

Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen
Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband
Band: 14 (1962)
Heft: 10

Rubrik: Radio-Stunde

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Radio-Stunde

Programm-Auszug aus den Sendungen der nächsten zwei Wochen

Beromünster Programm I	Beromünster Programm II UKW	Sottens Programm I	Sottens Programm II UKW
Sonntag, den 13. Mai 8.15 Bach-Kantate "Was Gott tut, das ist wohlgetan" 8.45 Prot. Predigt Pfr. R. Bösch, Kleinhüningen 10.15 Das Radiorchester unter Erich Schmid 11.15 Gedicht und Prosa zum Muttertag 15.00 Zauber der Stimme 18.30 Neues aus Kultur und Wissenschaft 19.40 Zur eidg. Abstimmung Naturschutz 20.15 "Der Bajazzo". Oper von Leoncavallo 21.40 Zum Tagebuch von Petter Moen	Sonntag, den 13. Mai 13.20 Kunst und Künstler 14.15 "Der Drachenkopf" Nach Dorothy Sayers 14.45 Konzert der Wiener Philharmoniker (Haydn, Mozart) 16.15 "Elektra von Sophokles" (griechisch) 19.00 Schallplatten für Kenner und Liebhaber 20.15 "Einer von uns" von Michael Mansfeld	Sonntag, den 13. Mai 10.00 Culte protestant, pasteur J. R. Laederach, Serrières 11.15 Les beaux enregistrements 17.00 L'heure musicale 18.30 L'actualité protestante 20.30 "Le Valet de Quatre Coeurs" d'après Carlo Goldoni 21.40 Divertissement classique 22.35 La Symphonie du soir (Ernest Chausson)	Sonntag, den 13. Mai 14.00 "Sanson", oratorio de Haendel 16.00 Il était une fois ... 18.30 Chansons populaires des provinces de France 20.30 A l'opéra (Purcell, Britten)
Montag, den 14. Mai 14.30 Schweizerschulen im Ausland 16.00 Unsere Krankenvisite 18.00 Italienische Klaviermusik 21.00 Konzert der Basler Liedertafel 22.30 Schweizerisches Tonkünstlerfest 1962 3. Konzert	Montag, den 14. Mai 20.00 Englische Madrigale 20.30 Franz Kafka: Brief an den Vater. I.	Montag, den 14. Mai 17.00 Oeuvres de Johannes Brahms 17.30 Perspectives 20.00 Grand Concours de pièces policières de Radio-Genève 1962. Pièce No. 2	Montag, den 14. Mai 20.00 "Les Pécheurs de Perles" de Bizet 21.00 La terre est ronde 22.30 Aspects de la musique au XXe siècle
Dienstag, den 15. Mai 14.00 Für die Frau 17.00 Sonaten von Leos Janacek 17.30 "Sturmwolke" Hörspiel 20.00 Das Radiorchester unter Erich Schmid 22.00 Deutsche Barockmusik 22.20 Hans Dieter Hüsch und seine Arche Nova	Dienstag, den 15. Mai 20.00 Anch'io parlo italiano (2) 20.15 Tschechische Volksmusik 22.00 Kinder unserer Zeit. 9. Lehrzeit	Dienstag, den 15. Mai 17.45 Cinémagazine 19.50 L'aventure vous parle 20.30 "Monsieur Le Grand", pièce historique d'Irma van Lawick 22.45 Le Trio hongrois (Mozart, Beethoven)	Dienstag, den 15. Mai 20.20 Le feuilleton: Davy Crockett (4) 21.25 Hier et aujourd'hui (Mozart, Burkhardt)
