

**Zeitschrift:** Film und Radio mit Fernsehen  
**Herausgeber:** Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband  
**Band:** 14 (1962)  
**Heft:** 9

**Rubrik:** Radio-Stunde

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 01.05.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

| Beromünster<br>Programm I  | Beromünster<br>Programm II UKW | Sottens<br>Programm I   | Sottens<br>Programm II UKW |
|--|--------------------------------|---|----------------------------|
| <p>Sonntag, den 29. April</p> <p>8.45 Prot. Predigt Pfr. M. U. Balsiger, Wengi/Büren</p> <p>10.15 Das Radioorchester unter Denés Marton</p> <p>11.45 Landsgemeinde Appenzell Inner-Rhoden</p> <p>17.30 "Teilnehmer antwortet nicht". Kriminalhörspiel</p> <p>19.40 "Emile" und die Lehrer (J. J. Rousseau)</p> <p>21.00 Aus der literarischen Truhe von Ernst Heimeran</p> <p>22.25 Stimmen der alten Welt: Epikur</p> <p>22.35 Konzert</p> <p>Montag, den 30. April</p> <p>14.00 Engel der Barmherzigkeit. Flor. Nightingale</p> <p>16.00 Unsere Krankenvisite</p> <p>17.05 Gerd Gaiser liest</p> <p>17.30 Kind und Tier</p> <p>21.00 Was wissen Sie vom FHD?</p> <p>22.30 Werke von André-François Marescotti</p> <p>Dienstag, den 1. Mai</p> <p>14.00 Der Engel der Barmherzigkeit. (Florence Nightingale) 2. Teil</p> <p>16.00 Mannheimer Klassiker</p> <p>16.45 Bücher und Meinungen</p> <p>21.00 Das Orchester der Basler Orchester-Gesellschaft unter Silvio Varsivo</p> <p>Mittwoch, den 2. Mai</p> <p>14.00 Die Frau in den Witzblättern (2)</p> <p>20.20 Rätsel für literarische Feinschmecker</p> <p>21.30 In den Kellern Berns</p> <p>22.20 Antonio Diabelli und sein Kompositionsauftrag</p> <p>22.40 Johann Stamitz</p> <p>Donnerstag, den 3. Mai</p> <p>14.00 Für die Frau</p> <p>16.30 Neue Bücher</p> <p>17.30 Karl Barth berichtet</p> <p>20.20 "Olivia" Komödie von Terence Rattigan</p> <p>22.20 100 Jahre Broadway</p> <p>Freitag, den 4. Mai</p> <p>14.00 Für die Frau</p> <p>16.00 Wunschkonzert für die Kranken</p> <p>20.00 Grand-Prix Brunnenhof</p> <p>21.00 Für die Rätoromanen</p> <p>22.20 Die Weltwirtschaftskrise und Roosevelts New Deal</p> <p>22.50 Hans Eklund: Sinfonie Nr. 1</p> <p>Samstag, den 5. Mai</p> <p>13.00 Mini Meinig, dini Meinig</p> <p>13.40 Die Samstag-Rundschau</p> <p>18.00 Mensch und Arbeit. Teamarbeit und Einzelarbeit</p> <p>20.15 Ein Album voller helvetischer Selbstporträts</p>   |                                | <p>Sonntag, den 29. April</p> <p>10.00 Culte protestant. Pasteur E. Fuchs, Genève</p> <p>11.15 Les beaux enregistrements</p> <p>17.00 L'Heure musicale</p> <p>18.15 Vie et pensée chrétiennes</p> <p>20.30 Pour le 100e anniversaire de la naissance de Claude Debussy: "Pelléas et Mélisande"</p> <p>Montag, den 30. April</p> <p>14.00 "Ruy Blas", drame de Victor Hugo</p> <p>17.30 Perspectives</p> <p>20.00 "La Myopie de Monseigneur Levasseur", pièce policière</p> <p>21.25 Hommage à André-François Marescotti</p> <p>Dienstag, den 1. Mai</p> <p>17.45 Cinémagazine</p> <p>20.30 "Les misérables". Adaptation du roman de Victor Hugo</p> <p>22.55 Bach: Le clavecin bien tempéré</p> <p>Mittwoch, den 2. Mai</p> <p>18.15 Nouvelles du monde chrétien</p> <p>20.00 Questionnez, on vous répondra</p> <p>20.30 L'Orchestre de la Suisse romande. Direction: Jean-Marie Auberson</p> <p>Donnerstag, den 3. Mai</p> <p>17.35 Quinzaine littéraire</p> <p>19.50 Echec et Mat</p> <p>20.50 Festival à Salzbourg. Film radiophonique (2)</p> <p>21.20 L'Orchestre de chambre de Lausanne</p> <p>Freitag, den 4. Mai</p> <p>14.45 Les grands festivals de musique 1961</p> <p>16.20 Micro-Magazine de la femme</p> <p>21.25 "La Prophétie de Joseph Ben Mathias" Une fresque historique</p> <p>Samstag, den 5. Mai</p> <p>14.10 L'anglais chez vous</p> <p>14.25 Connaissez-vous la musique?</p> <p>14.55 L'épopée des civilisations</p> <p>16.20 Un trésor national: nos patois</p> <p>19.50 Le Quart d'heure vaudois</p> <p>20.05 Discanalyse</p> <p>20.50 L'auditeur jugera: "L'affaire Legay"</p> <p>20.00 Le feuilleton: Le Ranch des Grands-Verts</p> <p>21.20 Le français universel</p> <p>21.40 "Adrienne Lecouvreur" Opéra de Francesco Cilea (Acte III)</p> |                            |
| <p>Sonntag, den 6. Mai</p> <p>8.45 Prot. Predigt Pfr. Heinz Egger, Leutmerken</p> <p>9.15 Geistliche Musik</p> <p>10.20 Das Radioorchester unter Erich Schmid</p> <p>11.30 Im Spiegel der Sprache</p> <p>18.00 Schlagzeilen der Woche</p> <p>18.30 Kammerkonzert</p> <p>19.40 Zauber der Melodie: Paul Burkhard und Franz Grothe</p> <p>21.30 Mit Kurt Guggenheim zwischen damals &amp; heute</p> <p>22.20 Alte Musik</p> <p>Montag, den 7. Mai</p> <p>14.00 Frauen in Entwicklungsländern. Die Bantu-Frau und ihre Probleme</p> <p>14.30 Das fahrende Schülerlein Thomas Platter</p> <p>17.30 Jugendstunde: "Der Zar und seine sieben Räte"</p> <p>21.00 Ehescheidung - ein Problem</p> <p>22.30 Das Radioorchester unter Jean-Maria Auberson</p> <p>Dienstag, den 8. Mai</p> <p>14.00 Frauen in Entwicklungsländern. Begegnung mit indischen Frauen</p> <p>16.00 Neue Bücher. Römisches Altertum</p> <p>20.30 Intern. Rotkreuz-Ringsendung</p> <p>21.00 Das Radioorchester unter Erich Schmid</p> <p>22.20 Besinnliche Sendung für Musikfreunde</p> <p>Mittwoch, den 9. Mai</p> <p>14.00 Menschen aus Entwicklungsländern</p> <p>14.30 Leukerbad und seine heissen Quellen</p> <p>17.10 Der Berner Komponist Arthur Furer</p> <p>17.30 Kinderstunde: "Ds Spatzenäsch"</p> <p>20.00 Die Stadtmusik Solothurn. 20.20 Diskussion</p> <p>22.20 Ant. Diabelli und sein Kompositionsauftrag</p> <p>22.35 Mozart: Streichquintett g-moll KV 516</p> <p>Donnerstag, den 10. Mai</p> <p>14.00 Frau in Entwicklungsländern. (Grönland)</p> <p>16.00 Von Geld und Zinsen</p> <p>17.30 Jugendstunde: "Sturmwolke". Hörspiel</p> <p>18.30 Schweizer Wirtschaftschronik</p> <p>20.20 "Weh dem, der lügt". Lustspiel v. Grillparzer</p> <p>21.35 Musik von Louis Spohr</p> <p>22.20 Für die Freunde des Theaters in der Schweiz</p> <p>Freitag, den 11. Mai</p> <p>14.00 Frauen in