p> <p>21.30 L'Orchestre de chambre de Lausanne 22.00 Cinémagazine</p> <p>22.35 "L'esprit du temps"</p>	<p>Donnerstag, den 9. August</p> <p>17.45 La Quinzaine littéraire 20.20 L'Opérette</p> <p>20.50 "Le Rail", film radiophonique (2) 21.25 La chanson de Fribourg</p> <p>21.30 L'Orchestre de chambre de Lausanne 22.00 Cinémagazine</p> <p>22.35 "L'esprit du temps"</p>
<p>Freitag, den 10. August</p> <p>14.00 Für die Frau 20.00 Franz. Cembalomusik des 18. Jahrhunderts</p> <p>16.00 Wunschkonzert für die Kranken 20.10 Debussy und die Sonate</p> <p>20.00 Vom Two-Step zum Twist 20.30 Musik von Debussy</p> <p>21.00 Auch der Kleinbetrieb hat Zukunft 21.30 Literatur in unserer Zeit: Max Frischs Stücke</p> <p>21.30 Italienisches Opernkonzert 22.00 Musik von Anton Webern</p>	<p>Freitag, den 10. August</p> <p>14.00 Für die Frau 20.00 Franz. Cembalomusik des 18. Jahrhunderts</p> <p>16.00 Wunschkonzert für die Kranken 20.10 Debussy und die Sonate</p> <p>20.00 Vom Two-Step zum Twist 20.30 Musik von Debussy</p> <p>21.00 Auch der Kleinbetrieb hat Zukunft 21.30 Literatur in unserer Zeit: Max Frischs Stücke</p> <p>21.30 Italienisches Opernkonzert 22.00 Musik von Anton Webern</p>	<p>Freitag, den 10. August</p> <p>21.30 Alfred Cortot: Chopin (24 Préludes op. 28)</p> <p>22.05 Souvenirs de Francis Poulenc: Arthur Honegger</p> <p>22.35 Quatre visages pour alto et piano, Darius Milhaud (1892)</p>	<p>Freitag, den 10. August</p> <p>21.30 Alfred Cortot: Chopin (24 Préludes op. 28)</p> <p>22.05 Souvenirs de Francis Poulenc: Arthur Honegger</p> <p>22.35 Quatre visages pour alto et piano, Darius Milhaud (1892)</p>
<p>Samstag, den 11. August</p> <p>8.40 Die Mysterien des Lebens und des Todes 20.00 "Il Signor Bruschino" Oper von Rossini</p> <p>9.50 Zur Position des Kritikers in heutiger Zeit 21.20 Bergsteigerinnen in der Krinoline</p> <p>13.00 Mit kritischem Griffel 21.50 C. M. v. Weber: Grosse Sonate für Klavier e-moll</p> <p>13.40 Samstag-Rundschau: 14.30 Sprachkurse</p> <p>15.45 Aus der Beratungspraxis eines Arbeitsgerichts</p> <p>16.30 Brahms: 17.00 Die neue Schallplatte</p> <p>18.00 Mensch und Arbeit</p> <p>20.30 Ihr grösster Erfolg (Schlagerstars)</p>	<p>Samstag, den 11. August</p> <p>8.40 Die Mysterien des Lebens und des Todes 20.00 "Il Signor Bruschino" Oper von Rossini</p> <p>9.50 Zur Position des Kritikers in heutiger Zeit 21.20 Bergsteigerinnen in der Krinoline</p> <p>13.00 Mit kritischem Griffel 21.50 C. M. v. Weber: Grosse Sonate für Klavier e-moll</p> <p>13.40 Samstag-Rundschau: 14.30 Sprachkurse</p> <p>15.45 Aus der Beratungspraxis eines Arbeitsgerichts</p> <p>16.30 Brahms: 17.00 Die neue Schallplatte</p> <p>18.00 Mensch und Arbeit</p> <p>20.30 Ihr grösster Erfolg (Schlagerstars)</p>	<p>Samstag, den 11. August</p> <p>14.20 Carnaval des Animaux (Saint-Saëns) 20.30 Mémoires d'un vieux phono</p> <p>16.20 Un trésor national: nos patois 21.30 Extraits de l'Opéra "Haensel et Gretel" de E. Humperdinck (2)</p> <p>20.30 Le quart d'heure vaudois</p> <p>20.45 Les Midis de la poésie</p> <p>21.15 "La journée de la caissière", jeu radiophonique</p>	<p>Samstag, den 11. August</p> <p>14.20 Carnaval des Animaux (Saint-Saëns) 20.30 Mémoires d'un vieux phono</p> <p>16.20 Un trésor national: nos patois 21.30 Extraits de l'Opéra "Haensel et Gretel" de E. Humperdinck (2)</p> <p>20.30 Le quart d'heure vaudois</p> <p>20.45 Les Midis de la poésie</p> <p>21.15 "La journée de la caissière", jeu radiophonique</p>