Mittwoch, den 16. Mai 14.00 Wir Frauen in unserer Zeit 16.40 "Der Sängerstreit". Engelberger Operette von Franz Leonti Meyer von Schauensee 18.00 Operetten-Konzert 20.00 Leichter Auftritt (Flöte, Akkordeon) 20.20 Der Zirkus zügelt. 21. 20 Brahms: Horntrio 22.00 Antonio Diabelli und sein Kompositionsauftrag	Mittwoch, den 16. Mai 20.00 Komponistenporträts: Nikolai Rimsky-Korsakow 21.15 Nikita Magaloff spielt Chopin 21.45 "Weisse Nächte". Erzählung von Richarda Huch	Mittwoch, den 16. Mai 17.55 Lieder de Schubert et Schumann 18.15 Nouvelles du monde chrétien 20.00 Questionnez, on vous répondra 20.30 L'Orchestre de la Suisse romande. Direction: Jean Meylan, Pierre Colombo	Mittwoch, den 16. Mai 20.00 La femme mariée et sa profession 21.10 Perspectives
Donnerstag, den 17. Mai 14.00 Für die Frau 16.30 Kammermusik der Meister 20.20 Zum Todestag von Albert Bassermann: Aus "Nathan der Weise" von Lessing 21.20 Erinnerungen an Albert Bassermann 21.30 Schubert letzte Klaviersonate B-dur 22.20 Das Filmagazin	Donnerstag, den 17. Mai 20.00 Uno, dos, tres... (spanisch) Lektion 2 21.30 Für den Jazzfreund	Donnerstag, den 17. Mai 17.35 Quinzaine littéraire 19.50 Echec et Mat 20.20 Petite histoire d'un instrument 20.50 "Festival à Salzbourg" - Film radiophonique 21.30 L'Orchestre de chambre de Lausanne	Donnerstag, den 17. Mai 20.20 Le feuilleton: Davy Crockett (5) 21.05 Radio-Jeunesse 21.30 Cinémagazine
Freitag, den 18. Mai 14.00 Irmgard Seefried - ein Selbstporträt 14.30 "Johannes Gutenberg" Hörfolge 16.00 Wunschkonzert für die Kranken 20.30 Wie haben Sie sich kennengelernt? Umfrage 22.20 Die Diktatur des Nationalsozialismus 22.50 Mozart: Quintett in Es-dur KV 452	Freitag, den 18. Mai 20.00 Das Radioorchester unter Mario Rossi) Gedichte von Gottfried Keller	Freitag, den 18. Mai 16.20 Micro-Magazine de la femme 21.00 La pièce du vendredi: "Le Jardin sauvage" 22.35 Musique contemporaine	Freitag, den 18. Mai 22.10 Magazine des Nations Unies
Samstag, den 19. Mai 13.00 Mit kritischem Griffel 13.40 Die Samstag-Rundschau 14.30 Sprachkurse: Italienisch, Spanisch 15.45 Der westschweizerische Beobachter 16.15 Gymnasiasten kämpfen. 12. Runde Bern/Saarbrück. 17.00 Die neue Schallplatte. 18. 00 Mensch & Arbeit 20.20 "Gärtner reisen a d' Riviera". Reisebericht 21.40 "Wir grüssen herzlich aus...".	Samstag, den 19. Mai 20.00 "Rodelinde" Oper von Händel 21.30 Kammermusik	Samstag, den 19. Mai 14.10 L'anglais chez vous 14.25 Connaissez-vous la musique? 14.45 L'épopée des civilisations 16.20 Un trésor national: nos patois 19.50 Le Quart d'heure vaudois 20.05 Discanalyse 20.50 "Simon l'Orphelin" de Simon Cankar	Samstag, den 19. Mai 20.20 Le feuilleton: Davy Crockett (6) 21.20 Le français universel 21.40 "Elektra". Tragédie de Richard Strauss