Entwicklungsländern (Aethiopien)</p> <p>14.30 Am Tigris</p> <p>16.00 Wunschkonzert für die Kranken</p> <p>17.30 "E Wältreis" Singspiel (Kinderstunde)</p> <p>20.30 Am runden Tisch. Das Stipendienwesen</p> <p>21.15 Grosse Sinfonieorchester</p> <p>22.20 Die deutsche Krise und Hitlers Aufstieg</p> <p>Samstag, den 12. Mai</p> <p>16.00 Der zeitlose Johann Peter Hebel</p> <p>16.45 Die neue Schallplatte</p> <p>20.30 "Unternehmen Mitternacht". Kriminalhörspiel</p> <p>22.20 Der Musikfreund wünscht</p> <p>13.30 Operettenmusik von Leo Fall</p> <p>14.15 Unpolitisches Auslandsfeuilleton</p> <p>14.45 Die Berliner Philharmoniker unter Herbert von Karajan</p> <p>16.20 Neue Schweizer Musik</p> <p>17.00 "Schnipp und Schnapp und Schmuzlibus". Märli</p> <p>19.00 Schubert: Forellenguettel</p> <p>19.40 "Griechische Passion". Hörspiel von Niko Kazantzakis</p> <p>21.25 Italienische Komponisten des 20. Jahrhunderts</p> <p>20.00 Hans Vogt: Messe für gemischten Chor und Orgel D-dur</p> <p>20.20 Das ausgelebte Reich Gottes als theologisches Problem</p> <p>20.55 Musik von Bach</p> <p>20.15 Volkstümliche Lieder und Tanzweisen</p> <p>20.55 "Der Schärer-Micheli" von Ernst Balzi</p> <p>20.00 Die Wiener Philharmoniker unter Mario Rossi</p> <p>21.45 Wie ein Stern entsteht, lebt und vergeht</p> <p>22.15 "Unter Sternen" Aus dem Lieder-Zyklus von Othmar Schoeck</p> <p>21.15 Eine Handvoll Anekdoten</p> <p>21.25 Jazz-Reminiszenzen 1950</p> |                                | <p>Programm vom 6. - 12. Mai nicht rechtzeitig eingetroffen.</p>  |                            |

| Monte Ceneri  | Stuttgart 522 m<br>575 kHz | Südwestfunk 295 m<br>1016 kHz  | Vorarlberg 476,9 m<br>629 kHz |
|---|----------------------------|--|-------------------------------|
| <p>Sonntag, den 29. April</p> <p>10.30 Das Radioorchester unter Leopoldo Casella<br/>11.20 Forme e colori della letteratura organistica<br/>18.15 Clément Janquin (1485-1550)<br/>20.35 "Battaglia di Dame", Commedia di E. Scrite</p> <p>8.50 Aus der evangelischen Christenheit<br/>9.00 Evangelische Morgenfeier<br/>10.00 "Mörder und Mord als Vorbild"<br/>17.00 "Betragen mangelhaft". Hörspiel von Ch. Beck<br/>18.00 Schöne Stimmen<br/>20.00 Die Königliche Kapelle Kopenhagen<br/>21.35 Claude Debussy</p>                                  |                            | <p>Sonntag, den 29. April</p> <p>8.30 Evangelische Morgenfeier<br/>9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt<br/>9.45 Werke von Bach<br/>10.30 Shakespeare: Bindung und Freiheit des Dichters<br/>13.15 Mittagskonzert<br/>20.00 Das Südwestfunk-Orchester unter Hans Rosbaud<br/>21.45 Klaviermusik von Chopin</p> <p>7.00 Evangelische Andacht<br/>13.00 Opernkonzert<br/>18.00 Musik aus der Shakespeare-Zeit<br/>18.35 Das Mozarteumorchester Salzburg<br/>20.00 Eine bayrische Selbstdarstellung<br/>20.45 Theodor Berger: Vokalyzen<br/>21.15 Währungspolitik im Laufe der Zeiten</p> |                               |