<p>Sonntag, den 12. August</p> <p>8.45 Predigt Pfr. Ed. Schäfler, Lyss</p> <p>10.15 Das Radioorchester unter Urs Voegelin</p> <p>11.20 Wunschedgedie-Sendung</p> <p>16.00 Partie aus der Operette "Merry England"</p> <p>18.10 Aus den Jugendenderinnerungen Marcel Pagnols</p> <p>19.40 Abendmusik zum Sonntagsabend</p> <p>20.30 "Blaise Pascal": Hörfolge zum 300. Todestag</p> <p>21.30 Das Kammerensemble von Radio Bern</p> <p>22.30 Populäres Orchesterkonzert</p>	<p>Sonntag, den 12. August</p> <p>8.45 Predigt Pfr. Ed. Schäfler, Lyss</p> <p>10.15 Das Radioorchester unter Urs Voegelin</p> <p>11.20 Wunschedgedie-Sendung</p> <p>16.00 Partie aus der Operette "Merry England"</p> <p>18.10 Aus den Jugendenderinnerungen Marcel Pagnols</p> <p>19.40 Abendmusik zum Sonntagsabend</p> <p>20.30 "Blaise Pascal": Hörfolge zum 300. Todestag</p> <p>21.30 Das Kammerensemble von Radio Bern</p> <p>22.30 Populäres Orchesterkonzert</p>	<p>Sonntag, den 12. August</p> <p>8.00 Bach: Kantate Nr. 45: "Es ist dir gesagt, Mensch, was gut ist"</p> <p>10.00 Chœur protestant, pasteur G. Guinand, La Chaux-de-Fonds</p> <p>11.05 L'art choral</p> <p>18.35 L'actualité protestante</p> <p>20.50 "Valses de Vienne" de Johann Strauss</p> <p>22.35 Marchands d'images</p>	<p>Sonntag, den 12. August</p> <p>8.00 Bach: Kantate Nr. 45: "Es ist dir gesagt, Mensch, was gut ist"</p> <p>10.00 Chœur protestant, pasteur G. Guinand, La Chaux-de-Fonds</p> <p>11.05 L'art choral</p> <p>18.35 L'actualité protestante</p> <p>20.50 "Valses de Vienne" de Johann Strauss</p> <p>22.35 Marchands d'images</p>
<p>Montag, den 13. August</p> <p>16.00 Unsere Krankenvisite</p> <p>16.30 Aus Opern von Jules Massenet</p> <p>17.30 Jugendstunde: Lebendige Urzeit</p> <p>21.45 Die Pianistin Aline van Barentzen</p> <p>22.30 Das Radioorchester unter Gianfranco Rivali</p>	<p>Montag, den 13. August</p> <p>16.00 Unsere Krankenvisite</p> <p>16.30 Aus Opern von Jules Massenet</p> <p>17.30 Jugendstunde: Lebendige Urzeit</p> <p>21.45 Die Pianistin Aline van Barentzen</p> <p>22.30 Das Radioorchester unter Gianfranco Rivali</p>	<p>Montag, den 13. August</p> <p>16.20 L'opérette 20.00 Quintette von Boccherini und Martinu</p> <p>20.30 Pièce policière: "Un cas d'Archives"</p>	<p>Montag, den 13. August</p> <p>16.20 L'opérette 20.00 Quintette von Boccherini und Martinu</p> <p>20.30 Pièce policière: "Un cas d'Archives"</p>
<p>Dienstag, den 14. August</p> <p>16.00 Konzert mit alter Musik</p> <p>16.40 Bücher und Meinungen</p> <p>17.00 Chopin: Die zwölf Etüden op. 10</p> <p>17.30 Jugendstunde: Miss Pickrell fliegt zum Mars</p> <p>20.00 Das Radioorchester unter Rudolf Kempe</p> <p>21.20 "Eine florentinische Tragödie" von O. Wilde</p> <p>21.50 Lieder von Ravel und Roussel. 22.20 Songs</p>	<p>Dienstag, den 14. August</p> <p>16.00 Konzert mit alter Musik</p> <p>16.40 Bücher und Meinungen</p> <p>17.00 Chopin: Die zwölf Etüden op. 10</p> <p>17.30 Jugendstunde: Miss Pickrell fliegt zum Mars</p> <p>20.00 Das Radioorchester unter Rudolf Kempe</p> <p>21.20 "Eine florentinische Tragödie" von O. Wilde</p> <p>21.50 Lieder von Ravel und Roussel. 22.20 Songs</p>	<p>Dienstag, den 14. August</p> <p>17.45 Cinémagazine 20.20 Arpa di vetro</p> <p>20.50 "Le Coeur léger", comédie</p> <p>22.35 Debussy, poète du piano</p>	<p>Dienstag, den 14. August</p> <p>17.45 Cinémagazine 20.20 Arpa di vetro</p> <p>20.50 "Le Coeur léger", comédie</p> <p>22.35 Debussy, poète du piano</p>