Sonntag, den 20. Mai 8.45 Prot. Predigt Pfr. H. U. Herrmann, Brienz 10.15 Beethoven: Klaviertrio G-dur, op. 1 Nr. 2 10.45 Honeygger-Fest in Basel 17.30 Das Kammerensemble von Radio Bern 18.20 Betrachtung 20.00 2000 Jahre Mainz. Hörfolge 20.45 "Tobias Wunderlich". Oper von Joseph Haas 22.30 Berühmte Instrumentalisten	Sonntag, den 20. Mai 13.20 Kunst und Künstler 15.05 Gespräch über die Grenzen. Ist die Erde überbevölkert? 15.55 Sinfoniekonzert unter Luc Balmer 20.00 Das Radio-Kammerorchester Hilversum 20.50 "Gefährliches Spiel". Hörspiel	Sonntag, den 20. Mai 8.00 Bach: Cantate "Es ist euch gut, dass ich hingeh" 14.00 L'Orchestre de Radio-Beromünster 10.00 Culte protestant pasteur A. Jaccard, Orbe 11.05 L'Art chorale 13.45 Proverbes et légendes 16.45 L'heure musicale 18.35 L'actualité protestante 21.10 "Le Comte de Luxembourg" de Franz Lehár 21.30 "La dernière Innocence". Comédie radiophonique	Sonntag, den 20. Mai 14.00 L'Orchestre de Radio-Beromünster 15.20 Discanalyse 16.25 Le Quart d'heure vaudois 17.00 Ramuz: "Farinet ou la Fausse Monnaie" 21.45 A l'écoute du temps présent. Compositeurs hollandais
Montag, den 21. Mai 16.00 Für die Blinden 17.10 Alban Berg: Streichquartett op. 3 18.30 Berühmte Märkte 21.00 Chile-Vademecum für Fussballer und Schlachtenbummler 22.30 Schweizerisches Tonkünstlerfest. 3. Konzert 2. Teil	Montag, den 21. Mai 20.00 Franz Kafka: Brief an den Vater. II. 21.20 Bruckner: Streichquintett in F-dur 22.05 Gustav Mahler: Drei Lieder	Montag, den 21. Mai 17.30 Perspectives 20.00 Concours de pièces policières. Pièce No. 3 21.20 Musique de chambre	Montag, den 21. Mai 20.00 "Don Carlos" de Verdi 22.30 Musique au XXe siècle
Dienstag, den 22. Mai 16.00 Konzert mit alter Musik 16.35 Bücher und Meinungen 17.30 Jugendstunde: "D'Gsicht vom ordlige Drach" 20.00 Das Radiorchester unter Räto Tschupp 21.05 Prof. Dr. V. Weisskopf: Das Weltbild der modernen Naturwissenschaft" 22.20 Besinnliche Sendung für Musikfreunde	Dienstag, den 22. Mai 20.00 Anch'io parlo italiano (3) Anfängerkurs 20.25 "D'Frou Grächtigkeit het der Chopf verlore". Heiteres Hörspiel von Hans Rudolf Hubler	Dienstag, den 22. Mai 20.30 Soirée théâtrale: "Les Cochons d'Inde" 22.45 Les chemins de la vie	Dienstag, den 22. Mai 20.20 Le feuilleton: Davy Crockett (7) 21.25 Hier et aujourd'hui (Mozart, Henze)
Mittwoch, den 23. Mai 14.00 Dichter sprechen von ihren Kinder- und Jugendtagen: Gewissensbildung 20.20 Tagfeld-Erhöhung für Nationalräte? Diskussionsrunden um Runden Tisch 21.00 Frühlingskonzert des Kammerorchesters Bern 21.40 Mit dem Auto-Hotelzug nach London 22.00 A. Diabelli und sein Kompositionsauftrag	Mittwoch, den 23. Mai 20.00 Religiöse Fragestunde 20.30 Hauskonzert bei Kurt Wolfgang Senn 21.00 Musik für Flöte, Violine, Viola und Violoncello 21.25 Was ein Deutscher anno 1778 über Bern und die Schweiz zu berichten wusste 21.45 Cembalokonzert in C-dur v. Leontius Meyer	Mittwoch, den 23. Mai 18.15 Nouvelles du monde chrétien 20.00 Questionnez, on vous répondra 20.30 Missa solemnis de Beethoven	Mittwoch, den 23. Mai 20.00 La femme mariée et sa profession (19) 21.10 Perspectives