| <p>Montag, den 30. April</p> <p>16.00 Università radiofonica e televisiva internazionale<br/>20.10 Discussioni attorno al tavolo<br/>20.40 "I Concerti di Lugano 1962": Arturo Benedetti Michelangeli, Klavier</p> <p>30. April<br/>16.00 Konzert am Nachmittag<br/>16.45 Bodensee-Tage einer Dichterfreundschaft: Wilhelm v. Scholz und Rainer Maria Rilke<br/>20.00 Feierstunde des Deutschen Gewerkschaftsbundes</p>   |                            | <p>Montag, den 30. April</p> <p>18.00 Schutz der Jugend auch im Urlaub<br/>20.00 Feierstunde des Deutschen Gewerkschaftsbundes<br/>22.30 Bemerkungen zum heutigen spanischen Theater<br/>23.30 Das Südwestfunk-Orchester unter Hans Rosbaud</p> <p>18.00 Blick über die Grenze<br/>13.00 Opernkonzert<br/>18.00 Operettenkonzert<br/>20.10 "Der Soldat Tanaka" Hörspiel von G. Kaiser<br/>21.40 Carl Goldmark: Sakuntala, Ouvertüre<br/>21.00 Orchesterkonzert</p>   |                               |
| <p>Dienstag, den 1. Mai</p> <p>16.30 Das Radioorchester unter Reinhard Peters<br/>17.30 La giostra delle muse<br/>18.30 Dieci minuti per la vostra salute<br/>18.40 Rassegna della televisione<br/>20.45 "I Pagliacci" Opera di Ruggero Leoncavallo<br/>22.00 Viaggi in Italia di scrittori stranieri</p> <p>15.00 Beschwingte Opernmusik<br/>17.00 Die geschichtliche Bedeutung des 1. Mai<br/>17.45 Wilhelm Backhaus spielt Beethoven<br/>19.00 Schöne Stimmen<br/>20.00 Friedrich Schröder - Franz Grothe</p>                                      |                            | <p>Dienstag, den 1. Mai</p> <p>8.20 Evangelische Morgenfeier<br/>13.00 Opernkonzert<br/>18.00 Berühmte Opernmelodien<br/>18.00 Die deutsche Arbeiterbewegung<br/>18.30 Das Südwestfunk-Orchester unter Hans Rosbaud<br/>20.00 Zweiter Bildungsweg mit Hindernissen. Kritische Untersuchung</p> <p>13.00 Opernkonzert<br/>18.00 Operettenkonzert<br/>21.40 Carl Goldmark: Sakuntala, Ouvertüre<br/>20.15 Orchesterkonzert</p>   |                               |
| <p>Mittwoch, den 2. Mai</p> <p>21.15 I centenari del 1962<br/>22.00 Medicina e scienza</p> <p>16.00 Konzert am Nachmittag<br/>16.45 Edzard Schaper liest<br/>20.30 "Blindgänger" Hörspiel von Giles Cooper<br/>23.00 Das Kammerkonzert</p>  |                            | <p>Mittwoch, den 2. Mai</p> <p>20.00 Zauber der Operette<br/>21.00 Wege und Wandlungen des Werner Finck<br/>22.30 Das Ende einer Utopie: Hingabe und Selbstbefreiung früherer Kommunisten<br/>23.10 "Der Apotheker" Opera buffa von Haydn</p>  |                               |
| <p>Donnerstag, den 3. Mai</p> <p>16.30 Il dono dei grandi narratori<br/>18.30 Problemi del lavoro<br/>20.15 La lotta contro la morte</p> <p>16.00 Konzertstunde<br/>17.40 Wir blättern in Uhlands Gedichten<br/>20.00 Otto Klemperer. Seine Interpretationen auf Schallplatten<br/>21.05 Welt der Oper</p>  |                            | <p>Donnerstag, den 3. Mai</p> <p>16.30 Leopold Stokowski dirigiert<br/>20.00 "Aida" Oper von Verdi. I. Akt<br/>21.30 Moussorgsky: Lieder und Tänze des Todes<br/>22.30 Aus einem Gastspiel Elsie Attenhofers</p> <p>17.10 Nachmittagskonzert<br/>18.35 Jugendsendung. Mütterchen, Star und Anführer</p>  |                               |
