

Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen
Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband
Band: 14 (1962)
Heft: 15

Rubrik: Bildschirm und Lautsprecher

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 17.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

dern Films "Der weisse Scheich", die ebenfalls vorgesehen war, gesperrt. Es liege eine flagrante Verletzung des Urheberrechtes vor.

Deutschland

- 29 Persönlichkeiten des kulturellen Lebens in Westberlin sandten dem Bundesinnenminister in Bonn ein Memorandum über ihr Begehren auf Errichtung einer Filmakademie in Berlin. Diese soll vor allem den Nachwuchs für die Filmproduktion theoretisch und praktisch gründlich schulen.

Bildschirm und Lautsprecher

USA

Am 10. Juli wurde von Cape Canaveral aus der erste Uebermittlungssatellit "Telstar" auf eine Umlaufbahn um die Erde gebracht. Er ist ein privates Werk einer privaten Telefongesellschaft und erst nach endlosen Kämpfen mit der amerikanischen Bürokratie zustande gekommen. Seine Aufgabe ist es, die äusserst schwachen Signale, die er empfängt, milliardenfach zu verstärken und sie auf einer andern Frequenz an Bodenstationen zurückzustrahlen. Das ist ihm schon auf ersten Anhieb gelungen; Bilder von ihm konnten einwandfrei in England und Amerika und gegenseitig auch in Frankreich und Amerika ausgetauscht werden. Das interkontinentale Fernsehen ist Tatsache. Es werden nun grosse Versuchsreihen nach jeder Richtung vorgenommen. Nach zwei Jahren wird er abgestellt werden und seinem Schicksal überlassen. Selbstverständlich nimmt auch die Schweiz an den Versuchen teil und wird, wenn diese Zeilen im Druck erscheinen und keine unerwarteten Hindernisse auftreten, sowohl als Empfangsland wie als Sendeland in Erscheinung getreten sein.

Um eine totales, interkontinentales Fernsehen auf der ganzen Welt zu ermöglichen, werden ca. 20 solcher Telstars benötigt werden. Diese Entwicklung wird weitreichende Folgen für die ganze Menschheit haben.

-Das Farb-Fernsehen, dessen Kosten ungefähr dreimal so hoch sind, hat sich in Amerika neben dem gewöhnlichen Schwarz-Weiss Fernsehen durchgesetzt. Alle drei grossen Radio-Sendegesellschaften senden jetzt Farbprogramme. Der Anteil der Farbpmpfänger beträgt etwa 10% aller Empfänger, wird aber langsam ansteigen wie bisher.

Deutschland

-In "Christ und Welt" wird eine scharfe Kritik an den für die Hörer in der Ostzone bestimmten Radiosendungen geübt. Nötig sei eine viel gründlichere Information des Ostens. Mit dem Grundsatz nicht Hetze gegen Hetze stellen zu wollen, komme man heute nicht mehr durch. Es müsse eine offensivere Haltung her. -Dem neutralen Beobachter aus dem Westen schien die Haltung des westdeutschen Rundfunks nach dieser Richtung immer problematisch. Nachdem den Ostdeutschen der Mund verbunden ist, muss es Aufgabe der Westdeutschen sein, an ihrer Stelle zu reden, ihr Mundstück zu werden. Damit erfüllen sie auch eine wichtige Aufgabe des gesamten Westens.

-Der evangelische Fernsehgottesdienst am Nachmittag des Karfreitags habe eine Sehbeteiligung von 13% verzeichnen können, wie "Kirche und Fernsehen" berichtet. Das entspreche einer Zuschauerzahl von rund zwei Millionen, wenn auf je 10 Fernsehempfänger 25 Zuschauer gerechnet werden (was eine geringe Schlüsselzahl bedeutet.)

Spanien

-Die spanische Regierung hat die Berichte dementiert, wonach sie Radioübertragungen von katholischen Gottesdiensten untersagt habe. Es war gemeldet worden, die Regierung sei dazu durch eine über das Radio gehaltene Predigt, die soziale Fragen in einem ihr nicht genehmen Sinne behandelt hatte, dazu veranlasst worden. Die Predigt war in der Tat am 27. Mai in Barcelona gehalten worden. Der Bischof von Madrid hat je doch sechs Priester, die sich an die Seite der streikenden Arbeiter gestellt hatten, ihres Amtes enthoben.

Schweden

-Der schwedische Reichstag hat ein Gesetz gegen die Piratensender erlassen, die vor Schwedens Küsten Reklamesendungen veranstalteten ("Radio Nord" und "Radio Mercur"), die ausserdem noch illegale Wellenlängen benutzten, die andern Stationen gehörten. Sie hatten ein grosses Publikum gewonnen. Durch das Gesetz wird nun jede Dienstleistung an ein solches Schiff unter Strafe gestellt. Es dürfen von Schweden aus auch keine Reklame-Aufträge an diese Sender mehr erteilt werden. (KiRu)



Völkerverständende Brücken zu schaffen zwischen dem amerikanischen und japanischen Volk ist die Absicht des Films "Brücke zur Sonne". Rechts Caroll Baker als Ehefrau des Japaners.

AUS DEM INHALT

BLICK AUF DIE LEINWAND

- Mister Smith geht nach Washington
(Mister Smith goes to Washington)
- Die Brücke zur Sonne
(Bridge to the sun)
- Die Haut und die Knochen
(La peau et les os)
- Jessica
Junggeselle im Paradies
(Bachelor in Paradise)
- Weisse Schatten
(The Savage Innocents)
(Les dents du diable)
- Leon Morin, Prêtre
Kanonen-serenade
(Serenata ad un cannone)
- Der Traum von Lieschen Müller
(Happy End im Siebenten Himmel)

Seite
2, 3, 4

FILM UND LEBEN

Berliner Festspiele 1962

5

RADIO-STUNDE FERNSEH-STUNDE

6, 7, 8
8

DER STANDORT

- Zuviel des Guten?
- Die Interfilm in Berlin

9

DIE WELT IM RADIO

Wie stehts um unsere Moral?

10

VON FRAU ZU FRAU

1/3 Ausländerchen

11

JUGEND UND FILM

11