

Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen
Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband
Band: 14 (1962)
Heft: 10

Rubrik: Radio-Stunde

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Beromünster Programm I		Beromünster Programm II UKW		Sottens Programm I		Sottens Programm II UKW	
<p>Sonntag, den 13. Mai</p> <p>8.15 Bach-Kantate "Was Gott tut, das ist wohlgetan" 8.45 Prot.-Predigt Pfr. R. Bösch, Kleinhühningen 10.15 Das Radioorchester unter Erich Schmid 11.15 Gedicht und Prosa zum Muttertag 15.00 Zauberei der Stimme 18.30 Neues aus Kultur und Wissenschaft 19.40 Zur eidg. Abstimmung Naturschutz 20.15 "Der Bajazzo". Oper von Leoncavallo 21.40 Zum Tagebuch von Petter Moen</p> <p>Montag, den 14. Mai</p> <p>14.30 Schweizer Schulen im Ausland 16.00 Unsere Krankenvisionen 18.00 Italienische Klaviermusik 21.00 Konzert der Basler Liedertafel 22.30 Schweizerisches Tonkünstlerfest 1982 3. Konzert</p> <p>Dienstag, den 15. Mai</p> <p>14.00 Für die Frau 17.00 Sonaten von Leos Janacek 17.30 "Sturmwolke" Hörspiel 20.00 Das Radioorchester unter Erich Schmid 22.00 Deutsche Barockmusik 22.20 Hans Dieter Hüsch und seine Arche Nova</p> <p>Mittwoch, den 16. Mai</p> <p>14.00 Wir Frauen in unserer Zeit 16.40 "Der Sängerstreit". Engelberger Operette von Franz Leonti Meyer von Schauensee 18.00 Operetten-Konzert 20.00 Leichter Auftakt (Flöte, Akkordeon) 20.20 Der Zirkus zügelte. 21.20 Brahms: Horntrio 22.00 Antonio Diabelli und sein Kompositionsauftrag</p> <p>Donnerstag, den 17. Mai</p> <p>14.00 Für die Frau 16.30 Kammermusik der Meister 20.20 Zum 10. Todestag von Albert Bassermann: Aus "Nathan der Weise" von Lessing 21.20 Erinnerungen an Albert Bassermann 21.30 Schubert letzte Klaviersonate B-dur 22.20 Das Filmmagazin</p> <p>Freitag, den 18. Mai</p> <p>14.00 Irmgard Seefried - ein Selbstporträt 14.30 "Johannes Gutenberg" Hörfolge 16.00 Wunschkonzert für die Kranken 20.30 Wie haben Sie sich kennengelernt? Umfrage 22.20 Die Diktatur des Nationalsozialismus 22.50 Mozart: Quintett in Es-dur KV 452</p> <p>Samstag, den 19. Mai</p> <p>13.00 Mit kritischem Griffel 13.40 Die Samstag-Rundschau 14.30 Sprachkurse: Italienisch, Spanisch 15.45 Der westschweizerische Beobachter 16.15 Gymnasialen kämpfen. 12. Runde Bern/Saarbr. 17.00 Die neue Schallplatte. 18.00 Mensch & Arbeit 20.20 "Gärbers Reisen a d' Riviera". Reisebericht 21.40 "Wir grüssen herzlich aus..."