

Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen
Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband
Band: 14 (1962)
Heft: 8

Rubrik: Radio-Stunde

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 11.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Beromünster Programm I	Beromünster Programm II UKW	Sottens Programm I	Sottens Programm II UKW
<p>Sonntag, den 15. April</p> <p>8.45 Prot.-Predigt Pfr. K. Maurer, Zürich 9.15 Geistliche Musik 10.20 Das Radioorchester unter Hans Münch 11.30 Im Spiegel der Sprache 12.40 Festliche Musik am Psalmsonntagmittag 18.30 Brühler Schlosskonzert 19.40 Die Jugend - das beste Geschick 21.00 "Jenseits der Schranke", Ostdeutsche Jugend im Gewissenskonflikt 21.30 Mozart: Serenade in c-moll KV 388</p> <p>Montag, den 16. April</p> <p>16.00 Blick in Radio- und Fernsehbücher 17.00 Zum 20. Todestag von Sophie Hämmerli-Marti 17.30 "Ein Hitzkopf wird Apostel" Hörspielreihe 5. Der Gefangene des Kaisers 21.00 "Reise ins Weltall". Eine Utopie (5) 22.30 Zeitgenössische österreichische Kammermusik</p> <p>Dienstag, den 17. April</p> <p>14.00 Für die Frau: Tiere als Hausgenossen 17.30 Ostermagazin der Jungen 20.00 Das Radioorchester unter Erich Schmid 21.20 Hörsaal 1962: Wundstarrkrampf 21.55 Brahms: Klaviertrio c-moll op. 101 22.20 Besinnliche Sendung für Musikfreunde</p> <p>Mittwoch, den 18. April</p> <p>14.00 Wir Frauen in unserer Zeit 16.55 Wanderlieder 17.30 D'Zwärg vom Götzelbacher Spitzbürg 20.00 Populäres Orchesterkonzert 20.30 Kirchliche Kontakte zwischen West und Ost 21.40 Die ungarischen Rhapsodien von Franz Liszt</p> <p>Donnerstag, den 19. April</p> <p>16.00 Wunschkonzert für die Kranken 16.45 Entwicklungshilfe für Nepal 17.50 Meine Freunde, die Patienten 18.30 Das Ostergeschehen. 20.00 Ostergeschehen 20.45 "Griechische Passion" Hörspiel 22.30 Das Ostergeschehen 22.40 Beethoven: Streichquartett B-dur, op. 130</p> <p>Freitag, den 20. April</p> <p>9.15 Prot.-Gottesdienst Pfr. H. Schmutz, Zumikon 11.20 Alte Dichtung über Christus am Kreuz 14.30 Musik von Bach 20.45 Zwei Barock-Konzerte 20.45 "Zuall dem hat Gott in Jesus ja und amengensagt" Briefe und Aufzeichnungen 21.30 Abendkonzert. 22.20 Kammermusik (Reger)</p> <p>Samstag, den 21. April</p> <p>13.40 Die Samstag-Rundschau 20.00 Tschalkowsky: Sinfonie Nr. 4 in f-moll 20.45 "Weg der Schmerzen". Der Prozess Dostojewskij 21.50 Kammermusik von Rachmaninoff und Janacek 22.20 Gregorianische Karwochen- und Ostergesänge</p>		<p>Sonntag, den 15. April</p> <p>10.00 Culte protestant, pasteur L. Lucas, Genève 11.10 "Le Messie" de Haendel 14.00 "Le Monde dans la bouteille" 17.00 La passion selon Saint Matthieu de Bach (1) 18.45 L'actualité protestante 20.30 La passion selon Saint Matthieu (2) 22.35 Méditation pour le jour des Rameaux</p> <p>Montag, den 16. April</p> <p>17.00 Nikita Magaloff 17.30 Perspectives 20.00 "Mensonges à Contre-Coeur" pièce policière 21.20 Concert romantique 22.15 Deux pages de Ravel</p> <p>Dienstag, den 17. April</p> <p>17.45 Cinémagazine 20.30 "Le Troisième Jour" un histoire de notre temps 22.45 Le clavecin bien tempéré de Bach</p> <p>Mittwoch, den 18. April</p> <p>17.40 