| <p>Freitag, den 4. Mai</p> <p>18.30 Il microfono della RSI in viaggio<br/>20.30 "Le Orecchiette di Madame Grotte" Radiodramma<br/>21.25 "L'amfiparnaso" (Modena 1594) Commedia madrigalesca di Orazio Vecchi<br/>22.15 Le regioni d'Italia negli ultimi cento anni</p> <p>16.45 Filmprisma<br/>17.40 Rätsel spiromanischer Bauplastiken<br/>20.00 Zauber der Musik<br/>20.45 "Von der Möglichkeiten, ohne Beschwerden alt zu werden"<br/>21.15 Bruchsaler Schlosskonzert<br/>22.30 Kleist, kommentiert. 22.35 Rob. Oboussier</p>                      |                            | <p>Freitag, den 4. Mai</p> <p>14.45 Das Frankfurter Goethehaus<br/>20.00 "Aida" Oper von Verdi. II.-IV. Akt<br/>23.30 Kammermusik</p> <p>21.00 Berühmte Dirigenten. Hans Schmidt-Isserstedt</p>  |                               |
| <p>Samstag, den 5. Mai</p> <p>13.40 Per la donna<br/>14.35 A Firenze coi Medici: Storia di una congiura<br/>20.30 Orizzonti Ticinesi<br/>21.00 Il fiore musicale nell'Arte: Williams</p> <p>18.30 Geistliche Abendmusik<br/>20.00 Zur guten Unterhaltung aus Heidelberg<br/>21.15 Gedächtnis im Kreuzverhör<br/>0.10 Das Nachtkonzert (Mendelssohn, Schumann)</p>   |                            | <p>Samstag, den 5. Mai</p> <p>15.00 "Zar und Zimmermann". Szenen aus der Oper von Lortzing<br/>20.00 Musik, die unsere Hörer wünschen</p> <p>16.30 Für die berufstätige Frau<br/>20.15 "Eine florentinische Tragödie" von Alexander Zemlinsky</p>  |                               |
| <p>Sonntag, den 6. Mai</p> <p>9.15 Conversazione evangelica<br/>10.35 Das Radioorchester Beromünster unter Rudolf Albert<br/>11.20 Bach: Motette "Jesu, meine Freude"<br/>12.00 Concerto operistico festivo<br/>20.35 "L'ex Alunno" Commedia</p> <p>9.00 Evangelische Morgenfeier<br/>9.20 Das Klavierwerk Bachs<br/>10.00 "Reine Luft für alle"<br/>17.00 "Herr Biederermann und die Brandstifter" Hörspiel von Max Frisch<br/>19.00 Schöne Stimmen<br/>20.00 Bruckner: Sinfonie Nr. 3 d-moll<br/>21.05 Literatur-Revue<br/>21.20 Claude Debussy</p> |                            | <p>Sonntag, den 6. Mai</p> <p>8.30 Evangelische Morgenfeier<br/>9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt<br/>10.30 Das Wesen des Industrie-Zeitalters<br/>13.20 Mittagskonzert<br/>20.00 Opernkonzert<br/>21.45 Antonio Soler: 3 Sonaten</p> <p>13.00 Opernkonzert<br/>20.15 Das literarische Porträt: Aldous Huxley</p>   |                               |
| <p>Montag, den 7. Mai</p> <p>16.00 Università radiofonica internazionale<br/>16.25 Bach: Partita Nr. 4 D-dur<br/>20.15 Colloqui con i genitori<br/>20.40 Concerti di Lugano 1962: Igor Strawinsky Concerto commemorativo</p> <p>16.00 Konzert am Nachmittag<br/>20.45 "Vaters Fimmel ist der beste". Heiteres Hörspiel<br/>22.20 Neue Musik<br/>23.00 Erlebtes japanisches Theater</p>  |                            | <p>Montag, den 7. Mai</p> <p>18.00 Maria Montessori zum 10. Todestag<br/>22.30 Zynismus in der Westentasche<br/>23.00 Anton Webern: Der Weg zur Neuen Musik</p> <p>18.00 Blick über die Grenze</p>   |                               |