</p>				<p>Sonntag, den 13. Mai</p> <p>10.00 Culte protestant, pasteur J.R. Laederach, Serrières 11.15 Les beaux enregistrements 17.00 L'heure musicale 18.30 L'actualité protestante 20.30 "Le Valet de Quatre Coeurs" d'après Carlo Goldoni 21.40 Divertissement classique 22.35 La Symphonie du soir (Ernest Chausson)</p> <p>Montag, den 14. Mai</p> <p>17.00 Oeuvres de Johannes Brahms 17.30 Perspectives 20.00 Grand Concours de pièces policières de Radio-Genève 1982. Pièce No. 2</p> <p>Dienstag, den 15. Mai</p> <p>17.45 Cinémagazine 19.50 L'aventure vous parle 20.30 "Monsieur Le Grand", pièce historique d'Irma van Lawick 22.45 Le Trio hongrois (Mozart, Beethoven)</p> <p>Mittwoch, den 16. Mai</p> <p>17.55 Lieder de Schubert et Schumann 18.15 Nouvelles du monde chrétien 20.00 Questionnez, on vous répondra 20.30 L'Orchestre de la Suisse romande. Direction: Jean Meylan, Pierre Colombo</p> <p>Donnerstag, den 17. Mai</p> <p>17.35 Quinzaine littéraire 19.50 Echec et Mat 20.20 Petite histoire d'un instrument 20.50 "Festival à Salzbourg"-Film radiophonique 21.30 L'Orchestre de chambre de Lausanne</p> <p>Freitag, den 18. Mai</p> <p>16.20 Micro-Magazine de la femme 21.00 La pièce du vendredi: "Le Jardin sauvage" 22.35 Musique contemporaine</p> <p>Samstag, den 19. Mai</p> <p>14.10 L'anglais chez vous 14.25 Connaissez-vous la musique? 14.55 L'épopée des civilisations 16.20 Un trésor national: nos patois 19.50 Le Quart d'heure vaudois 20.05 Discanalyse 20.50 "Simon l'Orphelin" de Simon Cankar</p>			
<p>Sonntag, den 20. Mai</p> <p>8.45 Prot.-Predigt Pfr. H. U. Herrmann, Brienz 10.15 Beethoven: Klaviertrio G-dur, op. 1 Nr. 2 10.45 Honegger - Fest in Basel 17.30 Das Kammerensemble von Radio Bern 18.30 Betrachtung 20.00 2000 Jahre Mainz. Hörfolge 20.45 "Tobias Wunderlich". Oper von Joseph Haas 22.30 Berühmte Instrumentalsolisten</p> <p>Montag, den 21. Mai</p> <p>16.00 Für die Blinden 17.10 Alban Berg: Streichquartett op. 3 18.30 Berühmte Märsche 21.00 Chile - Vademecum für Fussballer und Schlachtenbummler 22.30 Schweizerisches Tonkünstlerfest. 3. Konzert 2. Teil</p> <p>Dienstag, den 22. Mai</p> <p>16.00 Konzert mit alter Musik 16.35 Bücher und Meinungen 17.30 Jugendstunde: "D'Gschicht vom ordliche Drach" 20.00 Das Radioorchester unter Rätö Tschupp 21.05 Prof. Dr. V. Weisskopf: "Das Weltbild der modernen Naturwissenschaft" 22.20 Besinnliche Sendung für Musikfreunde</p> <p>Mittwoch, den 23. Mai</p> <p>14.00 Dichter sprechen von ihren Kinder- und Jugendtagen: Gewissensbildung 20.20 Taggeld-Erhöhung für Nationalräte? Diskussion am Runden Tisch 21.00 Frühlingskonzert des Kammerchors Bern 21.40 Mit dem Auto-Hotelzug nach London 22.00 A. Diabelli und sein Kompositionsauftrag</p> <p>Donnerstag, den 24. Mai</p> <p>14.00 Für die Frau: Mys Gärtil 16.00 Religiöse Fragestunde. 16.30 Barockmusik 17.30 René Gardi erzählt. 