Donnerstag, den 24. Mai 14.00 Für die Frau: Mys Gärtli 16.00 Religiöse Fragestunde. 18. 30 Barockmusik 17.30 René Gardi erzählt. 18. 45 Protest. Umschau 20.00 Musik aus England 20.20 "Rückkehr" Stück von Bridget Boland 22.20 Jahresbankett der Auslandspresse in der Schweiz. Ansprache des Bundespräsidenten	Donnerstag, den 24. Mai 20.00 Uno, dos, tres... Anfängerkurs (3. Lektion) 20.15 Orchesterkonzert mit Werken spanischer Komponisten 21.00 "Der offene Innenhof". Plauderei	Donnerstag, den 24. Mai 18.00 L'information médicale 21.00 "Festival à Salzbourg" Film radiophonique 21.30 L'Orchestre de chambre de Lausanne. Direction Jean-Marie Auberson	Freitag, den 25. Mai 14.45 Le Festival d'Aldeburgh 16.20 L'Eventail. Micro-magazine de la femme 17.15 Giovanni Paisiello: Messe de Requiem 21.15 "Presque humain" d'après une nouvelle de Robert Bloch 22.35 L'Opéra contemporain: "Rake's progress" d'Igor Strawinsky
Freitag, den 25. Mai 16.00 Wunschkonzert für die Kranken 17.00 Jacques Ibert: Symphonie concertante 17.30 Kinderstunde: Hiskissa Krankheit 20.30 Negerfrage in den USA. (III) 21.30 Musik um Paris 22.20 Ostasien und der japanische Imperialismus 22.50 Das Radiorchester unter Erich Schmid	Freitag, den 25. Mai 20.00 Musik für zwei Klaviere (César Franck) 20.10 Zum 100. Geburtstag von Claude Debussy (2) Debussy's frühe Werke 20.30 Musik von Claude Debussy 21.15 Neue Literatur	Freitag, den 25. Mai 14.10 L'anglais chez vous - Leçon 62 14.25 Trésors de notre discothèque 20.05 Tels qu'ils se sont vus 21.35 Cabaret des jeunes de Lausanne 22.00 La condition humaine: Un certain monde	Samstag, den 26. Mai 20.20 Le feuilleton: Davy Crockett (9) 20.45 Mémoires d'un vieux phono 21.20 Le français universel 21.40 "Elektra" de Richard Strauss (II)
Samstag, den 26. Mai 13.00 Mini Meining, dini Meining 13.40 Die Samstag-Rundschau 14.30 Anch'io parlo italiano (3. Lektion) 14.45 Uno, dos, tres... (3. Lektion) 18.00 Mensch und Arbeit 20.00 Zehn Jahre "Café Endspurt"	Samstag, den 26. Mai 20.00 Verdi: "Ein Maskenball"		

Monte Ceneri

Stuttgart 522 m
575 kHzSüdwestfunk 295 m
1016 kHzVorarlberg 476,9 m
629 kHz

<p>Sonntag, den 13. Mai</p> <p>10.25 Das Radioorchester Beromünster unter Rudolf Kempe</p> <p>11.20 L'espressione religiosa nella musica</p> <p>17.15 "Grisaglia blu". Commedia</p> <p>20.35 "I Rubini di Lady Alexandra". Commedia di Noel Coward</p>		<p>Sonntag, den 13. Mai</p> <p>8.50 Aus der evangelischen Christenheit</p> <p>9.00 Evangelische Morgenfeier</p> <p>10.00 "Die Mutter als Erzieherin"</p> <p>17.00 "Leutnant Gustl". Monolog von Schnitzler</p> <p>17.45 Meister ihres Fachs</p> <p>19.00 Schöne Stimmen</p> <p>20.00 Konzert der National-Philharmonie Budapest unter Janos Ferencsik</p> <p>21.20 Die Literatur-Revue</p> <p>21.35 Claude Debussy</p>	