Mozart: Divertimento Nr. 2 B-dur KV 220 20.00 Questionnez, on vous répondra 20.30 L'Orchestre de la suisse romande, direction: Jean Meylon</p> <p>Donnerstag, den 19. April</p> <p>17.35 Quinzaine littéraire 20.00 La chaîne internationale du Bonheur 20.30 En souvenir de Clara Haskil (Mozart) 21.00 "Le roi des rois" 21.30 Concert spirituel</p> <p>Freitag, den 20. April</p> <p>10.00 Culte protestant (Lausanne) 11.05 Trois Grands Prix du Disque 1962 15.00 L'Heure sonnera, Pièce de Claude Spaak 16.00 L'Ensemble Baroque de Lausanne 16.25 Solitude... qui es-tu? 18.00 L'itinéraire des cathédrales 19.50 Quatre "grands" de la musique. 20.10 Drame</p> <p>Samstag, den 21. April</p> <p>14.25 Connaissez-vous la musique? 14.55 L'épopée des civilisations 19.50 Le quart d'heure vaudois 20.05 Discanalyse 20.50 "Le coin des Oubliés", comédie radiophonique</p>	
<p>Sonntag, den 22. April</p> <p>9.15 Prot.-Gottesdienst, Pfr. Al. Lindenmeyer, Zürich 13.40 Zur Frage der zeitgenössischen religiösen Kunst 14.00 Das Radioorchester unter Erich Schmid 11.20 Die geistlichen Lieder der Neger Amerikas 15.30 Die magische Welt des Urner Berglers. Hörf. 16.45 "Die Erde hat mich wieder" 19.40 Zwei Klavierkonzerte von Beethoven 20.15 "Christ ist erstanden". Zum Ostergeschehen 21.45 Auferstehungs-Historie von S. O. Harnisch 22.20 Alte Musik</p> <p>Montag, den 23. April</p> <p>11.00 Das Radioorchester unter J. M. Auberson 14.55 Fussball-Cupfinal 20.00 Spiel der guten Nachbarschaft</p> <p>Dienstag, den 24. April</p> <p>14.00 Politische und kulturelle Aufgaben der Frau 17.00 Lieder von Mendelssohn und Brahms 20.00 Das Radioorchester unter Erich Schmid 21.30 "Das Schildkrötenspiel". Hörspiel v. Vring 22.00 Alte Musik 22.20 Für die Freunde des Theaters in der Schweiz</p> <p>Mittwoch, den 25. April</p> <p>14.00 Die Frau in den Witzblättern 16.50 Fritz Brun: Sonate d-moll für Violine und Klavier 20.35 C. M. v. Weber: Musik für Cello und Klavier 20.50 Die schönsten Partien aus Millöckers "Betelstudent"</p> <p>Donnerstag, den 26. April</p> <p>14.00 Für die Frau: Wohnwagen und Zeit 16.30 Unsere Kammermusikstunde 18.00 Verklungene Stimmen 20.00 Liszt: Klavierkonzert Nr. 1 Es-dur 20.20 "Die Braut von Bregenz". Hörspiel v. Hartung 21.05 Reger: Quintett für Klarinette und Streichorchester 21.40 "Es ist alles immer viel komplizierter..."</p> <p>Freitag, den 27. April</p> <p>14.00 Für die Frau 16.00 Wunschkonzert für die Kranken 16.45 Vor 117 Jahren wurde Carl Spitteler geboren 17.30 Kinderstunde. Paulus in Philipp 20.30 Gegensätze in der menschlichen Gesellschaft 21.15 Die Tschechische Philharmonie 22.20 Weltgeschichte der neuesten Zeit</p> <p>Samstag, den 28. April</p> <p>13.00 Mit kritischem Griffel 14.15 Zur Feier des 1,5 Millionen Radiokonzert 15.00 Militärkonzert 15.30 Morgen ist Landsgemeinde Sonntag 16.15 Wissen ist zollfrei! 