18.45 Protest. Umschau 20.00 Musik aus England 20.20 "Rückkehr" Stück von Bridget Boland 22.20 Jahresbankett der Auslandspresse in der Schweiz. Ansprache des Bundespräsidenten</p> <p>Freitag, den 25. Mai</p> <p>16.00 Wunschkonzert für die Kranken 17.00 Jacques Ibert: Symphonie concertante 17.30 Kinderstunde: Hiskias Krankheit 20.30 Negerfrage in den USA. (III) 21.30 Musik um Paris 22.20 Ostasien und der japanische Imperialismus 22.50 Das Radioorchester unter Erich Schmid</p> <p>Samstag, den 26. Mai</p> <p>13.00 Mini Meinig, dini Meinig 13.40 Die Samstag-Rundschau 14.30 Anchio parlo italiano (3. Lektion) 14.45 Uno, dos, tres... (3. Lektion) 18.00 Mensch und Arbeit 20.00 Zehn Jahre "Café Endspurt"</p>				<p>Sonntag, den 20. Mai</p> <p>8.00 Bach: Cantate "Es ist euch gut, dass ich hingehe" 14.00 L'Orchestre de Radio-Beromünster 10.00 Culte protestant pasteur A. Jaccard, Orbe 11.05 L'Art choral 13.45 Proverbes et légendes 16.25 Le Quart d'heure vaudois 17.00 Ramuz: "Farinet ou la Fausse Monnaie" 21.45 A l'écoute du temps présent. Compositeurs hollandais</p> <p>Montag, den 21. Mai</p> <p>17.30 Perspectives 20.00 Concours de pièces policières. Pièce No. 3 21.20 Musique de chambre</p> <p>Dienstag, den 22. Mai</p> <p>20.30 Soirée théâtrale: "Les Cochons d'Inde" 22.45 Les chemins de la vie</p> <p>Mittwoch, den 23. Mai</p> <p>18.15 Nouvelles du monde chrétien 20.00 Questionnez, on vous répondra 20.30 Missa solennis de Beethoven</p> <p>Donnerstag, den 24. Mai</p> <p>18.00 L'information médicale 21.00 "Festival à Salzbourg" Film radiophonique 21.30 L'Orchestre de chambre de Lausanne. Direction Jean-Marie Auberson</p> <p>Freitag, den 25. Mai</p> <p>14.45 Le Festival d'Aldeburgh 16.20 L'Eventail. Micro-magazine de la femme 17.15 Giovanni Paisiello: Messe de Requiem 21.15 "Presque humain" (d'après une nouvelle de Robert Bloch) 22.35 L'Opéra contemporain: "Rake's progress" d'Igor Strawinsky</p> <p>Samstag, den 26. Mai</p> <p>14.10 L'anglais chez vous - Leçon 62 14.25 Trésors de notre discothèque 20.05 Tels qu'ils se sont vus 21.35 Cabaret des jeunes de Lausanne 22.00 La condition humaine: Un certain monde</p>			

Monte Ceneri	Stuttgart 522 m 575 kHz	Südwestfunk 295 m 1016 kHz	Vorarlberg 476,9 m 629 kHz
<p>Sonntag, den 13. Mai</p> <p>10.25 Das Radioorchester Beromünster unter Rudolf Kempe</p> <p>11.20 L'espressione religiosa nella musica</p> <p>17.15 "Grisaglia blu". Commedia</p> <p>20.35 "I Rubini di Lady Alexandra". Commedia di Noel Coward</p> <p>Montag, den 14. Mai</p> <p>16.00 Università radiofonica internazionale</p> <p>17.00 Il documentario</p> <p>20.10 Discussioni attorno al tavolo</p> <p>20.40 "Santa Ludmilla" Oratorio di Dvorak</p> <p>Dienstag, den 15. Mai</p> <p>16.30 Compositori Svizzeri</p> <p>17.30 La giostra delle muse. Foglio letterario</p> <p>18.30 Dieci minuti per la vostra salute</p> <p>18.40 Rassegna della televisione</p> <p>20.15 Bianco e nero a Lugano</p> <p>20.40 "I Concerti di Lugano": I Virtuosi di Roma</p> <p>Mittwoch, den 16. Mai</p> <p>21.15 I centenari del 1962</p> <p>Donnerstag, den 17. Mai</p> <p>16.30 Il dono dei grandi narratori</p> <p>18.30 Problemi del