

Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen
Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband
Band: 14 (1962)
Heft: 9

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 17.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

DIE OSKARS VON 1962

Bester Film 1961: "West Side Story"
Beste Regie: Robert Wise und Jerome Robbins für "West Side Story"
Beste weibliche Darstellerin: "Sophia Loren" für "....und dennoch leben sie" (MGM)
Bester männlicher Darsteller: Maximilian Schell für "Das Urteil von Nürnberg".
Beste weibliche Nebenrolle: Rita Moreno für "West Side Story"
Beste männliche Nebenrolle: George Chakiris für "West Side Story"
Bester ausländischer Film "Wie in einem Spiegel" von Ingmar Bergman
Bestes Original-Drehbuch: Autor von "Fieber im Blut"

WARNUNG FUER SPANIENREISENDE

Immer wieder werden an der spanischen Grenze protestantische Schriften beschlagnahmt. Kürzlich wurden auch wieder Nachdrucke des Johannesevangeliums konfisziert und die Besitzer eingekerkert, die im schweizerischen Auftrag handelten. - Wir müssen darauf hinweisen, dass auch "Film und Radio" zu den verbotenen Schriften in Spanien gehört und vor 4 Jahren ein Spanier, der ein Exemplar mit sich führte, 7 Monate Gefängnis erhielt, da es sich um eine von der katholischen Kirche nicht genehmigte Zeitung hande. Man lasse die Zeitung deshalb bei einer Spanienreise zu Hause und verzichte auch auf Nachsendungen, wenn man nicht in ernste Ungelegenheiten kommen will.

VERBOT VON VEIT HARLAN- FILMEN IN ZUERICH

Der Polizeivorstand hat "Das dritte Geschlecht" von Veit Harlan endgültig verboten, nachdem nachhaltige Demonstrationen gegen den Regisseur von "Jud Süß" erfolgt waren. Die Aufführung von Werken dieses Regisseurs verletzten das allgemeine sittliche Empfinden und seien für das zürcherische Gemeinwesen unwürdig.

KORREKTUR

- Der in der letzten Nummer besprochene Schweizerfilm "Es Dach überem Chopf" befindet sich im Verleih der Präsens-Film AG., was wir zu korrigieren bitten.

Da uns viele Verleger ihre Produktionen nicht regelmässig melden, sind solche Verwechslungen oft unvermeidlich. Wir bitten um laufende Mitteilung in ihrem eigenen Interesse.

VERBAENDE

- Der Schweiz. Verband zur Förderung der Filmkultur hielt in Bern seine Generalversammlung unter dem Vorsitz seines Präsidenten, Regierungsrat V. Moine, ab. Er nahm dabei gegenüber dem Filmgesetzentwurf des Bundesrates insofern eine abweichende Haltung ein, als er einstimmig in der Frage der Bewilligung neuer Kinos der ursprünglichen Lösung (Ur-Variante Bundesrichter Dr. Strebler) den Vorzug gab.

- Auch der Schweiz. Filmbund, der Nationalrat Schmid-Ruedin wieder zu seinem Präsidenten wählte, nahm den gleichen Standpunkt ein.
- Der Europa-Rat in Strassburg gründete einen "Rat für kulturelle Zusammenarbeit" der über ein Budget von über einer Milliarde Schweizer Franken verfügt. Er plant auch die alljährliche Verleihung eines "Europa-Filmpreises".

Aus aller Welt.

Deutschland

WATTWIL: Der Verband der deutschen Filmklubs hielt Ende März in Frankfurt a. M. seine Generalversammlung ab, an der es zu einer scharfen Auseinandersetzung über die Tätigkeit des Verbandes kam, da dessen Mitgliederzahl anscheinend ständig sinkt. Die jüngere Generation verlangte energisch eine Reaktivierung der Filmklubarbeit. Es wurde eine stärkere, kritischere und polemischere Tätigkeit der Mitglieder in der Öffentlichkeit verlangt. Neuer Präsident wurde Jakob Heidbüchel, Essen, der an die Stelle von Dr. Joh. Eckardt trat, welcher zum Ehrenpräsidenten befördert wurde.



Der schwierige Grossvater mit seinem weissen Dreirad inmitten der Invaliden, den einzigen, die ihn tolerieren.

Deutschland

-Die fünften Nordischen Filmtage werden am 27. April in Lübeck mit einem dänischen Spielfilm eröffnet. Alle skandinavischen Staaten samt Finnland sind mit Filmen vertreten. Sachverständige werden über das Filmschaffen ihrer Länder berichten.

– Der ehemalige kirchliche Film- und Fernsehbeauftragte, jetzige Programmdirektor am hessischen Fernsehen Werner Hess wurde auf fünf Jahre zum Intendanten des hessischen Rundfunks gewählt.

AUS DEM INHALT

BLICK AUF DIE LEINWAND	Seite
No love for Johnnie	2, 3, 4
Die nackte Insel	(...und morgen alles)
Ein Pyjama für zwei	(Hadaka no shima)
El Cochecito	(Lover come back)
Die Ballade vom Soldaten	(Arsenic et petite voiture)
Freuden der Grosstadt	(Der Rollstuhl)
Die Fledermaus	(Le tracassin)
Mord ohne Leiche	
Battaglie sui mari	(Les bras de nuit)
FILM UND LEBEN	
Ein Film um die Scheidung	5
RADIO-STUNDE	6, 7, 8
FERNSEH-STUNDE	8
DER STANDORT	9
Die Römer Tagung des internationalen	
Film- und Fernsehrates	
DIE WELT IM RADIO	10
Propaganda des Westens	
VON FRAU ZU FRAU	10
Der Sog	
DIE STIMME DER JUNGEN	11
Argumente die nicht überzeugen	