17.00 Die neue Schallplatte. Für die Freunde guter Musik 20.00 1928 - 1962 Schlager der Welt 20.00 Zur Feier des 1,5 Millionen Radiokonzert</p>		<p>Sonntag, den 22. April</p> <p>10.00 Culte protestant, pasteur A. Jaccard, Orbe 11.05 L'Art choral 13.45 Proverbes et légendes 16.10 La passion selon St Jean de Bach 18.30 L'actualité protestante 20.45 Deux concertos de Bach 21.20 Les 1001 chants du monde</p> <p>Montag, den 23. April</p> <p>14.55 Reportages sportif 20.00 La pièce policière: "Le Fusil de Marius"</p> <p>Dienstag, den 24. April</p> <p>20.30 "Les Misérables" d'après Victor Hugo 20.20 Le feuilleton: Le Ranch des Grands-Verts 21.25 Hier et aujourd'hui</p> <p>Mittwoch, den 25. April</p> <p>18.15 Nouvelles du monde chrétien 20.00 Questionnez, on vous répondra 20.30 L'Orchestre de la suisse romande, direction: Yvon Baarspul</p> <p>Donnerstag, den 26. April</p> <p>18.00 L'information médicale 19.50 Echec et Mat 21.00 "La Croisière aux Antilles", jeu radiophonique 21.30 L'Orchestre de chambre de Lausanne, direction: Victor Desarzens</p> <p>Freitag, den 27. April</p> <p>14.45 Les grands festivals de musique 1961 16.20 Micro-magazine de la femme 17.15 Donizetti: "Le Jeudi-Gras" farce en 1 acte 21.30 Les jeunes auteurs de Suisse romande: Louis Gaulis 22.35 L'opéra contemporain: Elegy for young lovers de Hans Werner Henze</p> <p>Samstag, den 28. April</p> <p>14.10 L'anglais chez vous 14.25 Trésors de notre discothèque 19.50 Un Million cinq cent mille auditeurs 20.20 Le feuilleton: Le Ranch des Grands-Verts (19) 20.45 Mémoires d'un vieux phono 21.20 Le français universel 21.40 "Adrienne Lecouvreur" de Fr. Cilea, Opéra, (Acte II)</p>	

Monte Ceneri	Stuttgart 522 m 575 kHz	Südwestfunk 295 m 1016 kHz	Vorarlberg 476,9 m 629 kHz
<p>Sonntag, den 15. April</p> <p>10.30 Beethoven: 3. Sinfonie Es-dur "Eroica" 11.20 Forme e colori della letteratura organistica 18.15 Serenate (Mozart, Richard Arnell) 20.25 Paul Claudel: "Le père humilié"</p> <p>Montag, den 16. April</p> <p>16.00 Università radiofonica e televisiva internazionale 17.00 Il documentario 20.10 Discussioni attorno al tavolo radiofonico 20.40 "I concerti di Lugano 1962": Rias-Orchester unter Ferenc Friscay</p> <p>Dienstag, den 17. April</p> <p>17.30 La giostra delle muse 18.30 Dieci minuti per la vostra salute 18.40 Rassegna della televisione 20.15 Walter Baracchi, Klavier 20.45 Italia fuori dalle strade maestre 21.15 Musica operistica italiana 21.45 Viaggi in Italia di scrittori stranieri</p> <p>Mittwoch, den 18. April</p> <p>21.15 I centenari del 1962 22.00 Medicina e scienza</p> <p>Donnerstag, den 19. April</p> <p>16.30 Il dono dei grandi narratori 18.30 Problemi del lavoro 20.15 Il romanzo di Parigi</p> <p>Freitag, den 20. April</p> <p>20.30 Via Crucis 21.15 Heinrich Schütz: "Historia delle sofferenze e della morte del nostro Signore e Salvatore Gesù Cristo secondo San Matteo" 22.15 Le regioni d'Italia negli ultimi cento anni</p> <p>Samstag, den 21. April</p> <p>13.40 Per la donna 14.10 La Passione secondo San Matteo di Bach 20.20 Orizzonti Ticinesi 21.20 I maestri del Fantastico 22.00 Chopin: Klavierkonzert A moll 22.35 Fauré: Trio d-moll</p>		<p>Sonntag, den 15. April</p> <p>8.30 Evangelische Morgenfeier 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt 10.30 Wort und Wirklichkeit (1) 13.15 Mittagskonzert (Mozart, Schubert) 20.00 Schönberg - Bruckner 21.45 Beethoven: Sonate G-dur op. 79</p> <p>Montag, den 16. April</p> <p>22.30 Geschäfte machen oder Menschen führen? 