lavoro</p> <p>21.15 Maria Callas canta per voi</p> <p>Freitag, den 18. Mai</p> <p>16.30 Il microfono della RSI in viaggio</p> <p>20.30 "Minatori". Un atto di Joe Corrie</p> <p>21.05 Musiche di Wolfgang Fortner</p> <p>21.35 Le regioni d'Italia negli ultimi cento anni</p> <p>Samstag, den 19. Mai</p> <p>13.40 Per la donna</p> <p>17.00 Das Radioorchester unter Leopoldo Casella</p> <p>20.30 Orizzonti Ticinesi</p> <p>21.00 Il folklore musicale nell'arte</p>		<p>Sonntag, den 13. Mai</p> <p>8.30 Evangelische Morgenfeier</p> <p>9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt</p> <p>10.30 Der Wert der allgemeinen Bildung</p> <p>13.15 Mittagskonzert</p> <p>14.45 "Vom Altwerden" von Romano Guardini</p> <p>20.00 Das Südwestfunkorchester unter Sixten Ehrling</p> <p>21.15 "Die Gefangenen". Erzählung von Korolenko</p> <p>21.45 Bach: Italienisches Konzert</p> <p>Montag, den 14. Mai</p> <p>18.00 Musterväter - Mustermänner</p> <p>21.00 Unterhaltungs-Quiz für Nichtakademiker</p> <p>22.30 Der Dandy: Ein Kulturproblem der Moderne</p> <p>23.30 Das Südwestfunkorchester unter Ernst Bour</p> <p>Dienstag, den 15. Mai</p> <p>15.20 Geistliche Musik</p> <p>16.10 Vom Büchermarkt</p> <p>20.15 Hörspiel: "Radetzkymarsch". I. Teil: "Der Held von Solferino"</p> <p>Mittwoch, den 16. Mai</p> <p>18.00 Das Frauenbuch</p> <p>20.00 Zauber der Operette</p> <p>22.30 Hingabe und Selbstbefreiung früherer Kommunisten: Eine Dokumentation im zweigeteilten Deutschland</p> <p>Donnerstag, den 17. Mai</p> <p>16.10 Vom Büchermarkt</p> <p>16.30 Haydn und Mozart. Ein Stilvergleich</p> <p>20.30 Hörspiel: "Radetzkymarsch". II. Teil: "Der Herr Bezirkshauptmann"</p> <p>22.00 Welt und Wissen</p> <p>22.30 Kabarettistische Betrachtungen</p> <p>Freitag, den 18. Mai</p> <p>14.45 Zur Geschichte des modernen Romans</p> <p>Thomas Mann: Der Zauberberg</p> <p>20.00 "Medea". Oper von Cherubini</p> <p>23.30 Neue Kammermusik</p> <p>Samstag, den 19. Mai</p> <p>15.00 Opern von Albert Lortzing</p> <p>16.10 Reportage: Jugendliche in Untersuchungshaft</p> <p>20.00 Günther Neumann und seine Insulaner</p> <p>21.20 Ehrbares Handwerk: Schlosser und Schmiede</p>	
<p>Sonntag, den 20. Mai</p> <p>10.40 Luc Balmer: Sinfonia in Ia</p> <p>11.20 L'espressione religiosa nella musica</p> <p>20.35 "Viaggio verso l'ignoto". Commedia</p> <p>Montag, den 21. Mai</p> <p>16.00 Università radiofonica e televisiva internazionale</p> <p>21.00 Johannes Michael Haydn: "Andromeda e Perseo"</p> <p>Dienstag, den 22. Mai</p> <p>17.30 La giostra delle muse. Foglio letterario</p> <p>18.30 Dieci minuti per la vostra salute</p> <p>18.40 Rassegna della televisione</p> <p>20.15 Celebri pagine strumentali del melodramma wagneriano</p> <p>21.00 Il coro dell'Accademia Filarmonica romana</p> <p>22.00 Viaggi in Italia di scrittori stranieri</p> <p>Mittwoch, den 