<p>Montag, den 14. Mai</p> <p>16.00 Università radiofonica internazionale</p> <p>17.00 Il documentario</p> <p>20.10 Discussioni attorno al tavolo</p> <p>20.40 "Santa Ludmilla" Oratorio di Dvorak</p>		<p>Montag, den 14. Mai</p> <p>16.00 Konzert am Nachmittag</p> <p>16.45 Zum 10.Todestag von Albert Bassermann</p> <p>21.00 Richard Tauber zu seinem 70. Geburtstag</p> <p>22.20 Japanische Musik unserer Zeit</p> <p>23.00 Signaturen des Lebens von August Strindberg</p>	
<p>Dienstag, den 15. Mai</p> <p>16.30 Compositori Svizzeri</p> <p>17.30 La giostra delle muse. Foglio letterario</p> <p>18.30 Dieci minuti per la vostra salute</p> <p>18.40 Rassegna della televisione</p> <p>20.15 Bianco e nero a Lugano</p> <p>20.40 "I Concerti di Lugano": I Virtuosi di Roma</p>		<p>Dienstag, den 15. Mai</p> <p>16.00 Konzertstunde</p> <p>16.45 40 Jahre moderner Kirchenbau</p> <p>20.45 Mögliche Briefe</p> <p>22.20 Musik des Barock</p> <p>22.45 William Carlos Williams</p> <p>23.00 Musik aus Mexiko</p>	
<p>Mittwoch, den 16. Mai</p> <p>21.15 I centenari del 1962</p>		<p>Mittwoch, den 16. Mai</p> <p>16.00 Konzert am Nachmittag</p> <p>20.30 Das Hörspiel der Avantgarde:Zwei Funk-grotesken von Jean Tardieu</p> <p>21.10 Unterhaltende Kammermusik</p> <p>23.00 Das Kammerkonzert</p>	
<p>Donnerstag, den 17. Mai</p> <p>16.30 Il dono dei grandi narratori</p> <p>18.30 Problemi del lavoro</p> <p>21.15 Maria Callas canta per voi</p>		<p>Donnerstag, den 17. Mai</p> <p>16.00 Konzertstunde</p> <p>20.00 Otto Klemperer. Seine Interpretationen auf Schallplatten (Mozart)</p> <p>21.05 Welt der Oper : Trinklieder</p> <p>22.20 Chormusik</p>	
<p>Freitag, den 18. Mai</p> <p>16.30 Il microfono della RSI in viaggio</p> <p>20.30 "Minatori". Un atto di Joe Corrie</p> <p>21.05 Musiche di Wolfgang Fortner</p> <p>21.35 Le regioni d'Italia negli ultimi cento anni</p>		<p>Freitag, den 18. Mai</p> <p>16.00 Konzert am Nachmittag</p> <p>16.45 Filmprisma</p> <p>20.00 Zauber der Musik</p> <p>20.45 "Die schöpferischen Leistungsmöglichkeiten im Alter"</p> <p>21.15 1. Schwetzinger Serenade</p> <p>21.30 Radio-Essay:Sisyphos oder Der Selbstmord</p>	
<p>Samstag, den 19. Mai</p> <p>13.40 Per la donna</p> <p>17.00 Das Radioorchester unter Leopoldo Casella</p> <p>20.30 Crizzonti Ticinesi</p> <p>21.00 Il folclore musicale nell'arte</p>		<p>Samstag, den 19. Mai</p> <p>18.30 Geistliche Chormusik französischer Komponisten</p> <p>20.30 Günther Neumann und seine "Insulaner"</p> <p>0.10 Reger:Konzert A-dur, für Violine und Orchester</p>	