| <p>Dienstag, den 8. Mai</p> <p>17.30 La giostra delle muse<br/>18.30 Dieci minuti per la vostra salute<br/>18.40 Rassegna della televisione<br/>20.30 Croce Rossa<br/>21.00 Italia fuori dalle strade maestre<br/>21.30 Celebri frammenti operistici italiani<br/>22.00 Viaggi in Italia di scrittori stranieri</p> <p>16.00 Yrjö Kilpinen. Sonate für Cello und Klavier<br/>20.30 Int. Ringsendung zum Tag des Roten Kreuzes<br/>21.45 Händel: Concerto grosso B-dur op. 6, No. 7<br/>22.20 Orgelmusik von Bach<br/>22.45 Kunst auf der Strasse</p>  |                            | <p>Dienstag, den 8. Mai</p> <p>15.20 Geistliche Musik<br/>16.10 Vom Büchermarkt<br/>20.30 Intern. Ringsendung zum Tag des Roten Kreuzes<br/>21.00 Orchesterkonzert (Mozart, Schubert)</p> <p>18.35 Neues vom Büchermarkt<br/>20.15 Otto Walter: Kammer-suite<br/>20.30 Int. Rotes Kreuz. "Eine Erinnerung an Solferino". Hörspiel<br/>21.00 "Die Messe von Monrupino" Hörspiel</p>   |                               |
| <p>Mittwoch, den 9. Mai</p> <p>20.45 Impressioni d'ambiente<br/>21.15 I centenari del 1962<br/>22.00 Medicina e scienza</p> <p>16.00 Dvorak: Sinfonie Nr. 6 D-dur<br/>20.30 "Kreidestriche ins Ungewisse" Hörspiel<br/>21.05 Mozart: Haffner-Serenade<br/>23.00 Das Kammerkonzert (Haydn, Kreutzer)</p>   |                            | <p>Mittwoch, den 9. Mai</p> <p>18.00 Junge Ehe im Alltag<br/>20.00 Die Filmschau des SWF<br/>20.45 Aufstiegschancen für Frauen im Beruf<br/>22.30 Hingabe und Selbstbefreiung früherer Kommunisten<br/>23.10 Brahms: Konzert B-dur für Klavier und Orchester</p> <p>18.30 Wissenschaftliche Sprechstunde<br/>20.15 Orchesterkonzert. Dirigent: Karl Oesterreicher</p>  |                               |
| <p>Donnerstag, den 10. Mai</p> <p>16.30 Il dono dei grandi narratori<br/>18.30 Problemi del lavoro<br/>20.15 "La lotta contro la morte"<br/>21.05 Musica operistica</p> <p>16.00 Konzertstunde<br/>20.00 "In seinem Garten liebt Don Perlimplin Belisa". Vier Bilder von Lorca. Musik von Wolfgang Fortner</p>  |                            | <p>Donnerstag, den 10. Mai</p> <p>16.30 Das Südwestfunkorchester unter Paul Sacher<br/>20.00 Strawinsky antwortet<br/>21.00 Spiegelfechtereien. Essay von Peter Bamm<br/>22.30 Wandernde Komödianten im Laufe der Zeiten</p> <p>18.00 Die aktuelle Filmschau<br/>18.35 Jugend im Beruf. Umgang mit Menschen</p>  |                               |
| <p>Freitag, den 11. Mai</p> <p>16.35 Arien<br/>18.30 Il microfono della RSI in viaggio<br/>20.30 "Casolari". Radiomontaggio<br/>21.15 Musiche per soli, coro e pianoforte<br/>21.45 Le regioni d'Italia negli ultimi cento anni</p> <p>16.45 Filmprisma<br/>20.00 Zauber der Musik<br/>20.45 "Die Pensionierung als Neubeginn"<br/>21.15 Ludwigsburger Schlosskonzert (Mozart)<br/>22.30 Zum Problem des Uebersetzens<br/>23.30 Petrassi - Mainardi</p>   |                            | <p>Freitag, den 11. Mai</p> <p>20.00 Das Südwestfunkorchester unter H. Rosbaud<br/>23.30 Kammermusik</p> <p>21.00 Musikscharaden für musikalische Feinschmecker</p>  |                               |