23. Mai</p> <p>I Concerti di Lugano: Direzione: Pietro Argento</p> <p>Donnerstag, den 24. Mai</p> <p>16.30 Il dono dei grandi narratori</p> <p>18.30 Problemi del lavoro</p> <p>20.15 La lotta contro la morte</p> <p>21.05 Elementi musicali popolari come fonte di creazione artistica (Mussorgsky)</p> <p>21.35 "Anteprime" Radiofilm</p> <p>22.05 Medicina e scienza</p> <p>Freitag, den 25. Mai</p> <p>16.30 Musica da camera</p> <p>20.30 "La tomba del Tessitore". Radiodramma</p> <p>21.50 Canti Gitani di Brahms</p> <p>22.10 Le regioni d'Italia negli ultimi cento anni</p> <p>Samstag, den 26. Mai</p> <p>14.10 "Khovanshchina" di Mussorgsky. 3.-5. Akt</p> <p>20.30 Orizzonti Ticinesi</p> <p>21.00 Il folklore musicale nell'arte</p> <p>21.30 Avventure di fantascienza</p>		<p>Sonntag, den 20. Mai</p> <p>8.30 Evangelische Morgenfeier</p> <p>9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt</p> <p>10.30 Engagierte Wissenschaft (I)</p> <p>13.15 Mittagskonzert (Mozart)</p> <p>20.00 Richard Wagner</p> <p>21.15 "Silbervogel". Humoreske von Liam O'Flaherty</p> <p>Montag, den 21. Mai</p> <p>22.15 Klaviermusik von Honegger</p> <p>22.30 Erziehung in Israel</p> <p>23.00 Anton Webern: Der Weg zur Neuen Musik</p> <p>Dienstag, den 22. Mai</p> <p>15.20 Geistliche Musik</p> <p>16.10 Vom Büchermarkt</p> <p>20.30 Hörspiel: "Radetzkymarsch". III. Teil: "Der Enkel"</p> <p>Mittwoch, den 23. Mai</p> <p>20.00 Die Filmschau des SWF</p> <p>21.00 Wenn Schauspieler breteln</p> <p>22.30 Hingabe und Selbstbefreiung früherer Kommunisten: Ralph Giordano</p> <p>23.10 Igor Strawinsky antwortet</p> <p>Donnerstag, den 24. Mai</p> <p>16.10 Vom Büchermarkt</p> <p>16.30 Haydn und Mozart. Ein Stilvergleich</p> <p>20.00 Schubert: "Schwanengesang"</p> <p>21.00 Die Bibel - das Buch der Bücher. Hörfolge</p> <p>22.30 "Schwabing". Münchner Vorstadt in der Geschichte der Kleinkunst</p> <p>Freitag, den 25. Mai</p> <p>20.00 Herbert von Karajan dirigiert</p> <p>23.30 Kammermusik</p> <p>Samstag, den 26. Mai</p> <p>15.00 Vierter Akt (Gounod, Boito)</p> <p>20.00 2000 Jahre Mainz: Konzert des Südwestfunkorchesters unter Hans Rosbaud (Bruckner)</p>	

London 330 m 908 kHz		Paris 347 m 863 kHz		deutsche Schweiz Kanäle 2, 3, 7, 10	Deutschland Kanäle 8, 4, 2, (Sender Feldberg, Raichberg, Grünten)
<p>Sonntag, den 13. Mai</p> <p>10.45 Morning Service</p> <p>15.30 Das BBC Scottish Orchestra unter Norman Del Mar</p> <p>20.30 Letter from America</p> <p>21.30 The Sunday Serial: "Dr. Thorne"</p> <p>23.10 Feature: Edward Lear</p>		<p>8.30 Service protestant</p> <p>13.40 "Les Rustres" de Gondoni</p> <p>15.50 "Fragonard". Comédie de G. Pierné</p> <p>18.00 Sinfoniekonzert unter Eugène Bigot</p> <p>20.00 Musiciens français contemporains: Lazare Lévy</p> <p>21.00 Soirée de Paris</p>		<p>Sonntag, den 13. Mai</p> <p>15.35 Landwirtschaftliche Rundschau</p> <p>16.00 Luzern: Concours hippique</p> <p>18.00 Von Woche zu Woche</p> <p>19.30 Tagesschau (Wochenrückblick)</p> <p>20.00 Avant le Déluge. Spielfilm von André Cayatte</p> <p>22.00 Sport am Wochenende</p>	