<p>Mittwoch, den 15. August</p> <p>16.00 Musik von Hector Berlioz</p> <p>16.40 Als Grosswildhüter in Süd-Afrika</p> <p>17.10 Klavierstücke von Edvard Grieg</p> <p>20.00 Zwei sinfonische Dichtungen</p> <p>20.30 Zum Berliner Schicksalstag vom 13. August 1961</p>	<p>Mittwoch, den 15. August</p> <p>16.00 Musik von Hector Berlioz</p> <p>16.40 Als Grosswildhüter in Süd-Afrika</p> <p>17.10 Klavierstücke von Edvard Grieg</p> <p>20.00 Zwei sinfonische Dichtungen</p> <p>20.30 Zum Berliner Schicksalstag vom 13. August 1961</p>	<p>Mittwoch, den 15. August</p> <p>18.00 L'information médicale 20.00 Gazzettino del cinema</p> <p>20.50 "Le Rail", film radiophonique (3)</p> <p>21.35 L'Orchestre de chambre de Lausanne direction: Ferenc Fricsay</p>	<p>Mittwoch, den 15. August</p> <p>18.00 L'information médicale 20.00 Gazzettino del cinema</p> <p>20.50 "Le Rail", film radiophonique (3)</p> <p>21.35 L'Orchestre de chambre de Lausanne direction: Ferenc Fricsay</p>
<p>Donnerstag, den 16. August</p> <p>16.00 Glauben und Wissen (Pfr. Dr. Jak. Amstutz)</p> <p>16.20 Kammermusik</p> <p>17.30 Magazin der Jungen</p> <p>20.25 Der Dichter und Sucher, M. Maeterlinck</p> <p>20.30 "Die Blinden" von Maurice Maeterlinck</p> <p>21.25 Weg und Werk von Maurice Maeterlinck</p> <p>21.40 Ravel: Streichquartett</p>	<p>Donnerstag, den 16. August</p> <p>16.00 Glauben und Wissen (Pfr. Dr. Jak. Amstutz)</p> <p>16.20 Kammermusik</p> <p>17.30 Magazin der Jungen</p> <p>20.25 Der Dichter und Sucher, M. Maeterlinck</p> <p>20.30 "Die Blinden" von Maurice Maeterlinck</p> <p>21.25 Weg und Werk von Maurice Maeterlinck</p> <p>21.40 Ravel: Streichquartett</p>	<p>Donnerstag, den 16. August</p> <p>14.00 Dr. med. Rahel Strauss: Ihr Leben und ihre Arbeit</p> <p>16.00 Wunschkonzert für die Kranken</p> <p>20.00 Die Marius-Trilogie von Marcel Pagnol: I. "Marius"</p> <p>22.20 Akustik - Elektronik - Automation</p>	<p>Donnerstag, den 16. August</p> <p>14.00 Dr. med. Rahel Strauss: Ihr Leben und ihre Arbeit</p> <p>16.00 Wunschkonzert für die Kranken</p> <p>20.00 Die Marius-Trilogie von Marcel Pagnol: I. "Marius"</p> <p>22.20 Akustik - Elektronik - Automation</p>
<p>Samstag, den 18. August</p> <p>8.40 "Die Welt der Zelle"</p> <p>8.50 Ist der Föderalismus veraltet?</p> <p>11.00 Sinfonische Matinee</p> <p>13.40 Die Samstag-Rundschau</p> <p>14.30 Unsere Sprachkurse</p> <p>18.00 Mensch und Arbeit</p> <p>20.30 Cabaret-Cocktail</p>	<p>Samstag, den 18. August</p> <p>8.40 "Die Welt der Zelle"</p> <p>8.50 Ist der Föderalismus veraltet?</p> <p>11.00 Sinfonische Matinee</p> <p>13.40 Die Samstag-Rundschau</p> <p>14.30 Unsere Sprachkurse</p> <p>18.00 Mensch und Arbeit</p> <p>20.30 Cabaret-Cocktail</p>	<p>Freitag, den 17. August</p> <p>14.00 "Il y a trente ans, Mermoz traversait l'Atlantique-Sud"</p> <p>21.30 Alfred Cortot interprète Chopin et Schumann</p> <p>22.05 Souvenirs de Francis Poulenc: Maurice Ravel</p> <p>22.35 Musique contemporaine</p>	<p>Samstag, den 18. August</p> <p>14.25 Klavierquartett g-moll</p> <p>20.30 Tels qu'ils se sont vus</p>

vom 5. bis 18. August 1962

Monte Ceneri	Stuttgart 522 m 575 kHz	Südwestfunk 295 m 1016 kHz	Vorarlberg 476,9 m 629 kHz
Sonntag, den 5. August	Sonntag, den 5. August	Sonntag, den 5. August	Sonntag, den 5. August
9.15 Conversazione evangelica 10.30 Das Orchestre de la suisse romande unter Samuel Baud Bovy 17.15 "Testimonianze per una medaglia". Azione radiofonica 18.15 "La mer" di Claude Debussy 20.25 Teatro di Anton Cecoy: "Il Gabbiano"	8.50 Aus der evangelischen Christenheit 9.00 Evangelische Morgenfeier 10.00 "Ist die Zahl der Lebensjahre vorbestimmt?" 10.30 Bruckner: Te Deum 17.00 "Ein Tag wie sonst" Hörspiel von H. Böll 17.45 Felix Mendelssohn 19.00 Schöne Stimmen 20.00 Bayreuther Festspiele: "Lohengrin" 1. und 2. Akt	8.30 Evangelische Morgenfeier 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt 9.45 Kammermusik 13.15 Mittagskonzert 20.00 Wiener Festwochen (Bruckner) und Sinfonie Nr. 9 d-moll und Te Deum 21.20 "Kleist in Thun". Erzählung von Robert Wal- ser	7.00 Evangelische Andacht 13.00 Opernkonzert 18.00 Ballettmusik aus französischen Opern 20.10 "Des Pudels Kern". Über die Wandlung der Gestalt des Teufels im Laufe der Zeit