23.30 Das Südwestfunkorchester unter E. Bour</p> <p>Dienstag, den 17. April</p> <p>15.20 Geistliche Musik 16.10 Vom Büchermarkt 20.30 "Ein gestrenger Herr" von Ingmar Bergman Hörspiel 21.15 Tschaiakowsky: Streichquartett es-moll op. 30</p> <p>Mittwoch, den 18. April</p> <p>20.00 Zauber der Operette 20.45 Unbürgerliche Existenz 21.00 Vom Geigenspiel und Geigenbau 22.40 Zum 65. Geburtstag des Dichters Thornton Wilder 23.10 Passionsmusik</p> <p>Donnerstag, den 19. April</p> <p>16.30 Orchesterkonzert 20.00 Mozart: Serenade Nr. 7 D-dur KV 250 21.00 "Figura", Funkerzählung nach Nikl. Ljesskow 21.30 Orlando di Lasso: 8 lateinische Motetten 22.00 Welt und Wissen 22.30 Unsterblicher Caruso</p> <p>Freitag, den 20. April</p> <p>9.30 Evangelischer Karfreitagsgottesdienst 12.15 Geistliche Musik 16.30 Das Südwestfunkorchester unter Hans Rosbaud 19.10 "Matthäus-Passion" von Bach</p> <p>Samstag, den 21. April</p> <p>15.00 Aus "Parsifal" von Richard Wagner 18.00 Evangelische Ostervesper 21.00 Verträumter Frühling 22.45 Das Südwestfunkorchester</p>	
<p>Sonntag, den 22. April</p> <p>17.15 "Il crepuscolo dell'eroe" Radiodramma 18.15 Robert Casadeus spielt Schumann 20.05 "Lazzaro", Un prologo e tre atti di G. A. Borgese</p> <p>Montag, den 23. April</p> <p>11.30 Compositori svizzeri 20.30 Discussioni attorno al tavolo 21.00 "Il Signor Bruchino" di Rossini</p> <p>Dienstag, den 24. April</p> <p>17.30 La giostra delle Muse 18.30 Dieci minuti per la vostra salute 18.40 Rassegna della televisione 21.30 Doris Wolf, Klavier (Schumann) 22.05 Viaggi in Italia di scrittori stranieri</p> <p>Mittwoch, den 25. April</p> <p>20.40 "I Concerti di Lugano 1962". Direzione: Hermann Scherchen (Beethoven, Dvorak, Brahms)</p> <p>Donnerstag, den 26. April</p> <p>16.30 Il dono dei grandi narratori 18.30 Problemi del lavoro 21.00 Robert Schumann, Duette 21.30 I centenari del 1962</p> <p>Freitag, den 27. April</p> <p>16.30 Musica da camera 20.30 "Niente" Tre quadri di Gino Rocca 21.30 Arthur Honegger: "La danse des morts" 22.05 Le regioni d'Italia negli ultimi cento anni</p> <p>Samstag, den 28. April</p> <p>13.40 Per la donna 14.10 "La vita breve", Opera di Manuel de Falla 15.20 A Firenze coi Medici: Storia di un palazzo 17.00 Das Radioorchester unter Otmär Nussio 20.30 Orizzonti Ticinesi 21.30 "La Ragazza di Tucnah", Radiodramma</p>		<p>Sonntag, den 22. April</p> <p>8.30 Evangelische Morgenfeier 9.00 Orchesterkonzert 19.20 "Der fliegende Holländer" von Rich. Wagner</p> <p>Montag, den 23. April</p> <p>8.30 Evangelische Morgenfeier 9.00 Vivaldi: Concerto d-moll 10.30 Mythos und Prophetie</p> <p>Dienstag, den 24. April</p> <p>15.20 "Erfreut Euch, ihr Herzen" Osterkantate von Bach 20.15 Hörspiel: "Maigret und die Bohnenstange", von Georges Simenon</p> <p>Mittwoch, den 25. April</p> <p>20.00 Die Filmschau des SWF 22.30 Das Ende einer Utopie: Hingabe und Selbstbefreiung früherer Kommunisten 23.10 Das Südwestfunkorchester unter Ernest Bour</p> <p>Donnerstag, den 26. April</p> <p>16.30 Das Südwestfunkorchester unter Hans Rosbaud 20.00 Musik der Welt: Tschaiakowsky, Roussel 21.00 Das letzte Kapitel über August Strindberg 22.30 Musik - die unsere Hörer verwünschen. Kabarettssendung</p> <p>Freitag, den 27. April</p> <p>17.15 Weltwirtschaftschronik 20.00 Der kritische Impressionist: Adolf Weissmann 22.30 "Alessandro Stradella", Oper von Flotow 23.30 Peter Racine Fricker</p> <p>Samstag, den 28. April</p> <p>15.00 Opern von Puccini 16.10 Reportage: Strasse der Eisberge (Grönland) 20.30 Eine Darstellung des Lebens und Wirkens Franz Lehars zu seinem 92. Geburtstag</p>	

London 330 m 908 kHz		Paris 347 m 863 kHz		deutsche Schweiz Kanäle 2, 3, 7, 10		Deutschland Kanäle 8, 4, 2, (Sender Feldberg, Raichberg, Grunten)									
<p>Sonntag, den 15. April</p> <p>15.30 Das BBC Symphony Orchestra unter Izler Solomon</p> <p>17.15 "The Sinking of the Titanic"</p> <p>20.30 Letter from America</p> <p>21.30 The Sunday Serial: "Dr. Thorne"</p>				<p>8.30 Service protestant</p> <p>13.20 Théâtre des Nations (Pirandello, Eschyle)</p> <p>15.30 "La Poule noire" de Manuel Rosenthal</p> <p>18.00 Sinfoniekonzert unter Tony Aubin</p> <p>20.00 Musiciens français contemporains: Robert Casadesu</p> <p>21.00 Soirée de Paris</p>				<p>Sonntag, den 15. April</p> <p>10.00 Wasserkirche Zürich: Ref. Gottesdienst zum Palmsonntag</p> <p>16.45 Landwirtschaftliche Rundschau</p> <p>17.10 In Freizeit dressiert</p> <p>18.00 Von Woche zu Woche</p> <p>19.30 Tagesschau</p> <p>20.00 Impressionen aus einem Theater</p> <p>20.25 "Wallenstein" Von Friedrich Schiller</p> <p>22.00 Sport am Wochenende</p>				<p>11.30 Wochenspiegel</p> <p>12.00 Der internationale Frühschoppen</p> <p>16.30 "Die Macht des Schicksals" Oper von Verdi</p> <p>19.00 Diesseits und jenseits der Zonengrenze</p> <p>19.30 Die Sportschau</p> <p>20.00 Tagesschau</p> <p>20.15 "Wallenstein" von Friedr. Schiller (1. Teil)</p> <p>21.45 Musik zur Nacht: Introduktion von Ravel</p>			
<p>Montag, den 16. April</p> <p>21.30 Play: "I'm Talking About Jerusalem"</p> <p>23.30 Holy Week Talk</p>				<p>14.30 "Mort au Brésil" d'Albert-Jean</p> <p>18.05 Musique de chambre</p> <p>19.20 Musique contemporain</p> <p>20.00 Sinfoniekonzert unter Manuel Rosenthal</p> <p>21.30 Connaissance de L'est</p>				<p>Montag, den 16. April</p> <p>20.00 Tagesschau</p> <p>20.20 Frisch gewagt: Kleines Rätselspiel</p> <p>20.55 London 999. Kriminalfilmserie</p> <p>21.20 Besuch im Weissen Haus mit Jacqueline Kennedy</p>				<p>17.10 "Die Sache mit dem Fernglas" Spiel</p> <p>20.00 Tagesschau</p> <p>20.20 Die Reporter berichten: Mode</p> <p>20.50 Die sechs Siebeng'scheiten. Wettstreit zwischen erwachsenen Schülern</p> <p>21.30 Vittorio de Sica. Porträt eines Regisseurs</p> <p>22.15 Tagesschau - Spätausgabe</p>			
<p>Dienstag, den 17. April</p> <p>20.00 Music of the Masters</p> <p>20.30 Feature</p> <p>21.30 Music to Remember</p> <p>23.30 Holy Week Talk</p>				<p>20.00 Musique de chambre</p> <p>21.40 Belles lettres, Revue littéraire</p>				<p>Keine Sendung</p>				<p>Dienstag, den 17. April</p> <p>17.40 "Als ich noch der Waldbauernbub war". Film von Peter Rosegger</p> <p>20.00 Tagesschau</p> <p>20.20 Forscher und Forschungsstätten. Atomkraft</p> <p>21.05 "Die Gannerparade". Spielfilm von L. Felice</p> <p>22.45 Tagesschau - Spätausgabe</p>			