<p>Montag, den 14. Mai</p> <p>21.15 World Theatre: "The Father" (Strindberg)</p>		<p>17.00 "Le médecin, cet apprenti sorcier"</p> <p>17.35 Cours d'Analyse musicale</p> <p>18.05 Musique de chambre</p> <p>20.00 Sinfoniekonzert unter Manuel Rosenthal</p>		<p>Montag, den 14. Mai</p> <p>20.00 Tagesschau</p> <p>20.20 Frisch gewagt: Kleines Rätselspiel</p> <p>20.55 "Alles auf eine Karte". Amerikanischer Fernsehfilm</p> <p>21.20 Planet Erde: Die Gestalt der Erde</p>	
<p>Dienstag, den 15. Mai</p> <p>20.00 Music of the Masters</p> <p>20.45 Feature: Fakes Frauds and Forgeries</p> <p>21.30 Music to Remember</p>		<p>20.00 Orchestre de chambre</p> <p>21.40 Belles lettres, Revue littéraire</p>		<p>Dienstag, den 15. Mai</p> <p>17.00 Kinderstunde</p> <p>20.00 Tagesschau</p> <p>20.20 Die Macht und die Herrlichkeit (über Männer mit Millionen)</p> <p>21.05 "Nur eine Kaffee..." von Marc Bernard</p> <p>23.00 Tagesschau - Spätausgabe</p>	
<p>Mittwoch, den 16. Mai</p> <p>20.00 Music of the Masters</p> <p>20.30 Twenty Questions</p> <p>21.00 Das BBC Symphony Orchestra</p>		<p>17.00 Connaissance de l'homme</p> <p>20.00 Anthologie française: Jean-Jacques Rousseau</p> <p>21.00 "La nouvelle Héloïse" d'après Jean-Jacques Rousseau</p>		<p>Mittwoch, den 16. Mai</p> <p>20.00 Tagesschau</p> <p>20.15 Mentale Magie</p> <p>20.45 Zu Gast beim westschweizerischen Fernsehen: Bonsolr</p> <p>21.25 Zur eidg. Doppelabstimmung vom 27. Mai 1962</p>	
<p>Donnerstag, den 17. Mai</p> <p>20.00 Music of the Masters</p> <p>20.30 BBC Concert Orchestra</p> <p>21.30 Conference</p> <p>22.30 Science Quiz - Who Knows?</p>		<p>14.25 Classiques d'hier et d'aujourd'hui</p> <p>20.00 "Printemps musical de Paris. Direction: Georg Solti</p> <p>21.45 Les nouvelles musicales</p> <p>22.00 L'Art et la vie</p>		<p>Donnerstag, den 17. Mai</p> <p>14.30 Luzern: Concours hippique</p> <p>17.30 Für unsere jungen Zuschauer</p> <p>20.00 Tagesschau</p> <p>20.15 Das Buch der Woche</p> <p>20.20 Besuch in Schweden</p> <p>21.00 Affaire Blum</p>	
<p>Freitag, den 18. Mai</p> <p>20.00 Music of the Masters</p> <p>21.00 Das Halle Orchestra unter Sir John Barbirolli</p> <p>22.30 Bertrand Russell for his 90th birthday</p>		<p>16.30 Connaissance de l'art</p> <p>20.00 "Mathis le peintre". Opéra de Paul Hindemith</p> <p>23.10 Thèmes et controverses</p>		<p>Freitag, den 18. Mai</p> <p>20.00 Tagesschau</p> <p>20.15 Das Freitagmagazin</p> <p>21.35 Theodor Haller</p> <p>21.10 Todesritt durch die Wüste. Wildwestfilm</p>	