Montag, den 6. August	Montag, den 6. August	Montag, den 6. August	Montag, den 6. August
20.00 "Il Matrimonio segreto". Opera di Cima- rosa	20.00 Franz Schmidt: Sinfonie Nr. 3 A-dur 20.45 "Der Simplicissimus" Eine Chronik der sa- tirischen Wochezeitung 22.20 Musik unserer Zeit 23.00 Russlands jüngste Literatur	18.00 Aus der Praxis einer Eheberaterin 22.30 Grundfragen zeitgenössischer Prosa 23.30 Junge Komponisten	15.45 Unsere Buchkritik 18.00 Blick über die Grenze 18.35 Jugend und Theater 21.15 Interessantes und Aktuelles aus der Drei- länderdecke am Bodensee
Dienstag, den 7. August	Dienstag, den 7. August	Dienstag, den 7. August	Dienstag, den 7. August
16.30 Das Radioorchester unter L. Casella 17.30 La giostra delle muse 20.15 Rossiniiana 21.30 Luciano Sgrizzi, Klavier	20.00 Musik zur guten Unterhaltung 20.45 Gespräch über die Grenze. Massenerziehung und Spitzentbildung 21.35 Ernst v. Dohnanyi: Variationen über ein Kin- derlied 22.20 Musik des Barock 22.45 Lyrik aus dem neuen Afrika	16.10 Vom Büchermarkt 20.30 "Chez nous". Englisches Hörspiel von Guy Compton	20.15 "Familienpapiere" Lustspiel von Jacques Deval
Mittwoch, den 8. August	Mittwoch, den 8. August	Mittwoch, den 8. August	Mittwoch, den 8. August
16.30 "El amor brujo" di De Falla 20.45 Franz Liszt 21.45 Aus "Vittorio e il suo Ussaro" von Paul Abraham 22.00 Medicina e scienza	16.00 Konzert am Nachmittag 20.30 "Leben und Taten des scharfsinnigen Edlen Don Quijote von la Mancha" von Cervantes (3) 23.00 Reger: Streichquartett d-moll op. 74	20.00 Zauber der Operette 20.45 Eberhard Müller: Frauenaufgaben in der Evangelischen Akademie 22.40 Politische Propaganda im Zeitalter der Massen 23.10 Nachkonzert	18.30 Wissenschaftliche Sprechstunde 20.15 Die Münchner Philharmoniker (Hindemith, Bruckner)
Donnerstag, den 9. August	Donnerstag, den 9. August	Donnerstag, den 9. August	Donnerstag, den 9. August
20.15 Jean Jacque Rousseau: Viaggio in Svizzera 20.45 Das Radioorchester unter Giampiero Ta- verna 22.00 Gazzettino del cinema	16.00 Konzertstunde 20.00 Das Concertgebouw-Orchester Amsterdam unter Bernard Haitink 22.20 Gustav Mahler: Lieder	20.00 Stravinsky: "The Rake's Progress" 2. und 3. Akt 23.30 Kammermusik	20.15 Menschen im Gebirge. Der Landarzt 20.15 Salzburger Festspiele. 3. Serenade (Mozart)
Freitag, den 10. August	Freitag, den 10. August	Freitag, den 10. August	Freitag, den 10. August
20.30 "Anima sola" Radiodrama di G. Luzi 21.35 Paul Hindemith	16.45 Filmprisma 20.00 Clemens Krauss dirigiert Melodien von Johann und Josef Strauss 20.45 Von der Natur des Bösen: Beitrag zur Phy- siologie des Bösen 21.15 Ch. Cannabich: "Medéa et Jason", Ballett 22.30 Radio-Essay: "Narziss". 23.25 Oth. Schoeck	15.00 Heitere Szenen aus italienischen Opern 16.00 Geistliche Abendmusik 19.00 Worte von Landesbischof Dr. Hanns Lilje 0.10 Das Nachkonzert (Martinu, Schumann)	16.30 Für die berufstätige Frau 20.00 Salzburger Festspiele. 4. Orchesterkonzert Dirigent: Istvan Kertesz
Samstag, den 11. August	Samstag, den 11. August	Samstag, den 11. August	Samstag, den 11. August