<p>Sonntag, den 20. Mai</p> <p>10.40 Luc Balmer:Sinfonia in la</p> <p>11.20 L'espressione religiosa nella musica</p> <p>20.35 "Viaggio verso l'ignoto". Commedia</p>		<p>Sonntag, den 20. Mai</p> <p>9.00 Evangelische Morgenfeier</p> <p>9.20 Das Klavierwerk Joh. Sebastian Bachs</p> <p>10.30 Bach:Kantate Nr. 189 "Meine Seele röhmt und preist"</p> <p>17.00 "Der Blaumilch-Kanal". Hörspiel</p> <p>19.00 Schöne Stimmen</p> <p>20.00 Das Sinfonieorchester des Süddeutschen Rundfunks unter Hans Müller-Kray</p>	
<p>Montag, den 21. Mai</p> <p>16.00 Università radiofonica e televisiva internazionale</p> <p>21.00 Johannes Michael Haydn: "Andromeda e Perseo"</p>		<p>Montag, den 21. Mai</p> <p>16.00 Konzert am Nachmittag</p> <p>20.45 Die Geschichte des Johann Jakob Astor aus Walldorf in Baden</p> <p>22.20 Musik unserer Zeit</p> <p>23.00 Theater und Publikum</p>	
<p>Dienstag, den 22. Mai</p> <p>17.30 La giostra delle muse. Foglio letterario</p> <p>18.30 Dieci minuti per la vostra salute</p> <p>20.15 Celebri pagine strumentali del melodramma wagneriano</p> <p>21.00 Il coro dell'Accademia Filarmonica romana</p> <p>22.00 Viaggi in Italia di scrittori stranieri</p>		<p>Dienstag, den 22. Mai</p> <p>16.00 Robert Schumann</p> <p>16.45 Keine Uebung in Religion</p> <p>20.45 An Eltern statt - der Vater Staat. Hörfolge über Heimerziehung</p> <p>22.20 Arnold Schönberg:Variationen über ein Rezitat, op. 40</p> <p>22.40 Vom Abenteuer des Wohnens</p>	
<p>Mittwoch, den 23. Mai</p> <p>I Concerti di Lugano: Direzione: Pietro Argento</p>		<p>Mittwoch, den 23. Mai</p> <p>16.00 Konzert am Nachmittag (Haydn)</p> <p>20.30 "Allah hat hundert Namen" Hörspiel von Günter Eich</p> <p>21.40 Aaron Copland:Konzert für Klarinette und Streichorchester</p> <p>23.00 Kammerkonzert</p>	
<p>Donnerstag, den 24. Mai</p> <p>16.30 Il dono dei grandi narratori</p> <p>18.30 Problemi del lavoro</p> <p>20.15 La lotta contro la morte</p> <p>21.05 Elementi musicali popolari come fonte di creazioni artistiche (Mussorgsky)</p> <p>21.35 "Anteprime" Radiofilm</p> <p>22.05 Medicina e scienza</p>		<p>Donnerstag, den 24. Mai</p> <p>16.00 Konzertstunde</p> <p>17.40 Woher stammt der Name Biedermeier?</p> <p>20.00 "Zar und Zimmermann". Oper von Lortzing</p> <p>21.15 2. Schwetzinger Serenade (Zürcher Kammerorchester)</p> <p>22.30 Zur französischen Literatur der Gegenwart</p> <p>23.30 Milhaud:Konzert für Violine und Orchester</p>	
<p>Samstag, den 26. Mai</p> <p>14.10 "Khovanschina" di Mussorgsky. 3.-5. Akt</p> <p>20.30 Orizzonti Ticinesi</p> <p>21.00 Il folclore musicale nell'arte</p> <p>21.30 Avventure di fantascienza</p>		<p>Samstag, den 26. Mai</p> <p>16.00 Wunschkonzert für unsere Musikfreunde</p> <p>18.30 Willy Burkhardt:"Die Sintflut"</p> <p>0.10 Das Nachkonzert (Wagner, Beethoven)</p>	
