

Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen
Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband
Band: 14 (1962)
Heft: 7

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

VERZEICHNIS aller ab 1. Januar bis 31. März 1962 erschienenen
Filmbesprechungen (Dient zur Orientierung unserer Abonnenten über
die an ihrem Ort gespielten Filme)

Titel	No.	Seite
A View from the bridge	6	2
Alles Gold der Welt	2	2
Alles in einer Nacht (All in a night's work)	3	3
Amours Célèbres	1	2
Barfuss durch die Hölle	3	2
Berühmte Liebschaften	1	2
Blick von der Brücke	6	2
Braune Odyssee	2	2
Breakfast at Tiffany's	5	3
Cause toujours, mon lapin	4	3
Che gioia vivere	5	2
Chikita	1	2
Comancheros	2	3
Das Auge des Teufels	6	2
Das Urteil von Nürnberg	1	4
Der Graf von Monte-Christo	5	3
Der grüne Bogenschütze	5	3
Der Herr mit den Millionen	5	4
Der lachende Leichnam	3	3
Der Lügner	2	3
Der Mann im 6. Stock	6	3
Der Rosenkavalier	1	3
Der Teufel kommt um vier	2	2
Der Weg zurück	4	3
Die gefährlichen Liebschaften	2	3
Die grossen Spiele	3	4
Die seltsame Gräfin	6	4
Die Tartaren	5	3
Die unheimlichen Hände des Dr. Orlok	5	4
Don Camillo ... Monsignore	1	4
Ein Nerz fürs arme Herz	3	2
El Cid	1	3
Frage 7	1	2
Franz von Assisi	2	4
Fieber im Blut	6	3
Frühstück bei Tiffany	5	3
Girl of the night	1	4
Hands of Dr. Orlok	5	4
Happy end im September	4	4
Hey, let's Twist	5	4
Jedermann	3	4
La chair à poisson	3	3
L'année dernière à Marienbad (Letztes Jahr in Marienbad)	4	2
Le cave se rebiffe	5	4
Le comte de Monte-Christo	5	3
Le Rendez-vous	2	4
Les liaisons dangereuses	2	3
Les lions sont lâchés	2	4
Les nuits de Paris	3	3
Lola	6	4
Mädchen auf Abruf	1	4
Make mine mink	3	2
Meine Frau - das Call-Girl	2	2
Nicht schießen, Liebling, küssen	4	3
Ningen no Joken	3	2
Odissea Nuda	2	2
Paris bei Nacht	3	3
Paris Blues	6	4
Question seven	1	2
Rückkehr nach Peyton Place	5	2

Seelische Grausamkeit	5	2
Shadows	4	2
Splendor in the Grass	6	3
The Devil at 4 o'clock	2	2
Tout l'or du monde	2	2
Tutti a casa	4	3
Un maledetto improprio (Unter glatter Hand)	4	4
Verworrene Spuren	4	4
Via Mala	3	2
Viridiana	3	3
Vor Salonlöwen wird gewarnt	2	4
Vu du Pont	6	2
Welche Lust zu leben	5	2

DR. HUGO MAUERHOFER +
Chef der Sektion Film des eidg. Departements des Innern

Nur wenige Tage vor seinem Tode am 17. März sprach der
Schreibende noch mit Sektionschef Dr. Mauerhofer an einer Sitzung
des Dachverbandes der Urheberrechtsnutzer über die bevorstehende
Session des Exekutivausschusses des Internationalen Film- und Fern-
sehrates in Rom. Pflichtbewusst bis zu-letzt wünschte Dr. Mauerhofer
darüber einen einlässlichen Bericht. Zwar beugte ihn sichtlich eine
Krankheit, um deren Unheilbarkeit wir wussten, doch niemand ahnte das
Ende so nahe.

Eine lange Zeit erfreulicher Zusammenarbeit ist damit zu Ende.
Seine ausgesprochen humanistischen Ueberzeugungen zusammen mit
einem sichern Blick für das Wesentliche hatten uns einst rasch zusam-
mengeführt. Er besass volles Verständnis für die Anliegen der kirchli-
chen Filmarbeit, (sein ihm im Tode schon langvorangegangener Bruder
war Pfarrer), und hat sie stets unterstützt. Nie wich er dabei schwieri-
gen Problemen aus, fand für sie jedoch immer Lösungen, die nicht den
Charakter gezielter "Entscheide von oben" besaßen, sondern die vie-
lerlei Interessen bestmöglichst zu berücksichtigen suchten.

In den letzten Jahren wurde er resignierter. Er teilte unsere Auf-
fassung, dass wichtigste Filmfragen angesichts der Internationalität
der Grossmacht Filmwirtschaft nicht auf dem Boden eines kleinen Lan-
des selbständig gelöst werden können, sondern internationale Regelung
erheischten. Unvergessen soll ihm auch seine vernünftige Haltung in
der Frage der Filmzensur bleiben.

Nun ist er vorzeitig abgerufen worden. Bleiben wird von ihm vor
allem, dass er der Bundestätigkeit auf dem Filmgebiet eine Richtung
gegeben hat, zu der alle Hauptbeteiligten Ja sagen konnten. Dafür ge-
bührt ihm auch unser besondere Dank.

AUS DEM INHALT	Seite
BLICK AUF DIE LEINWAND	2, 3, 4
Noch nach Jahr und Tag (Une aussi longue absence)	
Der Brunnen der 3 Wahrheiten (Le Puits de 3 vérités)	
Vor Salonlöwen wird gewarnt (Les lions sont lâchés)	
Pariserinnen	
Schiesst auf den Doppelgänger (On the double)	
Das Mädchen mit den Goldaugen (La fille aux yeux d'or)	
Ein Stern im Westen (The second time around)	
Das Geheimnis der schwarzen Koffer	
Mädchen im Schaufenster (La fille dans la vitrine)	
101 Dalmatiner (Pongo und Perdita)	
FILM UND LEBEN	5
Das Abenteuer der "Avventura"	
RADIO-STUNDE	6, 7, 8
FERNSEH-STUNDE	8
DER STANDORT	9
Durchs Rechtsdickicht	
DIE WELT IM RADIO	10
Indonesien ohne Unabhängigkeit	
VON FRAU ZU FRAU	11
Es tut mir leid	
STIMME DER JUNGEN	12
Unter der Kuppel	

Herausgegeben vom Zentralsekretariat SPFRV, Luzern, Brambergstr. 21. Chefredaktion: Dr. F. Hochsträßer. Programmtell: Pfr. W. Künzli, Bern.
Abonnementsbetrag: Jährlich Fr. 12.—, halbjährlich Fr. 6.25, vierteljährlich Fr. 3.25, Einzelnummer 50 Rp. Postscheckkonto III 519.
Administration und Expedition: «Film und Radio», Laupen bei Bern. — Druck: Polygraphische Gesellschaft, Laupen (Bern).
«Film und Radio» erscheint vierzehntägig.
Inseratenannahme: Film und Radio, Brambergstr. 21, Luzern. Insertionspreise: Die 70 mm breite Millimeterzelle oder deren Raum 65 Rp.