17.00 Das Radioorchester unter Otmar Nussio 20.30 Orizzonti Ticinesi	18.30 Geistliche Abendmusik 19.00 Worte von Landesbischof Dr. Hanns Lilje 0.10 Das Nachkonzert (Martinu, Schumann)		
Sonntag, den 12. August	Sonntag, den 12. August	Sonntag, den 12. August	Sonntag, den 12. August
9.45 Schumann: Klavierquintett Es-dur 10.30 Das Radioorchester unter Ottmar Nussio 11.20 Bach: Kantate "Brich dem Hungrigen dein Brot" 18.15 Mozart: Violinkonzert D-dur 20.30 "Antonello, Capobrigante calabrese" Hörspiel	9.00 Evangelische Morgenfeier 9.20 Das Klavierwerk Johann Sebastian Bachs 10.00 "Der Staat Israel und seine Probleme" 10.25 Geistliche Musik 17.00 Zwei Grotesken von Anton Tschecchow: "Der Bär" und "Der Heiratsantrag" 18.00 Meister ihres Faches 19.00 Schöne Stimmen 20.00 Salzburger Festspiele: "Der Troubadour" von Verdi unter Herbert v. Karajan	8.30 Evangelische Morgenfeier 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt 10.30 Zur Charakteristik unseres Zeitalters (I) 13.15 Mittagskonzert 20.00 Opernkonzert unter H. Rosbaud und E. Bour 21.45 Klaviermusik	8.15 Das Unverlierbare 13.00 Opernkonzert 20.10 "Ich habe keine Biographie". Der Schweizer Dichter Friedrich Dürrenmatt. Hörfolge 21.10 Tschaikowsky: Symphonie Nr. 5 e-moll
Montag, den 13. August	Montag, den 13. August	Montag, den 13. August	Montag, den 13. August
16.35 Musica da camera 17.00 Il documentario 20.30 Lo scandalo del XX secolo: La fame nel mondo 21.20 La Filanda Magiara di Zoltan Kodaly	16.00 Konzert am Nachmittag 20.45 Das Hotel auf Rüdern 22.20 Musik unserer Zeit 23.00 Fahrt über den Acheron zum Hades	20.30 Berlin, 13. August 1962. Aus der Chronik eines Jahres 22.15 Hindemith: 6 Stücke op. 37 Nr. 2 22.30 Das Gesellschaftsbild des amerikanischen Films 23.00 Karlheinz Stockhausen: "Aspekte eines idea- len Hörers"	15.45 Unsere Buchkritik 18.35 Jugend und Theater 18.00 Blick über die Grenze 21.45 Was einst bei uns zu Lande Brauch und Sitte war
Dienstag, den 14. August	Dienstag, den 14. August	Dienstag, den 14. August	Dienstag, den 14. August
17.30 La giostra delle muse 20.15 "Un Ballo in Maschera" di Giuseppe Verdi	16.00 Peter Tchaikowsky 16.45 T. S. Eliot: "Religion und Kultur" 20.00 Johann Strauss-Konzert 20.45 Berlin 1962 21.40 Ludwig Spohr: Violinkonzert 22.20 Orgelmusik aus fünf Jahrhunderten 22.45 Wittgenstein zum Beispiel	15.20 Geistliche Musik 16.10 Vom Büchermarkt 20.30 "Das Opfer Helena" Hörspiel von Wolfgang Hildesheimer	18.35 Zu Kasimir Edschmid's Buch "Lebendiger Expressionismus" 20.15 "Die ansteckende G'sundheit". Lustspiel von Jakob Stebler
Mittwoch, den 15. August	Mittwoch, den 15. August	Mittwoch, den 15. August	Mittwoch, den 15. August
17.30 Microfono di Londra 20.00 Lucerna: Concerto Sinfonico, Leitung Ferenc Frócsay 22.00 Medicina e scienza	16.00 E. Wolf-Ferrari: Violinkonzert D-dur 20.30 "Leben und Taten des scharfsinnigen Edlen Don Quijote von La Mancha". Von Cervantes (4. Abend) 23.00 Das Kammerkonzert	20.00 Die Filmschau des SWF 21.00 Alfred Piccaver. Ein Meister des Belcanto 22.40 Politische Propaganda im Zeitalter der Massen (II) 23.10 Malyas Seiber: "Ulysses", Kantate	16.30 Die Welt des Biedermeier 18.30 Operettenkonzert 20.10 Salzburger Festspiele-Liederabend. Her- mann Prey, Bariton
Donnerstag, den 16. August	Donnerstag, den 16. August	Donnerstag, den 16. August	Donnerstag, den 16. August
20.45 Jean Jacque Rousseau: Viaggio in Svizzera 21.15 Walter Gieseking spielt Beethoven	16.00 Konzertstunde 20.00 Salzburger Festspiele: 5. Orchesterkonzert unter William Steinberg 22.20 Chormusik	16.10 Vom Büchermarkt 16.30 Orchesterkonzert 20.00 Das Südwestfunkorchester unter Ernsts Bour 21.00 Dichtung als radikale Gesellschaftskritik: Emile Zola 22.00 Welt und Wissen 22.30 Wandernde Komödianten im Laufe der Zeiten	15.45 Von neuen Büchern 16.30 Salzburger Festspiele. Nikita Magaloff, Klavier