<p>Mittwoch, den 18. April</p> <p>20.00 Music of the Masters</p> <p>20.30 Twenty Questions</p> <p>21.00 Das BBC Symphony Orchestra unter Rudolf Schwarz</p> <p>23.30 Holy Week Talk</p>				<p>17.00 Connaissance de l'homme</p> <p>18.30 Poésie et musique coréennes</p> <p>20.00 Anthologie française Jacopone da Todi</p> <p>21.00 Pauvre Jerusalem</p>				<p>Mittwoch, den 18. April</p> <p>20.00 Tagesschau</p> <p>20.15 Fortschritt der Medizin: Diabetes</p> <p>21.15 Die Mantovani Show</p> <p>21.40 Glück ist Ansichtssache</p>				<p>17.15 "Kai aus der Kiste" von Wolf Durian</p> <p>20.00 Tagesschau</p> <p>20.20 Verbraachte Bräuche: Die Hochzeit. Filmbericht</p> <p>20.50 Heiteres Berufen. Was bin ich?</p> <p>21.35 "Hallo da draussen". Kammeroper</p> <p>22.20 Tagesschau - Spätausgabe</p>			
<p>Donnerstag, den 19. April</p> <p>20.00 Music of the Masters</p> <p>20.30 BBC Concert Orchestra</p> <p>22.30 Science Quiz - Who Knows?</p>				<p>14.25 Classiques d'hier et d'aujourd'hui</p> <p>18.00 La musique entre deux guerres: 1920-1940</p> <p>19.20 Musique contemporaine</p> <p>20.00 Sinfoniekonzert unter Manuel Rosenthal</p> <p>21.50 Les nouvelles musicales</p> <p>22.05 L'Art et la Vie</p>				<p>Donnerstag, den 19. April</p> <p>17.30 Für unsere jungen Zuschauer</p> <p>20.00 Tagesschau</p> <p>20.15 Das Buch der Woche</p> <p>20.20 "Der Gefangene". Ein Verhör von B. Boland</p> <p>21.50 Montreux: Intern. Rollhockey-Turnier</p>				<p>Donnerstag, den 19. April</p> <p>17.15 Im Lappenzelt</p> <p>17.50 "Gib uns Frieden". Die Passion in Bildern des Schweizer Malers Willy Fries</p> <p>20.00 Tagesschau</p> <p>20.20 "Der Gefangene". Verhör in zehn Szenen</p> <p>21.50 Das Geheimnis der Hoffnung. Eine Begegnung</p> <p>22.35 Tagesschau - Spätausgabe</p>			
<p>Freitag, den 20. April</p> <p>20.00 Music of the Masters</p> <p>21.00 Das BBC Scottish Orchestra unter Norman Del Mar</p>				<p>18.15 Conférence de carême de M. le Pasteur Boegner</p> <p>19.20 "Le chemin de croix" de Paul Claudel</p> <p>20.20 Bach: La passion selon Saint Jean</p> <p>22.20 La vie quotidienne en Palestine au temps de Jésus</p>				<p>Freitag, den 20. April</p> <p>19.50 Bach: Die Johannes-Passion</p> <p>20.30 "Mord im Dom" Von T. S. Elliot</p>				<p>Freitag, den 20. April</p> <p>18.00 Evangelischer Vespertgottesdienst</p> <p>20.05 "Die Passion". In Bildern von Fra Angelico</p> <p>20.30 "Mord im Dom". Von T. S. Elliot</p>			
<p>Samstag, den 21. April</p> <p>19.45 The Week in Westminster</p> <p>20.30 Variety Playhouse</p> <p>21.30 Play: "A Quiet Corner" (Sudermann)</p> <p>23.10 The World of Books</p> <p>23.45 Evening Prayers</p>				<p>13.30 Magazine du travail</p> <p>14.40 Musique de chambre</p> <p>16.00 Festival de Bayreuth: "Parsifal"</p> <p>23.05 Une soirée chez les princes</p>				<p>Samstag, den 21. April</p> <p>17.00 Blick ins Tierreich</p> <p>17.25 Trickfilm</p> <p>17.35 Hirten und Herden in den Bergamasker Alpen</p> <p>20.00 Tagesschau</p> <p>20.15 Das Wort zum Sonntag. Pfr. H. Bühler, Schwanen</p> <p>20.20 TV-Muggedächter</p> <p>21.05 Kleine Sehnsucht.</p> <p>22.10 Montreux</p>				<p>Samstag, den 21. April</p> <p>15.00 Das Telebilderbuch</p> <p>15.30 "Das Apostelspiel" von Max Mell</p> <p>20.00 Tagesschau</p> <p>20.20 Die Hunde von Saint Tropez. Film</p> <p>20.35 Drei Männer spinnen. Grosse Unterhaltungs-show</p> <p>22.15 Tagesschau - Spätausgabe</p> <p>22.30 Das Wort zum Sonntag</p>			