| <p>Samstag, den 12. Mai</p> <p>13.40 Per la donna<br/>14.35 "Khovanshchina" di Modesto Mussorgsky<br/>20.30 Orizzonti Ticinesi<br/>21.30 Avventura di fantascienza</p> <p>20.45 Kleine Liebe zur grossen Stadt<br/>0.10 Tschaikowsky: Sinfonie Nr. 6 h-moll "Pathétique"</p>  |                            | <p>Samstag, den 12. Mai</p> <p>15.00 Ouvertüren und Chöre aus italienischen Opern<br/>20.00 Unser Wochenendmagazin</p> <p>16.30 Was Mütter erzählen<br/>20.15 Konzert des Orchesters des Linzer Landestheaters</p>   |                               |

| London<br>330 m<br>908 kHz   | Paris<br>347 m<br>863 kHz | deutsche Schweiz<br>Kanäle 2, 3, 7, 10   | Deutschland Kanäle 8, 4, 2,<br>(Sender Feldberg, Raichberg, Grünten) |
|--|---------------------------|--|--|
| <p><b>Sonntag, den 29. April</b></p> <p>10.45 Morning Service<br/>15.30 Das BBC Symphony Orchestra unter Rudolf Schwarz<br/>20.30 Letter from America<br/>20.45 The Way of Life: The Bridge Builders<br/>21.30 The Sunday Serial: "Dr. Thorne"</p> <p><b>Montag, den 30. April</b></p> <p>21.30 Play: There is a Happy Land</p> <p><b>Dienstag, den 1. Mai</b></p> <p>20.00 Music of the Masters<br/>20.30 Feature<br/>21.30 Star Piano Recital</p> <p><b>Mittwoch, den 2. Mai</b></p> <p>20.00 Music of the Masters<br/>20.30 Twenty Questions<br/>21.00 Das Royal Philharmonic Orchestra unter Rudolf Kempe</p> <p><b>Donnerstag, den 3. Mai</b></p> <p>20.00 Music of the Masters<br/>20.30 BBC Concert Orchestra<br/>21.30 Conference<br/>22.30 Science Quiz - Who Knows</p> <p><b>Freitag, den 4. Mai</b></p> <p>20.00 Music of the Masters<br/>20.30 Science Review<br/>21.00 Orchestral Concert</p> <p><b>Samstag, den 5. Mai</b></p> <p>19.45 The Week in Westminster<br/>20.30 Variety Playhouse<br/>21.30 Play: "Torment"<br/>23.10 The World of Books<br/>23.40 Evening Prayers</p> |                           | <p><b>Sonntag, den 29. April</b></p> <p>15.35 Landwirtschaftliche Rundschau<br/>16.00 Brüssel-Rad-Strassenrennen Paris-Brüssel<br/>17.00 Für Stadt und Land<br/>17.35 Vater ist der Beste<br/>18.00 Von Woche zu Woche<br/>19.30 Tagesschau<br/>20.00 Filmbriefe aus Asien. -So ist Japan<br/>20.25 "Cordula" Spielfilm<br/>22.00 Sport am Wochenende</p> <p><b>Montag, den 30. April</b></p> <p>20.00 Tagesschau<br/>20.20 "Jack Mortimer" nach Alexander Lernet - Hohenla</p> <p><b>Dienstag, den 1. Mai</b></p> <p>20.00 Tagesschau<br/>20.10 Ansprache zum 1. Mai<br/>20.15 Tag der Arbeit<br/>21.15 Stockholmer Kinder singen und tanzen<br/>21.45 Essen: Weltmeisterschaften im Rollschuhlaufen</p> <p><b>Mittwoch, den 2. Mai</b></p> <p>21.15 Tagesschau<br/>21.30 Der Wald als Lebensgemeinschaft<br/>22.10 Für die Freunde der französischen Sprache: "Un fiéff