Freitag, den 17. August	Freitag, den 17. August	Freitag, den 17. August	Freitag, den 17. August
20.30 "La Cravatta" Radiodrama 21.30 "Le Veglie di Siena", Commedia armonica di Orazio Vecchi 22.00 Letture per la vacanza	16.00 Konzert am Nachmittag 16.45 Filmprisma 20.00 Zauber der Musik 20.45 Von der Natur des Bösen. "Wozu das Böse gut ist" 21.15 Ettlinger Schlosskonzert 22.30 Hat der Rundfunk eine Bildungsaufgabe?	20.00 Musikkritiker von ehedem: George Bernard Shaw 23.30 Albert Roussel	16.30 Für die berufstätige Frau 20.15 Salzburger Festspiele. Nikita Magaloff, Klavier
Samstag, den 18. August	Samstag, den 18. August	Samstag, den 18. August	Samstag, den 18. August
13.55 "Il Vascello Fantasma" Opera di Wagner 20.30 Orizzonti Ticinesi 21.30 "Fotolampo", Radiodrama	14.20 Volkslieder aus Nordamerika 18.30 Geistliche Abendmusik 0.10 Das Nachkonzert (Ravel, M. de Falla)	15.00 Französische Opern 16.10 Jugend im Wohlfahrtsstaat 20.00 "Leider nicht von mir" (Ausspruch von Jo- hannes Brahms über Johann Strauss) 21.30 "Die Stimme aus dem Grab" nach Agatha Christie	16.30 Für die berufstätige Frau 21.30 Das Du in Moll

Fortsetzung Seite 8

Programm-Auszug aus den Sendungen der nächsten zwei Wochen

Fernseh-Stunde

London	330 m 908 kHz	Paris	347 m 863 kHz	deutsche Schweiz Kanäle 2, 3, 7, 10	Deutschland Kanäle 8, 4, 2, (Sender Feldberg, Raichberg, Grünten)
9.45 Morning Service 14.30 Das BBC Scottish Orchestra 19.30 Letter from America 19.45 The Way of Life 21.00 Feature: Portrait of a Courier	Sonntag, den 5. August 8.30 Service protestant 11.00 Le nouveau quatuor Danois 13.40 "Phédre" de Jean Racine 15.50 "Ali-Baba" de Charles Lecocq 17.45 Sinfoniekonzert unter Wolfgang Sawallisch avec Robert Casadesus 20.00 Musiciens français contemporains 21.00 Soirée de Paris	20.00 Von Woche zu Woche 20.30 "Die Löwen reißen aus" (Wagons roll at night)	Sonntag, den 5. August 11.30 Wochenspiegel 12.00 Der internationale Frühschoppen 18.00 "Der gutmütige Teufel" von Johann Nestroy 18.45 Filmberichte zu den Nachrichten 19.30 Die Sportschau 20.00 Tagesschau 20.15 "Die Kreolin", Operette von Offenbach 22.25 Auf der Tribüne 22.45 Roter Frieden - rote Freundschaft (Weltjugendfestspiele in Helsinki)		
19.00 Victorian ballads 19.30 Das BBC Symphony Orchestra unter Sir Malcolm Sargent	Montag, den 6. August 16.00 Deux compositeurs suisses (Martin, Liebermann) 18.05 Musique de chambre 19.20 Tribune de la musique vivante 20.00 Festival de Strasbourg: direction: Charles Munch 21.30 Les 100 meilleures scènes: Charles Vildrac	20.00 Tagesschau 20.20 Zu Gast beim westschweizerischen Fernsehen: Bonsoir 21.10 "Tollwut", Fernsehfilm 21.35 Planet Erde: Die bewegte Lufthülle	Montag, den 6. August 17.00 "Die Kinder von Nagasaki". Jap. Spielfilm 20.00 Tagesschau 20.20 Die Reporter berichten: Big Business 20.50 Mit Musik kommt alles wieder (Kleine Rückblende in die Jahrhundertwende) 21.40 Diesseits und jenseits der Zonengrenze		
19.30 Das BBC Symphony Orchestra unter Malcolm Sargent (Beethoven)	Dienstag, den 7. August 14.15 Festival de Hollande: Bach: Messe h-moll 20.00 Musique ancienne belge et française 21.40 Maeterlinck et la musique 22.30 "Le Gisant" Musique d'Efrem Kurtz	Keine Sendung	Dienstag, den 7. August 20.00 Tagesschau 20.20 Flucht auf die Landstrasse. Dokumentarbericht 21.00 "Der Schelm von Salamanca". Spielfilm von Cesard Ardivan		