<p>Sonntag, den 22. April</p> <p>10.45 Morning Service</p> <p>15.30 Chor- und Orchesterkonzert</p> <p>20.30 Letter from America</p> <p>20.45 Russian Christians and their Music</p> <p>21.30 The Sunday Serial: "Dr. Thorne"</p> <p>22.00 BBC Northern Orchestra</p>				<p>9.30 Service religieux</p> <p>13.40 "L'Archipel Lenoir" Comédie</p> <p>15.50 "Monsieur de la Palisse". Opéra bouffe</p> <p>17.35 "La Resurrection" Oratorio de Haendel</p> <p>20.00 L'Orchestre de chambre</p> <p>21.00 Soirée de Paris</p>				<p>Sonntag, den 22. April</p> <p>10.00 Prot. Ostergottesdienst aus der St. Nikolaus-Kirche Moelin (Hamburg)</p> <p>12.30 Wochenspiegel</p> <p>16.30 Neger erzählen die Bibel The Green Pastures</p> <p>19.30 Tagesschau (Wochenrückblick)</p> <p>20.00 Wir malen japanisch (8)</p> <p>20.20 "Wallenstein" Von Friedrich Schiller. II. Wallensteins Tod</p>				<p>Sonntag, den 22. April</p> <p>10.00 Evangelischer Ostergottesdienst</p> <p>12.30 Wochenspiegel</p> <p>14.40 "Doctor Faustus" Marionettenspiel</p> <p>16.40 "Martha" Oper von Flotow</p> <p>19.00 Diesseits und jenseits der Zonengrenze</p> <p>19.20 Die Herrgottskirche bei Creglingen an der Tauber</p> <p>20.10 "Wallenstein" von Friedrich Schiller</p>			
<p>Montag, den 23. April</p> <p>21.00 "The Merry Wives of Windsor" (Shakespeare)</p>				<p>14.20 "Fidelio" Opéra de Beethoven</p> <p>16.30 "Lieutenant Tenant" de Pierre Gripari</p> <p>17.35 La musique dans le monde d'aujourd'hui</p> <p>19.20 "Prométhée mal enchainé" d'André Gide (II)</p> <p>20.00 Sinfoniekonzert unter Jean Martinon</p> <p>21.25 Connaissance de l'Est: "Le Bouddhisme chinois"</p>				<p>Montag, den 23. April</p> <p>20.00 Tagesschau</p> <p>20.10 "Der fidele Bauer". Operette von Leo Fall</p>				<p>Montag, den 23. April</p> <p>12.00 Der internationale Frühschoppen</p> <p>15.00 Moskauer Staatszirkus</p> <p>16.40 "Weh dem der lügt!" Lustspiel von Grillparzer</p> <p>18.50 Reportage: Des Volkes wahrer Himmel</p> <p>19.20 Die Sportschau</p> <p>20.10 "Der fidele Bauer". Operette von Leo Fall</p>			
<p>Dienstag, den 24. April</p> <p>20.00 Music of the Masters</p> <p>20.30 Feature</p> <p>21.30 Music to Remember</p>				<p>20.00 L'Orchestre de chambre</p> <p>21.40 Belles lettres</p> <p>22.25 "Le Français universel"</p>				<p>Keine Sendung</p>				<p>Dienstag, den 24. April</p> <p>20.00 Tagesschau</p> <p>20.20 Die Masse und die Verpflegung. Filmbericht</p> <p>21.10 "Porträt einer Madonna". Von T. Williams</p> <p>21.50 "Irgendwo am Strand" die seltsamen Gesänge des Georg Kreisler</p> <p>22.35 Tagesschau - Spätausgabe</p>			