coquin"</p> <p><b>Donnerstag, den 3. Mai</b></p> <p>17.30 Für unsere jungen Zuschauer<br/>20.00 Tagesschau<br/>20.15 Das Buch der Woche<br/>20.20 Cota Donana. Dokumentarbericht<br/>20.45 "Woyzeck" von Georg Büchner</p> <p><b>Freitag, den 4. Mai</b></p> <p>20.00 Tagesschau<br/>20.15 Iona - Heilige Insel. Dokumentarbericht<br/>21.00 Gespräch mit Carmela (Carmela Corren)<br/>21.30 "Alarm im Hafen". Kriminalfilmserie</p> <p><b>Samstag, den 5. Mai</b></p> <p>17.00 Das Magazin der Frau<br/>20.00 Tagesschau<br/>20.15 Das Wort zum Sonntag: Pfr. René Leuwylter, Zürich<br/>20.20 "Mein Bruder Jacques". Von André Gillois</p> |  |
| <p><b>Sonntag, den 6. Mai</b></p> <p>20.30 Letter from America<br/>20.45 The Way of Life: Bread<br/>21.30 The Sunday Serial: "Dr. Thorne"</p> <p><b>Montag, den 7. Mai</b></p> <p>21.30 Play: "Blake"</p> <p><b>Dienstag, den 8. Mai</b></p> <p>20.00 Music of the Masters<br/>21.30 Music to Remember</p> <p><b>Mittwoch, den 9. Mai</b></p> <p>20.00 Music of the Masters<br/>20.30 Twenty Questions<br/>21.00 Orchestral Concert Part I</p> <p><b>Donnerstag, den 10. Mai</b></p> <p>20.00 Music of the Masters<br/>20.30 BBC Concert Orchestra<br/>21.30 Conference<br/>22.30 Science Quiz - Who Knows?</p> <p><b>Freitag, den 11. Mai</b></p> <p>20.00 Music of the Masters<br/>20.45 Tilford Bach Festival<br/>22.00 The Story of Sarah</p> <p><b>Samstag, den 12. Mai</b></p> <p>19.45 The Week in Westminster<br/>21.30 Variety Playhouse<br/>21.30 Play: "Jane Eyre"<br/>23.10 The World of Books<br/>23.45 Evening Prayers</p>   |                           | <p><b>Sonntag, den 6. Mai</b></p> <p>Vormittags: Reformierter Gottesdienst aus der Westschweiz<br/>16.45 Am Sunntigmooidag dehalim<br/>18.00 Von Woche zu Woche<br/>19.30 Tagesschau (Wochenrückblick)<br/>20.00 Wir malen japanisch (9)<br/>20.20 "Es geschah um punkt elf". Spielfilm von Giuseppe de Santis<br/>22.00 Sport am Wochenende</p> <p><b>Montag, den 7. Mai</b></p> <p>20.00 Tagesschau<br/>20.20 Winston-Churchill-Reihe. Japans Vormarsch in Asien<br/>20.45 Forum 82<br/>21.35 Beethoven: Klaviersonate d-moll op. 53 (Waldstein)</p> <p><b>Dienstag, den 8. Mai</b></p> <p>Keine Sendung</p> <p><b>Mittwoch, den 9. Mai</b></p> <p>15.00 London: Fussball Länderspiel: England-Schweiz<br/>20.00 Tagesschau<br/>20.15 Blick ins Tierreich: Basler Zoolli<br/>20.45 Was bin ich? Ein heiteres Berufsreferat<br/>21.30 London: Fussball-Länderspiel England-Schweiz. (Aufzeichnung)</p> <p><b>Donnerstag, den 10. Mai</b></p> <p>17.30 Für unsere jungen Zuschauer<br/>19.30 Aktuelle Reportage<br/>21.15 Tagesschau<br/>21.30 "Avant le déluge" Spielfilm von André Cayette</p> <p><b>Freitag, den 11. Mai</b></p> <p>20.00 Tagesschau<br/>20.15 Der Zeitpiegel<br/>21.00 Aller Anfang ist leicht. Frage- und Antwortspiel<br/>21.40 Amerikanischer Fernsehfilm</p> <p><b>Samstag, den 12. Mai</b></p> <p>17.00 Treffpunkt: Studio Bellerive<br/>20.00 Tagesschau<br/>20.20 Ein bezaubernder Abend mit Robert Stolz<br/>21.20 "Das Duell!"</p>  |  |