19.00 Twenty Questions	Mittwoch, den 8. August 15.05 Concert spirituel 17.00 Connaissance de l'homme 21.00 "La Florentine" Comédie de Jean Canolle	20.00 Tagesschau 20.15 Für Sie berichtet... 20.30 "Ihren Mord soll sie haben". Kriminalfilm	Mittwoch, den 8. August 17.00 "David Copperfield". Spielfilm 17.25 Die Lahn. Filmbericht 20.00 Tagesschau 20.20 Der Untergang der Titanic 21.10 Kaskad. Eine schwedische Unterhaltungs-Show		
19.30 Das London Symphony Orchestra unter John Pritchard (Debussy, Tschaikowsky)	Donnerstag, den 9. August 14.25 "Jedermann" par Hugo v. Hofmannsthal 20.00 Sinfoniekonzert unter Tony Aubin 22.00 L'Art et la vie 23.10 Musique de chambre (fils de Bach)	20.00 Tagesschau 20.15 Verklingende Trommeln. Filmbericht der Transafrika-Expedition 2. Geschäfte mit Aas 20.45 "La Chambre" Ballett von Georges Auric 21.00 "Der Umzug". Lustspiel von H. Monnier 21.40 Dave Brubeck	Donnerstag, den 9. August 20.00 Tagesschau 20.20 Gruss aus Portugal. Filmbericht 21.00 "Die Rache". Fernsehspiel nach Anton Tschechow 21.55 Vater und Sohne. Ein deutsches Problem - von Amerikanern gesehen 22.40 Tagesschau		
19.30 Chor- und Orchesterkonzert unter Rudolf Schwarz (Brahms, Mahler, Händel)	Freitag, den 10. August 20.00 "Les Malheurs d'Orphée" de Milhaud et Schwarz "Noxes" d'Igor Stravinsky 22.15 Introduction aux musiques Orientales	20.00 Tagesschau 20.15 "Es ist soweit" (IV) Fernsehfilm 20.55 Was bin ich? Heiteres Bereruferten 21.40 Purim und Passah. Dokumentarfilm über zwei jüdische Feste	Freitag, den 10. August 20.00 Tagesschau 20.20 Die Familie Hesselbach. Der Urlaub 21.35 Die vergessene Armee. Filmbericht 22.15 Tagesschau 22.25 "Affäre Dreyfuss" Fernsehspiel		
20.30 "The Costain Trouble" 22.10 The World of Books 22.45 Evening Prayers	Samstag, den 11. August 15.45 Festival de Hollande: "La Force du Destin" de Verdi 20.00 Orchestre symphonique d'Hilversum. Direction: Albert Wolff 21.05 "Une Affaire d'hommes" de Georges Conchon	20.00 Tagesschau 20.20 Beitrag des Finnischen Fernsehens: Auf dem Anschlussbahnhof 20.55 "Charleys Tante" Schwank von B. Thomas	Samstag, den 11. August 15.00 Das Telebilderbuch 15.25 Trickbetrüger 16.20 Kino zwischen Geld und Kunst 16.50 Filmspäße aus Paris 18.00 "Unter brennendem Himmel". Film 20.00 Tagesschau 20.20 La bella vita (Florenz) 20.50 Karussell Europa 21.40 Esistimmer dasselbe. Film 22.30 Tagesschau		
14.30 Sunday Symphony 17.20 Serial Play: "Northanger Abbey" 19.30 Letter from America 19.45 The Way of Life	Sonntag, den 12. August 8.30 Service protestant 9.30 Benjamin Britten: Cantata Academica 11.00 Festival de Nice: Concert 13.40 "L'Alchimiste" de Ben Jonson 15.50 "Pont des Soupirs" de Jacques Offenbach 17.45 L'Orchestre de la Philharmonie de Varsovie 20.00 Musique de chambre 21.00 Soirée de Paris	20.00 Von Woche zu Woche 20.30 "Ein Kreuz ohne Namen". Italienischer Spielfilm 22.05 Sportbericht	Sonntag, den 12. August 11.00 Taubstummengemeinde Zürich 11.30 Wochenspiegel 12.00 Der internationale Frühschoppen 14.30 Die Ruinen von Caïaou. Film 17.30 "Der Mann von drüben" von Jürgen Gütta 18.45 Panorama 19.30 Die Sportschau. 20.00 Tagesschau 20.15 Sehnsucht nach Paris. Bild-Feuilleton 20.35 Erzählungen unter dem Regenmond". Spielfilm von Kenji Mizoguchi		