<p>Mittwoch, den 25. April</p> <p>20.00 Music of the Masters</p> <p>20.30 Twenty Questions</p> <p>21.00 Das BBC Symphony Orchestra unter Rudolf Schwarz</p>				<p>17.00 Connaissance de l'Homme</p> <p>20.00 Anthologie étrangère: Hermann Melville</p> <p>21.00 "Léna ou la châtelaine" d'après Léa Goldberg</p> <p>23.10 Les lauréats de l'Académie de Musique et d'Art dramatique de Vienne</p>				<p>Mittwoch, den 25. April</p> <p>20.00 Tagesschau</p> <p>20.15 Wer gewinnt? (Amateure aus verschiedenen Städten)</p> <p>21.15 Kulturelle Sendung</p>				<p>Mittwoch, den 25. April</p> <p>17.00 SOS - Lawinen!</p> <p>17.15 Besuch im europ. Atomforschungszentrum</p> <p>20.00 Tagesschau</p> <p>20.20 Berge in Flammen. Luis Trenker erzählt die Vorgeschichte eines Films</p> <p>21.00 Am Abend ins Odeon</p> <p>21.55 Der Gent in Frau, die weisse Lady...</p>			
<p>Donnerstag, den 26. April</p> <p>20.00 Music of the Masters</p> <p>20.30 BBC Concert Orchestra</p> <p>22.30 Science Quiz - Who Knows</p>				<p>14.25 "Le grand Cophte" de Goethe</p> <p>18.00 "Entre deux guerres"</p> <p>20.00 Sinfoniekonzert unter Nino Sanzogno</p> <p>21.45 Les nouvelles musicales</p> <p>22.00 L'Art et la vie</p>				<p>Donnerstag, den 26. April</p> <p>17.30 Für unsere jungen Zuschauer</p> <p>20.00 Tagesschau</p> <p>20.15 Das Buch der Woche</p> <p>20.20 "Onkel Harry" Von Thomas Job</p>				<p>Donnerstag, den 26. April</p> <p>20.00 Tagesschau</p> <p>20.20 "Onkel Harry". Von Thomas Job</p> <p>22.00 Die grosse Arie (Rossini, Puccini und Verdi)</p> <p>22.25 Tagesschau - Spätausgabe</p>			
<p>Freitag, den 27. April</p> <p>20.00 Music of the Masters</p> <p>20.30 What's the Idea? Anarchy</p> <p>21.00 Das Bournemouth Symphony Orchestra unter Constantin Silvestri</p>				<p>15.00 L'Orchestre de la suisse romande, direction: Samuel Baud-Bovy</p> <p>16.30 Connaissance de l'Art</p> <p>20.00 Trois comédies Goldoniennes</p> <p>22.15 Thèmes et controverses</p>				<p>Freitag, den 27. April</p> <p>20.00 Tagesschau</p> <p>20.15 Zwischen 20 und 30 Eine Umfrage</p> <p>21.00 Aller Anfang ist leicht</p> <p>21.40 Explosion in Tank 3. Amerikanischer Fernsehfilm</p>				<p>Freitag, den 27. April</p> <p>17.00 Bitte mitdenken!</p> <p>20.00 Tagesschau</p> <p>20.20 Komische Geschichten. 3. Der Blutspender</p> <p>20.55 Schul-Beispiele. Beobachtungen an deutschen Erziehungsstätten</p> <p>21.40 "Dreht euch nicht um!" Von Hans Häcker</p> <p>22.15 Tagesschau - Spätausgabe</p>			
<p>Samstag, den 28. April</p> <p>20.30 Variety Playhouse</p> <p>21.30 Play: "Away From It All"</p> <p>23.00 The World of Books</p> <p>23.45 Evening Prayers</p>				<p>15.45 à 21.14 Analyse spectrale de l'occident "La Révolution industrielle et les techniques"</p> <p>21.20 "Le revolver de Jensen" de Jacqueline Audibert</p> <p>23.05 Une soirée chez les Princes</p>				<p>Samstag, den 28. April</p> <p>16.00 Heidenheim: Europacup der Landesmeister Im Degenfechten</p> <p>17.15 Komm und sieh die Welt. Togo - der kleinste Staat im schwarzen Kontinent</p> <p>17.45 Jazz am Samstagnachmittag</p> <p>20.00 Tagesschau</p> <p>20.20 Für jeden etwas</p>				<p>Samstag, den 28. April</p> <p>14.45 "Fünf Millionen Francs Belohnung". Fernsehfilm von Eric v. Stroheim</p> <p>15.05 Kino zwischen Geld und Kunst</p> <p>20.00 Tagesschau</p> <p>20.20 "Schweinskomödie" Bauernstück v. A. Hinrichs</p> <p>22.10 Tagesschau - Spätausgabe</p>			