<p>Samstag, den 19. Mai</p> <p>19.45 The Week in Westminster</p> <p>20.30 Variety Playhouse</p> <p>21.30 Play: "The Road to Hilda Brown"</p> <p>23.10 The World of Books</p> <p>23.45 Evening Prayers</p>		<p>14.00 Venise et la littérature française</p> <p>14.40 Musique de chambre</p> <p>16.15 "Mère Courage" de Bertold Brecht</p> <p>17.30 L'Orchestre Philharmonique National de Budapest. Direction: Janos Ferencsik</p> <p>19.20 Connaissance des mondes: Islam Occident</p> <p>20.00 Irmgard Seefried. soprano</p> <p>21.00 Procès à Rousseau. 23.05 Soirée chez princes</p>		<p>Samstag, den 19. Mai</p> <p>14.30 Lugano: Internationale Tennismeisterschaften der Schweiz</p> <p>20.00 Tagesschau</p> <p>20.15 Das Wort zum Sonntag, Pfarrer Dr. P. Vogel-sanger, Zürich</p> <p>20.20 "Fahnder Hunziker" Dialektspiel von Werner Gutmann</p>	
<p>Sonntag, den 20. Mai</p> <p>10.45 Morning Service</p> <p>15.30 Das BBC Symphony Orchestra unter Rudolf Schwarz (Brahms, Beethoven)</p> <p>20.30 Letter from America</p> <p>20.45 They Built a Cathedral</p> <p>21.30 The Sunday Serial: "Dr. Thorne"</p> <p>22.00 Orchestral Concert</p>		<p>8.30 Service protestant</p> <p>13.40 "La Puissance des Tenebres" de Tolstol</p> <p>15.50 "La fille du Tambour-Major" d'Offenbach</p> <p>17.45 Orchesterkonzert (Haydn, Spohr)</p> <p>20.00 Musiciens français contemporains: Henri Tomasi</p> <p>21.00 Soirée de Paris</p>		<p>Sonntag, den 20. Mai</p> <p>10.00 Lugano: Int. Tennismeisterschaften</p> <p>14.30 Luzern: Int. Concours hippique</p> <p>16.30 Von Woche zu Woche</p> <p>19.30 Tagesschau (Wochenrückblick)</p> <p>20.00 Wir malen japanisch (10)</p> <p>20.20 "Mein ist die Rache". Spielfilm</p> <p>22.00 Sport am Wochenende</p>	
<p>Montag, den 21. Mai</p> <p>21.30 National Theatre of the Air: "The Liars" (Henry Arthur Jones)</p>		<p>14.30 "Le fusil à 2 coups" de Philippe Derrez</p> <p>17.00 "Les années d'apprentissage de Florent Schmitt"</p> <p>18.05 Musique de chambre</p> <p>20.00 Orchesterkonzert unter Manuel Rosenthal</p> <p>21.30 Connaissance de l'Est</p>		<p>Montag, den 21. Mai</p> <p>11.00 Die evangelische Diaspora in Bayern</p> <p>11.30 Wochenspiegel</p> <p>12.00 Der internationale Frühschoppen</p> <p>16.35 "Das Geheimnis von Saint Agil". Spielfilm von Christian Jaque</p> <p>19.00 Diesseits und jenseits der Zonengrenze</p> <p>19.30 Sportschau. 20.00 Tagesschau</p> <p>20.15 "Einen Jux will er sich machen" v. Nestroy</p> <p>22.10 Reitturnier: Grosser Preis der Stadt Luzern</p>	
<p>Dienstag, den 22. Mai</p> <p>20.00 Music of the Masters</p> <p>20.30 Feature: Portrait of R. H. Towney</p> <p>21.30 Music to Remember</p>		<p>14.45 Concert des Beaux-Arts</p> <p>19.20 Exposition Jean-Jacques Rousseau</p> <p>20.00 Musique de chambre</p> <p>21.40 Belles lettres, Revue littéraire</p> <p>22.25 "Le Français universel"</p>		<p>Dienstag, den 22. Mai</p> <p>17.00 Eroberungen mit Stift und Pinsel</p> <p>17.20 Magazin für die Frau</p> <p>17.50 Evangelische Diaspora in Bayern</p> <p>20.00 Tagesschau. 20.20 Die Reporter berichten</p> <p>20.50 Die sechs Siebeng'scheiten. Ein Wettstreit</p> <p>21.30 Gespräch über Politik in Deutschland</p> <p>22.10 Tagesschau - Spätausgabe</p>	