<p>Südwestfunk 295 m 1016 kHz</p>		<p>Sonntag, den 13. Mai</p> <p>8.30 Evangelische Morgenfeier</p> <p>9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt</p> <p>10.30 Der Wert der allgemeinen Bildung</p> <p>13.15 Mittagskonzert</p> <p>14.45 "Vom Altwerden" von Romano Guardini</p> <p>20.00 Das Südwestfunkorchester unter Sixten Ehring</p> <p>21.15 "Die Gefangenen". Erzählung von Korolenko</p> <p>21.45 Bach: Italienisches Konzert</p>	
<p>Südwestfunk 295 m 1016 kHz</p>		<p>Sonntag, den 13. Mai</p> <p>13.00 Opernkonzert</p> <p>20.15 Gott und dem Kaiser zu Ehren - das österreichische Barocktheater</p> <p>21.15 Konzert der Wiener Philharmoniker unter Werner Egk</p>	
<p>Vorarlberg 476,9 m 629 kHz</p>		<p>Sonntag, den 13. Mai</p> <p>13.00 Blick über die Grenze</p> <p>18.35 Jugend und Theater</p> <p>20.30 "Frau Eva"- Heiteres Spiel</p> <p>21.05 Interessantes und Aktuelles aus der Dreiländerecke am Bodensee</p>	
<p>Montag, den 14. Mai</p> <p>18.00 Musterväter - Mustermänner</p> <p>21.00 Unterhaltungs-Quiz für Nichtakademiker</p> <p>22.30 Der Dandy: Ein Kulturproblem der Moderne</p> <p>23.30 Das Südwestfunkorchester unter Ernst Bour</p>		<p>Montag, den 14. Mai</p> <p>18.00 Blick über die Grenze</p> <p>18.35 Jugend und Theater</p> <p>20.30 "Frau Eva"- Heiteres Spiel</p> <p>21.05 Interessantes und Aktuelles aus der Dreiländerecke am Bodensee</p>	
<p>Dienstag, den 15. Mai</p> <p>15.20 Geistliche Musik</p> <p>16.10 Vom Büchermarkt</p> <p>20.15 Hörspiel:"Radetzkymarsch". 1. Teil:"Der Held von Solferino"</p>		<p>Dienstag, den 15. Mai</p> <p>20.15 "Die Heimkehr des Erstgeborenen". Hörspiel nach Rudolf Henz</p>	
<p>Mittwoch, den 16. Mai</p> <p>18.00 Das Frauenbuch</p> <p>20.00 Zauber der Operette</p> <p>22.30 Hingabe und Selbstbefreiung früherer Kommunisten: Eine Dokumentation im zweigeteilten Deutschland</p>		<p>Mittwoch, den 16. Mai</p> <p>18.30 Wissenschaftliche Sprechstunde</p> <p>20.15 Hundertfünfzig Jahre Gesellschaft der Musikknechte in Wien. Die Wiener Philharmoniker unter Herbert v. Karajan (Locatelli, Strawinsky, Dvorak)</p>	
<p>Donnerstag, den 17. Mai</p> <p>16.10 Vom Büchermarkt</p> <p>16.30 Haydn und Mozart. Ein Stilvergleich</p> <p>20.30 Hörspiel:"Radetzkymarsch". II. Teil:"Der Herr Bezirkshauptmann"</p> <p>22.00 Welt und Wissen</p>		<p>Donnerstag, den 17. Mai</p> <p>18.00 Die aktuelle Filmschau</p> <p>20.15 Hier irrten die Professoren... Hörfolge</p> <p>21.30 Unsere Theatersendung</p>	
<p>Freitag, den 18. Mai</p> <p>14.45 Zur Geschichte des modernen Romans</p> <p>20.00 "Medea". Oper von Cherubini</p> <p>23.30 Neue Kammermusik</p>		<p>Freitag, den 18. Mai</p> <p>21.00 Berühmte Dirigenten:Antal Dorati (Tchaikowsky, Smetana)</p> <p>21.30 Neue Kammermusik</p>	