19.00 Victorian Ballads 19.30 Das BBC Symphony Orchestra unter Sir Malcolm Sargent 20.45 Play: "Pension Complete"	Montag, den 13. August 16.30 Lecture a 1 Voix: "Plainte contre inconnu" de Georges Neveux 18.05 Musique de chambre 20.00 Sinfoniekonzert unter Jean Giardino 21.30 Les 100 meilleures scènes: Stéve Passeur	20.00 Tagesschau 20.20 Episode der Winston-Churchill-Reihe Vorbereitungen zur "Operation Overlord" 20.45 Moderne Commedia dell'Arte. Ballett nach George Gershwin 21.15 Ein Fall für Michael Shayne: "Puppen für Madame Woboda"	Montag, den 13. August 17.00 Magazin der Frau 17.30 Unsere Kinder spielen 17.50 Taubstummengemeinde Zürich 20.00 Tagesschau 20.25 Die Reporter berichten: Die Insel China 20.55 Frei Fahrt. Ein Reisequiz 21.30 Hobby unter Sternenhimmel. Astronomie		
19.30 Das BBC Symphony Orchestra unter Sir Malcolm Sargent	Dienstag, den 14. August 20.00 Festival: "Nuits de sceaux": Musique contemporaine belge et française	Keine Sendung	Dienstag, den 14. August 17.40 Augen auf im Verkehr 20.00 Tagesschau 20.20 Das doppelte Gesicht des Sudan: Die schwarzen Güter 21.00 "Nicht zuhören, meine Damen". Komödie 22.20 Tagesschau 22.30 Deutsche Leichtathletik-Ausscheidung		
19.00 Twenty Questions 19.30 Das BBC Symphony Orchestra unter Norman Del Mar	Mittwoch, den 15. August 15.10 "Le Martyre de Saint-Sébastien (Claude Debussy) 17.24 "Anthologie étrangère": Maurice Maeterlinck 20.30 "Une Oeuvre, un portrait 21.00 "Le train de nuit" (Robert Mallet)	20.00 Tagesschau 20.15 Für Sie berichtet... 20.30 "Ein Pudel kommt ins Haus". Amerikanischer Fernsehfilm 20.55 Sophia Loren. Dokumentarfilm 21.20 "Rose d'Or de Montreux" The House of the Rising-Sun	Mittwoch, den 15. August 17.00 Die Kinder vom Fluss. Geschichte aus Tokio 20.00 Tagesschau 20.20 Bonsoir. Schau aus der franz. Schweiz 21.00 Was bin ich? Heiteres Bereruferten 21.45 Jazz - gehört und gesehen 22.30 Tagesschau		
19.30 BBC Concert Orchestra 20.30 Conference	Donnerstag, den 16. August 14.25 Classiques d'hier et d'aujourd'hui 17.15 Récital d'orgue par Jean-Jacques Grunewald 18.00 Les poètes et leurs musiciens: Découverte de Baudelaire de Debussy 20.00 Festival Arthur Honegger 22.00 L'Art et la vie	20.00 Tagesschau 20.15 Musik für Gitarre und Streicher 20.35 "Theorie und Praxis" Komödie von Jack Popplewell	Donnerstag, den 16. August 20.00 Tagesschau 20.20 Ausgerechnet Tatsachen 20.35 "Theorie und Praxis" Komödie v. J. Poppwell 22.25 Tagesschau 22.35 Mittledeutsches Tagebuch		
19.30 Das Philharmonia Orchestra unter John Pritchard	Freitag, den 17. August 16.30 Connaissance de l'art 20.00 "Thais" Comédie lyrique de Massenet 22.15 Introduction aux musiques Orientales: Musique des juifs occidentaux d'Israël	20.00 Tagesschau 20.15 "Es ist soweit" (V) Fernsehfilm 20.55 London - Zürich retour. England-Mosaik 21.30 Pablo Casals' Meisterklasse	Freitag, den 17. August 17.25 Die gute Tat. Entwicklungshilfe 20.00 Tagesschau 20.20 Komische Geschichten: 4. Onkel Josef 20.50 Gast in Schloss. Beobachtungen in Schloss-Hotels 21.40 Tagesschau 21.50 "Er ging an meiner Seite". Von A. Laurents		
17.15 Play: Mystery at the Festival 20.30 Play: "Night Round Up Paris" 22.10 The World of Books 22.45 Evening Prayers	Samstag, den 18. August 14.40 Musique de chambre 15.51 "Mefistofele" Opéra d'Arrigo Boito 19.30 Salzbourg: Camerata Academica du Mozarteum 21.10 "Nous irons au bois" Comédie de Léon Ruth 23.05 Franck: Quintett F-dur	20.00 Tagesschau 20.15 Das Wort zum Sonntag. Pfr. M. Fiedler, Seon 20.20 Für jeden etwas	Samstag, den 18. August 15.40 "Freunde in der Not". Film aus dem Wilden Westen 16.30 Berichte und Gespräche über Verkehrsfragen 20.00 Tagesschau 20.20 Der Komödiestadel mit Einaktern: "Der Hochzeiter" und "Das Dienstjubiläum" 22.15 Das Wort zum Sonntag		