<p>Mittwoch, den 23. Mai</p> <p>20.00 Music of the Masters</p> <p>20.30 Twenty Questions</p> <p>21.00 Das BBC Scottish Orchestra unter Norman Del Mar</p>		<p>17.00 Connaissance de l'Homme</p> <p>18.39 Le stupide 19e siècle</p> <p>19.20 L'exposition Jean-Jacques Rousseau</p> <p>20.00 Anthologie française (Rousseau)</p> <p>21.00 Céline et Rousseau</p> <p>22.05 Rousseau. Juge de Jean-Jacques</p>		<p>Mittwoch, den 23. Mai</p> <p>20.00 Tagesschau</p> <p>20.15 Alte und neue Schlager aus Italien</p> <p>21.10 Aspekte. Eine kulturelle Rundschau</p>	
<p>Donnerstag, den 24. Mai</p> <p>20.00 Music of the Masters</p> <p>21.30 Conference</p> <p>22.30 Science Quiz - Who Knows?</p>		<p>16.45 Musique de chambre</p> <p>18.00 La musique entre deux guerres</p> <p>19.20 L'Exposition Jean-Jacques Rousseau</p> <p>20.00 Festival Claude Debussy</p> <p>21.45 L'Art et la Vie</p>		<p>Donnerstag, den 24. Mai</p> <p>17.00 Kinderstunde</p> <p>20.00 Tagesschau</p> <p>20.20 "Die Revolution entlässt ihre Kinder". Von Claus Hubalek</p> <p>21.20 Sorgenkind Schulbuch</p> <p>22.05 Tagesschau - Spätausgabe</p>	
<p>Freitag, den 25. Mai</p> <p>20.00 Music of the Masters</p> <p>21.00 Coventry Festival: Das BBC Symphony Orchestra unter Sir Malcolm Sargent</p>		<p>15.00 Orchesterkonzert (Brahms, Weber)</p> <p>16.30 Connaissance de l'Art</p> <p>19.20 L'exposition Jean-Jacques Rousseau</p> <p>20.00 "Cantegril" de Roger Ducasse</p> <p>22.15 Thèmes et controverses</p>		<p>Freitag, den 25. Mai</p> <p>15.15 Coventry: Einweihungsfeier der wiederaufgebauten Kathedrale</p> <p>20.00 Tagesschau</p> <p>20.15 Im Zeitspiegel: Ereignisse, Dokumente, Meinungen</p> <p>21.00 Aller Anfang ist leicht. Frage- & Antwortspiel</p> <p>21.40 Amerikanischer Fernsehfilm</p>	
<p>Samstag, den 26. Mai</p> <p>19.45 The Week in Westminster</p> <p>21.30 Play: "The Georgian Rake"</p> <p>23.10 The World of Books</p> <p>23.45 Evening Prayers</p>		<p>14.00 Venise et la littérature française</p> <p>14.40 Musique Suisse</p> <p>15.45 "Le dictateur" de Jules Romains</p> <p>17.15 Orchesterkonzert</p> <p>20.00 Bela Bartok</p> <p>21.10 Carte blanche de Lily Siou</p> <p>23.05 Une soirée chez les Princes (33)</p>		<p>Samstag, den 26. Mai</p> <p>15.40 Sturm auf den Himalaya</p> <p>16.45 Seide aus Siam</p> <p>16.55 Tips für Fotofreunde</p> <p>20.00 Tagesschau</p> <p>20.20 Sing mit mir - spiel mit mir: Spiel-Show</p> <p>21.45 "Der zersprungene Diamant" Film</p> <p>22.35 Tagesschau - Spätausgabe</p> <p>22.45 Das Wort zum Sonntag</p>	