<p>Samstag, den 19. Mai</p> <p>15.00 Opern von Albert Lortzing</p> <p>16.10 Reportage: Jugendliche in Untersuchungshaft</p> <p>20.00 Günther Neumann und seine Insulaner</p> <p>21.00 Ehrbares Handwerk:Schlosser und Schmiede</p>		<p>Samstag, den 19. Mai</p> <p>16.30 Frau ohne Sonntag</p> <p>20.15 "Der weite Weg" ("Lost in the Stars")</p> <p>Musikalische Tragödie von Kurt Weill</p>	
<p>Sonntag, den 20. Mai</p> <p>8.30 Evangelische Morgenfeier</p> <p>9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt</p> <p>10.30 Engagierte Wissenschaft (I)</p> <p>13.15 Mittagskonzert (Mozart)</p> <p>20.00 Richard Wagner</p> <p>21.15 "Silverbogen". Humoreske von Liam O'Flaherty</p>		<p>Sonntag, den 20. Mai</p> <p>13.00 Opernkonzert</p> <p>19.50 Vom Bodensee zum Gletschereis</p> <p>20.15 Unser Kriminalrätsel:"Wer ist der Täter?"</p>	
<p>Montag, den 21. Mai</p> <p>22.15 Klaviermusik von Honegger</p> <p>22.30 Erziehung in Israel</p> <p>23.00 Anton Webern:Der Weg zur Neuen Musik</p>		<p>Montag, den 21. Mai</p> <p>18.00 Blick über die Grenze</p> <p>18.35 Jugend und Theater</p> <p>21.05 Flurritte. Alemannisches Brauchtum um den Bodensee</p>	
<p>Dienstag, den 22. Mai</p> <p>15.20 Geistliche Musik</p> <p>16.10 Vom Büchermarkt</p> <p>20.30 Hörspiel:"Radetzkymarsch". III. Teil:"Der Enkel"</p>		<p>Dienstag, den 22. Mai</p> <p>20.15 "Die schöne Unbekannte". Hörspiel</p>	
<p>Mittwoch, den 23. Mai</p> <p>20.00 Die Filmschau des SWF</p> <p>21.00 Wenn Schauspieler brettern</p> <p>22.30 Hingabe und Selbstbefreiung früherer Kommunisten:Ralph Giordano</p> <p>23.10 Igor Strawinsky antwortet</p>		<p>Mittwoch, den 23. Mai</p> <p>18.30 Wissenschaftliche Sprechstunde</p> <p>20.15 Konzert der Wiener Philharmoniker</p>	
<p>Donnerstag, den 24. Mai</p> <p>16.10 Vom Büchermarkt</p> <p>16.30 Haydn und Mozart. Ein Stilvergleich</p> <p>20.00 Schubert:"Schwanengesang"</p> <p>21.00 Die Bibel - das Buch der Bücher. Hörfolge</p> <p>22.30 "Schwabing". Münchner Vorstadt in der Geschichte der Kleinkunst</p>		<p>Donnerstag, den 24. Mai</p> <p>18.00 Die aktuelle Filmschau</p> <p>18.35 Jugend und Beruf. Umgang mit Menschen</p>	
<p>Freitag, den 25. Mai</p> <p>20.00 Herbert von Karajan dirigiert</p> <p>23.30 Kammermusik</p>		<p>Freitag, den 25. Mai</p> <p>18.00 Die politische Rundschau</p> <p>21.00 Musikschäden für musikalische Feinschmecker</p>	
<p>Samstag, den 26. Mai</p> <p>15.00 Vierter Akt (Gounod, Boito)</p> <p>20.00 2000 Jahre Mainz:Konzert des Südwestfunkorchesters unter Hans Rosbaud (Bruckner)</p>		<p>Samstag, den 26. Mai</p> <p>16.30 Für die berufstätige Frau</p> <p>20.15 Intermezzo</p> <p>20.30 Eröffnung der Wiener Festwochen</p>	

Fernseh-Stunde

Programm-Auszug aus den Sendungen der nächsten zwei Wochen